

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ имени Питирима Сорокина»)



***Инновационные процессы развития образования:
опыт и перспективы***

***Всероссийская научно-практическая конференция
(с международным участием)***

23 ноября 2017 года, г. Сыктывкар

Сборник тезисов

Текстовое научное электронное издание на компакт-диске

Сыктывкар
Издательство СГУ им. Питирима Сорокина
2017

© ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», 2017

© Оформление. Издательство СГУ им. Питирима Сорокина, 2017

[Титул](#)

[Об издании](#)

[Производственно-технические сведения](#)

[Содержание](#)

УДК 37:001.895(082)

ББК Ч404.3я431

И66

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются
за организацией-разработчиком.

Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.

*Издается по постановлению научно-технического совета
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»*

Редколлегия:

Поберезкая В.Ф., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» (отв. редактор);

Терентьева С.Н., канд. пед. наук, директор Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»;

Аверин А.В., к. психол. наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»;

Сажина С.Д., канд. пед. наук, заведующая кафедрой общей и специальной педагогики ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»;

Уваровская О.В., канд. пед. наук, доцент кафедры общей и специальной педагогики ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

И66 **Иновационные процессы развития образования: опыт и перспективы** [Электронный ресурс] : Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Сыктывкар, 23 ноября 2017 года: сборник тезисов : текстовое научное электронное издание на компакт-диске / отв. ред. В.Ф. Поберезкая ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». – Электрон. текстовые дан. (1,5 Мб). – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2017. – 1 опт. компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: ПК не ниже класса Pentium III ; 256 Мб RAM ; не менее 1,5 Гб на винчестере ; Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2) ; Microsoft Office 2003 и выше ; видеокарта с памятью не менее 32 Мб ; экран с разрешением не менее 1024 × 768 точек ; 4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

Сборник включает материалы выступлений участников научно-практической конференции: ученых, научных сотрудников, преподавателей и методистов вузов, ссузов, руководителей государственных и муниципальных образовательных учреждений и педагогов, реализующих инклюзивное образование; магистров из Сыктывкара, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Калининграда, Кирова, а также Бишкека (Кыргызстан).

В представленных материалах рассматривается широкий круг вопросов организации образовательной деятельности и обеспечения качества образовательных услуг в образовательных организациях всех уровней образования. Содержание статей может быть рекомендовано в качестве методических рекомендаций студентам, аспирантам, преподавателям, учителям, логопедам, воспитателям, психологам, ведущим научно-исследовательскую, научно-методическую работу по проблемам образования.

УДК 37:001.895(082)

ББК Ч404.3я431

Статьи публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность за научно-теоретический уровень публикуемого материала.

Содержание

ОПЫТ И ИННОВАЦИИ В ОБЩЕМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	6
Абрамянц Е. А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	6
Вокуева Н. А. ВНЕДРЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МИНИ-ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
Ермакова Н. В., Поберезкая В. Ф. АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	13
Захаренко А. М. ПУТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ.....	16
Захаренко М. В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	19
Карасова Е. Е. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	23
Клюхинова Л. А. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.....	27
Коровина Е. В. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	30
Коюшева Е. Н. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ.....	34
Максимова И. Н., Поберезкая В. Ф. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	37
Соловьева О. В., Поберезкая В. Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	41
Ушакова В. О. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	44
Швецова Н. Н., Шабалина С. А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕСКОНФЛИКТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	47
Шабалина С. А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	50
ОПЫТ И ИННОВАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	54
Белых Я. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО В ДОУ.....	54
Бочарова В. Г. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ.....	57
Бочарова В. Г. РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ, ОБУЧЕНИИ, СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	60
Буркотенко-Буркот Л. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	64

Гончарова А. А., Боброва Е. А. РАЗНОЦВЕТНАЯ ШКОЛА. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО АКТУАЛИЗАЦИИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	66
Сибиркина Е. Н. Войнова Е. Э. ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	70
Чупрова А. И. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	73
УПРАВЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ	77
Ветошкина М. М. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НА ПРИМЕРЕ СТОРОЖЕВСКОГО ФИЛИАЛА ГПОУ «СЫКТЫВКАРСКИЙ АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ	77
Гончарова А. А., Кандаурова Н. С. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	80
Есева А. А. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НА ПРИМЕРЕ ЗЕЛЕНЕЦКОЙ ШКОЛЫ	83
Лужикова А. Л., Сажина С. Д. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.....	86
Мартюшевская Т. В. УПРАВЛЕНИЕ ИМИДЖЕМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	90
Моторина Е. И. ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТАМИ В ОРГАНИЗАЦИИ	93
Абукаева Д. Л. МАРКЕТИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	97
Рябинина Л. Э. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В ФГБОУ ВО СГУ ИМЕНИ ПИТИРИМА СОРОКИНА.....	99
ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ.....	103
Парначёва Т. В. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИГА В ФОРМЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	103
Тарасенко Е. Н. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ.....	107
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	110
Богусонова Н. И. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧЕБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	110

Булышева И. В., Петросянц В. Р. ПРОБЛЕМНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ.....	114
Зайцева Л. Н., Колосова С. Л. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ СИСТЕМ ОБУЧЕНИЯ Д.В.ЭЛЬКОНИНА, В.В.ДАВЫДОВА И Л.В.ЗАНКОВА	118
Игнатъевская Г. В. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ.....	120
Игошина М. А., Кушнарченко О. В. РАЗНОЦВЕТНАЯ ШКОЛА. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО АКТУАЛИЗАЦИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.....	124
Канева Е. В. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	128
Латкина А. И. РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	131
Моторина А. А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	134
Паршукова В. И. ЖИВОЙ ПЕСОК КАК ОДИН ИЗ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	138
Терновская Г. И., Смышляева В. Г. ИГРОВАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ, КАК СПОСОБ АКТУАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	142
Ткачук Т. А., Окулова В. А. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ БЕЗРЕЧЕВЫХ ДЕТЕЙ: ПОКАЗАТЕЛИ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ	147
Толстоусова А. В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА. ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД	151
Трошева Д. М., Колосова С. Л. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСТАНОВКИ НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	155
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ.....	159
Буртылев В. В., Поберезкая В. Ф. УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	159
Быстрова Е. А. БЛОГ УЧИТЕЛЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА	161
Журавлев С. В. БАНК УРОКОВ-ПРЕЗЕНТАЦИЙ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДОСТУПНОГО БАНКА ЭЛЕКТРОННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ, ЛИТЕРАТУРЫ, ГЕОГРАФИИ И РОДНОГО КРАЯ (РЕГИОНА).....	164
Курилова О. А. МАСТЕРСКАЯ СКАЗОК	168
Михайлова Р. П., Поберезкая В. Ф. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ (С. БОГОРОДСК)	172
Оплеснина Я. П. ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМИ ЯЗЫК» (НЕРОДНОЙ)	176

СЕКЦИЯ «ОПЫТ И ИННОВАЦИИ В ОБЩЕМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Абрамянц Евгения Андреевна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Соркина»

Магистр

Аннотация: В статье рассматриваются особенности патриотического воспитания в начальной школе. Приведены качества и личностные характеристики патриота. Рассмотрено понятие патриотизма и его составляющие. Проанализированы основные направления патриотического воспитания в начальной школе. Акцентируется внимание на том, какими способами можно сформировать патриотизм.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, начальная школа, педагог, образование, личность

Основной частью воспитательного процесса в современной российской школе является воспитание патриотизма. Россия – уникальная страна с глубокими нравственными культурными и религиозными традициями. Основной национальной ценностью всегда был патриотизм, любовь к родине, уважение к предкам и традициям. В последние десятилетия в связи с изменением экономической и политической ситуации страны произошла утрата традиционного российского патриотического сознания. Именно поэтому воспитание патриотизма и любви к своей родине является важнейшей задачей современной школы. Начинать этот процесс необходимо с начальной школы.

По образовательному стандарту выпускник начальной школы должен обладать такими личностными характеристиками: любить свой народ, свой край и свою Родину; уважать и принимать ценности семьи общества; быть любознательным, активно и заинтересованно познавать мир; владеть основными умениями; быть способным к организации собственной деятельности; быть доброжелательным, умеющим слушать и слышать, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; соблюдать правила здорового и безопасного для себя и других образа жизни [1, с.636].

Всему этому должен научить педагог в начальной школе. Самое главное – воспитать из ученика патриота. Патриот – это человек преданный и привязанный к интересам какого-нибудь дела. В конкретном случае – это любовь к Родине и вера в ее могущество. Перед педагогом стоит очень важная и сложная задача. Так как истинный патриотизм по своей сути имеет

гуманистическую направленность и включает также уважение к другим народам и странам, отсюда следует, что патриотизм и межнациональные отношения глубоко взаимосвязаны. И.Ф. Харламов описывает патриотизм как «такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величины и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и независимость». Очень важно осознать, какие понятия включает в себя патриотизм, и донести его до учащихся.

Понятие патриотизма включает в себя: чувство привязанности к малой Родине, то есть месту, где родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах своей родины; защиту Отечества, осознание долга перед Родиной; сохранение верности Родине и проявление гражданских чувств; гордость за социальное и культурное достижение своей страны; гордость за Отечество, за свой народ, за символы своего государства; уважительное отношение к историческому прошлому своего народа и его традициям; ответственность за судьбу Родины и желание трудиться на ее благо; гуманизм, милосердие, общечеловеческие качества [2, с.224].

Так как мы хотим жить в богатой и процветающей стране, мы должны с первых школьных дней воспитывать патриотическую личность. В последнее время активизировалась работа по гражданскому и духовно-нравственному воспитанию, что является немаловажным на современном этапе. Это длительный процесс формирования всех нужных качеств. Всему этому всегда уделялось огромное внимание. Однако в 90-х годах 20 в. процесс немного застопорился и сразу стали видны пробелы в нравственно-патриотическом воспитании. Правительство Российской Федерации приняло государственную программу «Патриотическое воспитание граждан РФ». Школа получила хорошее подкрепление своей деятельности и еще больше активизировала свою работу.

Основными направлениями патриотического воспитания в начальной школе можно считать:

- духовно – нравственное, которое ставит перед собой цель воспитания у учащихся наивысших ценностей, идеалов. Сюда также можно включить и православно-религиозное воспитание, которое сейчас распространено и широко применяется. Это направление очень важно для воспитания гормональной личности с богатым духовным миром.

- историко-краеведческое – включает в себя познание своих исторических корней и систему мероприятий, связанных с этим познанием. Сейчас уже с

первых классов в программе есть история края или области проживания. Ведь любовь к Родине и патриотизм начинается с малой Родины, с места, где человек родился и вырос.

- гражданско-патриотическое воспитание включает в себя мероприятия по воспитанию законопослушных граждан, которые чтут правовую культуру. С детских лет мы должны знать свои права и обязанности, только тогда вырастем полноценными гражданами.

- социально-патриотическое – берет направление на воспитание активно духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений. Оно предполагает формирование активной жизненной позиции, когда человек понимает, что он должен приносить пользу Родине и трудится на ее благо.

- военно-патриотическое – ориентировано на воспитание патриотического долга перед Родиной, формирование защитника Отечества.

- героико-патриотическое включает в себя пропаганду героических профессий и изучение исторических фактов, связанных с этими профессиями. Это очень важный аспект, так как наметилась тенденция выбора профессий, и круг сильно сузился. Надо проводить больше тематических бесед по поводу выбора профессий, ведь не могут в стране быть одни юристы и экономисты.

- спортивно-патриотическое – направлено на воспитание воли, силы ловкости, а также взаимовыручки и поддержки. Немаловажным фактором является укрепление здоровья [3, с.496].

Патриотическое воспитание подрастающего поколения очень необходимо, за молодежь надо бороться, надо вырастить полноценных добропорядочных личностей. Что мы сейчас вложим в воспитание школьников, с этим они останутся на всю дальнейшую жизнь. В процессе воспитания детей педагоги должны взаимодействовать с родителями. Воспитав настоящие личности, мы будем спокойны за нашу страну [4, с.176].

Существует много способов, как правильно подойти к теме воспитания, какие тематические уроки и мероприятия нужно проводить. Но самое основное – это память, память о Великой Отечественной войне, о страшной и бесчеловечной. Школьники должны знать правду о той ужасной войне. В свете последних событий в Украине факты во многих зарубежных изданиях, и в частности, в Украине очень сильно искажаются. Есть много возможностей для того чтобы донести до детей правду. Например, в школах создают книгу памяти, где-то уголки. Всевозможные проекты и рефераты, связанные с героями Великой Отечественной победы, акции с георгиевской лентой и «Спасибо деду за победу». Все это дает возможность школьникам узнать как

можно больше фактов о войне. Можно также проводить конкурсы военной песни, отмечать военные праздники и уделять также внимание воинам, вернувшимся из горячих точек. Надо воспитывать в школьниках гордость за то, что они живут в стране с таким героическим прошлым. Следует проводить военные сборы и зарницы, турпоходы, всевозможные спортивные состязания. Школьники должны быть увлечены этими мероприятиями, конечно не забывая об учебе.

Долг каждого учителя – воспитывать личность с большой буквы и патриотов своей прекрасной многострадальной Родины.

Источники и литература

1. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика /Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. – Ростов н/д: Феникс, 2014. – 636 с.
2. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Айрис – пресс, 2002. – 224 с.
3. Слостенин, В.А. Педагогика /В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 496с.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. -176 с.

ВНЕДРЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МИНИ-ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вокуева Нина Анатольевна

*г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»
магистр*

Аннотация: В статье представлено описание практико-ориентированного проекта, разработанного для дошкольников и их родителей.

Ключевые слова: проектная деятельность, цель, педагог, дети, родители.

В настоящее время проектная деятельность органически входит в новые стандарты дошкольного образования, поэтому изучив литературу по проектной деятельности с детьми в дошкольном учреждении, мы создали проект, в котором примут активное участие и родители группы.

Одна из целей программы – обеспечить своевременное и эффективное развитие, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, успешность достижения, которой зависит от активного участия в нем родителей. В ФЗ Российской Федерации «Об образовании» в

пункте 1 статьи 18 указывается, что родители являются первыми педагогами и обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Каждый родитель желает видеть своего ребенка успешным, умеющим добиваться каких-либо результатов. Данная программа предполагает достаточно активное взаимодействие детского сада с семьей, одной из форм которого является привлечение родителей к участию в проектной деятельности, которая дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации дошкольного обучения.

Повысить желание узнать что-то новое об окружающем, понять и запомнить полученные сведения метод проектирования поможет только в том случае, когда педагог интригуяще преподнесет проблему, мотивирует цели и активно привлечет к работе не только воспитанников, но и их родителей.

Цель проекта: внедрение детской проектной деятельности в образовательный процесс, как инструмента познавательного развития дошкольников.

Задачи проекта: формирование знаний у родителей о проектной деятельности и ее влиянии на познавательное развитие детей; проведение мастер-класса для родителей по созданию исследовательских мини-проектов; рассказать детям об исследовательском проекте и кто такой автор проекта, вызвать у детей интерес и желание создать свой проект; оптимизировать детско-родительские отношения, через организованную совместную деятельность по защите детского проекта; организовать выставку детских проектов для педагогов и детей детского сада.

В ходе реализации проекта разработаны мероприятия, направленные на повышение педагогической культуры родителей, пополнение их знаний о проектной деятельности ребенка в семье и детском саду; мотивированное познавательное развитие дошкольников; по сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества; развитию творческих способностей родителей.

Реализация проекта осуществляется в несколько этапов:

Первый этап – подготовительный. Работу по применению метода проектов надо проводить через специально подготовленные методические мероприятия:

- с родителями проведены консультации «Проектная деятельность дошкольников», «Что такое исследовательская деятельность?», цель которых –

познакомить родителей с методами проектов в детском саду; семинар-практикум «Наши проекты», на котором были созданы проблемные ситуации и было показано, как сформулировать исследовательские вопросы; были созданы буклеты «В помощь родителям» с пошаговым оформлением исследовательского проекта;

- с детьми в утренние и вечерние время воспитателем проводятся общение на темы «Что такое проект?», «Что такое исследовательский проект?», «Могут ли дети создать проект?», «Кто такой автор проекта?», «Как создать свой проект?». После проведенной работы родителям было предложено создать проекты вместе с детьми на интересующую ребенка тему.

Второй этап – основной. Родители вместе с детьми оформили проекты: «Зачем фруктам кожура?», «Откуда берется снег?», «Зачем человеку автомобиль?», «Зачем человеку нужны руки?» На первой странице проекта сформулирован основной вопрос исследования, интересующий ребенка. Родители пишут исследовательский вопрос, а ребенок украшает страницу. Вторая страница раскрывает важность поставленного вопроса с точки зрения ребенка, сверстников, родителей и знакомых. Дошкольник высказывает свою позицию наравне с позицией других участников проекта (мам, пап, бабушек, дедушек, братьев, сестер), что позволяет ему лучше осознать свое мнение, и стать субъектом диалога, к которому у него появляется свое отношение. Для изображения участников проекта родителями использовались различные варианты: фотографии, надписи, картинки из компьютера детские рисунки. Третья страница посвящается выбору наиболее правильного ответа, с точки зрения ребенка. Он дает оценку различным позициям участников проекта и выбирает наиболее правильную, с его точки зрения. Все это способствует повышению объективности у детей: хотя ребенок любит одинаково всех участников диалога, он вынужден перейти от эмоционального отношения к оценке полученной информации, то есть выполнить исследовательскую задачу. Оформляя эту страницу, все родители запишут выбор ребенка. Однако не все дети смогут объяснить свой выбор, в связи с недостаточно сформированным познавательным и эмоциональным воображением. Четвертая страница посвящается возможным способам проверки предложенного ребенком ответа. На этой странице родители отобразят возможность получения информации, которым воспользовался ребенок: обращение к взрослым, книге, компьютеру, просмотру передачи. На пятой странице с помощью иллюстраций, рисунков ребенок расскажет о проведенном исследовании. На последней странице проекта рассказывается, где можно использовать полученную информацию:

рассказать в группе сверстникам, применить в игре. Так на основе проекта «Зачем нужны руки человеку?» были организованы пальчиковые игры с детьми: «Пять братьев», «Пальчики здороваются», «Коготки», благодаря проекту «Зачем человеку автомобиль?» была организована игра «Мы автомобилисты». В одной части группы находился город с дорогами, дорожными знаками, а в другой техноцентр по ремонту машин, где разместились схемы, рисунки машин. Из подручных материалов дети самостоятельно изготовили различные атрибуты для игры: детали строительного материала стали домами, мягкие модули – техноцентром и т.п.

Защита проектов проводится по мере их создания, родители выбирают время, когда они могли прийти в группу и присутствовать на презентации ребенком проекта. Перед началом выступления все странички проекта вывешивались на магнитной доске, в торжественной обстановке педагогом назывался автор проекта и его название. Автор проекта выходил и рассказывал о проделанной работе, показывая указкой на соответствующие изображения, записи. При необходимости дошкольнику оказывается поддержка со стороны родителей и педагогов. По окончании презентации проекта ребенку вручается подарок и диплом о защите проекта. Во время презентации обращается внимание на авторство проекта. Благодаря этому дети используют новые слова: я автор проекта, мой проект.

Третий этап – заключительный. Из всех созданных проектов организуется выставка для родителей и детей.

Таким образом, использование проектного метода в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста, позволяет значительно повысить самостоятельную активность каждого ребенка, развить творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Совместная деятельность позволила детям, родителям и педагогам лучше понять друг друга, установить доверительные отношения, а также делает работу педагогов группы открытой для активного участия родителей.

Источники и литература:

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

2. Данюкова, А. Вы любите проекты / А. Данюкова //Обруч. – 2001. – № 4. – С. 11–13.

3. Евдокимова, Е.С. Проект как мотивация к познанию /Е.С. Евдокимова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 3. – С. 20–24.

4. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

6. Савенков, А.И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики / А.И. Савенков // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 2.

АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ермакова Наталия Владимировна,

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Магистр

Поберезкая Вита Федоровна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

доцент, канд. пед. наук

Аннотация: В статье представлен анализ актуальности формирования икт компетенции на уроках изобразительного искусства у младших школьников

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, универсальные учебные действия, младший школьник.

В настоящее время перед школой стоит задача организации процесса обучения таким образом, чтобы учение стало одной из ведущих личностных потребностей, определялось внутренними мотивами учащихся, чтобы школьник был инициатором своей учебной деятельности. В современных условиях информатизации общества использование информационно-коммуникационных технологий в образовании предполагает реализацию идеи развивающего обучения, интенсификацию всех уровней учебно-воспитательного процесса, повышение его эффективности и качества, отражающийся в формировании универсальных учебных действий у школьников.

Применение информационно-коммуникационных технологий в формировании универсальных учебных действий у школьников создает предпосылки для внедрения в практику педагогических разработок, обеспечивающих переход от механического усвоения фактологических знаний

к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Универсальные учебные действия являются одним из базовых понятий в Федеральном государственном образовательном стандарте и определяются, как способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; как совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса [1, с.27].

Для того, чтобы определить что такое универсальные учебные действия, рассмотрим понятие которое дает А.Г. Асмолов. Он отмечает, что понятие «универсальные учебные действия»: «в широком значении означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта». А.Г. Асмолов пишет, что: «в более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как общность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса» [1, С.8].

В программе формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования отмечено, что: “В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования” [2, с.13].

Г.И. Попова определяет информационно-коммуникационную компетенцию как: “Совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения и самообучения информатике и информационным технологиям, а также способность к выполнению профессиональной деятельности с помощью информационных технологий [4, с.3]”.

Е.Г. Пьяных: “Информационно-коммуникационная компетенция — это умение работать с информацией (сбор, поиск, передача, анализ);

моделирование и проектирование собственной профессиональной деятельности; моделирование и проектирование работы коллектива; умение ориентироваться в организационной среде на базе современных ИКТ; использование в своей профессиональной деятельности современных средств ИКТ, обеспечивающее увеличение производительности труда [4, с.4]”.

Видим что, понятие “информационно-коммуникационная компетенция” многоаспектно. Г.И. Попова связывает это понятие с знаниями полученным на информатике и информационными технологиями, Е.Г. Пьяных определяет понятие “ИКТ-компетенция”, как умение работать с информацией, а ИКТ и образовательную среду выделяет как базу для ее формирования.

Теперь рассмотрим, обладает ли такой предмет как изобразительное искусство достаточным педагогическим потенциалом для развития и формирования ИКТ-компетенций у младшего школьника. Для начала обратимся к федеральному образовательному стандарту начального общего образования и посмотрим, какие предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должно отражать изобразительное искусство помимо прочих видим: “Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)” [1, с.7].

Таким образом, что Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает требования к развитию ИКТ-компетенций младшего школьника. Мы увидели, что предмет изобразительное искусство имеет достаточный потенциал для развития ИКТ-компетенций младших школьников. Следовательно, формирование ИКТ-компетенции на уроках изобразительного искусства является на сегодняшний день актуальным.

Источники и литература:

1. Асмолов, А.Г. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /А.Г. Асмолов. – М., 2014. – С. 35
2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя /А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2008. – 151с.
3. Беспалько, В.П. Программированное обучение (дидактические основы) / В.П. Беспалько. – М.: Высш.шк., 2000. – 399с.

4. Лыкова, И.В. Информационно-коммуникационно-технологическая компетенция (ИКТ-компетенция) /И.В. Лыкова //Молодой ученый. – 2014. – №4. – С. 1016-1018.

5.

ПУТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Захаренко Ангелина Михайловна

с. Сторожевск, МОУ «Сторожевская средняя общеобразовательная школа» директор школы

Аннотация: в работе представлена модель сельской школы на основе социального партнерства на уровне сельского поселения, района, республики и с точки зрения возможностей перехода любой сельской школы на данную модель.

Ключевые слова: кооперация, социальное партнерство, компетентный подход.

В настоящее время сельская школа является единственным интеллектуально-культурным центром села, и поэтому в прямой зависимости от ее деятельности находится решение многих вопросов на селе. Поэтому очень не просто для села Сторожевск выбрать модель общеобразовательного учреждения, создать свою модель системы кооперации развития сельской школы в современных условиях.

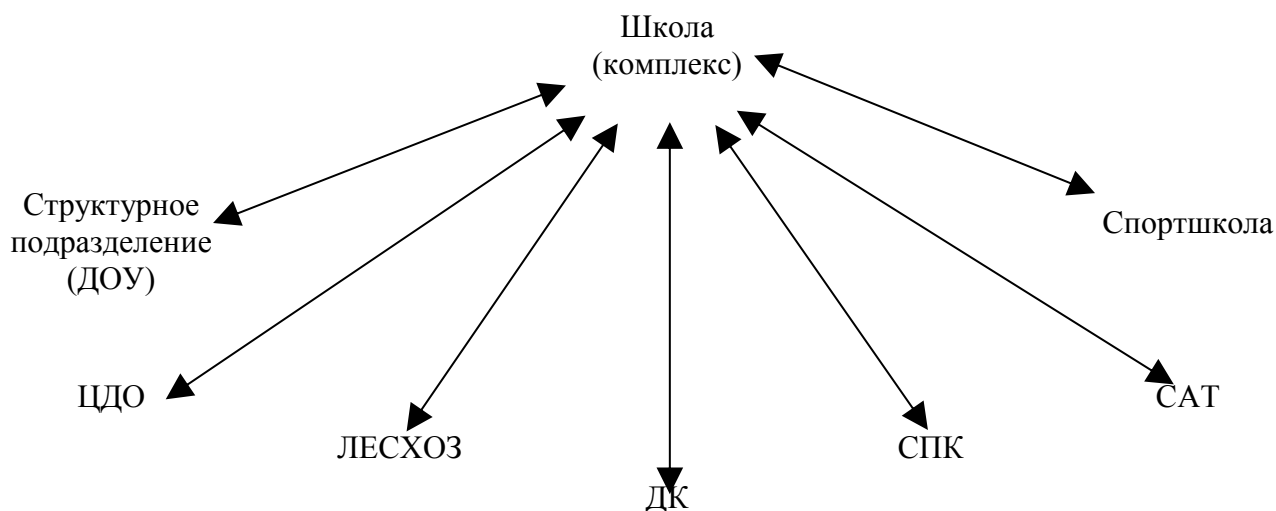


Рисунок 1. Схема взаимодействия школы (комплекса) с. Сторожевск)

1) Для чего это надо?

- ДОО – преемственность, адаптация, школа будущего первоклассника.
- ЦДО внутренняя деятельность этнокультурной направленности.
- ДК – организация досуга обучающихся в воскресные, праздничные дни, участие в общесельских мероприятиях.

- СПК – трудовое воспитание через ЛТО, организация труда в сентябрьские каникулы, уборка картофеля в СПК (удешевление обедов).

- Сторожевское лесничество – экологическое воспитание; школьное лесничество.

2) Система кооперации, социального партнерства на уровне республики.

- ЛОК (СЛИ) – 6-й год:

- подготовка к итоговой аттестации;
- будущие студенты СЛИ;
- школьное лесничество (трудовое воспитание);

- САТ

- профподготовка – 10 месяцев (курсы трактористов, поваров);
- профобучение – 4 года (тракторист- машинист сельского хозяйства);

– Республиканское Общество лесоводов;

- Республиканский экологический центр:

(Заповедная школа, школьное лесничество)

- Управление противопожарной службы и защиты населения:

- Дополнительное образование;
- Внеурочная деятельность;
- Кадетское образование.

- Российское движение школьников + юнармейцы:

- Занятость обучающихся;
- Заинтересованность ребят;
- Воспитание чувства патриотизма.

- СГУ

- Очно-заочный лицей для одаренных детей из сельской местности;
- Стажировка учителей (семинары);
- Ориентация на профессию учителя.

3) Все это даст положительные результаты, если есть взаимопонимание в коллективе (воспитанники, обучающиеся и их родители, педагогические работники школы и детского сада).

Разработали:

- кодекс педагогической этики;
- кодекс члена коллектива СОШ;
- систему контрольно-оценочной работы в начальной школе (десятибалльная).

