

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
Институт культуры и искусства**



**Программа II Всероссийской научно-практической  
конференции студентов и аспирантов «Культура и искусство  
Севера: взгляд молодых»**

**20 мая 2023 года**

**Сыктывкар**

**Конференция проходит на базе Института культуры и искусства  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
(г. Сыктывкар, Октябрьский пр., 55а, ауд. 118, 120, 222, 212)**

Регламент выступлений на конференции:

Доклад - 10 мин. Обсуждения - 5 мин.

**20 мая 2023 года**

**09.00 – 09.30 – Регистрация участников конференции (фойе)**

**09.30 – 10.00 – Открытие конференции. Пленарное заседание (118 ауд.)**

**10.00 – 12.30 – Работа секций (ауд. 120, 212, 222)**

**13.00 – 13.30 – Закрытие конференции (ауд. 118)**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Приветственное слово** директора Института культуры и искусства ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» **Ольги Леонидовны Максимовой**

**Пленарный видеодоклад:**

**Белоусов Сергей Сергеевич** (*ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, бакалавр*) *Науч. руководитель*

– А.А. Кильдюшева

Направления и формы музейно-педагогической деятельности художественных музеев г.

Омска

**Секция «ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ.  
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

**Председатели:** к. культурологии, доцент **Надежда Александровна Волокитина**  
канд. ист. наук., доцент **Вишнякова Дарья Викторовна**

**Секретарь:** А.Б. Коканина

**Ауд. 222**

**Коканина Анастасия Борисовна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.Н. Чупрова*

Мотив спасения в фильме «Асса» С. Соловьёва

**Буранкова Ульяна Владимировна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.В. Прокуратова*

Трансформация библейских мотивов в текстах современных музыкальных исполнителей

**Светлана Андреевна Ивашева** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Т.И. Чудова*

Праздничная пища вишерских коми

**Дементьева Валерия Алексеевна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Т.С. Канева*

Страх в свадебных причитаниях Русского Севера

**Матвеева Мария Валерьевна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Н.А. Волокитина*

Культура Индии в представлении современного российского общества

**Тиранова Марина Александровна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.В. Прокуратова*

Деятельность библиотек России по обеспечению сохранности библиотечных фондов (на примере библиотеки-филиала № 5 «Центральная библиотека «Ухта»)

**Кирилл Родомирович Куликов** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.Н. Чупрова*

Душевное состояние лирического героя в произведении С. Есенина «Черный человек»

**Секция «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.  
ПРОЕКТЫ»**

**Председатели:** к. искусствоведения, доцент **Елена Николаевна Чупрова**  
к. искусствоведения, доцент **Руслан Валерьевич Некрасов**

**Секретарь:** П.В. Елсакова

**Ауд. 120**

**Дулова Ксения Константиновна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Д.В. Першина*

Разработка дизайн-концепции кино-сквера «Октябрь» на пересечении улиц Советская и Пушкина

**Ильина Анна Александровна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Символизация кризиса ценностей в фильме «Реинкарнация»*

**Пименова Анастасия Валериевна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководители – М.Н. Мартин, Р.В. Некрасов*

Проект «Звериный стиль»

**Елсакова Полина Викторовна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Н.А. Волокитина*

Стереотипы о русских в американских телесериалах (на примере сериала «Очень странные дела»)

**Нагаева Вероника Сергеевна** (СГУ им. П. Сорокина, магистрант) *Науч. руководитель – О.В. Жданова*

Особенности формирования визуальной системы библиотеки в социокультурном пространстве современного общества

**Холопов Данила Александрович** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.Н. Чупрова*

Семиотический анализ текста «День после субботы» Габриэля Гарсиа Маркеса

**Белых Руслана Николаевна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Т.Е. Дудар*

Магический реализм как путь к переосмыслению реальности (по материалам персональной выставки А.Е. Золоткова «Магическая реальность» в Национальной галерее Республики Коми)

**Микушева Кристина Викторовна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.Н. Чупрова*

Кельтский символизм в романах Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»

### **Секция «ПЕДАГОГИКА КУЛЬТУРЫ»**

**Председатели:** канд. филолог. наук., доцент **Ольга Леонидовна Максимова**

преподаватель **Марина Максимовна Лобанова**

**Секретарь:** С.В. Короткова

**Ауд. 212**

**Елукова Екатерина Алексеевна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.Н. Чупрова*

Система внеклассных занятий по курсу мировой художественной культуры как средство формирования мировоззрения личности

**Савиных Галина Алексеевна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.Н. Чупрова*

Фронтальные технологии интерактивного обучения на уроках мировой художественной культур

**Кочанова Ирина Александровна** (СГУ им. П. Сорокина, магистр) *Науч. руководитель – Е.Н. Сибиркина*

Сущность и содержание готовности педагога к формированию этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста в детских садах Республики Коми

**Новосёлова Наталия Николаевна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.Н. Чупрова*

Активизация творческой деятельности обучающихся на уроках МХК посредством использования дидактических игр

**Захарова Яна Егоровна** (Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова, студент) *Науч. руководитель – Н.А. Жукова*

Использование репертуара Государственного театра оперы и балета Республики Коми в освоении музыкально-сценических жанров школьниками 5-8 классов

**Филиппова Светлана Петровна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) Науч. руководитель –  
Е.Н. Чупрова

*Интегративный подход в среднем общем образовании на уроках МХК*

**Короткова Светлана Викторовна** (СГУ им. П. Сорокина, бакалавр) Науч. руководитель –  
Е.Н. Чупрова

Эстетическое воспитание обучающихся в процессе изучения предмета «Мировая художественная культура»