Система работы должна складываться так:

«Счастья достигает тот, который сделает счастливыми других».

4) Поэтому на 2017-2018 учебный год включили, т.е. вернулись,

- 10–11 классы к урокам ЭПСЖ;

- 10–11 классы к занятиям в педагогических классах (практика в ДОО);

- организации всеобуча для родителей 1-4, 5-8, 9-11 классов (по просьбе родителей).

5) Результаты:

- нет ни одного обучающегося, состоящего на учете в КПДН;

- за последние 2 выпуска – 5 выпускников продолжают обучаться в военных академиях;

- ни одного отказника от службы в рядах РА;

- у нас свои поэты, писатели, журналисты, авторы учебников. Издается газета «Голос юных». Гимн района, школы написаны З.В. Шиликовой, учителем коми языка и литературы.

6) Школа является республиканской опорно-методической площадкой по созданию и апробации учебников под руководством Е.В. Полякова.

7) Благодаря коллективу единомышленников достигнуты такие результаты.

В школе 36 учителей, из них 15 учителей высшей категории, 9 учителей первой категории. Учителя – выпускники Сторожевской школы – 21.

Почётные звания, награды:

- Народный учитель РФ – 1 (Захаренко Ангелина Михайловна);

- Заслуженный учитель РФ – 1 (Захаренко Ангелина Михайловна);

- Заслуженный учитель РК – 2 (Захаренко Ангелина Михайловна, Черняева Галина Власовна);

- Лауреат Государственной премии РК – 1 (Карманова Тамара Ивановна);

- Отличник народного просвещения, Почётный работник общего образования РФ – 13;

- Почётная грамота Республики Коми – 3;

- Почётная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации – 12;

- Знак отличия Республики Коми «За безупречную службу Республике Коми» – 3;

- Победитель ПНПО на уровне РФ – 4;

- Победитель ПНПО на уровне РК – 7.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Захаренко Марина Владимировна

МОУ «Сторожевская средняя общеобразовательная школа»

Учитель начальных классов

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические основы преемственности, преемственность дошкольного и начального образования и учебный курс «Школа будущего первоклассника».

Ключевые слова: преемственность, непрерывность, дошкольное образование, начальная школа, школа будущего первоклассника.

В общих положениях ФГОС НОО говорится о том, на что направлен стандарт. Из восьми пунктов «стандарт направлен на...» «обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования» (значится на 3-ем месте) [5].

Проблема преемственности между различными звеньями образования всегда была одной из центральных проблем отечественной педагогики (В.С. Кузин, В.А. Ситаров, И.В. Бестужев-Лада, Г.П. Зинченко и др.).

Процесс творческой деятельности дошкольников и младших школьников, развитие их интеллектуальных способностей на раннем этапе рассматривали такие известные отечественные ученые-педагоги и психологи как Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, Л.С. Выготский, А.З. Зак, А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, Т.В. Кудрявцев, В.С. Мухина, С.Г. Якобсон и др.

В научной литературе выделяется пять основных этапов в разработке проблемы преемственности дошкольного и начального образования отечественными педагогами и психологами:

1-й этап (80-90 годы XIX в. – начало XX в.). На данном этапе в отечественной педагогике закладывается представление о преемственности как о необходимом условии эффективного образования.

2-й этап (20-40 годы XX в.). Данный этап совпадает с возникновением и развитием советской педагогики. Вопросы преемственности дошкольного и начального образования находят отражение в трудах Л.Е. Раскина, Ш.И. Ганелина, Е.Я. Голанта, П.Н. Груздева, Е.И. Тихеевой и др.

3-й этап (50-60 годы XX в.). В рамках данного периода проблема преемственности детского сада и начальной школы находит отражение в трудах ученых-педагогов И.А. Каирова, Н.К. Гончарова, Б.П. Есипова, Н.И. Болдырева, Т.А. Ильиной и др.

4-й этап (70-80 годы XX в.). В этот период вопросы преемственности обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста получают дальнейшее развитие в трудах Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Ученые рассматривают преемственность в аспекте смены ведущих видов деятельности.

5-й этап (90-е годы XX в. – начало XXI в.). На современном этапе преемственность между дошкольным и начальным звеньями рассматривается как одно из условий непрерывного образования. В исследованиях ученых-психологов получает дальнейшее развитие проблема готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе [2].

Остановимся на развитии 5-го этапа в рамках МОУ «Сторожевская средняя общеобразовательная школа». С 1986 года организована работа психолога с методистами дошкольных образовательных учреждений (7 ДОУ), учителя посещали занятия в ДОУ, знакомясь с детьми. До 1992 года учителя проводили занятия на базе ДОУ. С 1992 года по 2007 год занятия проводились на базе школы 1 раз в неделю с октября по апрель. С 2007 года по 2011 велась работа по УМК «Детский сад 2100» и занятия проводились на базе школы 1 раз в неделю с октября по апрель. В 2010 году разработаны Программа «Школа будущего первоклассника» и Положение по «Школе будущего первоклассника».

Понимание проблемы подготовки детей к школе постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если сначала внимание учёных и педагогов было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное обучение и воспитание. Изучив вопросы теории по обсуждаемой проблеме, были выделены наиболее приемлемые для развития «Школы будущего первоклассника» на базе МОУ «Сторожевская средняя общеобразовательная школа» основополагающие идеи: создание условий для благоприятной адаптации к школьному обучению; создание системы непрерывного обучения дошкольников, в основе которой лежит идея интеграции (процесс, в ходе которого разобъединённые элементы посредством синтеза объединяются в целостную систему); формирование психологической готовности к школе.

Учитывая современные требования программ начального обучения, становится ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе, причём проводимой именно учителями начальной школы, школьными психологами. Появилась программа учебного курса «Школа

будущего первоклассника». Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Программа является модифицированной, т.к. составлена на основе комплексной программы развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» – «Детский сад 2100» (разработчиками программы «Детский сад 2100» является авторский коллектив под руководством А.А. Леонтьева) и включает школьный компонент.

Цель программы: создать условия для разносторонней подготовки детей дошкольного возраста к обучению в образовательном учреждении и формированию первоначального навыка чтения.

Программа обучения и развития дошкольников построена на основе следующих принципов: реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития, сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка, обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром, развитие эрудиции, индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка.

Детям, обучающимся в Школе, предлагаются комбинированные занятия, включающие упражнения и задания по развитию речи, обучению грамоте, математике, окружающему миру.

Занятия предполагают работу по следующим направлениям: 1) развитие внимания и памяти, умственных способностей, волевой готовности ребёнка; 2) развитие мелкой мускулатуры руки и пальцев (формировать и закреплять у ребенка правильный захват карандаша; упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры руки ребенка; развивать мелкую моторику руки; упражнять в ориентировке на плоскости листа); 3) развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи (умение слышать звуки, оперировать ими, кодировать звуки, знакомить с понятиями: «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», «текст», различать гласные и согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, правильно ставить ударение в знакомых словах); 4) овладение знаниями, умениями и навыками по математике (счёт прямой и обратный, порядковый и количественный, работа с множествами предметов и геометрическими фигурами, пространственная ориентировка и ориентировка во времени, знакомство с арифметическими действиями: сложение и вычитание); 5) овладение знаниями, умениями и навыками по окружающему миру (расширение знаний об окружающем мире,

природной и социальной среде, развитие познавательного интереса дошкольника, его умения использовать полученные знания в конкретной деятельности); 6) развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и друг друга, действовать совместно с другими); 7) презентация школьных предметов; 8) общение с психологом.

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть ребёнок для успешного интеллектуального, личностного и социального развития, адаптации к школьному обучению. В ней выделяются 4 раздела: обучение грамоте, развитие речи, математика, окружающий мир. Деление на разделы условно, так как особенностью программы является взаимосвязь всех разделов.

В заключении хочется отметить, что проблемам преемственности в образовании уделяется очень большое внимание, начиная с 19 века. Но и на сегодняшний день эта проблема остается актуальной. Проблема преемственности и непрерывности значительно чаще обсуждается, нежели решается [1]. На наш взгляд, большой вклад в решение данной проблемы внёс авторский коллектив, создававший, начиная с конца восьмидесятых годов прошлого века, образовательную систему «Школа 2100». а также комплект учебников, программ и пособий, которые на практике реализуют непрерывность и преемственность между дошкольным, начальным и основным образованием. Но учебники авторского коллектива «Школа 2100» не вошли в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования [3]. Поэтому, к большому сожалению, с этого учебного года наша школа, как и многие другие школы в Российской Федерации, лишились готовой образовательной системы по преемственности между дошкольным, начальным и основным образованием. Не ребенок должен быть готов к школе, а школа – к ребенку! [4]

Источники и литература:

1. Образовательная система Школа 2100 [электронный ресурс]. – URL: <http://school2100.com/school2100/preemstvennost/technology-of-organization/conceptual-approaches/> (дата обращения 08.08.2017 г.).
2. Преемственность в образовании [электронный ресурс] //Комплексное сопровождение детей и учащихся в системе непрерывного образования в условиях ФГОС. – 2013. – № 5. – URL: <http://journal.preemstvennost.ru/arkhiv/39-2013-god/nomer-5112013/kompleksnoe->

soprovozhdenie-fgos/620-problemy-preemstvennosti-doshkolnogo-i-nachalnogo-shkolnogo-obrazovaniya-v-sovremennykh-usloviyakh (дата обращения 09.08.2017 г.).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г. [электронный ресурс] – URL: http://минобрнауки.рф/новости/4136/файл/3091/253_31.03.2014.pdf (дата обращения 10.08.2017 г.).

4. Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование [электронный ресурс]. – 2015. – № 2. – URL: http://www.apkpro.ru/doc/jornal_2/02%20%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%20%D0%91%D0%B5%D1%80%D0 (дата обращения 09.08.2017 г.).

5. ФГОС НОО [электронный ресурс] – URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-noo-s-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html> (дата обращения 09.08.2017 г.).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Карасова Елена Евгеньевна

с. Айкино МБОУ «СОШ»

Учитель биологии

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические подходы к организации проектной и исследовательской деятельности школьников.

Ключевые слова: проект, метод учебных проектов, творческий опыт школьника, внутренняя познавательная мотивация.

Благодаря использованию одного из прогрессивных методов обучения в современной школе – метода учебных проектов, можно наиболее полно выявить и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей. Выполнение проектов различных типов стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы, требует привлечения для этих целей знаний из разных областей [1]. Проектная методика предусматривает развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию, выдвигать гипотезы и выбирать способы развития критического мышления [2]. Использование учителем метода проектов делает учебный процесс творческим, сжатым, целенаправленным, а ученика – ответственным и целеустремленным.

Важно не смешивать понятия "проект" как результат деятельности и "проект" как метод познания. Метод проектов предусматривает наличие проблемы, требующей поиска исследования как в индивидуальной, так и групповой форме. Он может быть использован как на одном уроке, так и в серии уроков. Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-воспитательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему путем самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией результатов [3]. В то же время метод проектов как педагогическая технология включает в себя совокупность проблемных методов: исследовательских, поисковых, творческих.

Школьник, работающий над проектом, должен понимать, что основная доля ответственности за качество работы, сроки ее выполнения лежит на нем. Ученик должен думать также и о том, насколько достоверными научными фактами и информацией он располагает, какая информация подойдет для работы, а от чего следует отказаться. Учитель должен напомнить об этом, подсказать направление, в котором следует искать, при необходимости отредактировать текст аналитической части.

С 5 класса, мы включаем учащихся в проектную деятельность, начиная с подготовки информационных проектов в виде сообщений, с которыми они выступают на уроках («Объять необъятное»: о космосе и любых космических объектах), с подготовки различных моделей на эту тему и при изучении планеты Земля («Планеты Солнечной системы»), а также с написания сочинений. Сочинения на тему «Путешествие капельки воды» проводятся нами в 5 и в 8 классах: если в пятом классе ребята в основном описывают круговорот воды в природе, то в 8-м – уже путешествие по организму человека.

Учащиеся 6-х классов при изучении биологии растений проводят исследовательские проекты «Влияние факторов среды на прорастание семян», «Вода в жизни растений», создают модели строения цветков различных семейств (вязаные, выжженные, вылепленные из пластилина, солёного теста, плоские и объёмные). Процессы жизнедеятельности растений или их строение представляются школьниками в форме сказки и т.д.

В курсе 7 класса реализуется проект по теме: «Животные на полях Великой Отечественной войны». Много работ проводится в блоке, когда изучаются птицы: составляются таблицы внутреннего строения, дети охотников приносят лапки водоплавающих, хищных птиц и дают четкую характеристику отличительных признаков в строении нижних конечностей птиц, возникших ввиду различных способов питания, среды обитания.

Множество работ представляют разнообразие птичьих гнёзд (есть модель гнезда ткачика). В теме «Забота о потомстве» школьниками созданы интересные модели из куриных яиц, осколков кокосового ореха, самовязанных моделей снегирей. Школьники используют доступные для этого материалы: голубь из медицинского гипса, рыбки, сплетенные из капельниц.

Особый интерес у учащихся вызывают исследовательские проекты в разделе «Человек и его здоровье». При изучении данного раздела в 8 классе учащиеся чаще всего выполняют мини-проекты в качестве домашних заданий к уроку: посчитать пульс до и после нагрузки, измерить артериальное давление, температуру тела, установить зависимость между нагрузкой и уровнем энергетического обмена, составить рацион питания своей семьи на неделю, а потом дать научное обоснование здорового или нездорового питания в семье. Кроме того, учащиеся выполняют и долгосрочные проекты. Так при изучении темы «Опорно-двигательная система» были разработаны проекты «Причины, выявление, профилактика и лечение плоскостопия», «Упражнения для правильной осанки».

Большое внимание проектной деятельности уделяется нами в разделе «Общая биология» (9-11 класс). Например, при изучении темы «Происхождение и развитие жизни на Земле» в 10 классе учащиеся составляли проект «Парк юрского периода», готовили работы в форме коллекций, коллажей, аппликаций, сбора пазлов про динозавров, при этом используют фигурки динозавров из киндер-сюрпризов, с использованием кустика брусники, голубики, хвоща, ягеля, обломков раковин. При изучении темы «Генетика человека» часть учащихся 11 класса составляла генеалогическое древо своей семьи, а часть писала исследовательский проект «Моя родословная», где описывалось место рождения и жительства, статус семьи, профессии своих предков, их основной род занятий. Очень много работ проводится по генетике человека, мутациям в растительном и животном мире, последствиям Чернобыльской аварии (в виде презентаций, стендовых докладов, фотоотчётов). Были интересные работы по теме «Расы»: сочинение, в котором использовались элементы библейских данных, модели и коллажи. По итогам проектной работы ученицы 11 класса неоднократно проводили занятия в начальной школе. Для этого они использовали доступный для понимания школьников материал – мультфильмы. Они использовали мультфильм про смешариков: ту серию, где герои мультфильма собрали весь мусор на своём пляже и отправили его на плоту в море. Приближающееся огромное грязное пятно заставило героев спасти свой пляж. Так вместе с героями мультфильмов

младшие школьники приходят к выводу: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят».

Такие творческие проекты, как составление кроссвордов, мы используем не только во внеклассной работе при подготовке мероприятий, но и на уроках. В нашей педагогической копилке есть кроссворды, посвященные растениям и животным нашего края, то есть учитывающие и региональный компонент; есть кроссворды по ботанике, зоологии. Такой вид проектной деятельности помогает целостно осмыслить и обобщить информацию, активизирует личностные и познавательные мотивы приобретения знаний.

Информационные проекты используются нами в каждом классе, причем они могут быть индивидуальными или групповыми, зависеть от объема материала. Эти проекты связаны с поиском информации в различных источниках: журналах, книгах, энциклопедиях. При этом старшие школьники активно используют Интернет, проводят социологические опросы. Свои информационные проекты учащиеся представляют в виде сообщений, докладов, книжек-раскладушек, создают компьютерную презентацию своих работ.

Ученикам предлагаются летние творческие задания. Они выполняются в наиболее благоприятный период года, когда интенсивно протекают все процессы жизнедеятельности и происходят заметные изменения в живой природе. Летом наиболее велика близость людей с природой, активность общения с ней. Ребята привозят гербарии, раковины, коряги и сухие животные объекты (насекомых, рыб) из тех регионов, где они отдыхали, позже этот материал используется в различных творческих работах.

Творческие проекты можно организовывать не только на уроках, но и на экскурсиях – учащиеся собирают материал о растениях и животных родного края, который обобщают в творческом проекте «Животный (растительный) мир родного края». Подобные проекты, на наш взгляд, помогут учащимся сформировать представление о целостности окружающего мира. Анализируя всё вышесказанное об организации проектной деятельности по биологии, можно сделать вывод, что данная работа стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию, развивает как интеллектуальные, так и творческие способности учащихся. У школьников формируются поисковые, коммуникативные, познавательные умения. Кроме того, они способны планировать, анализировать полученную информацию, делать выводы, выдвигать гипотезы при решении новых познавательных задач.

Источники и литература:

1. Васильева, Л.Р. Проектная и исследовательская деятельность как средство развития творческой личности /Л.Р. Васильева //Иновации в современной науке. Материалы VII Международного зимнего симпозиума. – М.: ООО “Издательство Спутник+”, 2015. – С. 22–24. [электронный ресурс] – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23595263> (дата обращения 01.11.201 г.).
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /под ред. Е.С. Полат. – М., 1999, 223с.
3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. пос. для работников общеобразовательных учреждений /И.С. Сергеева. – М.: АРКТИ, 2003.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Клюхинова Людмила Александровна

г. Сыктывкар, МОУ «СОШ № 30»

Учитель начальных классов

Аннотация: в статье раскрываются возможности формирования исследовательского поведения младших школьников в урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: младшие школьники, исследовательское поведение, учебно-исследовательская работа.

Исследовательская деятельность человека развивает его способность мыслить творчески и нестандартно, активизирует его личностный потенциал. Младшие школьники активно проявляют интерес к исследованиям, с удовольствием принимают участие именно в тех видах учебной работы, которые предполагают выполнение поисковых и экспериментальных заданий.

По мнению Савенкова А.И., «исследование генетически присуще ребенку: поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, – одно из главных и естественных проявлений детской психики» [3]. Дети уже по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы их жизнедеятельности [1, 2, 5, 6].

Организацию учебных исследований мы рассматриваем на уроках (исследования, экскурсии, творческие отчеты, презентации, творческие

лаборатории) и внеурочной деятельности (кружок «Умники и умницы», олимпиады, интеллектуальные марафоны, исследовательские домашние задания и другое).

Требования к результатам образования, сформулированные в ФГОС начального общего образования, включают в себя предметные результаты обучения и универсальные умения. Одним из наиболее эффективных средств достижения результата является воспитание исследовательского поведения. Под общими исследовательскими умениями и навыками А.И.Савенков предлагает понимать следующие: видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов, делать выводы и умозаключения, структурировать полученный в ходе исследования материал, доказывать и защищать свои идеи, умения и навыки работы с текстом [3].

Методика, предложенная Савенковым А.И., позволяет включить ребенка в собственный исследовательский поиск. Она включает в себя полный цикл исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Используя рабочую тетрадь «Я – исследователь» [4], мы обучали детей выдвигать гипотезы, ставить перед собой цели и задачи, проводить эксперименты. В течение первого – второго классов мы предлагаем учащимся темы исследовательских работ. Примерная тематика исследовательских работ: «Моё имя», «Родословная моей семьи», «Любимый праздник моей семьи», «Почему пружинка скачет по ступенькам?», «Когда появилось мыло на Земле?», «Подводная лодка из яйца», «Коралловый риф», «Детские ответы на взрослые вопросы», «Как учусь я? Как учились мама и папа?», «Карта путешествий» «Мы едем, едем, едем».

Разработав тему, переходим к целям и задачам. Цель указывает общее направление движения, а задачи описывают основные шаги. Для достижения цели потребуется гипотеза. Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, еще не доказанная и не подтвержденная опытом. Обычно гипотезы начинаются словами: предположим, допустим, возможно.

Приведем примеры работ учащихся:

1) Учебно-исследовательская работа «Букварь – первый учебник» ученицы 3 класса. Цель исследования: что можно считать символом школьной жизни в каждом поколении учеников? Задачи: выяснить, какой был букварь у моих родителей; найти старые учебники-буквари, узнать их историю; провести анализ содержания букварей – иллюстрации, текст, шрифт; сделать вывод – какой букварь больше понравился. Гипотеза: наверное, учебники родителей,

мои и бабушкины очень отличались друг от друга. Возможно, раньше читать учились по-другому.

2) Учебно-исследовательская работа «Школьный портфель-ранец» ученицы 3 класса. Цель: узнать, почему именно портфель-ранец используется в нашей школьной жизни? Задачи: изучить понятие «Портфель-ранец»; узнать и познакомиться с историей школьного портфеля-ранца; провести эксперимент по замене портфеля другими предметами; определить перспективу развития портфеля; сделать вывод. Гипотеза: допустим, что портфель-ранец является самым удобным предметом для переноски и хранения школьных принадлежностей.

Темы экспериментальных исследований предполагают проведение собственных наблюдений, опытов и экспериментов и оформление их в работе в виде диаграмм и результатах анкетирования. В конце каждой такой работы ученик делает выводы. Приведем примеры выводов из подобных работ: «Вещества, которые содержатся в уксусе, молоке, лимонном соке под действием тепла разрушаются быстрее, чем загорается сама бумага. При этом процессе выделяются продукты горения», «Взяв энциклопедию, нашёл объяснение происходящему. Кожура мандарина содержит много пузырьков воздуха, которые выталкивают его на поверхность», «Для решения поставленных задач были опрошены члены моей семьи, использованы толковые словари и словарь синонимов», «Используя эти знания, можно сделать невидимые чернила для самых секретных посланий».

Оформление результата исследовательской деятельности допускает любые варианты проявления творчества: защита реферата, проекта, участие в научно-практической конференции, подготовка презентации, выпуск стенгазеты, альбома, оформление книжки-раскладушки, выставка работ. На начальном этапе исследовательской работы мы предлагаем детям воспользоваться памятками-опорами.

Таким образом, организация исследовательской деятельности дает возможность учащимся участвовать в принятии решений, высказывать свое мнение, работать с информацией, публично представлять результаты своей работы, иметь больше шансов самореализоваться.

Источники и литература:

1. Ванцян, А.Г. Реализация нового образовательного стандарта: потенциал системы Л.В. Занкова /А.Г. Ванцян, Н.В. Нечаева, Е.Н. Петрова, А.Ю. Плотникова, С.Г. Яковлева. – Самара: «Учебная литература», 2010.

2. Петрова, Е.Н. Развитие исследовательского поведения детей средствами УМК системы Л.В. Занкова /Е.Н. Петрова //Практика образования. – 2010. – №1.
3. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников /А.И. Савенков. – Самара: «Учебная литература», 2010.
4. Савенков, А.И. Я – исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников /А.И. Савенков. – Самара: «Учебная литература», 2010.
5. Феоктистова, В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников /В.Ф. Феоктистова. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Шумакова, Н.Б. Развитие исследовательских умений младших школьников /Н.Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Е.В. Климанова. – М.: Просвещение, 2011.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коровина Елизавета Владимировна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Магистр

Аннотация: В статье представлен анализ понятия о том, как формируются духовно – нравственные ценности в рамках внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, ценностные ориентиры, нравственное воспитание, духовно – нравственные ценности, младший школьник.

Актуальность данной темы «Формирование духовно-нравственных ценностей в рамках внеурочной деятельности» определяется ростом социального статуса воспитания в российском обществе, приоритетностью задач духовно-нравственного развития личности, усиления воспитательного потенциала школы, призванной обеспечить готовность учащихся к жизненному самоопределению, их социальную адаптацию. В.А. Сухомлинский отмечал: «Воспитание человека в духе нравственности состоит именно в том, что поступки, полезные обществу, становятся для него инстинктивной потребностью» [2]. Мы понимаем, что он считал главной задачей нравственного воспитания привить ребенку такие чувства как любовь, тревога, волнение, забота, переживания за судьбу другого человека.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью

образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) в полной мере. Внеурочная деятельность направлена на достижение метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека. Согласно требованиям ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Далее более подробно рассмотрим виды и направления внеурочной деятельности. Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности (см. табл. 1).

Таблица 1

Виды внеурочной деятельности

Направления	Ценностные ориентиры
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно-полезная и проектная деятельность. Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество. Военно-патриотическое направление и проектная деятельность могут быть реализованы в любом из видов внеурочной деятельности. Они представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочных занятий. Общественно полезная деятельность может быть определена в таких видах внеурочной деятельности, как социальное творчество и трудовая (производственная) деятельность. Следовательно, все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Ценностные ориентиры – важнейшие элементы внутренней структуры личности, закреплённые жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний. ФГОС НОО предполагает приобщение нового поколения детей, подростков и молодежи к ведущим ценностям отечественной и мировой культуры; обеспечение понимания и уважения ценностей иных культур, мировоззрений и цивилизаций; осознание человеком своей сопричастности к судьбам человечества; формирование гражданской идентичности личности, осознание человеком себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире; активное содействие развитию миролюбия и открытого диалога, способствующего укреплению толерантности, солидарности и духовного единства между людьми разных убеждений, национальных культур, религий и государств в современную эпоху; обеспечение готовности к сотрудничеству с другими людьми, доверия к другим людям, коллективизм; уважение других людей как неотъемлемое условие развития самоуважения человека, критического мышления, переживание подлинности личной идентичности, возможности человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях; формирование ответственного отношения за принятые решения, действия и поступки перед самим собой и другими людьми; овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности; уменьшение вероятности рисков социальной дезадаптации и нарушений

здоровья подрастающего поколения; воспитание нравственных чувств и этического сознания; формирование начальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; формирование нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; формирование уважительного отношения к традиционным российским религиям; равнодушия к жизненным проблемам других людей, сочувствия к человеку, находящемуся в трудной ситуации; формирование способности эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; почтительного отношения к родителям, уважительного отношения к старшим, заботливого отношения к младшим; формирование знаний традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Результативность духовно-нравственного воспитания детей во многом зависит от той среды в которой они живут, т.к. ценности личности формируются в семье, школе, коллективе, в сфере массовой информации, искусства и т.д. Сюда входят отношения и общение с родителями, друзьями, учителями, отношение к себе, к внешнему миру, к природе, к труду, к жизни, к общественным требованиям. Перед школой ставится задача воспитать в детях такие качества как способность самостоятельно оценивать и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием нравственных ценностей школьника. Детям младшего возраста характерна повышенная эмоциональная восприимчивость, поэтому еще в дошкольном возрасте необходимо начинать формирование культуры, сочувствия, сострадания, справедливости и т.д.

Данные процессы в наше время стали актуальны, так как внеурочная деятельность играет важную роль в духовно-нравственном воспитании детей: удовлетворяется потребность в общении; самоутверждаются в коллективе сверстников; создаются благоприятные условия для включения воспитанников в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности; развиваются творческие способности.

Источники и литература:

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011. — С.176.

2. Сухомлинский, В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности /В.А. Сухомлинский //История педагогики в России». – М.: 1999. – С. 233.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

Коюшева Елена Николаевна,

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Магистр

Аннотация: В статье представлен сравнительный анализ понятий и сущности дополнительного образования и внеурочной деятельности; даны общие характеристики и характеристики, различающие внеурочную деятельность и дополнительное образование.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, дополнительное образование, внеурочная деятельность, дополнительные общеобразовательные программы, внеурочные программы.

Понятие «Внеурочная деятельность» вошло в педагогический лексикон не так давно в связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта. Имея опыт руководящей работы в центре дополнительного образования, мы обнаружили, что зачастую школьные учителя и педагоги дополнительного образования сталкиваются с проблемой непонимания сущностных различий понятий «внеурочная деятельность» и «дополнительное образование», целевых приоритетов и установок каждого из них. Данная проблема в свою очередь порождает ряд серьезных ошибок в организации деятельности по внеурочным и дополнительным общеобразовательным программам в школе. Вот некоторые из них: 1) подмена программ: программы дополнительного образования перелицовываются под «внеурочку», зачастую переименование касается только смены названия и формального статуса программы; 2) упрощение содержания дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в школе, что приводит к общему снижению качества дополнительного образования.

Чтобы развести понятия «внеурочная деятельность» и «дополнительное образование» и правильно выстроить работу в школе необходимо разобраться в целевых приоритетах и установках каждого из них, их особенностях, сходствах и различиях.

Внеурочная деятельность – это часть программы общего образования, она является обязательной. Внеурочная деятельность углубляет, расширяет, конкретизирует те знания, которые ученики получают на уроках. Для ее

проведения школа должна организовать целый спектр объединений, из которых ребенок вместе с родителями выбирает занятия. Они составят те самые обязательные 10 часов.

Дополнительное образование – это абсолютно самостоятельная ветвь образования. Оно не обязательно и строится исключительно на выборе ребенка в соответствии с его способностями и желаниями. Ребенок может вообще никогда не получать дополнительное образование, а во внеурочной деятельности он должен участвовать. Дополнительное образование детей обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, их профессиональную ориентацию, выявление и поддержку одаренных и талантливых детей.

Содержание современного дополнительного образования детей строится на идее образования как фактора развития личности. В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать цели своего жизненного предназначения. Именно свободный выбор ребенка есть существенный признак дополнительного образования. Поэтому, в самом широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Общими характеристиками внеурочной деятельности и дополнительного образования являются:

1. добровольный выбор учащегося (родителя/законного представителя учащегося).
2. время реализации – вне или после обязательных учебных занятий и основных учебных программ;
3. формы организации (кружки, секции, клубы и т.д.).

Характеристиками, отличающими внеурочную деятельность и дополнительное образование, являются:

1. Нормативно-правовая база. Для реализации дополнительных общеобразовательных программ требуется лицензия, реализация внеурочных программ отдельной лицензией не требует, так как внеурочная деятельность является частью основной образовательной программы школы. Для сфер внеурочной деятельности и дополнительного образования разработаны отдельные федеральные регламентирующие документы (Порядки), с учетом специфики требований которых образовательные организации проектируют собственные локальные акты.

2. Состав групп. Внеурочная деятельность осуществляется на базе целого класса или группы одноклассников (может быть также организована и

на уровне параллели классов и на общешкольном уровне). Дополнительные общеобразовательные программы чаще всего реализуются в разновозрастных детских объединениях, в состав которых могут входить дети из разных классов и школ. Количественный состав группы зависит от направленности, содержания программы, как правило, состав группы не более 15 учащихся.

3. Программы. Основными задачами внеурочных программ являются образовательные и воспитательные задачи, ориентированные на формирование у учеников социальных знаний. Авторы концепции внеурочной деятельности так обозначают педагогические результаты: приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.д.); получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Как правило, внеурочные программы имеют небольшой срок реализации – 1 год. Между тем, дополнительные общеобразовательные программы рассчитаны на более длительный срок реализации (чаще всего это 3 года и более) и предполагают включение ребенка в те или иные виды предметной деятельности для развития у него мотивации к познанию и творчеству. Куприянов Б.В. отмечает: «Для дополнительного образования освоение предметного содержания самоценно (эти занятия могут для воспитанника стать неким прообразом будущей профессии или жизненного хобби), а для внеурочной деятельности предметность – «средственна», т.е. выступает всего лишь средством для решения качественно иного круга педагогических задач» [2]. К дополнительным общеобразовательным программам сегодня предъявляются серьезные требования в области содержания и мониторинга результатов (предметных, метапредметных, личностных). Система мониторинга включает входящий и текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию. Каждый учащийся, прошедший курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе в полном объеме и не имеющий академической задолженности по промежуточным аттестациям, имеет право пройти процедуру итоговой аттестации и получить документ о дополнительном образовании. Данный документ приносит ребенку дополнительный балл при поступлении в высшее учебное заведение, обучение в котором соответствует профилю программы.

4. Кадры. Внеурочную деятельность осуществляют школьные учителя; занятия в объединениях ведут педагоги дополнительного образования, имеющие, как правило, базовую не педагогическую профессию (инженер,

эколог, музыкант и т.п.) и получившие в дальнейшем квалификацию, позволяющую работать с детьми.

5. Педагогическая позиция. Наиболее существенным различием является то, что внеурочная деятельность ориентирована на школьников, а дополнительное образование – на детей, что наиболее отчетливо демонстрирует принципиальную несхожесть данных сфер. В первом случае остается взаимодействие между учителем и учениками, а во втором – между педагогом (мастером, тренером) и ребенком.

Источники и литература:

1. Золотарева, А.В. Взаимосвязь внеурочной деятельности и дополнительного образования детей [электронный ресурс] /А.В. Золотарева //Образование и наука в современных условиях: материалы IV междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 10 июля 2015 г.) /редкол.: О.Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № 3 (4). — С. 84–87. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/article/10549/discussion_platform (дата обращения 01.10.2017 г.).

2. Куприянов, Б.В. Дополнительное образование и внеурочная деятельность [электронный ресурс] /Б.В. Куприянов //Сибирский учитель. – 2012. – №3 – Режим доступа: <http://www.sibvido.ru/node/311> (дата обращения 01.10.2017 г.).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Максимова Ирина Николаевна

г. Сыктывкар, МАОУ СОШ № 38

учитель начальных классов

Поберезкая Вита Федоровна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО “СГУ им. Питирима Сорокина”

доцент, канд. пед. наук

Аннотация: В статье раскрыты особенности формирования технологических умений у младших школьников с использованием метода проекта на уроках технологии.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, технология, младший школьник, сувениры, обработка материалов.

Технология в школе – это образовательная область, цель которой – сформировать у школьников знания о способах преобразования материалов,

сырья, энергии и информации в нужный для человека продукт, а также умения рационально использовать полученные знания. Ведущим методом обучения на уроках технологии в начальных классах является метод проектов. Этот метод обучения учащихся подразумевает выполнение учеником под руководством учителя проекта, результатом которого является изделие. Деятельность учащихся по выполнению учебных проектов от идеи до её полного воплощения в изделие или услугу является проектной деятельностью, которую можно определить как форму учебно-познавательной активности, заключающуюся в достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающую единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющуюся средством развития личности ребенка.

Анализ проектной деятельности школьника показывает, что на первом этапе проектной деятельности, когда идет отбор темы проекта, его актуальность и проблема, вырабатывается стратегия создания проекта, информационная подготовка к его выполнению, формирование общего замысла – происходит одновременно и усвоение общих способов анализа предмета проектной деятельности, аналогичное усвоению учебных ситуаций (задач) в психологической структуре учебной деятельности. Особенностью курса “Технология” является наличие материала, позволяющего на практическом уровне обучать детей проектной деятельности. Основной задачей обучения становится освоение алгоритма построения проектной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно.

На втором этапе реализации проектной деятельности происходит выработка решения, создание композиции: превращение общего замысла в упорядоченную совокупность проектно-конструкторских действий, что соответствует выполнению учебных действий в составе учебной деятельности. Кроме того, учебные действия реализуются и на других этапах проектной деятельности, там, где идет реализация проекта (технологический этап), т.е. действия с моделью будущего проекта. Задачи курса “Технологии” включают в себя формирование у учащихся умений работы с новыми инструментами и материалами, расширение знаний о трудовой деятельности человека в различные исторические периоды, освоение этапов проектной деятельности. Результатом обучения становится не только освоение приемов работы с новыми материалами и инструментами, но и формирование навыков работы над проектом: продумывание идеи проекта, анализ готового изделия, построение плана работы, непосредственно выполнение работы и, наконец, ее презентация, анализ и оценка, т.е. приемов работы от замысла до презентации поделки.

Учебный контроль позволяет проводить корректировку деятельности. Выделяются две основные формы контроля на основе анализа конечного результата учебных действий и на основе анализа хода выполнения учебных действий. Контроль подразумевает, прежде всего, фиксацию правильности и полноты выполнения всех операций, входящих в состав учебных действий. Функции учебного контроля реализует заключительный этап (защита и рефлексия) проектной деятельности, на котором происходит корректировка объекта деятельности, его непосредственный контроль и испытание.

Важной частью проектной деятельности является умение рассказать о своей работе, представить свой проект, защитить его. Публичную защиту проекта обычно называют презентацией. Зачастую, презентация превращается в краткий пересказ своей работы. Однако, формы представления работы могут быть настолько оригинальны и разнообразны, что в конкурсе проектов именно яркая презентация иногда играет решающую роль в привлечении внимания ко всей работе.

Учебная оценка регистрирует соответствие или несоответствие результатов усвоения требованиям учебной ситуации. Оценка позволяет постичь меру усвоения учебной ситуации в целом, — правильно ли ученик оценивает выполнение учебной задачи, какие положительные и отрицательные стороны собственной учебной деятельности ему удастся выделить, какие учебные действия недостаточно осознаются учеником. При выполнении проекта на всех его этапах осуществляется оценка. Оценочные критерии (определение что «хорошо», что «плохо» для выполнения проекта) вырабатываются на основе заданных учителем эталонов в групповом обсуждении проекта. Поэтому они становятся предметом непосредственного осознания ученика, легко им усваиваются.

Приведем некоторые примеры формирования технологических умений на уроках технологии с 1–4 класс при выполнении проекта. Актуальность проектов и необходимость усвоения технологических умений – одна из сложных задач, на которую порой учителя не обращают должного внимания. Например, в календаре есть даты, которые обычно отмечаются в семье, школе, стране и есть замечательная традиция обмениваться или дарить подарки. Перед учениками стоит проблема – есть подарочные магазины, но нет денег, есть материалы для изготовления сувениров, но нет или плохо сформированы технологические умения по обработке тех или иных материалов. Когда произошло осознание актуальности проекта, его проблемы, ученик выходит самостоятельно на необходимость приобретения конкретных умений как проектных, так технологических.

В первом классе только к концу первого полугодия можно с детьми освоить технологический этап проекта по обработке бумаги и картона. Темы проектов могут быть «Мое Рождество», «Прекрасный Новый год». Также первоклассники усваивают истину, что ценность выполненного сувенира — это выражение хорошего отношения к человеку, и если он сделан своими руками. Во втором классе дети могут по аналогии обрабатывать более сложный материал – гофрированная бумага, для выполнения подарка на 8 марта. Гофрированная бумага похожа по свойствам на цветную бумагу, но все же имеет особенности (свойства), благодаря которым можно получить лепесток (растяжимость материала), можно выполнить тиснение и т.п. В третьем классе дети выполняли групповой проект «День рождения». Для выполнения этого проекта были привлечены родители. Они поддерживают своих детей в реализации проекта и даже сами участвуют. Очень много зависит от материала, с которым работают дети. Для этого приобретаются клей, кисточки, краски, цветная бумага, искусственные цветы, паетки и многое другое. Такое положение дел делает ребёнка активным в поиске идеи для подарка и материала для его изготовления. «Всё из жизни, всё для жизни» — становится правилом при выборе материала для изготовления подарка. В четвертом классе ученики выбрали тему проекта «Мой стол в школьной столовой». Оказалось, что для них актуально завтракать и обедать в красивой школьной столовой, но средств на обновление у школы нет, а опыт в выполнении сувенирной продукции у школьников большой, также сформированы технологические умения по обработке ткани, волокнистых материалов и работе с искусственным материалом. Поэтому данный проект стал итоговым, подводящим результаты по сформированности как технологических умений, так и проектных. Таким образом, проектная технология является важным условием развития технологических умений у младших школьников на уроках технологии.



*Фото 1. Сувенир. Рождественская елка
(1 класс)*



*Фото 2. Сувенир. Шоколадница
(2 класс)*



Фото 3. Сувенир. Корзинка
(3 класс)



Фото 4. Сувениры. Салфетница
(4 класс)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Соловьева Оксана Витальевна

*г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»
магистр,*

Поберезкая Вита Федоровна

*г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»
доцент, канд. пед. наук*

Аннотация: В статье представлен анализ формирования познавательных универсальных учебных действий на примере изучения горных пород на уроке по окружающему миру в начальных классах.

Ключевые слова: познавательные универсальные действия, окружающий мир, горные породы.

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей, поэтому приоритетной целью современного школьного образования становится формирование умения учиться. Достижение данной цели возможно благодаря формированию системы универсальных учебных действий. Под универсальными учебными действиями в современной педагогической науке понимается совокупность обобщенных действий учащегося, а также связанных с ними умений и навыков учебной работы, обеспечивающих способность субъектов к самостоятельному усвоению новых знаний, умений и компетентностей, к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, к саморазвитию и самосовершенствованию [5].

Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая: 1) познавательные и учебные мотивы; 2) учебную цель; 3) учебную задачу; 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала,

контроль и оценка). Все это достигается путем сознательного, активного получения учащимися социального опыта. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования за весь период обучения в начальной школе у учащихся должны быть сформированы следующие универсальные учебные действия (УУД) личностные; регулятивные; познавательные; коммуникативные.

Рассмотрим познавательные УУД. Они включают общеучебные действия, действия постановки и решения проблем, и логические действия и обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся умения осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей, другой дополнительной литературе; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач [4].

Так, например, для формирования познавательных УУД – подбираются задания, правильный результат выполнения которых нельзя найти в учебнике в готовом виде. Но в текстах и иллюстрациях учебника, справочной литературы есть подсказки, позволяющие выполнить задание. Например, говорим о горных породах. В учебнике «Окружающий мир» (1 класс) нет описания того, что такое горная порода (рассматриваются камни). Но в нем есть рисунки, позволяющие догадаться, что горные породы (камни) отличаются по форме, размеру и цвету. Узнав это, рассматриваем горные породы в классе (гранит, кремль, известняк) и пытаемся выяснить как, чем отличаются они друг от друга (предлагаем воспользоваться атласом-определителем). Таким образом, на данном этапе школьник выполняет следующие познавательные УУД: общеучебные – осознанно строит сообщение в устной форме (чем отличаются камни – по форме, размерам и цвету), действия постановки и решения проблем (как различать гранит, кремль, известняк), и логические действия (сравнивая разные виды горных пород, приходит к выводу, что горные породы

разнообразны и различаются по форме, размеру и цвету, а также чем интересны (гранит, кремень и известняк) [3].

На этом этапе урока развиваются познавательные УУД: наблюдение; формулирование вывода; работа с учебником; умение проводить практическую работу; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе.

Большинство обучающихся начальной школы не умеют выделять и фиксировать нужную информацию, работать самостоятельно с материалом, представленным в разных формах (текст, таблица, диаграмма, схема); анализировать, сопоставлять, обобщать и преобразовывать информацию. Это связано с тем, что разработки в области формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников не отражают в должной мере содержательных, организационных, методических аспектов их формирования на уровне начальной школы; существующие методические приемы формирования познавательных универсальных учебных действий не аккумулированы в практике начального образования; это также обусловлено слабой профессиональной подготовкой учителя.

Таким образом, формируя познавательные универсальные учебные действия на уроках окружающего мира, мы даем возможность детям вырасти людьми, способными понимать и оценивать информацию, принимать решения, контролировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями. А это именно те качества, которые необходимы человеку в современных условиях.

Источники и литература:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с. – С. 29-32.
2. Петрова, И.В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий младшего школьника / И.В. Петрова // Молодой ученый. – 2011. – №5. Т.2. – С. 151-155.
3. Плешаков, А.А. Окружающий мир; учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях / А.А. Плешаков. – Москва: Просвещение, 2011. – С. 20-21.

4. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://college.ru/pedagogam/450/468/474/488/> – дата обращения 29.09.2017 г.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение, 2010.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ушакова Виктория Олеговна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

магистр

Аннотация: В статье представлены приемы формирования графических навыков письма у младших школьников и теоретический анализ по данной проблеме.

Ключевые слова: графический навык, школьник, процесс письма, мышление и речь, моторика, мускульная память, методика, принципы.

Письмо, являясь «базой» всего дальнейшего обучения, вызывает значительные затруднения у младших школьников. Процесс формирования навыков письма у учащихся имеет свои специфические особенности. Известный ученый психолог А.Р. Лурия отмечал, что «процесс письма с полным основанием относится психологией к наиболее сложным, осознанным формам речевой деятельности».

Практика показывает, что научение письму остается одним из сложных и трудных этапов для начинающих учиться в школе. Процесс формирования навыка не представляет для детей интереса, тем более увлечения. Он не дает возможность осознанно сформировать правильный графический навык. При знакомстве с написанием букв работа ведется в большей степени над начертаниями отдельных ее элементов, а не над ее целостным написанием.

В трудах психологов Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, можно найти ответ на вопрос о том, как научить детей писать быстро и красиво. Но эта проблема актуальна и в наши дни: подготовка обучающегося к письму – писать красиво, грамотно. В связи с этим стоит выбор эффективной методики обучения, которые решает как педагог, так и родитель. Решая эту задачу, мы должны учитывать подготовленность ребёнка к школе.

Для целенаправленного обучения первоклассников правильной ориентации на страницах тетради целесообразна работа с предметными

рисунками. По заданию учителя первоклассники должны найти названный предмет, определить его место на листе и соотнести по расположению с другими нарисованными предметами. Рисунки можно использовать и для развития у детей «чувства контура», путем обведения обратным концом ручки (карандаша) или вырезать рисунок по его контуру. Те же задания затем применимы и к буквам. При выполнении упражнений происходит активное укрепление двигательного аппарата пишущей руки. Однако необходимы специальные упражнения – штриховка, поскольку это действие не затрудняет ученика. Н.А Федосова предлагает 4 вида штриховки, которые способствуют развитию и укреплению мелкой мускулатуры кисти руки, отработке координации движений: а) раскрашивание короткими частыми штрихами; б) штриховка с возвратом; в) центрическая штриховка (штриховка от центра); г) штриховка длинными параллельными отрезками.

Н.Г. Агаркова выделяет следующие принципы обучения письму: 1) поэлементного изучения; 2) одновариантного (стабильного) начертания букв и их комплексов, 3) логической группировки буквенных знаков. Суть поэлементного принципа заключается в том, что обучение начертанию буквы должно предваряться формированием в памяти ребенка четкого зрительного образа этой буквы, то есть он должен ясно представлять, из каких зрительных элементов состоит буква и в каких пространственно-количественных соотношениях эти элементы находятся в ней. Принцип одновариантного (стабильного) начертания письменных букв обусловлен закономерностями движения руки при письме. Это, прежде всего, вращения: круговые замкнутые движения руки, направленные внутрь к плечу. Логический принцип группировки письменных знаков заключается в том, что все буквы объединены в 8 групп по признаку наличия в них общего (одного из восьми) элемента. Границы между выделенными группами подвижны, так как один и тот же буквенный знак одновременно входит в разные объединения в зависимости от его элементного состава. Если буква имеет 3 разных по форме элемента, то она включена в 3 группы. Например, буква «т» строчная состоит из 3 элементов: прямой линии, линии с закруглением с одной стороны и линии с закруглением с двух сторон. Следовательно, она входит в 3 группы: первую – по линии с закруглением с одной стороны, пятую по линии с закруглением с двух сторон и в седьмую – по-прямой [1].

Традиционным способом обучить детей письму удастся, но при этом затрачивается много физических, умственных и нервных сил ребенка. К тому же практика показывает, что ученик в период обучения письму элементов букв,

их соединений не развивается: монотонность и однообразное написание элементов букв его утомляет, не вызывает в нем интереса, не активизирует мыслительных и творческих способностей, его речь.

Интересен опыт учителя Е.Н. Потаповой. Понятие о букве ею формируется через ощущения. Обучение письму условно разделено на три этапа. Первый этап – развитие мускульной памяти, второй этап – развитие тактильной памяти, и третий этап – закрепление полученных сведений с помощью трафарета букв. Все этапы между собой связаны.

По данным наблюдений ученых известно, что мускульная память у детей от 4 до 7 лет цепкая и наиболее возбудимая. Обучение же каллиграфии проводится тогда, когда все дефекты уже утвердились и физиологически период работы мускульной памяти уже миновал. А петля не получается у ребенка потому, что еще очень слабы мелкие мышцы пальцев его руки. В этом случае помочь ребенку могут упражнения, развивающие мелкие мышцы его пальцев и кисти руки. Поэтому на первом этапе особое внимание отводится такому виду работы, как штриховка.

Основная цель второго этапа – это соединение в памяти ребенка образца заглавной (прописной) и строчной буквы и их соединений. Кроме тактильной информации, дети получают и зрительную и слуховую информацию, у них развивается чувство языка, орфографическая зоркость. Этот этап начинается с изучения первой буквы и продолжается до конца изучения букв.

Третий этап длится 10-14 дней. В течение этого времени закрепляются навыки, отработанные на первых этапах. С помощью трафарета букв у детей вырабатывается правильный наклон букв и закрепляются приобретенные навыки: направление письма, написание буквы, ее элементов.

Учитель – методист В.А. Илюхина работает по традиционной методике безотрывного письма, но с совершенно другим подходом. Ее дети с первого дня говорят то, что пишут. Постоянно проводят анализ, сравнение и написание большей части новых букв и разбирают почти без помощи учителя. В связи с таким подходом к письму дети выучиваются красиво писать за первые 3–4 недели. Спустя 1,5 месяца после начала учебы работа детей настолько похожа друг на друга, что невозможно по почерку определить, какой ученик выполнял задание [2].

Рассмотрим особенности этой методики. Сложнее всего детям написать те элементы букв, где присутствует овал. Поэтому В.А. Илюхина постаралась заменить его прямой линией. И все обучение каллиграфии сводится к обучению написания нескольких основных элементов.

Следующее – умение делить линию на 2, 3 равных части, так как при соединении всех букв абсолютно необходимо уметь находить эти части. Ведь, в сущности, любое слово можно «вписать в частокोल» прямым наклонным линиям, соединяя их прямыми или линиями с закруглениями, а также частями овала на разной высоте.

Первые уроки – очень важный период. Именно на них и закладывается основной принцип письма по методике В.А. Илюхиной. Описанные выше упражнения выполняются постоянно. Дети приучаются писать в такт, по команде. Такт для пишущей руки значит то же самое, что и для танцующей ноги. Строгий размер в движении – вот вся тайна красивого и быстрого письма.

Так, практическое применение показало, что в методиках Е.Н. Потаповой, Н.Г. Агарковой, В.А. Илюхиной нет ничего принципиально нового. Их исследования базируются на опыте многих предметников. Кроме того, метод В.А. Илюхиной позволяет исправить уже сложившийся почерк. Это, пожалуй, единственная методика, применение которой действительно приносит видимые результаты по исправлению почерка учащихся на протяжении всего периода обучения в школе.

Источники и литература:

1. Агаркова, Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников /Н.Г. Агаркова //Начальная школа. – 2009. – №4. – С. 15–17.
2. Илюхина, В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме /В.А. Илюхина //Начальная школа. – 2008. – № 8. – С. 16-19.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕСКОНФЛИКТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Швецова Наталья Николаевна,

г. Инта МБОУ «Гимназия № 2»

Педагог-психолог, руководитель службы школьной медиации

Шабалина Светлана Анатольевна,

г. Инта МБОУ «Гимназия № 2»

Член службы школьной медиации

Аннотация: в статье описаны особенности урегулирования конфликтных ситуаций в образовательной организации через создание служб школьной медиации.

Ключевые слова: медиация, служба школьной медиации, медиативное урегулирование конфликтных ситуаций.

Столкновения интересов между людьми существовали на протяжении

всей истории человечества. Есть они сейчас и, по всей вероятности, не исчезнут в будущем. В школе тоже конфликтов вряд ли удастся избежать совсем. В образовательной среде часто возникают недопонимания между учащимися, учениками и учителями, родителями и педагогами, как следствие – конфликтные ситуации, которые необходимо разрешать. Наилучший выход в разрешении конфликтных ситуаций – диалог оппонентов и поиск взаимоприемлемых решений. Неразрешённые конфликты оказывают отрицательное влияние на образовательный процесс и на межличностные взаимоотношения, формируя негативный опыт общения, который зачастую переносится во взрослую жизнь, перерастая в такие личностные характеристики как агрессивность, язвительность, конфликтность, нежелание услышать мнение другого человека. Поэтому большое значение сегодня имеет внедрение в повседневную практику технологий «конструирования» здорового школьного социума.

Одним из действенных способов профилактики и разрешения конфликтов является создание в образовательной организации служб школьной медиации. В настоящее время Министерство образования и науки Российской Федерации рекомендует создавать в школах службы медиации для урегулирования внутришкольных конфликтов [2]. Обозначим роль медиации в современной школе.

Медиация – это метод, при котором участники спора (конфликтующие стороны) с помощью нейтральной (беспристрастной) третьей стороны – медиатора, сами находят путь к примирению на условиях, которые принимают обе стороны и берут на себя ответственность за его разрешение, получая при этом важный опыт конструктивного выхода из конфликта [1].

В МБОУ «Гимназия № 2» служба школьной медиации действует с января 2015 года. За время своего существования служба прошла все этапы становления – от сплочения коллектива единомышленников в лице взрослых-медиаторов и учащихся-волонтеров до первого практического опыта по урегулированию конфликтных ситуаций. В службу школьной медиации Гимназии входят педагоги, родители и учащиеся (с согласия родителей/законных представителей), то есть все участники образовательного процесса.

В школьной медиации приветствуется максимальное вовлечение подростков в распространение принципов медиативного подхода, позитивного общения. В нашей гимназии медиативное урегулирование конфликтных ситуаций используется не только в качестве примирения враждующих сторон,

но и как воспитательный метод, который формирует в сознании учащихся мысль, что жизнь в мире с собой и окружающими – это важная составляющая счастливой жизни каждого человека. Школьники-волонтеры, входящие в службу школьной медиации, не только развивают свои коммуникативные компетенции, реализуют потребность быть полезным для других, осознают собственную значимость и ценность других людей, но и создают условия для позитивной социализации всех учеников гимназии. Через беседы, проведение различных акций, оформление информационных стендов и непосредственно процедуру медиации, волонтеры создают почву для развития у учащихся социального и эмоционального интеллекта, который проявляется в таких, личностных качествах, как чуткость, сострадание, умение сопереживать. Овладение методом школьной медиации, позволяет каждому подростку реализовать себя с положительной стороны, разглядеть в самом себе и продемонстрировать окружающим способность быть полезным членом общества. По словам самих же учеников-волонтеров: кого-то в службу школьной медиации привёл интерес к психологии, кто-то захотел научиться разрешать конфликты по-новому, а кто-то пришёл, просто желая помогать другим. Какие бы мотивы не привели подростков в службу школьной медиации, результатом является бесконфликтная, а, значит, более комфортная школьная среда.

Обучение школьной медиации полезно и родителям учащихся, так как знание данного метода урегулирования конфликтов помогает не только наладить общение с собственным ребёнком, но и помогает грамотно разрешать спорные ситуации в семье, на работе и других сферах жизнедеятельности.

Технология медиативного урегулирования конфликтных ситуаций необходима и учителю. Педагогическая деятельность современного учителя осуществляется в условиях кардинальных преобразований, происходящих в российском образовании, высоких требований общества к результатам их труда и при этом перегруженности так называемой «бумажной» работой и почти полном отсутствии престижа учительской профессии, что, несомненно, оказывает негативное влияние на психологическое состояние учителя, приводит к быстрому эмоциональному «выгоранию» педагога или уходу из профессии. Для недопущения этого требуется новый подход в создании благоприятных условий в образовательной среде. Создав комфортную среду в школе для учащихся, педагогов и родителей, можно рассчитывать на эффективность работы учителя, появление глубинной потребности к профессиональной самореализации. Применение метода школьной медиации в

нашей гимназии способствует формированию безопасной среды в образовательном пространстве. Под этим подразумевается, в том числе, право (и возможности) каждого защищать и отстаивать свои интересы, признавая при этом за своим оппонентом равное право на такие же действия – при условии не нанесения ущерба другим. Это относится и к детям, и к взрослым – ведь для учителя так же важно чувство защищенности и комфорта.

За три года существования в МБОУ «Гимназия № 2» службы школьной медиации, мы можем сделать вывод, что школьная служба медиации необходима в образовании, потому что она является современным действенным механизмом мягкого и грамотного разрешения конфликтов. Можно отметить, что внедрение школьной медиации приводит к общему улучшению обстановки в школьных коллективах, где каждый: ребёнок, педагог, родитель, чувствует себя более защищённо. Освоив в школе медиативный метод разрешения конфликтных ситуаций, человек (ребёнок, учитель, родитель) может применять его на разных этапах жизненного пути, конструктивно решая возникающие вопросы.

Источники и литература:

1. Коновалов, А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство / А.Ю. Коновалов. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2014. – 306 с.
2. Федеральный закон ФЗ–193 «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» от 07.07.2010. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=148723> (дата обращения 01.11.2017 г.).

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Шабалина Светлана Анатольевна,
*г. Инта, МБОУ «Гимназия № 2»,
учитель-логопед*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности формирования коммуникативных компетенций у младших школьников, анализируется существующая система обучения учащихся русскому языку.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, фонематический слух, зрительный метод обучения русскому языку, фонематический метод обучения, артикуляторно-акустическая дисграфия.

Отечественные учёные, говоря о младшем школьном возрасте как важном этапе социализации и развитии коммуникативных умений, подчёркивают, что условием благополучия будущей жизни ребёнка является коммуникативная компетенция. При этом *коммуникативная компетенция* рассматривается как одна из важнейших характеристик личности, проявляющаяся в способности личности к речевому общению и умению слушать и слышать [2, 6].

В последнее время отмечается значительное увеличение количества учащихся начального звена с нарушениями речи. Из 54 детей, пришедших в 2017 году в первый класс МБОУ «Гимназия № 2» г. Инты, у 24 выявлены особенности развития устной речи (исследовались: звукопроизносительная сторона, лексико-грамматический строй речи, навыки связного высказывания), что составляет 44,4%. Несвоевременное решение проблем формирования языковых и речевых средств языка приводит к вторичным нарушениям таким, как дисграфия (нарушения письменной речи). Данное явление можно объяснить следующими факторами:

- сложностью языка, которая заключается в том, что в русском языке нет взаимно однозначного соответствия между звучанием и написанием слов (писать надо не так как слышится, а в соответствии с принятой графикой изображения и правилами написания слов);

- недостаточным развитием фонематического слуха у детей;
- неразвитым вниманием и т.д.

Однако проблемы формирования коммуникативных компетенций младших школьников можно рассмотреть с точки зрения методов, используемых при обучении русскому языку.

До середины 80-х годов XX века учебные программы начальной школы строго следовали зрительному методу обучения грамоте, т.е. детей сначала знакомили с буквами и правилами написания, по которым из них складываются слова, и далее – с правилами построения предложений и написания текстов. Данный метод был нацелен на то, чтобы дети привыкали писать так, как видели, а не так, как слышали. Чтению учили так же наглядно, посредством составления из букв слогов и слов, и далее составлению из слов предложений. В результате подавляющее большинство учащихся писали достаточно грамотно.

Несмотря на положительные результаты обучения русскому языку с помощью зрительного метода, в конце прошлого века были разработаны учебные программы, основу которых составил звуковой анализ речи. Детей стали обучать писать и читать с помощью фонематического метода, который

предполагает, в первую очередь, формирование звукового анализа речи, определение звукового состава слова. Только после этого учащиеся знакомятся с буквами и учатся переводить звуковой образ в буквенную запись, т.е. обучают детей писать так, как они слышат.

Современные авторы многих пособий для родителей и специалистов Е.А.Бугрименко и Г.А. Цукерман подчеркивают, что «начинать обучение грамоте с букв опасно», «знакомству и работе ребёнка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения» [1]. Ими разработано и предложено много игр и упражнений на определение первого и последнего звука в слове, различение твёрдого и мягкого звуков, выделение ударного гласного звука, проведение полного звукового анализа слова, которые широко используются в дошкольном и начальном школьном обучении.

Практика показывает, когда дети, не видя букв, долго (1-2 года) работают со звуковым составом слова, у них формируется слуховая доминанта: звуковой образ слова становится для них главным, «первичным», а буквы, которые они начинают впоследствии использовать для записи слов – вторичны. В тетрадях появляются ошибки, классифицируемые как артикуляторно-акустическая дисграфия [5, с.136]. Выученные впоследствии правила русского языка никак не влияют на привычную неграмотную форму записи. Слуховая доминанта приводит к следующим ошибкам в письменных работах:

- пропуск букв в стечениях согласных, т.е. пишут так, как произносят, например, «лесница» (вместо «лестница») и пр.;
- предлоги сливаются со словами, поскольку именно так дети говорят, например, «во кно» (вместо «в окно»), «фки но» (вместо «в кино»);
- поскольку нет звуков Я, Ё, Е, Ю дети пишут «йолка», «зельоный», «йула» и пр.;
- глухие и звонкие согласные пишут в соответствии с тем, как в каждом конкретном случае слышится, а именно: «флак» и «флаги», «дуп» и «на дубе», «нош» – «ножом»;
- неправомерное использование буквы мягкий знак: «песья».

Проблема неграмотного письма школьников усугубляется следующим: чем чаще учащиеся пишут неправильно то или иное слово, тем прочнее формируется и зрительно-двигательный неграмотный образ слова, который в дальнейшем воспроизводится автоматически.

Как можно исправить сложившуюся в современной школе ситуацию с неграмотным письмом учащихся? Что делать специалистам (учителям-логопедам, дефектологам, учителям начального звена), чтобы снизить

количество ошибок в письменных работах? Уменьшению проявлений неграмотного письма способствует применение метода В.В. Репкина [3] и таблиц Н.А. Зайцева [4]. Данные исследователи разработали упражнения, содержащие примеры-ловушки для уточнения зоны применения правил правописания, с помощью которых учащиеся повторяют и систематизируют правила русского языка, перестраиваются при письме на логико-визуальный контроль, что способствует формированию «орфографической зоркости», переводу слуховой доминанты в зрительно-логическую, преодолению инерции, коррекции неграмотного письма.

Источники и литература:

1. Бугрименко, Е.А., Цукерман, Г.А. Чтение без принуждения / Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. – М.: Знание, 2004. – 96 с.
2. Булыгина, Л.Н. О формировании коммуникативной компетенции школьников /Л.Н. Булыгина //Вопросы психологии. – 2010. – № 2. – С.149.
3. Восторгова, Е.В. Краткий методический комментарий к букварю и учебнику русского языка для 1 класса: Пособие для учителя начальной школы [Электронный ресурс] /Е.В. Восторгова; Программа В.В. Репкина и др. – М.: ВИТА ПРЕСС, 2012. – 80 с. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2688811/> – дата обращения 01.10.2017.
4. Зайцев, Н.А. Русский для всех. Комплект для дома, группы, класса /Н.А. Зайцев. – СПб: НОУДО Методики Н. Зайцева, 2006.
5. Пятница, Т.В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах / Т.В. Пятница. – Ростов на Дону: Феникс, 2011. – 173 с.
6. Сытенко, Т.В. Роль коммуникативной компетенции для формирования личности младшего школьника средствами урока и внеурочной деятельности /Т.В. Сытенко //Школьные технологии, 2006. № 7 – С. 32

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО В ДОУ**

Белых Яна Александровна,

г. Сыктывкар, МБДОУ « Детский сад № 105 общеразвивающего вида»

музыкальный руководитель

Аннотация: В статье представлены формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями в условиях реализации ФГОС ДО в ДОУ.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, дошкольники, взаимодействие семьи и ДОУ.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной работе детского сада и семьи по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников, особенно актуален на современном этапе.

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться при условии тесного взаимодействия педагогов дошкольного учреждения и семьи. Очень важно, с первых дней посещения ребёнком детского сада, установить контакт с родителями, чтобы и в семье, так же, как и в ДОУ, были созданы благоприятные условия для музыкального развития и воспитания дошкольника, которые наилучшим образом формировали бы художественный вкус ребенка. Домашняя фонотека, личный пример, совместное слушание музыкальных сказок или детских пьес, посещение концертов не только дадут возможность привлечь внимание ребенка к музыке, но и сблизят его с родителями духовно.

С раннего детства музыка способствует развитию в ребенке интеллекта, ощущений правды и красоты жизни, воспитанию добрых чувств, расширению кругозора, формированию его духовного мира и творческого потенциала. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях...

Содержание музыкального воспитания определяются общими целями всестороннего развития личности и, в частности, эстетического воспитания. Общеизвестно, что такими целями являются: приобщение детей к деятельности в области искусства; воспитание любви к музыке и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения; развитие музыкальных

способностей и формирование творческой активности личности. Воздействуя на чувства и мысли людей, музыка способствует эмоциональному познанию окружающей действительности и помогает её преобразованию, изменению. При помощи своего эмоционального языка музыка воздействует на чувства, мышление, влияет на мировоззрение человека, направляет и изменяет его.

Задача ДОО оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) воспитанников чтобы родители стали педагогически грамотными и понимали важность музыкального воспитания в развитии ребенка, стремятся обогатить ребёнка эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт.

Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Характер взаимодействия педагога с семьёй должен быть дифференцированным. Не следует навязывать всем одинаковые формы взаимодействия. Надо ориентироваться на потребности и запросы родителей, особенности семейного воспитания.

Работа по вовлечению родителей (законных представителей) воспитанников в процесс музыкального воспитания в нашем ДОО, осуществляется по следующим направлениям:

1. Организационное:

- вводное родительское собрание; анкетирование;

2. Информационное:

- папки-передвижки; (знакомят родителей с информацией о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении музыкальных занятий в детском саду);

- перечень музыкальных произведений по слушанию;

- рекомендации по музыкально-песенному репертуару(родители могут разучить песни, музыкальные игры с помощью раздаточного материала);

- рекомендации по костюмам, и подготовке к праздникам;

- информация о программах по музыкальному воспитанию, используемых в детском саду;

-информационно – аналитический стенд содержащий информацию касающуюся работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;

- материал об особенностях эмоционального мира дошкольника;

-перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию;

- фотографии занятий и выступлений.

3. Консультативное:

- консультации (индивидуальные, групповые);
- тематические консультации;
- организация «круглых столов», с целью распространения семейного опыта;

4. Практико-ориентированное:

- посещение музыкальной НОД в рамках «Дня открытых дверей»;
- знакомство родителей с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми);
- занятия-практикумы:
 - мастер-классы: дыхательной гимнастики, приобретение родителями практических навыков по использованию артикуляционной гимнастики, логоритмике;
 - совместные праздники и развлечения, музыкальные гостиные.

(формирование культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми).

В нашем ДОУ родители (законные представители) воспитанников являются полноправными участниками таких действий – от идеи до воплощения: обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника; разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй; подготовка отдельных номеров, участие в качестве актёров; пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита; помощь в оформлении музыкального зала; помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость между всеми участниками образовательного процесса и решает многие вопросы по музыкальному воспитанию дошкольников.

Таким образом, при активном взаимодействии детского сада и семьи, использовании разнообразных форм работы по вовлечению родителей в процесс музыкального воспитания дошкольников показывает, что она становится наиболее эффективной и результативной.

Опыт работы нашего ДОУ показал, что с каждым годом наблюдается увеличение числа родителей, принимающих участие в мероприятиях и занимающих активную позицию в воспитании и развитии ребенка; повышается компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания и доверия родителей к ДОУ; происходит осознание родителями своей роли полноправного участника образовательного процесса.

Источники и литература:

1. Давыдова, И.А. Формы работы музыкального руководителя ДООУ с родителями /1 сентября. 2013. – С. 17–20.
2. Зацепина, М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности – М.: Творческий центр, 2010. – С. 25–28.
3. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание в семье – М.: Просвещение, 1994. – С. 55–67.
4. Глебова, С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж: 2007. – 111 с.
5. Елжова, Н.В. Работа с детьми и родителями в ДООУ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 282 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

Бочарова Вера Григорьевна

г. Сыктывкар, ГАУ ДО РК «РЦДЮСиТ»

Методист

Аннотация: В статье рассматривается деятельность дополнительного образования детей как источник воспитания учащихся посредством реализации дополнительных общеобразовательных-дополнительных общеразвивающих программ. Обоснована педагогическая позиция с точки зрения профессиональной деятельности, способствующей определить становление личности.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагог дополнительного образования, личность, качество, воспитание, процесс, развитие, цели, задачи, теория, практика, знания, умения.

В современном обществе для подрастающего поколения основными источниками, стимулирующими возникновение тех или иных взглядов, убеждений и привычек поведения являются общение с людьми (на улице, в транспорте, в семье, в школе, в группах, в компании, с родственниками, друзьями и т. д.), дополнительным средством служат и массовые коммуникации (Интернет, книги и т.п.). В связи с этим, взрослым необходимо понимать, что результатом вхождения детей во взрослую жизнь послужат те воспитательные влияния, которые впитывали они из разных источников.

Бесспорным помощником в формировании личности как объекта и субъекта воспитания является дополнительное образование детей, хотя существуют различные толкования к слову «дополнительное». Одни видят в нем простую кружковую работу, другие считают эту сферу недооцененной.

Однако нельзя не заметить, что дополнительное образование как система сложилось, вписываясь в систему общего, профессионального образования и образовательно-культурного досуга, сближая и дополняя эти системы. Посредством реализации дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ осуществляется педагогический потенциал системы дополнительного образования, основанный на принципе добровольного участия в деятельности детских объединений, в связи с чем создаются возможности для свободного выбора детьми привлекательных для них видов и сфер деятельности, при этом, ориентируясь на их личностные интересы, потребности, способности. С этой точки зрения система дополнительного образования обладает более благоприятными возможностями по сравнению со школой, в которой неизбежна жесткая регламентация целей, содержания и условий образовательной деятельности [1].

Система дополнительного образования детей определяет необходимость педагогов дополнительного образования не только учитывать в своей профессиональной деятельности влияние всех фактов, определяющих становление личности, но и по возможности создавать условия для их содержательного взаимодействия.

Опыт показывает, что педагогическая позиция педагога играет важную роль в профессиональной деятельности. Создавая благоприятные условия для личностного и познавательного развития каждого учащегося, педагог выступает в роли тьютора, который должен разобраться в способностях, возможностях детей. Для этого педагог должен быть компетентен в вопросах психологии, семейного воспитания, быть эрудированным, коммуникабельным. Создавая особую атмосферу для образовательного процесса, имея четкие цели, задачи и содержание, которое отражает современные требования в социуме, можно говорить о залоге успеха качественного обучения детей.

Профессионально организованная педагогом дополнительного образования «встреча» ребенка с его же собственным выбором, развивает этот выбор и «выращивает». В процессе обучения учащийся обретает опыт, принимает нравственно-эстетические отношения и способы поведения как объективные нормы, общепринятые стандарты. Здесь мы говорим о *незаметном воспитании через обучение*. Автор многочисленных афоризмов, советов, рекомендаций, умозаключений, выводов, а так же пословиц Анатолий Лень на этот счет высказывается следующим образом: «Невозможно воспитывать – если это заметно», «Бесполезно воспитание, если ребенок заметит, что Вы взрослый», «Чем воспитание незаметнее – тем эффективнее».

Говоря о воспитании личности путем образовательных и развивающих задач мы подразумеваем профессионализм. Умение педагога взаимодействовать во многом определяет успех процесса педагогического воздействия. Невидимые ниточки доверия и понимания со стороны педагога «откликаются» в учащемся, а не противятся.

В процесс взаимодействия нужно включать все факторы развития, необходимые для гармоничных отношений ребенка с окружающей действительностью, на основе этого можно выделить некоторые **важные особенности** для эффективного воздействия на личность:

- *постановка правильных и доступных учащемуся целей*, которые планируется достигнуть – это одно из самых важных условий, цель не должна быть навязана;

- *невозможность оценить деятельность здесь и сейчас* – еще одна особенность, важно «чувствовать» детей, меняя тактику воздействия (если этого требует ситуация), а не следовать предписанным условиям, ошибки могут в дальнейшем привести к плачевным последствиям;

- *динамизм процесса* с его изменчивостью и подвижностью является главной характеристикой; в процессе взросления ребенок, превращаясь в подростка, а после во взрослого человека, «впитывает» проявления социального окружения. При этом важно проявление как позитивных, так и негативных факторов [2];

- *действие* является важной характеристикой современного образовательного процесса, теоретические лекции о нравственном воспитании без практики бессмысленны. Можно сколько угодно рассказывать о нравственном воспитании, но, если не показывать, как можно проявлять доброту и сострадание к ближнему, подобная теория не будет иметь смысла;

- *систематическое (непрерывное) воздействие* взрослых на психику и эмоции учащегося должно прослеживаться на протяжении всего воспитательного процесса, иначе он просто забудет о многом, что ему говорилось, через несколько минут после того, как переступит порог дома или кабинета;

- воспитательное воздействие должно быть *комплексным*, анализирующим все направления жизни учащегося. Цели, задачи и методы должны быть взаимосвязаны и направлены на удовлетворение потребностей развития молодого поколения. Это связано с тем, что дети ежедневно поглощают невероятное количество информации и выражают многообразные эмоции, порой неуправляемо.

Перспективы развития образования в системе дополнительного образования зависят от сущности правильного воспитания, его назначении,

опирающегося на современные идеи, действия, вариативность и сотрудничество. Его отсутствие вряд ли может быть компенсировано использованием других источников. Есть основания полагать, что для ряда учащихся дополнительное образование является не только необходимым, но и ведущим его компонентом.

Дополнительное образование детей должно выстраиваться на образовательных программах, способных удовлетворить на высоком профессиональном уровне потребность в получении образования по направлениям, которые наилучшим образом покрывает эту потребность. Поэтому образовательная составляющая в системе дополнительного образования в первую очередь зависит от профессионализма педагогических кадров.

Источники и литература

1. Воспитательный процесс [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://referatwork.ru/pedagogika-lections/section-2.html> (дата обращения 04.09.2017 г.).
2. Движущие силы процесса воспитания [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vospitannie.ru/metody/dvizhushhie-sily-protssessa-vospitaniya.html> (дата обращения 04.09.2017 г.).
3. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ. пед. училищ и колледжей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.М. Михайлова. – М: ВЛАДОС, 2004. – 349 с.
4. Дополнительное образование детей: Учеб пособие для туд высш. учеб. заведений / под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
5. Лень А. Поводырь /А. Лень. – Краснодар: Совет. Кубань, 2008. – 1536 с.
6. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб.пособие / В. А.Березина. – М.: Диалог культур, 2007. – 512 с.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ, ОБУЧЕНИИ, СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Бочарова Вера Григорьевна

г. Сыктывкар, ГАУ ДО РК «РЦДЮСиТ»

Методист

Аннотация: В статье представлен рассматривается значимость воспитательного, образовательного процесса в системе дополнительного

образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Внимание уделяется роли педагогической поддержки как особой деятельности, обеспечивающей социализацию и индивидуальное развитие ребенка на основе совместного с ним определения его интересов и путей преодоления препятствий, мешающих ему в достижении позитивных результатов. Выделен ряд проблем на основе практической работы Центра.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагог дополнительного образования, личность, воспитание, процесс, развитие.

В современных условиях нашего общества актуальным является вопрос о воспитании, обучении, социализации и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Об этом свидетельствует ряд нормативных документов министерства образования Российской Федерации. Закон «Об образовании» утверждает государственные гарантии на получение образования лицам с отклонениями в развитии и гарантирует им:

- воспитание и обучение;
- социальную адаптацию и интеграцию в общество.

В решении коллегии Министерства образования Российской Федерации от 18.01.2000 г. № 1-2 «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» говорится, что основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей данной категории, – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, к подготовке к полноценной жизни в обществе.

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значимость системы дополнительного образования, способствующей творческому развитию детей с ОВЗ, их адаптации в жизни общества.

Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве. Социальное значение обучения данной категории детей обусловлено с точки зрения проявления их индивидуальности, свободы самовыражения, способствуя коррекции эмоциональной сферы, формированию у детей социально-позитивных ценностных ориентиров.

Педагоги, занимающиеся с данной категорией детей, отмечают, что учащиеся с ОВЗ требуют к себе повышенного внимания, заботы и понимания. В самом деле, обучение и воспитание таких детей во многом затрудняется по

причине их восприятия окружающего мира с ранних лет как агрессивно настроенной среды, вызывая у них чувство страха. А преодолеть страх порой непросто даже взрослому человеку, поэтому вводить детей с ОВЗ в мир более здоровых сверстников необходимо обдуманно, тщательным образом. И причина не только в отсутствии специальных условий, но и в организации средового пространства образовательного учреждения. И основные проблемы возникают при попытке преодолеть барьер между ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, членами его семьи и обществом, лишенным конкретного недуга.

Дополнительное образование при этом является более доступным образованием для разных категорий детей, так как сама организация обучения по дополнительным общеобразовательным-дополнительным общеразвивающим программам основана на принципе свободного выбора детьми привлекательных для них видов и сфер деятельности, где ориентир направлен на их личностные интересы, потребности и способности, помогая, при этом, педагогу выстроить педагогическую деятельность для мотивации учащихся к деятельности.

Организация дополнительного образования предполагает индивидуальное взаимодействие педагога и учащегося с ОВЗ. В процессе занятий допускается и активно приветствуется присутствие любого из взрослых, будь то учитель или члены семьи детей с ОВЗ. Ощущая реальную поддержку взрослого, у ребенка возникает комфортное восприятие окружающего пространства, снижается тревожность и страх. Это в большей степени способствует максимальному раскрытию возможностей, так как преодолевать барьер социализации в процессе занятий уже не требуется.

Государственном автономном учреждении дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр детско-юношеского спорта и туризма» (далее – Центр) имеется опыт работы с детьми с ОВЗ. Но прежде чем появился реальный результат, коллективу образовательного учреждения пришлось немало потрудиться. Вначале были намечены задачи работы с данной категорией детей, определившие наиболее приоритетные направления деятельности.

В Центре организована деятельность клуба «Айсберг» под руководством инструктора-методиста Димовой Богданы Кириловы. Членами клуба являются дети с ОВЗ. На базе Центра проводятся собрания, тематические выставки и встречи различной тематики. Для членов клуба организуются разнообразные экскурсии, проводятся мероприятия по экскурсионному ориентированию, учебно-познавательные поездки.

Б.К. Димовой разработаны методические материалы «Виртуальный поход». Материалы содержат разработку одной из форм занятий по организации и проведению виртуального похода с детьми с ОВЗ, позволяющей совершить поход с детьми данной категории в любую точку родного края, а также и за ее пределы.

Инструктором-методистом совместно с сотрудниками отдела краеведения и отдела туризма разработаны адаптированные дополнительные общеобразовательные-дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности для учащихся с ОВЗ (лиц с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, интеллекта, расстройствами аутистического спектра). Программы позволяют решать воспитательные и образовательные задачи, адаптировать детей в социальную среду (программы «Я и мой Северный край», «Туризм без границ» для детей в возрасте от 10 до 13 лет, программа «Тверже шаг» для детей в возрасте от 12 до 14 лет).

Практические занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить кругозор, приобщают их к активному и здоровому образу жизни, позволяют получить социальный опыт с общественностью.

В настоящее время, существует ряд проблем в организации деятельности с детьми ОВЗ: отсутствие кадров (педагогов дополнительного образования, социальных педагогов, психологов), недостаточность изученности социального заказа на дополнительное образование учащихся, недостаточность практико-ориентированных программ по направленностям, возрастание социальных проблем на фоне финансовых возможностей местного самоуправления.

В связи с этим возникает необходимость поиска способов привлечения педагогических кадров для работы по адаптивным программам, оптимального пути преобразования дополнительного образования для обучения детей с ОВЗ. Особый вопрос – расширение социального партнерства. При эффективном сотрудничестве с другими учреждениями, в том числе социальными, происходит формирование контингента детей.

Учитывая необходимость решения указанных проблем, возникает необходимость эффективной формы работы, как системы планирования, применения и оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний учащимися данной категории развития для их полноценного воспитания, обучения, социализации и развития.

Источники и литература:

1. Андреев, Л.Н. Технология коррекционно-развивающего обучения детей со сложными нарушениями развития // Адаптивная физическая культура. 2013. №3 (55). С. 18–19.
2. Зеленин, Л.А., Паначев, В.Д. Влияние АФК и спорта на социализацию личности детей с ограниченными жизненными возможностями // Адаптивная физическая культура. 2011. №4 (48). С. 54–55.
3. Социально-позитивная деятельность организация дополнительного образования детей с детьми с ОВЗ. [электронный ресурс] – URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/09/09/sotsialno-pozitivnaya-deyatelnost-organizatsiya-dopolnitelnogo> (дата обращения 01.11.2017)
4. Полетаева, Н.А. Методика индивидуальной оценки физического развития детей школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата // Адаптивная физическая культура. 2014. №2 (58). С. 25–27.
5. Томилова, М.В. Организационные формы проведения дополнительного профессионального образования в области адаптивной физической культуры // Адаптивная физическая культура. 2014. №1 (57). С. 49.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Буркотенко-Буркот Людмила Анатольевна

г. Сыктывкар, МБДОУ «Детский сад №69»

Учитель-логопед

Аннотация: В статье представлен анализ работы по применению игровой деятельности, так как она выполняет ряд важных функций в развитии личности человека.

Ключевые слова: игровые технологии, ситуации, развивающие, развитие детей дошкольного возраста, многофункциональность

Требования современного образования таковы, что учителю необходимо не только хорошо ориентироваться в современных образовательных технологиях, но и систематически и качественно применять в своей деятельности. Большую группу педагогических технологий составляют технологии на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников (активные методы обучения), в эту группу входят игровые технологии, которые любимы детьми и часто используются логопедами в процессе коррекционно-развивающей работы и позволяют сделать эту работу максимально эффективной.

Мы часто посещаем супермаркеты и обращали внимание на красочные буклеты, на которых рекламируются скидки на те, или иные группы товаров. Эти буклеты могут оказать неоценимую помощь в логопедической работе. Особой популярностью у дошкольников пользуется игра под условным названием «Магазин». В зависимости от этапа, цели меняются детали. Чаще всего играем на этапе автоматизации, например, «любимого» звука [Р]. Берем рекламный буклет и начинаем внимательно его просматривать. Правило: «купить» товары только со звуком [Р2х]. Организовать игру возможно уже на этапе постановки, но в этом случае выбирается продукты, но называют его. Педагог перечисляет названия продуктов, а дошкольник внимательно слушает и определяет: есть ли этот звук в слове. При этом развивается и слуховое внимание, и звуковой анализ. Просматриваем, как правило, не более одной в — двух страниц буклете, чтобы не рассеивалось внимание, слева направо и сверху вниз «шагаем» через все отделы. Если у ребенка слабо развито внимание, и поэтому ограничиться можно половиной страницы, либо выбираем буклет с более крупными изображениями. Нашли товар – вырезаем и приклеиваем в тетрадь. За один раз «покупаем» 5–6 наименований. Затем педагог становится кассиром-контролером: закрываю тетрадь и просит вспомнить, что купили. Конечно, это возможно тогда, когда звук уже поставлен. Составляем «Лабиринты», где мы так же автоматизируем звук в словах, словосочетаниях, отрабатываем лексико-грамматические категории.

Цели проведения такого типа занятий (помимо коррекции звукопроизношения, обогащения словарного запаса): развитие мышления (обобщаем, сравниваем, выделяем «4-ый лишний», покупаем в зависимости от категории — только молочные продукты, только мясные и т.д.); развитие операций звукового анализа (размещаем товары в зависимости от положения звука в слове (начало, конец, середина); развитие слухового внимания («Покажи...» и просим показать несколько перечисленных товаров); развитие связного речевого высказывания (составляем предложения различных синтаксических конструкций, небольшие рассказы, истории, рекламируем и зазываем покупателей).

На занятиях совершенствуется и развивается мелкая моторика, повышается мотивация. Использование игровых технологий возможно также и при изучении иностранного и русского языка, и с младшими школьниками.

РАЗНОЦВЕТНАЯ ШКОЛА. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО АКТУАЛИЗАЦИИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Гончарова Анна Алексеевна,

г. Ухта, МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида»

Учитель-логопед

Боброва Елена Аркадьевна

г. Ухта, МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида»

Учитель-логопед

Аннотация: В статье представлены современные формы работы по активации навыков чтения и письма в процессе мотивированной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: детский сад, ОВЗ, тяжелые нарушения речи, чтение, фонематические процессы, звуковой анализ.

Мы работаем в детском саду компенсирующего вида для детей с ОВЗ. К нам поступают дети с тяжелыми нарушениями речи. В течение года логопеды проводят с детьми большую работу по коррекции всех сторон речи, и стены детского сада ребята покидают с хорошим звукопроизношением, развитым фонематическим слухом, богатым словарем, умеющими читать, писать, выполнять звуковой анализ.

Однако мы отмечаем, что наши выпускники не всегда столь успешны в школе, как мы от них ожидали. Да и в детском саду, во время различных мероприятий: викторин, интеллектуальных конкурсов они вдруг теряются, не знают что ответить, делают ошибки.

Мы проанализировали ситуацию и пришли к выводу – наши дети плохо адаптируются к новым требованиям, их речевые навыки не являются универсальными, применимыми в любой ситуации.

Действительно, в течение всего времени пребывания в детском саду они занимаются с логопедом своей группы, у которого свои пособия и схемы, свой, неизменный способ подачи материала, свои требования. Стоит задать вопрос по-другому, предложить выполнить действие с аналогичными, но другими схемами, и дети теряются. Ребенок, успешно выполняющий задания в привычной среде, замыкается и умолкает среди незнакомых людей.

Для того, чтобы преодолеть эту проблему, сделать детей более адаптивными, актуализировать речевые навыки и была придумана нами «Разноцветная школа».

Мы выбрали 4 направления – формирование фонематических процессов, лексико-грамматический строй речи, связную речь, чтение и письмо. В детском саду работают 6 логопедов. Каждый из них выбрал свое направление, самостоятельно или с напарником и разработал по 8 мероприятий в соответствии с ходом коррекционной работы. Эти мероприятия должны быть для детей развлекательными и новыми, это может быть квест, путешествие, подвижная игра. Мероприятие не носит обучающего характера, детям не озвучивается речевая задача. Но логопед обязательно опирается на речевые навыки, имеющиеся у детей.

Один раз в месяц мы собираем детей в музыкальном зале и предлагаем выбрать одну из разноцветных фишек. Каждый цвет означает одно из направлений. Дети с красными фишками отправляются за логопедом с красным флажком в его кабинет или групповую комнату, на мероприятие, где им понадобится их умение читать, с желтыми – следуют за желтым флажком, туда, где им пригодится умение рассказывать и т.д.

Таким образом, ребята не только получают возможность воспользоваться своими знаниями в новых условиях, но и попадают к другому логопеду, учатся работать в команде с детьми из других групп. А логопеды могут увидеть, что вызывает у детей затруднения, и скорректировать свою работу.

В данной статье мы предлагаем вашему вниманию несколько мероприятий по актуализации навыков чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста.

«Ромашковое поле»

Цель: Закрепление навыков звукобуквенного анализа и синтеза слов.

Описание: Детям предлагается создать ромашковое поле из страны «Знаек». После представления страны в которой живут Умнички и Знаечки, дети получают заготовки ромашек, в центре которых написана цифра. Им предлагается украсить лепестки ромашек готовыми картинками или собственными рисунками. А цифра в середине ромашки подсказывает сколько букв должно быть в названии картинки или рисунка, которые украсят их лепестки. В группе разложены заранее приготовленные картинки, которые дети могут наклеивать на свои заготовки, а также приготовлены карандаши и мелки для тех, кто сам придумал подходящее слово и может нарисовать этот предмет. Так, например, ромашка с цифрой 3 в середине может быть украшена следующими картинками и рисунками: кот, жук, мак, дом, сом, и т.д. Когда все ромашки готовы, дети выкладывают большое ромашковое поле, а поскольку ромашки они сделали сами, то педагог может подвести детей к выводу, что это и есть страна «Знаек», а они Умнички и Знаечки.

«Царство поломанных букв»

Цель: Закрепление зрительных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза, развитие буквенного гнозиса.

Описание: Детям предлагают поиграть в доктора, но доктора не простого, а того, кто может вылечить буквы. Дети под руководством педагога могут поразмышлять на тему того, что же могло случиться с буквами, если им нужен доктор и как им помочь. После обсуждения докторам предлагают отправиться в царство поломанных букв, где их ждут пациенты. Зайдя в группу, дети видят наклеенные на полу и мебели буквы из изоленды (самоклеящейся бумаги или пленки), среди которых есть как правильные, так и искаженные буквы. Доктора объединяются в пары и получают чемоданчики с лекарствами (изолендой контрастного цвета и ножницами), после чего идут спасать пациентов. Когда все пациенты спасены, педагог обращает внимание детей на то, что из исправленных букв можно составить слово или фразу. Для удобства докторам предлагают переписать (или наклеить изолендой) исправленные буквы на заранее подготовленные листы белого картона. Когда все исправленные буквы зафиксированы на карточках, дети могут свободно менять их местами, раскладывая на полу или держа в руках. Верно разложив буквы, доктора могут прочитать сложившееся их букв послание от благодарных пациентов: «Спасибо доктор».

«Книжка – малышка»

Цель: Развитие мышления, закрепление навыков звукобуквенного анализа и синтеза слов.

Описание: Детям предлагается представить себя авторами (иллюстраторами) книжек и каждому создать свою «Книжку-малышку». Юных иллюстраторов приглашают в группу, где на столах разложены заготовки книжек, клей, карандаши и украшения для книжки на выбор ребенка. На каждой странице книжки написано слово, в котором не хватает буквы и отведено место для картинке. Чтобы узнать, что за слово спряталось на странице, педагог детям дает подсказку (запись звуков моря, если слово М_РЕ, или на экране появляются колеса, если слово М_ШИНА), отгадав слово дети вписывают пропущенную букву в слово, после чего отправляются на поиски этого предмета в группе. После того, как дети нашли нужный предмет (например, большую машину), они его осматривают и находят внутри картинке, на которых изображена машина. Каждый ребенок получает по такой картинке и может вклеить её под словом «машина». В конце такого мероприятия каждый ребенок забирает с собой книжку, сделанную своими руками.

«Олимпийские игры»

Цель: закрепление навыков звукобуквенного анализа и синтеза слов, предложений, развитие мышления, координации, общей и тонкой моторики.

Описание: на данном мероприятии детям предлагается найти спрятанное сокровище. Выполняя спортивные задания, дети получают подсказки в виде отдельных букв, складывают их в слова, каждое из которых является частью пути к сокровищам.

Попав в спортивный зал, дети видят на полу много запутанных нарисованных (наклеенных) на полу разноцветных дорожек, составляющих лабиринт. Каждый из ребят должен пройти по своей дорожке лабиринта, чтобы в конце нее найти карточку с буквой. Добыв все буквы, ребята могут составить слово «БОЛЬШОЙ». После того как первая подсказка найдена, педагог обращает внимание детей, на то, что над ними висят воздушные шарик, в которых что-то есть. Детям необходимо подпрыгнуть и схватить за веревочку воздушный шарик, внутри которого есть буква. Достав все шарик, дети (с помощью педагога) их лопают и достают оттуда буквы, которые складываются в слово «ПРИЗ». Выполняя разнообразные задания дети из полученных букв складывают слова «ЛЕЖИТ», «КОРЗИНЕ», «В», «КРАСНОЙ». Из полученных слов дети составляют предложение: «ПРИЗ ЛЕЖИТ В БОЛЬШОЙ КРАСНОЙ КОРЗИНЕ», после чего отправляются на её поиски. Все победители олимпиады получают сладкие призы.

Такого рода смена обстановки и формы работы благоприятно сказывается на умении детей успешно использовать полученные ими на занятиях навыки, активизируют их умения, вызывают повышение интереса, а также позволяют детям до поступления в школу привыкнуть к деятельности в разных условиях и с разными педагогами.

Источники и литература:

1. Волина, В.В. Учимся играя. – М. Новая школа, 1994. – 448 с.
2. Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
3. Прохорова, Л.Н. Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2000.
4. Шумаева, Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа конспект. – СПб: «Детство – Пресс, 2003. – 188 с. (из опыта педагога).

ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сибиркина Елена Николаевна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

доцент, канд.пед. наук

Войнова Екатерина Эдуардовна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

студентка 6475 группы

Аннотация: В статье представлен анализ понятия «оптическая дисграфия», предложены упражнения и задания по ее профилактике у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дисграфия, оптическая дисграфия, нарушения речи, оптико-пространственные функции, зрительно-моторная координация

На современном этапе количество детей 6–7 лет, не готовых к овладению навыком письма в начальной школе становится все больше. Данный факт доказывают, в частности, исследования Л. Г. Парамоновой, где автор пишет о наличии предпосылок у дошкольников к тому или иному виду дисграфии [5, с. 9]. Дети с речевыми патологиями составляют группу риска по возникновению дисграфии. Это отмечают такие исследователи, как О.В. Трошин и Е.В. Жулина, И.Н. Моргачева и другие. Поэтому профилактика дисграфии в дошкольном возрасте достаточно актуальный вопрос.

В научных трудах авторы по-разному трактуют понятие «дисграфия». Р.И. Лалаева пишет, что «дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма» [4, с. 4].

Особую группу ошибок на письме составляют ошибки, связанные с недоразвитием оптико-пространственных функций. Это ведет к возникновению оптической дисграфии. Л.Г. Парамонова отмечает, что оптическая дисграфия не связана с различными нарушениями устной речи детей. В ее основе лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений, зрительно-моторной координации, зрительного анализа и синтеза, мнезиса [6, с. 51].

Неоднократные исследования показали, что успешность письменных работ детей напрямую зависит от сформированности графических навыков. Изобразительная деятельность связана со многими психическими функциями: зрительно-пространственным восприятием, праксисом, зрительно-моторной

координацией, мышлением, речью. Поэтому профилактику оптической дисграфии в дошкольном возрасте целесообразно проводить в игровой форме, предлагая различные задания по рисованию, аппликации и лепке.

С целью изучения состояния оптико-пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями нами был проведен эксперимент на базе МДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Аленушка» г. Коряжма в подготовительной к школе группе. В обследовании приняли участие пятнадцать детей с различными речевыми патологиями.

Для проведения эксперимента были отобраны авторские методики: «Модифицированная нейропсихологическая методика для обследования зрительно-пространственных представлений у старших дошкольников» И.Ю. Левченко [3], Методика обследования зрительно-моторной координации «Зрительно-моторный гештальт-тест Л. Бендер» [2], «Методика определения готовности к школе» Л.А. Ясюковой [7], «Методика выявления ведущей руки» М.Г. Князевой и В.Ю. Вильдавского [1, с. 38–41].

Обследование включало в себя выяснения данных о состоянии биологического зрения, определение ведущей руки, изучение зрительного гнозиса, а именно предметного и цветового восприятия, изучение состояния пространственных представлений, зрительного мнезиса, зрительно-моторной координации.

В ходе исследования было выявлено, что у детей данной группы отмечается недостаточное развитие зрительно-пространственных функций, зрительно-моторной координации. Выраженность этих проявлений в каждом отдельном случае варьируется.

Среди детей с дизартрией в большей степени наблюдались ошибки при выполнении проб, направленных на исследование цветового и предметного гнозиса, а также ориентации в схеме собственного тела и сидящего напротив. В меньшей степени были отмечены ошибки при ориентации на листе бумаги, а также ошибки в заданиях, направленных на выявление уровня сформированности зрительного анализа и синтеза. Уровень зрительной памяти у испытуемых данной группы варьировался от низкого до среднего. Уровень выполнения графических проб преимущественно средний.

У испытуемого с алалией оказались нарушенными все исследуемые компоненты. Уровень зрительной памяти низкий. Выполнение графических проб на среднем уровне.

Таким образом, было выявлено, что у детей с тяжелыми нарушениями речи зрительно-пространственные функции и зрительно-моторная координация

недостаточно развиты. Это дает основание полагать, что данная группа детей находится в группе риска по возникновению оптической дисграфии в школьном возрасте. Исходя из этого, нами были разработаны рекомендации для воспитателей по развитию вышеперечисленных функций у детей средствами изобразительной деятельности. Рассмотрим некоторые упражнения.

С целью развития восприятия цвета рекомендуется рисование объектов по заданному цвету; создание картины, отражающей переход цвета от более темных к более светлым с помощью пластилинографии; обводка всех объектов предлагаемого цвета в рядах повторяющихся изображений.

Дефекты, связанные с недостаточной развитостью предметного гнозиса можно корректировать с помощью следующих упражнений: узнавание изображений по контуру; узнавание предметов в условиях зашумления; нахождение объектов в условиях наложения.

Развитию восприятия формы предмета способствует называние геометрических фигур, из которых состоит рисунок; рисование изображений, состоящих из геометрических фигур; раскрашивание предметов, одинаковых по форме.

С целью совершенствования восприятия величины и размеров предметов предлагаются задания: рисование карандашами, разными по длине, по заданию педагога; конструирование самой большой фигуры в ряду, самой маленькой; обвести на картинке только то, что больше или меньше определённого предмета.

Следующим направлением работы по профилактике оптической дисграфии является развитие зрительной памяти. Используются следующие виды упражнений: «Нарисуй то, что запомнил», «Нарисуй предмет, который располагался перед...», «Раскрась изображение тех предметов, которые были на столе».

Ориентироваться на листе бумаги ребенку помогут «диктанты», задачей которых является расположение геометрических фигур или картинок в названных педагогом местах листа.

Для развития зрительного синтеза используются дидактические игры и упражнения типа: «Собери картинку», «Дорисуй часть, чтобы получился предмет» и другие.

Развитие графомоторных навыков можно осуществлять путем контурной обводки, штриховки изображений; дорисовывание деталей незаконченных рисунков; «прохождения» лабиринтов.

Используя данные упражнения и игры с детьми с нарушениями речи, воспитатель способствует развитию зрительно-пространственных функций и зрительно-моторной координации у детей, то есть проводит профилактическую работу по предупреждению оптической дисграфии в школьном возрасте.

Источники и литература:

1. Безруких, М.М. Леворукий ребенок: Тетрадь для занятий с детьми. Методические рекомендации / М.М. Безруких. – М.: Вентана-Граф, 2001. – 64 с.
2. Белопольский, В.И. Зрительно-моторный Бендер гештальт-тест [Текст]: руководство /В. И. Белопольский, О. В. Лови. // Изд. 3-е, стереотип. – М.: Когито-Центр, 2008.
3. Левченко, И.Ю. Патопсихология: Теория и практика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений / И. Ю. Левченко. – М.: Академия, 2000.
4. Логинова, Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: учебное пособие / под ред. Л. С. Волковой. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.- 208 с.
5. Парамонова Л. Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция / Л. Г. Парамонова. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. -128 с.
6. Трошин, О. В. Логопсихология: учебное пособие для студентов вузов /О. В. Трошин, Е. В. Жулина. – М.: Сфера, 2005.
7. Ясюкова, Л. А. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе: метод. руководство / Л.А. Ясюкова. – СПб: Иматон, 1999.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Чупрова Анастасия Ивановна

*г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»
магистр*

Аннотация: В статье представлена коррекционно-развивающая программа по формированию познавательной активности у старших дошкольников с ЗПР с применением элементов проектной деятельности.

Ключевые слова: познавательная активность, задержка психического развития, проектная деятельность, старший дошкольный возраст.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности обучения детей в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое – основа формирования познавательной активности.

В психолого-педагогической науке не существует единства в понимании феномена познавательной активности человека. Для обозначения сути данного

явления существует множество понятий: «ценное личностное образование» (Г.И. Щукина), «деятельное состояние» (Т.И. Шамова), «стремление человека к познанию» (Т.И. Зубкова).

В отечественной психологии и педагогике вопросы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста отражены в работах ведущих педагогов и психологов – Ю.К. Бабанского, А.К. Леонтьева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, В.В. Давыдова, Г.И. Щукиной и т.д. В исследованиях определено, что познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Авторы, занимавшиеся исследованием данного вопроса (Б.Г. Ананьев, Д.Б. Богоявленская, Д.Б. Годовикова, Т.М. Землянухина, Т.А. Куликова, А.В. Петровский, Г.И. Щукина и др.), считают, что познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника. Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка.

Исследования Л.В. Запорожца, Н.И. Поддьякова, С.Л. Новоселовой, А.М. Фонарёва, Г.А. Урунтаевой, Л.А. Годовиковой, Е.А. Стребелевой, Н.Е. Веракса и т.д. доказывают, что важно учитывать познавательную активность ребенка в ходе учебного процесса. Детям с задержкой психического развития это важно вдвойне, потому что им свойственна низкая познавательная активность, у таких детей слабо формируются, или формируются с опозданием все познавательные процессы.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности (Веракса Н.Е., Штанько И.В., Виноградова Н.А., Киселева Л. С. и др.). Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, возможно развитие познавательного интереса к различным областям знаний, уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми, формированием коммуникативных навыков. Однако в коррекционной педагогике опыт применения метода проектной деятельности еще не накоплен, отсутствует методическая литература

по этой проблеме. Педагоги вынуждены самостоятельно составлять занятия, адаптируя программный материал и данный метод, направленный на нормально развивающихся детей для дошкольников с задержкой психического развития и искать пути реализации программных задач и требований. Необходимы психолого-педагогические исследования по выявлению условий и особенностей формирования познавательной активности у детей дошкольников с задержкой психического развития при включении их в проектную деятельность.

В связи с этим, была составлена коррекционно-развивающая программа по формированию познавательной активности у старших дошкольников с ЗПР (см. таблицу 1) [3; 4].

Таблица 1

Фрагмент коррекционно-развивающей программы по формированию познавательной активности старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием элементов проектной деятельности по теме: «Вода»

№ п/п	Тема занятия. Опытнo – экспериментальная деятельность. Форма работы	Цель и задачи обучения	Элементы проектной деятельности	Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми	Результат освоения знаний и умений в процессе опытнo – экспериментальной деятельности
1	«Какая, ты, водичка?» Исследование свойства воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса. Подгруппа из 2 детей.	Цель: Развивать познавательную активность, исследовательский интерес. Задачи: Способствовать формированию представлений о свойствах воды, твердых веществах и жидких. Развивать умения наблюдать, сравнивать различные вещества.	- постановка исследовательской задачи перед детьми; -формулировка вопроса; -поиск информации; - экспериментирование -творческая работа по оформлению проекта.	- беседа о воде; - рассматривание картинок о воде; -игра-эксперимент исследования свойства воды; -творческая работа по оформлению проекта.	-имеют представление о свойствах воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса; -умеют проводить опыт на исследование свойства воды, - пытаются формулировать выводы; -могут изображать условно свойства воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса

Цель программы: способствовать формированию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с применением элементов проектной деятельности.

В процессе развития познавательной активности в программе используются следующие педагогические приемы:

- специально созданная практическая ситуация и фиксация

- практических действий в речи ребенка;
- прием создания проблемной ситуации;
- организация целенаправленных наблюдений за явлениями природы;
- беседа;
- игры – эксперименты;
- сюжетно-ролевые, дидактические игры;
- отгадывание загадок;
- изобразительная деятельность и др. [3]

Проанализировав эффективность разработанной коррекционно-развивающей программы по формированию познавательной активности у старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием элементов проектной деятельности можно сделать выводы:

✓ Применяя элементы проектной деятельности на занятиях с детьми ЗПР, происходит общее развитие ребёнка: его мышления, внимания, эмоциональной сферы, умения выразить своё отношение к природе словами, средствами изобразительного искусства, конструирования.

✓ Познавательно-поисковая деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями и т.д.

✓ Участие в проектной деятельности для детей является способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей. Совместная проектная деятельность помогает сотрудничать детям друг с другом, педагогом, родителями и т.д. [1; 2].

Источники и литература:

1. Веракса, Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет / Н.В. Веракса.- М.: Мозаика-синтез, 2012. - 80 с.

2. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А. Н Веракса – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.

3. Виноградова, Н.А. Панкова, Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. -208 с.

4. Рыжова, Н. Волшебница вода //Дошкольное образование. – 2004.- № 11, 12, 13.

СЕКЦИЯ «УПРАВЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ»

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НА ПРИМЕРЕ СТОРОЖЕВСКОГО ФИЛИАЛА ГПОУ «СЫКТЫВКАРСКИЙ АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

Ветошкина Марина Михайловна

*с. Сторожевск, Сторожевского филиала ГПОУ «Сыктывкарский
автомеханический техникум», социальный педагог*

Аннотация: В статье представлена проблема профессионального воспитания будущих специалистов Сторожевского филиала ГПОУ «Сыктывкарский автомеханический техникум»

Ключевые слова: профессиональное воспитание, модернизация, интеграция, компетентность.

Проблема профессионального воспитания будущих специалистов в настоящее время обусловлена активной модернизацией системы российского образования, интеграцией отечественного образования с мировым образовательным пространством. Данные процессы отражаются на всех уровнях профессионального воспитания, в том числе в системе среднего профессионального образования и являются приоритетными в условиях проводимой государственной образовательной политики Российской Федерации.

«Профессиональное воспитание» как понятие стало активно применяться в последнее десятилетие прошлого века. Постепенно оно стало играть одну из ведущих ролей при решении проблем и задач организации воспитательной работы в образовательных учреждениях.

Одним из направлений работы с обучающимися Сторожевского филиала ГПОУ «Сыктывкарский автомеханический техникум», где обучаются юноши по специальности «Тракторист – машинист сельскохозяйственного производства» является гражданское, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Каждый новый учебный год для ребят начинается с экскурсии в музей села Сторожевск, где они знакомятся с историей села, о знаменитых людях, о ветеранах Великой отечественной войны, тружениках тыла.

Многие ребята техникума в течение многих лет являются членами военно – патриотического клуба «Оптимист», участвуют во всевозможных соревнованиях военно-патриотической направленности Республиканского и Всероссийского уровня, занимают I и призовые места, в том числе и в личном

зачёте, такие как «Полоса препятствий», «Военно-патриотический турнир», «Стрельба из пневматической винтовки», военно-патриотические игры «Зарница», «Орлёнок». Защищали честь Республики Коми на Всероссийском слёте военно-патриотических клубов в г. Псков, где в составе команды завоевали II место среди восьми лучших клубов России.

Регулярные тренировки ребят в военно-патриотическом клубе «Оптимист» хорошо развивают силу и ловкость, координацию движений. Ребята не боятся трудностей, решительно ведут себя в сложных ситуациях, обладают хорошей выдержкой и самообладанием, тактичны в общении, являются хорошими товарищами, способные повести за собой, трудолюбивы и настойчивы, честны с друзьями и коллегами.

На ежегодном, районном военно-патриотическом турнире показывают одни из лучших результатов в сборке и разборке модернизированного автомата Калашникова (АКМ), снаряжении магазина автомата Калашникова (АК), одевании общевойскового защитного комплекта (ОЗК) и противогаза, отлично стреляют из пневматической винтовки.

Упорство и трудолюбие ребят позволяют утверждать о возможности получения им по окончании техникума и военной профессии для дальнейшей службы во благо своей страны.

Нельзя не отметить, что профессиональное воспитание также зависит от проведения самостоятельной работы студентами в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена, т.к. данные процессы позволяют организовать и скоординировать студентов как будущих специалистов.

При реализации студентами самостоятельной работы необходима [2]:

- систематизация и закрепление полученных теоретических и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, для эффективной подготовки к зачетам и экзаменам.

Так, ежегодно, наравне со взрослыми, обучающиеся техникума работают в фермерском хозяйстве «Жулан», на сельскохозяйственных предприятиях не только Корткеросского, но и Усть-Куломского района, оказывают посильную помощь пожилому человеку, бывшему учителю Сторожевской средней школы.

Обучаясь в техникуме ребята получают свидетельства тракториста категории «В, С, Е», водителя автомобиля категории «С», а также проходят курсы и имеют права на управление транспортными средствами категории «А», «В».

Многие ребята, обучаясь в Сторожевском филиале «Сыктывкарского автомеханического техникума», стали одними из лучших на Всероссийских конкурсах по профессии «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства», «Лучший пахарь», проходивший в Тамбовской области, лауреатами премии Главы РК.

Выпускники филиала зарекомендовали себя не только как лучшие трактористы-машинисты на сельскохозяйственных предприятиях района, но и отличные солдаты Российской Армии.

Практическая работа будущих специалистов, поведение, общение являются важной составляющей нравственно-эстетического отношения к реальности, базисом профессиональной воспитанности. При этом сформированные качества в стенах учебного заведения не только помогут адаптироваться к профессии, но и свободно находиться в трудовом коллективе, ощущая свою значимость и компетентность.

Таким образом, профессиональное воспитание – это последовательное движение студента как личности к выбранной им же самим цели. Результатом данного движения является получение системы профессиональных ценностей и идеалов будущим специалистом, наращивание его духовных потребностей, мотивов, ценностей в социальном плане, формирующих будущего специалиста.

Источники и литература:

1. Дёмкина Е.В. Современные подходы к профессиональному воспитанию личности будущего специалиста в условиях образовательного процесса //Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология . 2011. № 3.

2. Баутин В.М., Шаталов М.А. Интеграция как императив модернизации системы профессионального образования//Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты. Воронеж, 2014. С. 13–16.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гончарова Анна Алексеевна

*г. Ухта, МДОУ «Д/с № 40 компенсирующего вида»,
учитель-логопед.*

Кандаурова Наталья Сергеевна

*г. Ухта, МДОУ «Д/с № 40 компенсирующего вида»,
старший воспитатель*

Аннотация: в статье на примере проекта для детей и родителей «Здоровое питание – основа процветания» предлагается решение вопроса повышения удовлетворенности родителей качеством дошкольного образования в частности организации питания детей в ДОО.

Ключевые слова: качество дошкольного образования, проект, проектная деятельность, здоровое питание.

Изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Одним из основных ориентиров, определяющих качество современного дошкольного образования, является сохранение и укрепление здоровья ребенка.

В дошкольном возрасте уровень здоровья ребенка во многом определяется качеством питания. Организм ребенка отличается от взрослого бурным ростом, интенсивным течением обменных процессов. Питание оказывает большое влияние на развитие центральной нервной системы ребенка, его интеллект, работоспособность, способствует формированию сильного, выносливого организма. Поскольку контингент воспитанников нашего детского сада в большей части составляют дети с ограниченными возможностями здоровья, то организация питания в ДОО и семье представляет собой задачу огромной социальной значимости [3, с.6].

Успешно решать задачи в этом направлении можно только путем проведения совместной целенаправленной деятельности администрации, педагогов и родителей.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в воспитательный процесс все чаще встраиваются разнообразные формы организации педагогического процесса. В нашем детском саду вовлечение родителей в проектную деятельность занимает важное место в работе воспитателей, реализующих программы дошкольного

образования. К тому же, согласно п. 3.2.5. ФГОС ДО взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей рассматривается как одно из условий, необходимое для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста [1].

«Проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные с разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за рамки традиционной сетки занятий в детском саду» [2, с.25]. Проект, представленный в статье, как, впрочем, и любой другой, включает в себя блок работы с семьей.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка. Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

Как возникла идея проекта «Здоровое питание – основа процветания»?
На протяжении нескольких лет в ДОО проводится анкетирование среди родителей по оценке удовлетворенности качеством предоставления дошкольного образования в МДОУ. Анализ результаты анкетирования за несколько лет показал, что именно качество питания в ДОО меньше всего удовлетворяет родителей.

Мы предположили, что данная ситуация может быть связано с тем, что родители не имеют достаточной информации об особенностях питания ребенка в детском саду, увлеклись фастфудом – гамбургерами, хот-догами, пиццами, не обсуждают в кругу семьи вопросы правильного питания и его влияния на здоровье ребенка. Перед нами встал вопрос: как сделать так, чтобы с одной стороны родители получали больше информации об особенностях организации питания ребенка в детском саду и с другой стороны, чтобы родители проявляли

более ответственное отношение к организации правильного, здорового питания детей в семье. Для решения этого вопроса, мы разработали проект «Здоровое питание – основа процветания».

Проект реализуется на уровне ДОО, предусматривает участие семей воспитанников всех возрастных групп.

Каковы цели и задачи проекта?

Цель проекта – формирование ценностей здорового образа жизни и здорового питания у воспитанников МДОУ и их родителей, создание устойчивой мотивации в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

Задачи:

- Создать условия для формирования представлений у детей о здоровом образе жизни и здоровом питании.
- Создать условия для формирования у детей интереса и готовности к соблюдению правил рационального и здорового питания.
- Совершенствовать у родителей понимание важности и значения правильного питания для здоровья ребенка и их собственного здоровья.
- Обогащать образовательную среду, способствующую укреплению здоровья участников педагогического процесса.
- Создать условия для развития познавательной, творческой активности воспитанников, педагогов и родителей.
- Обобщить и систематизировать полученные знания о здоровом питании.

Проект рассчитан на учебный год и начинается реализовываться с сентября 2017 года. Предусматривает три этапа работы: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе предусмотрено – проведение анкетирования родителей и педагогов, оценка оснащения информационной среды МДОУ по вопросам организации питания детей, всесторонний контроль за организацией питания в детском саду, разработка сценариев развлечений для детей.

Основной этап проекта предполагает разнообразные формы взаимодействия участников проекта – это и экскурсии на пищеблок детского сада и выставка рекламных презентаций полезных продуктов, тематические беседы, оформление среды группы и детского сада по теме проекта, размещение статей о правильном питании на официальном сайте МДОУ в сети «Интернет», знакомство родителей с разделом №15 СанПиН 2.4.1.3049-13, круглый стол и практикум с родителями с дегустацией блюд и многое другое

На заключительном этапе будет проведено итоговое анкетирование родителей и педагогов, викторина с детьми, создан сборник рецептов «Рецепты здорового питания» всех групп МДОУ, участвующих в проекте.

Какие результаты поможет достичь проект?

Благодаря проекту мы обогатим уровень знаний родителей и детей о рациональном питании, будем способствовать возникновению желания выбирать и употреблять в пищу полезные продукты и блюда, достигнем положительных результатов по включению родителей в совместную деятельность по развитию детей, повысим уровень удовлетворенности родителей питанием детей в ДОО.

Источники и литература:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155//Рос. газ. – 2013. – 25 ноября

2. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64 с.

3. Сорокина, Н.А. Питание – основа для обеспечения здоровья дошкольника/Н.А. Сорокина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2017 – № 8 – С. 6–12.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НА ПРИМЕРЕ ЗЕЛЕНЕЦКОЙ ШКОЛЫ

Есева Алёна Алексеевна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

магистр

Аннотация: В статье представлен анализ управления образовательной организации в условиях внедрения нового ФГОС, управление качеством образования на примере Зеленецкой школы, а также решение проблем в современной школе.

Ключевые слова: информационные технологии, новые стандарты, доступность образования, управление качеством, профессиональная компетентность, управленческий контроль

В век информационных технологий Российское образование проходит через период значительных изменений, призванных повысить его уровень и эффективность. Внедряются новейшие стандарты, повысились требования к

учебным программам, перед нами ставятся весьма серьезные задачи, начиная от планирования деятельности и подбора персонала, заканчивая управлением большим коллективом, в который входят не только сотрудники, но также учениками и их родителями.

Проходя педагогическую практику в МБОУ “Зеленецкая средняя общеобразовательная школа” первым этапом было ознакомление и проведение тщательного анализа федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

Важнейшей из задач в организации управления Зеленецкой школой является определение ее политики в деятельности. Образовательная политика должна быть направлена в большей мере на обеспечение доступности образования, на совершенствование и развитие современного школьного образования.

Зеленецкая школа – социальная организация, и она представляет собой систему совместной деятельности людей (педагогического состава, учащихся, родителей).

На примере Зеленецкой школы рассмотрим приоритеты деятельности современной школы:

- формирование у школьников ключевых компетентностей;
- формирование физически здоровой личности,
- приобщение обучающихся к ведению здорового образа жизни;
- усиление воспитательного потенциала школы;
- укрепление материально-технической базы школы;
- повышение качества образования.

Современное качество образования должно быть обеспечено на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

В Зеленецкой школе это реализуется, создаются модели управления качеством образования в школе, которая включает: внедрение в образовательный процесс современных, передовых технологий; использование технических средств для получения информации о состоянии педагогического процесса, высокопрофессиональный коллектив учителей, которые приняли новые идеи качества образования; эффективное использование и управления всеми видами ресурсов, включая кадровые, информационные, мотивационные, программно-методические, нормативно-правовые, организационные, материально-технические и финансовые.

Управляемость школы предполагает:

1. Возможность администрации школы и родителей достаточно быстро и

периодически получать показатели, объективно характеризующие работу школы благодаря появлению электронного журнала,

2. Квалификация учительского коллектива, практически все учителя имеют высшую категорию и большой стаж работы, способные изменить содержание и методы своей работы.

3. Способность школьного коллектива к самостоятельному урегулированию конфликтов, к устранению отрицательных отклонений в процессе работы без вмешательства администрации. Это может быть достигнуто в результате четкого управления директора.

Одним из важных условий повышения качества образования в современной школе является уровень профессиональной компетентности учителя, ведь именно он должен каждый день развиваться. Целью деятельности учителей является формирование свободной социально-компетентной творческой личности, способной к саморазвитию и самореализации с использованием системного личностно-ориентированного подхода к процессу обучения. Администрация школы должна создавать условия профессионального роста педагогических кадров, так как развитие школы невозможно без личностного и профессионального развития его персонала. Педагоги должны почувствовать необходимость в прохождении профессиональной переподготовки, овладении новыми педагогическими технологиями и в том числе информационными; изучении психологии, современных воспитательных программ; поиска новых форм работы с родителями; развития дополнительного образования, сохранения и укрепления здоровья детей. Но как показывает практика, достичь этого бывает достаточно сложно.

Решение проблем педагогов в школах:

1. Изучение и овладение педагогами личностно-ориентированных технологиях методом проектов, через семинары, творческие работы

3. Прохождение педагогами курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

4. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, для этого продолжать работу по овладению здоровьесберегающими технологиями.

5. Организация новых курсов, кружков, через систему внеурочной деятельности, через элективные курсы.

6. Применение новых форм работы с родителями, в совершенствовании психолого-педагогического просвещения родителей.

Администрация школы проводит мониторинг, координирует и регулирует образовательно-воспитательный процесс и усилия учителей, обеспечивая их соответствующей информацией и создавая условия для эффективного обучения и

воспитания учащихся и профессионального роста самого учителя.

Должен быть проведен анализ; приняты управленческие решения; целеполагание; планирование и прогнозирование; организации исполнения; контроля.

Учебно-воспитательный процесс не всегда осуществляется по заранее намеченному плану. Иногда возникают непредвиденные обстоятельства, и именно педагогический контроль позволяет своевременно устранить появляющиеся трудности в ходе учебно-воспитательной деятельности, выявить причины несвоевременного выполнения учебных и воспитательных программ.

Большую роль играет управленческий контроль, являющийся составной частью учебно-воспитательного процесса и существенно влияющий на его результативность.

Роль управленческой деятельности очень высока. Она обеспечивает нормальный процесс развития человека – как полноценной личности. Сущность комплексного управления подготовкой учащихся заключается в единстве решения задач совершенствования учебно-воспитательного, учебно-познавательного процесса, научно-исследовательской работы и ученического самоуправления.

Источники и литература:

1. Анапченко, М.Ю. Управление образовательными системами. Особенности руководства и лидерства в Российском образовании / М.Ю. Анапченко, П.Е. Овсянкин. [Электронный ресурс]. – Дата обращения 14 сентября

2. Управление школой в современных условиях [Электронный ресурс] – Дата обращения- 15 сентября 2017

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Лужикова Арина Леонидовна

*г. Сыктывкар, ГПОУ Сыктывкарский политехнический техникум,
преподаватель*

Сажина Светлана Дмитриевна

*г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорочкина»,
зав. кафедрой общей и специальной педагогики, канд. пед. наук*

Аннотация: В работе представлены особенности, формы, механизмы и направления социального партнерства в учебных заведениях среднего профессионального образования.

Ключевые слова: сотрудничество, партнерство, социальное партнерство.

Основной задачей любой образовательной организации является повышение качества и эффективности образования. Для работодателя является важным, отсутствие дефицита в квалифицированных кадрах. Для учебных заведений профессионального образования критерием качества образования является востребованность выпускников на рынке труда. Именно эта точка соприкосновения определяет характер взаимоотношения двух сторон: в современных условиях работодатели и образовательное учреждение уже не могут и не должны существовать отдельно друг от друга – им необходимо сотрудничать, т.е. осуществлять социальное партнерство.

На законодательном уровне термин социальное партнерство в основном рассматривается в контексте социально-трудовых обязательств перед гражданами, где в той или иной степени расставлены акценты в определении благотворительности или спонсорства.

Социальное партнерство в сфере труда в Трудовом кодексе РФ (далее – социальное партнерство) определено как система взаимоотношений между работниками (представителями работников), работодателями (представителями работодателей), органами государственной власти, органами местного самоуправления, направленная на обеспечение согласования интересов работников и работодателей по вопросам регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений [3].

В общем контексте определение социального партнерства выглядит следующим образом – это совместная, коллективно распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. Более популярное определение социального партнерства раскрывается как форма взаимодействия социальных институтов, групп, индивидов, позволяющая им свободно выражать свои интересы и находить эффективные способы их реализации [1, с. 6.].

Необходимость социального партнерства в профессиональном образовании вызвано прежде всего непрерывным процессом нарастания социального и культурного разнообразия в современном обществе. Если государство отвечает за обеспечение единого образовательного пространства в стране и регионах (цели, задачи, стандарты) и предоставление для этого необходимых ресурсов, то вряд ли оно может охватить всю сложность задач, потребностей, условий конкретных сообществ. Это касается местных особенностей в отношении отраслевых пропорций в структуре рабочих мест, динамики молодежных групп риска, безработицы, экологических и

исторических обстоятельств, семейных условий жизни и т.д. Многообразие различий и привели во многих странах к гораздо большей свободе образования и вовлечению институтов гражданского общества в деятельность образовательных учреждений [2].

Социальное партнерство в образовании может принимать самые различные формы. Круг их, очевидно, окажется шире, чем при партнерстве в сфере труда, поскольку не только ничем не ограничивается, но и приводит к появлению новых эффективных форм. Основу видов взаимодействия между партнерами составит обмен информацией (прогнозной или актуальной), позволяющей управлять процессом образования.

Социальное партнерство в учреждениях профессионального образования в части соответствия потребностям обучающихся и работодателей базируется на следующих показателях:

- 1) на прогнозных данных о востребованности определенных профессий и перспективных планах развития территорий, получаемых от государственных органов;
- 2) запросах работодателей;
- 3) текущих данных службы занятости;
- 4) запросах обучающихся на определенные профессии.

Оптимальность соотношения состояния рынка труда и возможности трудоустройства на нем вновь подготовленных специалистов определяет своевременный и тщательный анализ выявленных тенденций. Отсутствие такого анализа при ориентации только на запросы обучающихся в отношении будущих профессий может создать ситуацию, при которой выпущенные специалисты окажутся невостребованными, а рынок труда будет иметь незаполненные вакансии по другим специальностям. Поэтому именно на этом уровне особую важность приобретает роль государства в создании гибкой системы образования и в управлении ей.

Социальное партнерство здесь может иметь место в таких формах, как:

разработка учебных программ и квалификационных требований к специалистам; проведение производственных практик на определенных предприятиях; мониторинг рынка труда; проведение переподготовки специалистов по согласованным программам; стажировка преподавателей на предприятиях-партнерах; создание совместных консультационных органов;

реализация совместных проектов; привлечение средств партнеров к финансированию реформирования процесса обучения; государственные дотации или налоговые льготы для предприятий, участвующих в процессе подготовки специалистов.

В рамках сотрудничества учебных заведений профессионального образования и работодателей могут эффективно использоваться следующие механизмы взаимодействия с социальными партнерами: работа Совета социальных партнеров; заключение трехсторонних соглашений; учреждение именных стипендий Совета социальных партнеров; участие в формировании государственного заказа; сотрудничество с центром занятости; профориентационная работа и мониторинг трудоустройства; участие студентов в конкурсах профессионального мастерства на предприятиях – социальных партнерах; предоставление мест для прохождения практики студентами и обучающимися; управление престижностью профессии; помощь в оснащении современным оборудованием; участие в разработке и рецензировании профессиональных образовательных программ; проведение стажировок преподавателей и мастеров производственного обучения в учреждениях профессионального образования; организация встреч студентов выпускных курсов с представителями кадровой службы предприятий и организаций города, района и области; участие в ярмарках вакансий рабочих мест; стажировка и повышение квалификации преподавателей; оказание помощи социальными партнерами в развитии материально-технической базы учебного заведения; проведение лабораторных и практических работ на современном оборудовании социальных партнеров; закрепление выпускников на предприятиях (трудоустройство); участие в оценке качества и привлечение руководителей и ведущих специалистов предприятий и организаций – социальных партнеров в состав Государственной Аттестационной Комиссии и др.

Социальное партнерство в образовании осуществляется по своим особым правилам, позволяющим привлечь к нему достаточно широкий круг лиц. С повышением уровня, на котором возникает партнерство, возрастает доля участия в нем организаций и государственных органов.

Таким образом, социальное партнерство в профессиональном образовании – это особый тип взаимодействия образовательных организаций с институтами рынка труда, органами власти, общественными организациями, нацеленный на максимальное согласие и реализацию интересов всех участников этого процесса. Это важная проблема управления образованием, которая означает не только практику совместной выработки решений, но также сбалансированность взаимной ответственности.

Источники и литература:

1. Болуж, Е.В., Валюшицкая, И.В., Фомина, Е.Ю., Шайхутдинов, Е.М. Общественно-активная школа: опыт построения социального партнерства

[электронный ресурс] – Красноярск: КРМОО Центр «Сотрудничество», 2005. – 108 с. Режим доступа: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/764/66764/39535> (дата обращения 18.09.2017 г.).

2. Осипов А.М., Карстанье П., Тумалев В.В., Зарубин В.Г. О социальном партнерстве в сфере образования. [электронный ресурс] – Режим доступа: www.isras.ru – дата обращения 18.09.2017.

3. Трудовой кодекс (ТК РФ). Часть 2. Раздел II. Социальное партнерство в сфере труда. [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12125268/3/> (дата обращения 18.09.2017 г.).

УПРАВЛЕНИЕ ИМИДЖЕМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мартюшевская Татьяна Валерьевна

г. Сыктывкар, МАДОУ «Детский сад № 88»

Старший воспитатель

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы управления внутренним и внешним имиджем дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: Имидж, внутренний имидж, внешний имидж, кадровая политика, руководитель, управление имиджем

В современных условиях развития системы образования в Российской Федерации, когда каждая образовательная организация борется за потребителя образовательных услуг, возникает необходимость создания и поддержание положительного имиджа в глазах общественности. Слово имидж: (от фр. или англ. image) в буквальном переводе на русский язык означает образ, облик [4].

Для успешного управления имиджем необходимо разработать программу по созданию положительного внешнего и внутреннего имиджа организации.

Внутренний имидж организации – это имидж глазами ее сотрудников, который возникает у потребителей при общении с ее сотрудниками. Важно вовремя заметить ухудшение морального климата в коллективе, так как негативный внутренний имидж означает неизбежную потерю квалифицированных кадров и утрату репутации [5].

К программам, влияющим на внутренний имидж, относятся: кадровая политика; ориентация и тренинги сотрудников; программы их поощрения.

Кадровая политика включает в себя следующие компоненты: уровень заработной платы, полномочия сотрудников в той или иной должности, возможность продвижения по служебной лестнице, премии и внутренние коммуникации.

Ориентация и тренинги персонала – ключевое звено создания у сотрудников представления об организации, и ее стандартах. Тренинги дают персоналу знания и мотивацию, необходимые для успешной работы. Ориентация и тренинги определяют, насколько эффективно сотрудники установят эмоциональную связь с дошкольной организацией, а потом и с потребителями услуг. Программы поощрения – затраты на этот самый эффективный способ создания высокой мотивации и морального настроя окупают себя с лихвой [1].

При работе над формированием внешнего стабильного положительного имиджа образовательной организации необходимо первоочередное значение придавать постоянным и неизменным компонентам, которые с позиции менеджмента условно можно сгруппировать в следующие блоки:

- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая разделяемые всеми нормы, ценности, определенную философию управления, весь спектр взглядов, отношений, определяющих специфику поведения коллектива в целом; четкое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;

- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе, оптимизм и пр.);

- неизменно высокое качество образовательной услуги (четкое понимание целей образования и воспитания, выраженное в миссии детского сада, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО к школе, формирование здорового образа жизни; связь дошкольной организации с многообразными социальными институтами и пр.);

- положительно воспринимаемый стиль образовательной организации;

- позитивный образ руководителя и сотрудников образовательной организации, проявляющийся в педагогической, социальной и управленческой компетентности;

- яркая, запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика: наличие внешней символики, ритуалов и пр. Например: Название дошкольной организации дублируется картинкой. Такая же картинка становится заставкой главной страницы официального сайта. При участии в выездных мероприятиях используется штандарт или флаг, на которых изображена данная картинка [3].

К переменным имиджа можно причислить: виды образовательных услуг; содержание философии, приоритеты образовательной организации; материально-техническую базу образовательной организации [2].

Задача управления имиджем образовательной организации решается способом моделирования имиджа. По мнению Пискуновой Т.Н., имидж учреждения образуется из семи представлений:

1. Об образе руководителя: персональные физические особенности (характер, обаяние, культура), социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности), профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования школы), представление о неосновной деятельности, семье, прошлом, окружении.

2. О качестве образования: показатель достижения запланированных результатов, соответствие требованиям федерального государственного образовательного стандарта, сформированность способностей, познавательность процессов, сформированность личности, воспитанность, самоопределение, самореализация, содержание обучения, технические средства обучения, форма обучения;

3. О стиле образовательной организации: контакты педагогов с внешними объектами, педагогические кадры (призвание, манеры), визуальная самобытность образовательной организации, традиции, стиль взаимодействия между участниками образовательного процесса, стиль работы, корпоративная культура.

4. О внешней атрибутике.

5. Об образе персонала: квалификация, личные качества, психологический климат, половозрастной состав, внешний облик.

6. О цене на образовательные услуги: платность образовательных и дополнительных услуг, интеллектуальные усилия, конкурентный прием, подчинение правилам поведения, месторасположение, сроки обучения.

7. Об уровне психологического комфорта: представление об уровне комфортности образовательной среды, бесконфликтное, духовно обогащающее общение всех участников образовательного процесса [5].

Таким образом, имидж дошкольной образовательной организации – нередко специально выработанный, эмоционально окрашенный, имеющий целенаправленно заданные характеристики, образ учреждения, призванный оказывать психологическое воздействие определенной направленности на конкретные группы социума, становится неотъемлемой частью деятельности дошкольной образовательной организации в современных условиях развития образования.

Источники и литература:

1. Дунаева О.В., Лосева Н.А. Особенности формирования имиджа современного дошкольного образовательного учреждения //Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 3266–3270. [Электронный ресурс] – URL: <http://e-koncept.ru/2014/54917.htm>. – Дата обращения: 27.10.2016.
2. Основы и задачи формирования имиджа организации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lektsii.org/8-5199.html> стр. 2. Дата обращения: 27.10.2016.
3. Перельгина Е. Б. Психология имиджа: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2002. С. 11–23.
4. Сидорова А. С. Управление созданием имиджа образовательного учреждения // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 520-523.
5. Шубарина К.С. Принципы построения имиджа организации [Электронный ресурс] //Вопросы управления. Уральский институт управления – 2011-№4(17) – Режим доступа <http://vestnik.uapa.ru/ru/issue/2011/04/28/>

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТАМИ В ОРГАНИЗАЦИИ

Моторина Ева Ивановна

*МР «Корткеросский» МОУ «СОШ» с. Подъельск
Социальный педагог*

Аннотация: в статье представлен материал по вопросам конфликтологии, причины, способы протекания конфликта. Предложена одна из схем для проведения анализа ситуаций.

Ключевые слова: конфликт, межличностный конфликт, социальный конфликт, внутриличностный конфликт, конфронтация, соперничество, конкуренция

Люди различны между собой. Соответственно, они по-разному воспринимают ситуацию, в которой оказываются. Различие в восприятии часто приводит к тому, что люди не соглашаются друг с другом. Это несогласие возникает тогда, когда ситуация, действительно, носит конфликтный характер. Конфликт определяется тем, что сознательное поведение одной из сторон (личность, группа или организация в целом) вступает в противоречие с интересами другой стороны. То есть конфликт – это отсутствие согласия между двумя или более сторонами. Зачастую руководитель, согласно своей роли, находится в центре любого конфликта в организации и призван разрешать его

всеми доступными ему средствами. Управление конфликтом является одной из важнейших функций руководителя. Участники конфликта называются субъектами конфликта. Поводом для конфликта может служить незначительное происшествие.

Конфликты принимают различные формы и масштабы. Самая распространенная – повседневная ссора друзей, родственников, незнакомых людей на улице, в транспорте. Это межличностные конфликты. Более серьезная форма – размолвка, развод, забастовка. Бунт, мятеж – стихийная массовая форма протеста. Они могут завершиться революцией, войной, переворотом.

Конфликт между различными этническими группами (русскими и кавказцами), разными поколениями (конфликт отцов и детей), между законопослушными гражданами и преступниками (ценности криминальной культуры и норма доминирующей культуры) – это социальный конфликт.

Конфликт может происходить внутри одного человека – между его ролями, пришедшими в противоречие. К примеру, женщинам труднее, чем мужчинам, заниматься работой и семьей. То и другое требует от нее много времени и усилий. В результате те, кто отдает себя целиком работе, теряет семью, а ушедшие с головой в домашние заботы, не могут сделать служебной карьеры. Женщина буквально разрывается между дом и работой. Это индивидуальный, или внутриличностный конфликт.

Таким образом, можно разделить все конфликты на три крупных раздела: внутриличностные, межличностные, социальные. Первые происходят внутри одного человека, вторые – между двумя людьми, третьи – между двумя группами.

В зависимости от предмета спора выделяют религиозные, политические, профессиональные, имущественные, этнические, территориальные и другие конфликты.

Под масштабом конфликта надо понимать количество участвующих людей и серьезность последствий. Понятно, что спор супругов в семье гораздо менее масштабное событие, нежели конфликт двух государств. Исторический опыт свидетельствует: чем масштабнее конфликт, тем он реже случается. Вот почему межличностные конфликты случаются в нашей жизни на каждом шагу, но их последствия невелики. Их надо вовремя и правильно уметь разрушить.

Причины конфликтов: малая возможность учителя прогнозировать на уроке поведение учеников; неожиданность их поступков часто нарушает запланированный ход урока, вызывает у учителя раздражение и стремление любыми средствами убрать «помехи»; недостаток информации о причинах

случившегося затрудняет выбор оптимального поведения и соответствующего обстановке тона обращения; свидетелями ситуаций являются другие ученики, поэтому учитель стремится сохранить свой социальный статус любыми средствами и тем самым часто доводит ситуацию до конфликтной; учителем, как правило, оценивается не отдельный проступок ученика, а его личность, такая оценка часто определяет отношение к ученику других учителей и сверстников (особенно в начальных классах); оценка ученика нередко строится на субъективном восприятии его поступка и малой информированности о его мотивах, особенностях личности, условиях жизни в семье; учитель затрудняется провести анализ возникшей ситуации, торопится строго наказать ученика, мотивируя это тем, что излишняя строгость по отношению к ученику не повредит; немаловажное значение имеет характер отношений, которые сложились между учителем и отдельными учениками; личностные качества и нестандартное поведение последних являются причиной постоянных конфликтов с ними; личностные качества учителя также часто бывает причиной конфликтов (раздражительность, грубость и др.). Дополнительными факторами выступают преобладающее настроение учителя при взаимодействии с учениками, отсутствие педагогических способностей, интереса к педагогической работе, жизненное неблагополучие учителя, общий климат и организация работы в педагогическом коллективе.

Конфронтация – пассивное противостояние групп с противоборствующими политическими, экономическими или социальными интересами. Как правило, она не принимает формы открытого столкновения, но предполагает оказание давления, негативную кооперацию, неустрашимое разногласие.

Соперничество – борьба за признание личностных достижений и творческих способностей со стороны общества, группы, организации. Цель соперничества – приобретение лучших профессиональных позиций и наград и признания коллег, содержание – демонстрация превосходства путем достижения общезначимых или престижных целей.

Конкуренция – получение выгоды, прибыли либо доступа к дефицитным благам.

Предлагаю одну из схем для проведения анализа ситуаций: описание возникшей ситуации, конфликта, проступка (участники, место возникновения, деятельность участников и т.д.); что предшествовало возникновению ситуации; какие возрастные и индивидуальные особенности участников проявились в их поведении, ситуации, поступке; ситуация глазами ученика и учителя;

личностная позиция учителя в возникшей ситуации (отношение его к ученику), реальные цели учителя во взаимодействии с учеником (чего он хочет: избавиться от ученика, помочь ему или же он безразличен к ученику); что нового узнал учитель об учениках из ситуации, поступка (познавательная ценность ситуация для учителя); основные причины возникшей ситуации или конфликта и его содержание (конфликт деятельности, поведение или отношений); варианты погашения, предупреждения и разрешения ситуации, корректировка поведения ученика.

Изменить отношение к конфликтам практически означает изменить взгляд на жизнь. В трудных ситуациях не всегда нужно искать безупречное решение. Такой поиск не только может поставить нас в безвыходное положение, но и сам по себе может оказаться нецелесообразным. Нужно искать работающее решение, которое «изменит конкретную ситуацию, поведение и мышление». Взгляд на проблемы, в том числе и на конфликт, как на нечто позитивное может оказаться полезным: он способен преобразить ваше мышление и помочь найти решение [7].

Конфликтным процессом в организации вполне можно управлять. У руководителя есть возможность предвидеть начало конфликтной ситуации, вовремя вмешаться в процесс протекания конфликта, внести свои коррективы и вывести конфликтную ситуацию к оптимальному разрешению. Определяя поведение в конфликте, руководитель должен в первую очередь выяснить причину конфликта, определить цели оппонента (или оппонентов), наметить сферы сближения точек зрения с оппонентом, уточнить поведенческие особенности оппонента. При этом важно помнить, что точно так же, как ни один стиль руководства не может быть эффективным во всех без исключения ситуациях, так и ни один из стилей разрешения конфликта (будь то конкуренция, сотрудничество, компромисс, уклонение, приспособление) не может быть выделен как самый лучший.

Источники и литература:

1. Большаков, А. С. Менеджмент. Учебное пособие. СПб.: «Издательство Питер», 2000. – 160 с.
2. Бородкин, Ф.М., Коряк, Н.М.. Внимание конфликт! Новосибирск: Наука, 2002.
3. Виханский, О.С., Наумов, А.И. Менеджмент: человек, стратегия, организация, процесс. М., 2000.
4. Вишневская, А.В. курс лекций «Конфликтология». Лекция 10 Управление конфликтом. – РУДН, 2003.

5. Линчевский, Э.Э. Контакты и конфликты. «Общение в работе руководителя». М.: Экономика, 2000.
6. Мескон, М.Х., Альберт, М., Хедоури, Ф. Основы менеджмента. – М.: Дело, 2002. – 800 с.
7. Чумикова, А.Н. Управление конфликтами. – М., 1995.

МАРКЕТИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абукаева Дарина Леонидовна

*г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»
магистр*

Аннотация: В статье раскрываются некоторые аспекты управления маркетингом в сфере образовательных услуг высшего образования, а также анализируются потребительские ожидания магистров.

Ключевые слова: маркетинг, образовательные услуги, потребительские ожидания

Постоянно изменяющиеся условия функционирования рынка образовательных услуг, в частности сокращение объемов государственного финансирования, многообразие образовательных программ, появление новых альтернативных форм обучения ужесточают конкуренцию между вузами, тем самым стимулируя создание и применение эффективных маркетинговых инструментов, с помощью которых образовательные услуги вуза будут ориентированы на их потребителя, а также станут качественнее и доступнее.

В научной литературе встречаются следующие формулировки термина «образовательная услуга». Так, В. Щетинин считает, что под образовательной услугой следует понимать «систему знаний, информации, умений и навыков, которые используются в целях удовлетворения многоликих потребностей человека, общества и государства» [2, с. 105]. В свою очередь маркетинг образовательных услуг определяют как «научно-практическую дисциплину, изучающую и формирующую философию, стратегию и тактику цивилизованного мышления и действия, поведения и взаимоотношений субъектов рынка образовательных услуг – образовательных учреждений, организаций-потребителей, личностей обучающихся, а также органов государственного и муниципального управления и посреднических структур, которые производят (оказывают), продают (предоставляют), приобретают и потребляют эти услуги» [1, с. 140].

Целью маркетинговой деятельности в сфере образования является

удовлетворение потребности человека в познании мира, получении современных и устойчивых знаний, имеющих практическую значимость и обеспечивающих социальную и профессиональную конкурентоспособность. Следовательно, для более грамотной разработки маркетинговых решений в сфере высшего образования необходимо, прежде всего, изучить потребительские ожидания обучающихся по той или иной образовательной программе.

Для выявления потребительских ожиданий студентов первого курса, обучающихся по магистерской программе «Управление в образовании», направление подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» СГУ имени Питирима Сорокина было проведено социологическое исследование. Методом анкетирования был опрошен 21 респондент. Средний возраст студентов магистерской программы составляет 26 лет. Женщины преобладают над мужчинами (67 % и 33 % соответственно). Основной сферой деятельности является педагогика (43 %), далее следует социальная работа (14 %), дополнительное образование (14 %), учеба в ВУЗе (14 %), психология (10 %), торговля (5 %). Ответы на вопрос о предыдущем уровне образования дают следующие результаты: в основном это педагогические и гуманитарные науки (71 %), далее следуют естественные науки (24 %) и технические науки (5 %). Трудовой стаж обучающихся, в среднем, составляет 4 года.

Среди потребительских ожиданий, направленных на удовлетворение личных запросов, приоритетными являются: комфортная психологическая обстановка (67 %), улучшение материального благосостояния вследствие освоения магистерской программы (67 %), личностный рост (62 %), обеспечение законных прав (62 %), духовная самореализация (57 %), общение и новые знакомства (57 %). Обратим внимание, что общественное признание результатов деятельности занимает последнее место (5 %).

Что касается потребительских ожиданий, определяющих качество образовательного процесса то здесь обучающиеся выделяют следующие ожидания: совершенствование знаний, умений и навыков (71 %), престиж полученного образования (62 %), квалифицированный преподавательский состав (57 %), и современное программное обеспечение (52 %).

Таким образом, образовательные программы магистратуры должны быть ориентированы прежде всего на обучающегося как потребителя образовательных услуг и направлены на удовлетворение его образовательных потребностей.

Источники и литература:

1. Сударкина Х.В. Маркетинг образовательных услуг вуза: особенности, возможности, перспективы [электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/marketing-obrazovatelnyh-uslug-vuza-osobennosti-vozmozhnosti-perspektivu> (дата обращения: 10.09.2017).
2. Фурсик С.Н. Применение маркетинга образовательных услуг как фактор совершенствования качества образования//Проблемы развития территории. – 2013. – № 2. – С. 104–112.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В ФГБОУ ВО СГУ ИМЕНИ ПИТИРИМА СОРОКИНА

Рябинина Лейла Элдаровна

г. Сыктывкар ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

магистр

Аннотация: в статье рассматриваются подходы внедрения электронного документооборота в делопроизводство ФГБОУ ВО СГУ имени Питирима Сорокина.

Ключевые слова: документ, документооборот, делопроизводство, документационное обеспечение управления, электронный документооборот.

В современных условиях для повышения эффективности управления необходимо совершенствование работы с документами, так как всякое управленческое решение всегда базируется на информации, на служебном документе. Именно документы обеспечивают реализацию управленческих функций, в них определяются планы, фиксируются учетные и отчетные показатели и другая информация [5].

Ежедневно в практической деятельности в ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» решается огромное количество вопросов, непосредственно связанных с регистрацией входящих, исходящих и внутренних документов. Эффективная организация с документами, путем совершенствования всех информационно-документационных процессов как в обществе в целом, так и на уровне отдельного учреждения, является одним из важнейших направлений управленческой деятельности. В связи с этим, можно сказать, что от того как налажена работа с документами, во многом зависят оперативность и качество принимаемых решений, эффективность их выполнения и деятельность организации в целом.

Анализ основных управленческих документов, позволил определить

современные пути эффективной организации документирования – это автоматизация работы с документами.

В Российской Федерации в настоящее время происходят огромные изменения в делопроизводстве. Увеличивается рост внедрения информационных технологий. Электронные документы медленно, но верно вытесняют документы на бумаге. Рациональное и четко организованное делопроизводство может существенно увеличить эффективность деятельности организации.

Делопроизводство – это деятельность, обеспечивающая документирование, документооборот, оперативное хранение и использование документов [1].

Наряду с термином «делопроизводство» используется термин документационное обеспечение управления (ДОУ). ДОУ – это деятельность, целенаправленно обеспечивающая функция управления документами [3]. Появление данного термина в первую очередь связано с внедрением в процесс работы с документами компьютерной, организационной техники и сетевых технологий.

Согласно ГОСТ Р 51141-98 «Документ, документированная информация – это зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющая ее идентифицировать» [1].

Запись информации на различных носителях по установленным правилам называется документированием и представляет собой процесс создания и оформления документов [2].

Главные правила современного управления документами представлена в стандарте «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации» от 14 июля 2006» [2].

Унификация состава и формы документов является первоочередной задачей на этапе подготовки к электронному документообороту. Электронный документооборот отличается следующими преимуществами:

- регистрация входящих документов;
- подготовка и регистрация исходящих документов;
- согласование и регистрация приказов и распоряжений;
- контроль поручений по документам;
- подготовка и регистрация документов и т.д.

В настоящее время неэффективная организация делопроизводства является актуальной проблемой современного Вуза. Поэтому в ФГБОУ ВО «СГУ имени Питирима Сорокина» для работы с документами была утверждена

«Инструкция по делопроизводству», которая устанавливает единую систему делопроизводства в Университете, порядок подготовки, оформления, прохождения, контроля за исполнением, учётом, хранением служебных документов на единой правовой и методической основе [4].

Важным современным средством совершенствования документооборота является компьютеризация операций составления и обработки документов. При совершенствовании документооборота в условиях компьютерных технологий основное значение отводится месту и роли техники в общей схеме движения документов. Построение компьютерной сети в университете предполагает изменение потоков документов традиционной системы управления и все большую их реализацию с помощью компьютерных средств. Для решения задач университетского уровня разработана и внедрена программная система «Контингент», «1С – ДокументооборотПРОФ», позволяющие автоматизировать наиболее рутинные операции, связанные с составлением и оформлением документации: списки групп, приказы, учебные карточки и пр.

В Университете организация работы с организационно-распорядительными документами, включая подготовку, регистрацию, учет и контроль исполнения документов осуществляется с помощью информационной системы «1С Документооборот ПРОФ»[4].

Благодаря успешному переходу к электронному документообороту Университет повышает эффективность своей работы за счет:

- обеспечения рационального использования документов в деятельности Вуза;
- упрощение и удешевление процессов сбора, обработки и передачи информации.

Таким образом, Университет осуществляет строгий подход к проработке документационного обеспечения управления, что позволяет существенно упорядочить как процесс принятия важных решений, так и контроль над их своевременным и качественным выполнением. Благодаря автоматизации при работе с документами не происходит срыва сроков выполнения работ.

Однако необходимо учитывать, что традиционный бумажный документооборот еще не скоро потеряет свое значение – в ближайшие годы важные документы все равно будут издаваться, утверждаться и доставляться в бумажном виде.

Источники и литературы:

1. ГОСТ Р 51141-98 «Государственный стандарт Российской Федерации. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения».

2. ГОСТ Р 6.30-2003 «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов».

3. ГОСТ Р 7.0.8-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения».

4. Инструкция по делопроизводству/ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» утверждена приказом и.о. ректора от 30.08.2017 № 829/01-12.

5. Румынина, Л.А. Документационное обеспечение управления: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.А. Румынина. – 6-ое изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.

СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ»

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИГА В ФОРМЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Парначёва Татьяна Васильевна

г. Сыктывкар, ГПОУ «СМК»

методист

Аннотация: В статье представлено обобщение опыта организации итоговой государственной аттестации в форме защиты ВКР в медицинском колледже

Ключевые слова: итоговая (государственная) аттестация, выпускная квалификационная работа.

В настоящее время деятельность медицинского работника среднего звена характеризуется сложным динамичным профессиональным контекстом, объединяющим организационные, правовые, психологические, социальные, нравственно-этические аспекты. При этом существенно повышаются требования к уровню профессионально-личностного потенциала специалиста-медика. В связи с этим требования социального заказа определили необходимость совершенствования обучения в системе медицинского образования на уровне СПО, ориентированного на формирование нового типа активно-творческой личности. Реализация этой задачи находит свое выражение в использовании новых форм организации учебного процесса, направленных на развитие у выпускников способностей к овладению методами познания, непрерывному саморазвитию и самообразованию. Одной из таких форм является нормативно закреплённая Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» государственная (итоговая) аттестация по специальностям СПО, включающая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Необходимо отметить, что для большинства образовательных организаций профессионального образования написание студентами ВКР является общепринятой формой итоговой государственной аттестации на протяжении десятилетий, следовательно, методология выполнения ВКР достаточно полно разработана, в то же время для медицинских колледжей написание ВКР является относительно новой формой аттестации, поэтому происходила психологическая переориентация как студентов, так и преподавателей от сдачи госэкзамена на написание выпускной квалификационной работы.

Исследователи отмечают, что студенты обладают неодинаковыми способностями к выполнению самостоятельной исследовательской работы, в этой связи деятельность преподавателя по организации написания ВКР с учетом их индивидуальных возможностей выступает важнейшим условием развития исследовательской самостоятельности обучаемых.

Процесс постижения исследовательского мастерства сопряжен с большими трудностями, преодоление которых возможно при условии готовности самого студента усваивать накопленный опыт организации своей научной деятельности, а также следовать требованиям, предъявляемым к подготовке, оформлению и порядку защиты ВКР.

В ГПОУ «Сыктывкарский медицинский колледж им. И.П. Морозова» защита ВКР осуществляется с июня 2014 года. Обучение в колледже проводится по семи специальностям – «Лечебное дело», «Сестринское дело», «Акушерское дело», «Стоматология профилактическая», «Стоматология ортопедическая», «Лабораторная диагностика», «Фармация».

Особенностью реализации образовательных программ СПО является участие в учебном процессе как преподавателей колледжа, так и представителей работодателей, использование материально-технического и учебно-методического потенциала колледжа и баз преддипломной практики.

Для организации и проведения ГИА в ГПОУ «СМК» разработаны положения «О порядке проведения государственной итоговой аттестации» и «О выпускной квалификационной работе студентов», постоянно ведется серьезная методическая работа. Для студентов и руководителей ВКР подготовлены методические рекомендации по организации выполнения и защиты ВКР. Для преподавателей всех цикловых комиссий организуются семинары по методологии написания ВКР.

Четырехлетний опыт организации защит ВКР позволяет сделать следующие выводы: отмечена динамика успеваемости и качества знаний выпускников по следующим специальностям: «Лечебное дело», «Сестринское дело», «Акушерское дело», «Лабораторная диагностика». Показатели по специальностям «Стоматология ортопедическая», «Стоматология профилактическая» достаточно высоки, но не позволяют проанализировать динамику изучаемого явления. По специальности «Фармация» отмечено снижение показателей качества и успеваемости.

Анализ замечаний и рекомендаций председателей и членов государственных экзаменационных комиссий, результатов опроса студентов и преподавателей-руководителей ВКР с целью оценки сложностей, с которыми

они столкнулись в процессе планирования, выполнения и защиты выпускных квалификационных работ позволили выделить ряд часто встречающихся проблем.

Трудности у студентов в процессе подготовки ВКР чаще были связаны с выбором темы, поиском материала и его критическим анализом, с планированием деятельности по написанию работы, с представлением результатов собственных исследований, с грамотной формулировкой логически обоснованных выводов, предложений и рекомендаций, структурированием и оформлением работы согласно требованиям. В процессе защиты ВКР у некоторых выпускников был отмечен недостаточный опыт публичных выступлений.

В процессе подготовки ВКР студентом значительная функциональная обязанность ложится на научного руководителя. Научный руководитель должен выяснить степень подготовленности студента к разработке выбранной темы, помочь в определении цели и задач ВКР, дать рекомендации по использованию обязательной и дополнительной литературы, получению информации из других источников.

Так как большинство руководителей ВКР являются преподавателями колледжа, это имеет ряд преимуществ и поэтому проблемы, с которыми столкнулись руководители, касались в основном сложности организации исследовательской деятельности на базах практики, правильности формулировки тем и низкого уровня мотивации студентов.

В связи с выявленными проблемами были скорректированы методические рекомендации по подготовке и защите ВКР с внесением примеров оформления индивидуального задания, отзыва и рецензии на ВКР.

Руководителям ВКР рекомендовано обратить внимание на формулировку тем работ, которые должны соответствовать тематике одного или нескольких профессиональных модулей, на умение выпускников работать с поиском нормативной документации, научных исследований в области организации профессиональной деятельности, в том числе в электронных источниках, так же обязательно использовать сайты профессиональных сообществ.

С целью создания условий для проведения исследований, выполнения практической части ВКР, по запросу студентов осуществляется подготовка и рассылка ходатайств на базы преддипломных практик с просьбой о содействии в проведении практической части ВКР.

Для оценки работы с позиций практической значимости обязательным условием является привлечение в качестве рецензентов представителей от работодателей.

Студентам всех курсов рекомендовано принимать активное участие в научно-исследовательской работе, в конкурсах и конференциях, иметь публикации студенческих научных работ для дальнейшего использования результатов в подготовке ВКР.

Таким образом, в связи с введением ФГОС изменилось отношение студентов к обучению, участие работодателя в ИГА способствует повышению качества защиты выпускной квалификационной работы. Итоговая аттестация в форме защиты ВКР даёт прекрасный опыт самостоятельной работы студентов, позволяет интегрировано выявить сформированность общих и профессиональных компетенций, и свидетельствует о подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Введение выпускной квалификационной работы позволяет решать задачи завершающего этапа в подготовке средних медицинских работников:

- систематизировать, закрепить и расширить знания и умения по специальности, применить их при решении конкретных профессиональных задач; выяснить степень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности;
- обучить методике исследования и экспериментирования, оценить возможности студента в этой области;
- научить публично выступать по результатам профессиональной деятельности, аргументированно отстаивать и защищать свою позицию.

Источники и литература:

1. Иевлева, Н.В. Деятельность преподавателя по методологическому сопровождению подготовки студентами выпускной квалификационной работы/Н.В. Иевлева//Методист.-2016.-№ 5.-С. 39–41.

2. Чеканин, И.М. и др. Из опыта организации выполнения и защиты выпускных квалификационных работ в медицинском колледже / И.М. Чеканин и др. //Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 8 – С. 34-37.

3. Селеменова, С.И. и др. Организационно-методическая работа по написанию и защите ВКР /С.И. Селеменова //Электронный справочник «Информио». [Электронный ресурс] – URL: <http://www.informio.ru/publications/id3030/Organizacionno-metodicheskaja-rabota-po-napisaniyu-i-zashite-VKR> (дата обращения 07.02.2017 г.).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Тарасенко Елена Николаевна,

г. Сыктывкар, ГПОУ «СТТТ»

преподаватель спец. дисциплин

Аннотация: В статье представлено влияние исследовательской деятельности на процесс освоения профессиональных модулей студентами в условиях реализации ФГОС.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, познавательная деятельность, компетенции, исследовательские методы.

ФГОС среднего профессионального образования требуют овладение студентами профессиональных компетенций. Профессиональные компетенции студенты формируют не только через содержание обучения, но и через методы. Среди разнообразия методов обучения особое место занимает исследовательский метод. Сущность исследовательского метода обучения обусловлена его функциями. Он организует творческий поиск и применение знаний, обеспечивает овладение методами научного познания в процессе деятельности. Идеи исследовательского метода обучения получили развитие в трудах ученых Б.П. Есипова, М.А. Данилова, М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера. [4].

Различные аспекты приобщения освещаются в исследованиях А. Асмолова («приобщение» как психологическая категория); Т. Ковалевич (приобщение студентов к психологической культуре), А. Леонтовича, С. Пиявского, Т. Потапенко (приобщение к науке) [1; 2; 3; 5; 6]. В процессе реализации исследовательского метода обучения у студента формируются такие элементы творческой деятельности, как самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию, самостоятельный и альтернативный подход к поиску решения проблемы. Приобщение студентов к исследовательской деятельности начинается с первого самостоятельно написанного реферата, составленного кроссворда, написанного сочинения, отчета, выполнению лабораторных и практических работ, участию в смотре-конкурсе профессионального мастерства. Научные лаборатории и кружки, студенческие научные общества и конференции, – все это позволяет студенту начать полноценную научную работу, найти единомышленников и партнеров по организации своих исследований. Процесс выявления, реализации и развития данных способностей происходит как в учебной деятельности на уроке, так и во внеурочной. Как правило, те студенты, которые занимают призовые места в

конкурсах, успешно учатся, принимают активное участие в исследовательской деятельности, имеют активную жизненную позицию.

Участвуя в течение последних нескольких лет в научно-практических конференциях, было отмечено, что изменилась тематика исследовательских работ, они стали носить более практический характер. В мире, где идет бурное развитие техники и науки, появляются новые материалы и технологии, все большее внимание стали обращать на традиционные, исторически сложившиеся модели производства. Особенно в пищевой промышленности: старинные рецепты, способы и методы приготовления пищи сегодня актуальны как никогда. Источниками традиционных рецептов выступают не только научные статьи и монографии, но и литературные источники тех лет. Во многих художественных произведениях, авторы тщательно описывают трапезу героев, что ели, с чем, из чего готовилась еда, как подавалась и оформлялась. Многие предприятия общественного питания: рестораны, кафе позиционируют себя как предприятия с традиционной кухней, например ресторан «Пушкинский» в городе Сыктывкаре, в данном ресторане подаются блюда пушкинской эпохи по адаптированным и старинным рецептам.

На протяжении нескольких лет студентами нашего техникума были проведены такие исследовательские работы как: «Петр Первый, кулинарная история России», где рассматриваются нововведения в кулинарии произошедшие во времена Петра Первого, его жизнь, его любимые блюда и продукты. А так же студентом было апробировано приготовление одного из любимых блюд Петра Первого описанного в романе «Петр Первый» А. Н. Толстого. Еще одна работа «Непридуманные рецепты в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Для работы студенты выбирали и рассматривали кулинарные рецепты из романа «Евгений Онегин», сравнивали их названия и приготовление с блюдами нашей эпохи. Восстановили рецептуру котлет «Медвежья лапа», и разработали свой, современный рецепт, приготовили их, подготовили техническую документацию по этому блюду. Создали буклет с «непридуманными» рецептами. И отдельно хочется отметить работы студентов с ограниченными возможностями здоровья: «А пряники на Руси – это особая песня!», «Хлеб – всему голова!». Цель исследований заключалась в изучении технологии приготовления пряничных изделий, хлеба, их особенностям приготовления на Руси.

Привлечение студентов к выполнению творческих исследовательских проектов имеет глубокий воспитательный характер. Оно способствует не только развитию целеустремленности, трудолюбия и силы воли, но и

формированию стремления к познанию, самостоятельности мышления, научного мировоззрения. Самовыражению личности в учебно-познавательном процессе способствует создание ситуаций творческой активности. Студент, занимаясь исследовательской деятельностью, получает удовольствие от собственного творчества, которое доставляет радость, стимулирует процесс мышления, способствует удовлетворению эстетических потребностей и показывает внутреннюю красоту познания.

В заключение необходимо ответить, что от исследовательской и творческой деятельности студенты получают импульс и желание расширять собственные горизонты. Общаясь с руководителем, ребята обучаются стилю поведения, принятому в научном (да и любом интеллектуальном) сообществе, манере говорить и умению общаться. При этом приобретает навык содержательного общения, значимые для студентов, их педагогов и родителей, которые можно использовать как действенное средство повышения учебной, творческой и интеллектуальной активности. Все эти приобретенные исследовательские навыки, являются необходимой составной частью системы подготовки высококвалифицированного, ориентированного на современный рынок труда специалиста, инициативного, способного критически мыслить и продолжать воспринимать инновационные методы и технологии в своем развитии, направленном на достижение высоких результатов.

Источники и литература:

1. Асмолов, А.Г. Психология личности: Учебник /А. Г. Асмолов. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
2. Ковалевич, Т.Ф. Приобщение студентов к психологической культуре в высшем учебном заведении: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 /Т. Ф. Ковалевич. – Красноярск, 1999. – 187 с.
3. Леонтович, А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. [Текст] /А.В. Леонтович //Народное образование. –1999. – № 10. – С. 14-15.
4. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения /И.Я Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – 186с.
5. Пиявский, С.А. Критерии оценки исследовательских работ учащихся /С.А. Пиявский //Дополнительное образование. – 2001. – № 1. – С. 10–20.
6. Потапенко, Т.М. Взаимодействие философского и психологического подходов к исследованию мышления. Автореф. дис. ... канд. философ. наук / Т.М. Потапенко. – Л.: ЛГУ им. А.А. Жданова, 1989. – 20 с.

СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧЕБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Богусонова Надежда Ивановна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

магистр

Аннотация: В статье представлен анализ понятия инклюзивного образования и психолого-педагогического сопровождения, необходимого для успешного обучения и психологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном учреждении.

Ключевые слова: Инклюзия, инклюзивное образование, сопровождение, психолого-педагогическое сопровождение, инклюзивное обучение, ограниченные возможности здоровья, тьютор.

С 1 сентября 2016 года начался плавный переход школ России на инклюзивное обучение. Инклюзия – это когда дети с разными потребностями и возможностями обучаются вместе по одним образовательным программам в одной школе. Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. [1]

Целью инклюзивного образования является, прежде всего, создание безбарьерной среды, которая позволит детям с ограниченными возможностями здоровья получать образование и специализированную помощь. Об этом говорится и в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС), который как раз и «направлен на обеспечение: равных возможностей получения качественного образования обучающимися с ОВЗ вне зависимости от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, степени выражения ограничения здоровья, психофизиологических и других особенностей» [2, с. 3–4]

Инклюзивное образование – это уникальный процесс включенности в динамичное развитие каждой личности, при котором ликвидируются барьеры, связанные с непохожестью, и создаются условия для самораскрытия различных потенциалов, заложенных в человеке. При таком обучении у каждого ребенка

находятся сильные стороны, проявляются индивидуальные качества и формируется по-настоящему свободная личность. И это дает надежду, что каждый ребенок с ОВЗ сможет реализовать право на получение качественного образования, адаптированного к его возможностям и потребностям, найти свое место в жизни и реализовать свой жизненный шанс и потенциал.

Основной задачей гуманистически ориентированного образовательного процесса является создание оптимальных условий для становления личности каждого ребенка независимо от особенностей его физического и психического развития, его возможностей и способностей. Деятельность общеобразовательного учреждения должна быть направлена и на создание специальных условий для обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, и на обеспечение взаимопонимания между педагогами, и между учащимися с ОВЗ и их здоровыми сверстниками.

Многие думают, что если ребенок пошел в школу, то он должен уметь справляться со всеми задачами и трудностями по учебной и внеурочной деятельности самостоятельно. При необходимости учащемуся может быть оказана дополнительная помощь таких специалистов, как логопед, дефектолог, психолог. Но эта помощь, как правило, является эпизодической. Однако ученику с ограниченными возможностями здоровья необходимо постоянное ежедневное сопровождение.

Обучение детей с ОВЗ в среде нормально развивающихся сверстников требует значительных изменений в организации самого процесса обучения, а также необходимости обеспечения психолого-педагогического сопровождения таких учащихся на протяжении всего периода обучения в общеобразовательном учреждении.

«Сопровождать» – значит «следовать вместе с кем-то, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-то» (по словарю Ожегова).

Сопровождение – это:

- «метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора»; [5]

- «система профессиональной деятельности психолога, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуациях школьного взаимодействия»; [3, с. 20]

- «комплексный метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора, в основе которого лежит единство взаимодействия сопровождающего и

сопровождаемого, направленное на разрешение жизненных проблем развития сопровождаемого». [7, с. 9]

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу (Л.М. Шипицына, М.Р. Битянова, Е.И. Казакова, М.И. Рожков) можно сделать вывод, что психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности педагога-психолога, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка с ОВЗ, а также оказание ему помощи и поддержки в индивидуальном образовании.

Психолого-педагогическое сопровождение – это поддержка и помощь ребенку и родителям в решении задач развития, воспитания, обучения, социализации, как учебных трудностей, так и трудностей во взаимоотношениях со сверстниками, учителями, родителями. Такая помощь будет направлена на конкретного ученика с ОВЗ, у которого есть трудности с обучением и коммуникацией, а также с социализацией его в обществе.

Психолого-педагогическое сопровождение характеризуется следующими принципами:

- системность – реализуется путем оказания психолого-педагогической помощи детям, учителям, родителям (выявляются возможные трудности, а также потенциальные возможности и сильные стороны школьника, взаимодействие детей, личностная самореализация, обустройство образовательной среды);

- комплексность – проявляется в комплексной помощи ребенку (родителями, педагогами, психологами) и охватывает его двигательную, познавательную, эмоциональную деятельность, помогает наладить межличностные связи;

- непрерывность – психолого-педагогическое сопровождение функционирует на протяжении всего периода обучения;

- индивидуальный подход к каждому ребенку и его семье.

В Федеральном государственном образовательном стандарте отмечено, что для реализации учебных планов «для обучающихся с ОВЗ возможно временное или постоянное подключение тьютора». [2, с. 22]

Тьютор – это организатор индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ, главной задачей которого является оказание физической и эмоциональной поддержки (помогает перемещаться и чувствовать себя уверенно в пространстве класса, в школьном здании).

Но некоторым детям с особенностями развития недостаточно только

физического сопровождения. Учитывая специфику отклонения в здоровье, такому ребенку может понадобиться другая квалифицированная помощь. Например, при нарушении слуха необходим сурдопедагог, ребенку с нарушением зрения – тифлопедагог. Поэтому команда сопровождения должна объединять специалистов разного профиля: это учителя, педагоги-дефектологи, логопеды, психологи, социальные работники, сурдопедагоги, тифлопедагоги, родители. Только при таком сопровождении ребенок с нарушениями здоровья может получить полноценное обучение в общеобразовательном учреждении.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение можно рассматривать как неотъемлемое звено системы образования. Расширение представлений о целях образования, в числе которых включены не только цели развития, воспитания, обучения, но и обеспечения физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья всех детей обуславливает интенсивное развитие теории и практики психолого-педагогического сопровождения.

Источники и литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: №273-ФЗ от 29.12.2012 года (редакция от 29.07.2017). Доступ из справочно-правовой системы «Консультант Плюс»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598). Доступ из справочно-правовой системы «Гарант»
3. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе.- М.: Совершенство, 1997.-298 с.
4. Инклюзивный подход к бытию /Е.Л.Яковлева/Институт экономики, управления и права (г. Казань).- Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права. 2014.- 60 с.
5. Казакова, Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике.- СПб., 1998
6. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / отв. ред. С.В. Алехина.- М.: МГППУ, 2012- 92 с
7. Шипицына, Л.М., Хилько, А.А., Галлямова,, Ю.С., Демьянчук, Р.В., Яковлева, Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / под науч. ред. проф. Л. М. Шипицыной.- СПб. 2008.-240 с.

ПРОБЛЕМНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Булышева Илона Викторовна

г. Сыктывкар, МАОУ «Технологический лицей»

педагог-психолог

Петросянц Виолетта Рубеновна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

доцент, канд. психол. наук

Аннотация: В статье поднимается вопрос о проблемных переживаниях личности, находящейся на этапе получения профессионального образования.

Ключевые слова: проблемные переживания, студенчество, юношеский возраст, кризис развития, учебно-профессиональная деятельность.

Актуальность изучения сфер проблемной озабоченности современной молодежи определяется, прежде всего, широкой распространенностью этих состояний и недостатком исследований, раскрывающих их психологические предпосылки.

Понятие «переживание» обнаруживается нами в ряде исследований. В частности, Асмолов А.Г. насчитывает три основных значения, в которых психологи используют термин «переживание». Прежде всего, под переживанием понимается любое эмоционально окрашенное явление действительности, непосредственно представленное в сознании субъекта и выступающее для него как событие его собственной индивидуальной жизни, своеобразный синтез знания и отношения. Кроме того, переживания могут интерпретироваться как стремления, желания и хотения, непосредственно представляющие в индивидуальном сознании процесс осуществляемого субъектом выбора мотивов и целей его деятельности. Стремления, желания, хотения как формы переживания отражают в сознании динамику борьбы мотивов, выбора и отвержения целей, к которым стремится субъект [7, с. 111].

Согласно Леонтьеву А.Н., переживания выступают как внутренние сигналы, посредством которых осознаются личностные смыслы происходящих событий. Ф.Е. Василюк трактует переживание как особую форму деятельности, возникающую в критической ситуации невозможности достижения субъектом ведущих мотивов и планов его жизни, крушения идеалов и ценностей; результатом данной деятельности является преобразование психической реальности [6, с.7].

Согласно Василюку Ф.Е., существуют особые жизненные ситуации, которые неразрешимы процессами предметно-практической и познавательной деятельности. Их решают процессы переживания. Переживание следует

отличать от традиционного психологического понятия переживания, означающего непосредственную данность психических содержаний сознанию. Переживание понимается как особая деятельность, особая работа по перестройке психологического мира, направленная на установление смыслового соответствия между сознанием и бытием, общей целью которой является повышение осмысленности жизни [1, с. 10].

Василюк Ф. Е. считает, что переживание является именно деятельностью, т. е. самостоятельным процессом, соотносящим субъекта с миром и решающим его реальные жизненные проблемы, а не особой психической "функцией", стоящей в одном ряду с памятью, восприятием, мышлением, воображением или эмоциями. Эти "функции" вместе с внешними предметными действиями включаются в реализацию переживания точно так же, как и в реализацию всякой человеческой деятельности, но значение как интрапсихических, так и поведенческих процессов, участвующих в осуществлении переживания, может быть выяснено только исходя из общей задачи и направления переживания, из производимой им целостной работы по преобразованию психологического мира, которая одна способна в ситуации невозможности адекватной внешней деятельности разрешить ситуацию [1, с. 10].

Наши исследовательские интересы, прежде всего, связаны с методологическим подходом к оценке проблемной озабоченности молодежи Регуш Л.А. и ее коллег. Регуш Л.А. был разработан опросник, позволяющий диагностировать такие сферы проблемных переживаний молодежи, как проблемные переживания в области обучения в ВУЗе; проблемные переживания связанные с будущим; проблемные переживания, связанные с родительским домом; проблемные переживания, связанные с общением со сверстниками; проблемные переживания, связанные с самим собой; проблемные переживания, связанные с проведение досуга; проблемные переживания, связанные с материальным благополучием; проблемные переживания, связанные со здоровьем; проблемные переживания, связанные с развитием общества

Отметим, что на данный момент, методика Регуш Л.А. является уникальным диагностическим инструментом в области диагностики проблемного переживания.

Ниже представим краткий обзор исследований, посвященных изучению психологических особенностей молодежи на этапе студенчества.

Студенчество является решающим этапом в формировании компетентного, уверенного в своих способностях и возможностях человека.

Многочисленные исследования студенческой аудитории указывают на неоднозначность и многоаспектность проблем, которыми сопровождается процесс обучения в вузе [2, с.83].

Студенчество – это возрастной этап, в рамках которого происходит переход от юношеских поисков самоопределения, принятия на себя ответственности и самостоятельности к первым ступеням взрослости, со свойственными ей специфическими новообразованиями: самостоятельным мышлением, адекватным поведением в социуме и готовностью к реализации полученных профессиональных знаний, характеризуется динамичными внутриличностными изменениями [4, с. 183].

Качество такого преобразования зависит не только от социальных условий социализации студента, не только от его внутриличностных ресурсов, но и в значительной степени от восприятия собственной эффективности в значимых сферах жизнедеятельности [3, с. 312].

Мирзаянова Л.Ф. утверждает, что симптоматика кризиса учебно-профессионального развития студентов связана с повышением у них тревожности, страха и беспомощности. К факторам, провоцирующим кризис учебно-профессионального развития, можно отнести несформированность у студентов профессиональных компетентностей, отсутствие опыта совместной учебной деятельности, проблемы в общении с членами актерской труппы, страх публичного выступления [5, с. 25].

Исследование Сукмановой М.М. показало, что наиболее сильно первокурсников тревожат проблемы, связанные с учебной нагрузкой и с преподавателями в университете. Это можно объяснить тем, что учебная деятельность в школе и ВУЗе различна, и зачастую первокурсники не могут быстро адаптироваться к новым условиям обучения, в связи с чем, испытывают проблемы с возросшей учебной нагрузкой, большим объемом заданий на дом, а также испытывают трудности с конспектированием лекции во время занятий. Также в связи с тем, что общение с преподавателями в ВУЗе отличается от школьного, первокурсников очень тревожит, что преподаватель может быть излишне придирчив и может спрашивать больше, чем объяснял, однако далее эти проблемы были названы как «иногда» и «редко и никогда» встречающимися [8, с. 158].

Осуществленный краткий обзор исследований, посвященных психологическим проблемам в молодости, позволяет заключить, что вопросам проблемной озабоченности молодежи на современном этапе, ученые уделяют внимание недостаточно. В связи с этим, отмечаем актуальную потребность

психологии в методах изучения сфер проблемных переживаний, в определении направлений исследования проблемной нагруженности, в установлении разносторонних взаимосвязей проблемных переживаний молодежи и иных социально-психологических характеристик личности.

Источники и литература:

1. Василюк, Ф.Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций). – М.: Издательство Московского университета, 1984.- 200 с.
2. Виниченко, И.В. Адаптация первокурсников к условиям обучения в ВУЗе // Проблемы современной науки и образования, 2016. – № 27 (69). – С. 83–85.
3. Гальченко, В.Н. Социально-психологические аспекты развития фрустрационной толерантности у студентов педагогических специальностей. Категория «социального» в современной педагогике и психологии материалы 3-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: в 2 частях, отв. редактор А.Ю. Нагорнова, 2015. – С. 312–316.
4. Кондратенко, И.В. Трудности студенческой молодежи//Вестник приднестровского университета, серия: гуманитарные науки, 2012. – т. 1. № 1 (40).- С. 97–101.
5. Мещерякова, И.А., Иванова А.В. Проблемное поле и переживания студентов //Психологическая наука и образование, 2004. – № 2. – С.5-10.
6. Набатникова, Л.П. Формирование у студентов мотивации преодоления жизненных трудностей средствами психологического консультирования. Мотивация в современном мире. Материалы международной научно-практической конференции, 2011. – с. 205-208
7. Прохоров, А.О., Юсупов М.Г. Познавательные состояния в учебной деятельности студентов//Казанский социально-гуманитарный вестник, 2014. – №4(13). – с. 98-109.
8. Шмелева, С.А. Психические состояния студентов педагогических специальностей и их взаимосвязь с профессионально важными качествами в процессе обучения в вузе: дисс канд.психол.наук. – М.: РГБ, 2010. – 206 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ СИСТЕМ ОБУЧЕНИЯ Д.В.ЭЛЬКОНИНА, В.В.ДАВЫДОВА И Л.В.ЗАНКОВА

Зайцева Людмила Николаевна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. П. Сорокина»

магистр

Колосова Светлана Леонидовна,

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. П. Сорокина»

д.п.н., профессор, зав. каф. общей и пед. психологии

Аннотация: Данная статья посвящена изучению проблемы учебной мотивации младших школьников, показаны особенности формирования учебной мотивации младших школьников, роль учителя в формировании учебных мотивов.

Ключевые слова: мотив, учебная мотивация, учебная деятельность младших школьников, мотивация.

Сегодня перед школой стоит задача повысить качество процессов обучения и воспитания, в связи с чем формирование учебной мотивации в современной школе остается одной из центральных проблем. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития познавательных интересов, формированием активной жизненной позиции, введением новых государственных образовательных стандартов, определяющих самостоятельность и учебную компетентность школьников на этапе начального образования. Главной целью в становлении личности является получение образования, и поэтому проблема мотивации является одной из важных в педагогике и педагогической психологии.

По определению Д.Б. Эльконина мотивация – это динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность, устойчивость[5]. Проблема формирования мотивации младших школьников определяется тем, что в период обучения ребенка в начальной школе, когда учебная деятельность является ведущей, важно создать предпосылки формирования мотивации учения, и к моменту завершения обучения в начальной школе придать мотивации определенную форму, сделать ее устойчивым личностным образованием ученика. Младшие школьники осваивают умение учиться, и в этом возрасте, в этом контексте формирование мотивации к дальнейшему обучению является первостепенным условием будущих успехов ребенка в учебе.

По мнению А.К. Марковой, формировать мотивацию – это не значит заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося. Формировать мотивацию – это значит поставить ученика в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались с учетом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности. Важнейшее условие формирования мотивации – это взаимоотношения учителя и учащихся, отношение учителя к ребенку[4].

Большинство детей приходят в первый класс с положительным отношением к учебе. Но проходит немного времени и у части детей пропадает интерес к школе. Почему это происходит? Как сделать учебный процесс привлекательным на протяжении всего периода обучения? Эти вопросы рано или поздно встают перед каждым учителем. Развитие учебной мотивации — это длительный, кропотливый и целенаправленный процесс. Д. Б. Эльконин отмечал, что своим содержанием и формой организации обучение формирует определенные черты личности человека, и образовательные задачи обучения могут быть хорошо выполнены, если реализованы на высоком уровне его воспитательные функции [2].

Сегодня в обучении детей в начальной школе предложены и применяются различные методики, наряду с общими, основанными на понимании возрастных норм и потребностей и интересов развития ребенка, используемые педагогами методики обучения младших школьников отражают профессионально-личностную позицию автора, определенную психолого-педагогическую концепцию, а значит, мы можем предположить, что каждая методика создает специфические условия и предполагает использование своеобразных методических приемов и в плане решения такой проблемы начальной школы как формирование мотивации учения. Данный вопрос слабо отражен в научной и педагогической литературе, в связи с чем изучение данной проблемы – формирование учебной мотивации младших школьников с применением развивающих систем обучения Д.В. Эльконина – В.В. Давыдова и Л.В. Занкова стало темой проводимой нами научно-исследовательской работы.

Источники и литература:

1. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды. – М.: Дом педагогики, 1999.-424 с.
2. Кулагина, И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста. Учебник и практикум. М.: Юрайт 2015-291 с.
3. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Пособие для учителя. – М.: Просвещение 1983 – 96 с.

4. Матюхина, М.В. Развитие личности и познавательных процессов в младшем школьном возрасте. Учебное пособие. – Волгоград: Перемена 2005.

5. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника – М.: Просвещение 1983.-315с.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Игнатъевская Галина Владимировна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

магистр

Аннотация: В статье представлен анализ понятия функций современной семьи, проанализирована типология семей с точки зрения возможности формирования нравственных ценностей у детей.

Ключевые слова: Функции семьи, задачи семьи, типология семей, семейные взаимоотношения.

Нравственное воспитание детей одно из актуальных сложившихся проблем, которая должна решаться на разных этапах становление личности.

Семья является первичным звеном между природой и обществом. Для ребенка семья является главным институтом социализации. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, в дальнейшем переносит на всю оставшуюся жизнь. Именно в семье закладываются основы личности ребенка и нравственное воспитание. В дошкольных образовательных и школьных учреждениях работа должна осуществляться, но первостепенный источник, а значит, самый главный- это семья. Семья является одним из миллионов строительных материалов, как фундамент в доме, с помощью которого растет и развивается государство.

Крепкие, здоровые, духовно воспитанные дети – залог успешной социализации, а успешная социализация приводит к здоровой сильной нации и государство в целом.

По мнению Лодкиной Т.В., семья необходимая составляющая социальной структуры цивилизованного общества.

Семья, как социальный институт влияет на все стороны общественной жизни. С ней прямо или косвенно связаны все социальные процессы. В тоже время семья имеет относительную автономность от всех других отношений. В каждой семье могут годами складываться определенные традиции, устои, на которые другие люди не могут повлиять.

Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. У семьи, как и у всех социальных институтов существует функции и задачи, которые должны в дальнейшем помочь освоить навыки ребенку для успешной социализации.

Под функциями семьи понимают направления деятельности семейного коллектива или отдельных его членов, выражающие социальную роль и сущность семьи.

1. Функция продолжения рода (репродуктивная). Заложенный природой инстинкт позволяет человеку продолжать человеческий род, который преобразуется в потребность рожать детей, заботиться о них, воспитывать.

2. Хозяйственная функция. Под хозяйственной функцией понимается поддержание физического состояния семьи, уход за детьми, за больными и престарелыми членами семьи, уборка в доме, покупка продуктов и одежды.

3. Функция организации досуга. Досуг выполняет специфическую роль, которая направлена на поддержание семьи как целостной системы. Досуг семьи в наше время может быть активным, содержательным. В воскресный день вся семья идёт гулять в парк, кататься на роликах или идёт в театр, в кино, или семья едет на дачу отдыхать. Эта та часть семейной деятельности, которая осуществляется совместно со всеми членами семьи.

4. Воспитательная функция.

Вместе с функциями у семьи есть ряд задач перед ребенком:

1. Создать максимальные условия для развития ребенка.
2. Обеспечить социально-экономическую и психологическую защиту ребенка.

3. Передать опыт создания и сохранения семьи, воспитание в ней детей и отношение к старшим.

4. Научить детей полезным прикладным навыкам и умениям, направленным на самообслуживание и помощь близким.

5. Воспитать чувство собственного достоинства, ценности собственного «Я».

Родители недостаточно исполняют свой долг, если научают своих детей только есть, пить, ходить, говорить, украшаться одеждой. Этого недостаточно для успешного существования в обществе. Всё это служит только для тела, которое не есть человек, а служит хижинкой для человека. О душе следует заботиться больше, чем о внешней оболочке. Взаимоотношения в семье играют особую роль в формировании личности ребенка.

Образцами поведения для ребенка служат прежде всего взрослые. Нужно

предельно четко понимать, что не бывает семей, в которых нет каких-либо трудностей или проблем. Главной задачей родителей является выстроить правильную линию отношений с ребенком, чтобы в дальнейшем ребенок смог войти в больший мир – школу, институт, в другую семью, которую ребенок в будущем будет строить.

Взаимоотношения родителей и детей, прежде всего, зависят от отношений между супругами. Между супругами должно быть взаимное уважение, эмоциональная поддержка друг друга, взаимная симпатия, дружба.

Там, где атмосферу душевного и физического состояния стараются сохранить в гармонии, растут открытые жизнерадостные дети, которые легко идут на контакт. Именно такие семьи принято называть здоровыми. В таких семьях родители и дети связаны тесным единением. Часто контактируя с детьми, родители дарят своему чаду чувство надежности, уверенности, устойчиво жизненное состояние.

Василькова Ю.В. выделяет типы семей:

1. Нуклеарная семья. Состав семьи: Муж, жена, один или два ребёнка. Функция воспитания и обучение детей, в том числе их социализации берет на себя школа или детский сад. Хозяйственные проблемы берут на себя все члены семьи поровну.

2. Молодая семья: Возраст каждого супруга не старше 30-ти лет. Отсутствие совместных детей. От первых браков дети живут отдельно.

3. Неполная семья- Семья с одним родителем по причине развода или летального исхода одного из родителей. В семье, где единственному воспитателю необходимо осуществлять две функции одному человеку, такие как контроль поведения, установление доверительных отношений, осуществление поддержания экономической функции рано или поздно сталкивается с трудностями осуществлять в полном объеме возложенные обязанности. В сфере одной только линии воспитания, ребенок не сможет увидеть все поведенческие грани противоположного пола.

4. Внебрачная семья. Такая семья появляется, если рождается ребенок вне брака. Отец в такой семье не принимает участие в воспитании ребенка, иногда мать сама отказывает отцу в воспитании ребенка. Нередко в такой семье мать старается оградить желанное чадо от окружения внешнего мира, тем самым любовь матери может отрицательно сказаться на ребенке.

5. Семья в повторном браке. В данной семье есть два родителя, но эти родители могут иметь как общих детей, так детей от первого брака. Проблемами таких семей могут стать наследование имущества неродного отца, отношения мачехи и детей, их взаимопонимание.

6. Семья «маленькая мама». Несовершеннолетние мамы. В современном обществе появление такой семьи рассматривается как нарушение брачно-семейных норм.

Семейные условия, включая социальное положение, род занятий, материальный уровень, уровень образования родителей в значительной мере определяют жизненный путь ребенка. На ребенка воздействует вся атмосфера, которая связывает всю семью. В дальнейшем, накапливаясь с возрастом этот эффект станет одним из главных факторов развития личности.

Значительное влияние на личность ребенка оказывает стиль его взаимоотношений с родителями. Если с ребенком доброжелательны, заботливы, то и он растет жизнерадостным. Не зря говорят, дети-цветы жизни.

Семья включает в себя совокупность общественных ценностей. Такими ценностями в семье выступает любовь, отношение к детям, забота о воспитании детей, их физическое развитие. Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал, жизненных принципов ребенка.

Источники и литература:

1. Василькова, Ю.В. Социальный педагог: педагогический опыт и методы работы – М., 2010- 47 с.

2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание– 2-е изд., – М., 2000- 30 с.

3. Лодкина, Т.В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства. Уч. пособие. – М., 2003- 23 с.

4. Studopedia.su Семья как социокультурная среда воспитания и развития личности [электронный ресурс] – URL: http://studopedia.su/15_3193_semya-kak-sotsiokulturnay-sreda-vospitaniya-i-razvitiya-lichnosti.html (дата обращения 07.10.2017 г.).

5.Открытый урок. 1 Первое сентября. Бисенова Аспет Курманбаевна. Работа с родителями. [Электронный ресурс] – URL: www.festival.1september.ru/articles/647011 (дата обращения 10.10.2017 г.).

6. Ваш психолог. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.vashpsixolog.ru/documentation-school-psychologist/88-information-for-school-psychologist/755-psychological-support-of-unconventional-families?start=1> (дата обращения 11.10.2017 г.).

РАЗНОЦВЕТНАЯ ШКОЛА. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО АКТУАЛИЗАЦИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Игошина Мария Александровна

*г. Ухта, МДОУ «Детский сад №40 компенсирующего вида
учитель-логопед*

Кушнарченко Ольга Владимировна

*г. Ухта, МДОУ «Детский сад №40 компенсирующего вида
учитель-логопед*

Аннотация: В статье описывается опыт работы творческой группы логопедов по внедрению современных форм работы в детском саду компенсирующего вида. Авторами статьи представлено одно из направлений проекта «Разноцветная школа» – развитие фонематических функций у детей с ОВЗ, с тематическим планированием и конспектом развлечения.

Ключевые слова: логопеды, детский сад компенсирующего вида, фонематических функций, дошкольники с ОВЗ

Мы работаем в детском саду компенсирующего вида для детей с ОВЗ. К нам поступают дети с тяжелыми нарушениями речи. Учителя-логопеды проводят коррекционную работу, как в совместной, так и в индивидуальной образовательной деятельности. Однако опыт работы с детьми с тяжелыми речевыми нарушениями показывает, что во время совместных мероприятий, проводимых в детском саду: викторины, развлечения, интеллектуальные марафоны дети теряются, не могут применить речевые навыки и показать те знания, которые они приобретают на логопедических занятиях.

Наблюдая за детьми, во время проведения логопедического занятия другим специалистом, мы заметили, что наши дети ведут себя по-другому. Несмотря на то, что программное содержание, цели и задачи занятия оставались те же, у детей возникали большие трудности в выполнении даже знакомых заданий и упражнений.

Проанализировав ситуацию, мы пришли к выводу, что в новой для детей среде: смена обстановки, приход другого педагога, появление нового наглядного материала, по другому поставленного вопроса педагогом, дети не могут применить приобретенные ими ранее речевые умения, навыки.

Это происходит потому, что логопедические занятия проходят в привычной для детей обстановке. Проводит образовательную деятельность знакомый детям логопед, у которого свои пособия и схемы, неизменный способ подачи материала, определенные требования. При этом не возникает ситуация,

где дети имели бы возможность применить, актуализировать речевые навыки в новых условиях.

В связи с этим, творческой группой логопедов МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида» был разработан проект «Разноцветная школа». Целью проекта является создание условий для актуализации полученных речевых навыков через разработку новых форм совместной деятельности.

Творческой группой логопедов было определено несколько направлений работы: формирование фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи, связная речь и чтение.

В нашем детском саду работают 6 логопедов. Каждый из них выбрал свое направление, самостоятельно или с напарником разработал по 8 мероприятий в соответствии с ходом коррекционной работы. Эти мероприятия должны быть для детей развлекательными и новыми, это может быть квест, путешествие, подвижная игра.

Один раз в месяц по договоренности дети подготовительных групп собираются в музыкальном зале и делятся на небольшие подгруппы до 6 человек. Каждый ребенок выбирает фишку определенного цвета. Каждый цвет означает одно из направлений. Дети с красными фишками отправляются за логопедом с красным флажком в его кабинет или групповую комнату, на мероприятие, где им понадобится их умение читать, с желтыми – следуют за желтым флажком, туда, где им пригодится умение рассказывать.

Нами было выбрано направление «Развитие фонематических функций у детей с нарушениями речи». Учитывая речевые возможности детей, было разработано тематическое планирование мероприятий по актуализации фонематических представлений у детей с ОВЗ. Предлагаем конспект одного из проведенных нами мероприятий.

Тема: Путешествие в страну гласных звуков.

Цель: развитие фонематических представлений у детей с нарушениями речи на материале гласных звуков.

Задачи:

- закреплять представление о гласных звуках и их признаках;
- формировать навык деления слов на слоги;
- выделять гласные звуки из слов и из ряда других звуков на слух;
- определять позицию звука в слове;
- развивать фонематический слух.

Оборудование: куклы Звуковичок и Звукоежка, план – карта, предметные картинки, звуковой домик, дидактическая игра «Поезд», цветы,

флажки красного цвета, туннель, минусовка песенки «Пусть бегут неуклюже...», сундучок.

Появляется гномик Звуковик с картой-планом.

Логопед: – Здравствуйте, сегодня у нас в гостях гномик Звуковичок. Он пришёл к вам не просто так, а с просьбой помочь ему попасть в страну гласных звуков. Там живут его друзья – гласные звуки. А что бы мы не заблудились у гномика есть карта-план.

Рассматривание карты-плана.

Логопед: – Назовите гласные звуки (ответы детей). Какие звуки называют гласными? (ответы детей). Итак, наше путешествие начинается.

(Натягивается ткань с круглыми отверстиями).

Посмотрите, какой необычный вход в страну гласных звуков. Кто назовет слово, которое начинается на гласный звук, тот может проходить в любое окошко. Например: а-збука, у-лица и другие.

Дети называют слова, пролезают в отверстие в ткани в «Стране гласных звуков».

«Полянка»

Логопед: – Перед нами полянка. На поляне цветут необычные цветы.

Посмотрите, здесь «заколдованы» слова, давайте попробуем их «расколдовать». Каждый возьмет себе по одной картинке и назовет только гласные звуки.

Дети выбирают картинки и называют гласные звуки.

«Поезд»

Логопед: – Оказывается, в стране гласных звуков тоже ходят поезда. Помогите Звуковичку рассадить пассажиров по вагончикам. В первом вагончике поедут короткие слова, которые состоят из одной части, во втором – длинные, слова из двух частей.

Дети берут картинку, прохлопывают и называют, сколько частей в слове, определяют в каком вагончике поедет слово.

«Сигнальщики»

Логопед: – Ребята поезд отправиться в путь только тогда, когда вы дадите сигнал. Если услышите гласные звуки, поднимайте красный флажок.

Дети поднимают флажок, когда слышат гласный звук.

«Пещера»

Логопед: – Мы подошли к пещере. Вход в пещеру охраняет старичок Звукоежка. Что бы пройти дальше нужно отгадать все слова, которые он загадал: *.втомат, .пельсин, .втобус, .збука, .квартиум, .льбом, .нтена, .кула, .стры, .ист.*

Дети называют полностью слово и пролезают через пещеру.

Логопед: -Перед нами город гласных звуков. Посмотрите, какой дом. Сколько в нем этажей, сколько подъездов. Давайте поможем жильцам, заселится в свои квартиры. В 1 подъезде слова, где звук [О] в начале слова, во 2 подъезде слова со звуком [О] в середине слова, в третьем подъезде слова со звуком [О] в конце слова.

Дети называют слово и ставят картинку в определенное окошко.

Замок гласных звуков.

Логопед: – Вот и добрался Звукавичок до своих друзей звуков. Но, что случилось, его никто не встречает. Оказывается, злая колдунья украла у гласных звуков голос. Помогите звукам появиться. Давайте споем песню, но только с гласными звуками, следите за моими губами, я буду показывать, какой звук будем петь.

Включается музыка, дети угадывают по артикуляции логопеда звук и пропевают его.

Логопед: Спасибо ребята вы помогли Звуковичку встретиться со своими друзьями. В какой стране мы побывали? С какими звуками встретились?

Звуковичок угощает детей печеньем с изображением гласных букв.

Благодаря применению современных форм работы дети с речевыми нарушениями получают возможность применить свои знания и речевые навыки в новых условиях, учатся общаться и взаимодействовать с новыми людьми становятся уверенными в себе. Проведение такого рода совместной деятельности позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность детей в обучении.

Источники и литература:

1. Варенцова, Н.С., Колесникова, Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 1997. – 38 с.
2. Журова, Л.Е., Эльконин, Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2006. – 520 с.
3. Каше, Г.А., Филичёва, Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 2004. – 58 с.
4. Максакова, А.И., Туманова, Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Канева Елена Васильевна

с. Сторожевск, «МОУ Сторожевская средняя общеобразовательная школа»

учитель-логопед

Аннотация: В статье представлен опыт работы по использованию инновационных, здоровьесберегающих форм и технологий для коррекции речевых нарушений.

Ключевые слова: коммуникация, инновация, технологии, здоровьесбережение.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения речевого развития. Дети с речевыми нарушениями, как правило, тревожные, неуверенные, испытывающие коммуникативные трудности, отстающие в развитии познавательных процессов.

Любой педагог сталкивается в работе с детьми рядом проблем. Одна из них — как сделать образовательный процесс максимально эффективным. Для меня, как учителю-логопеду общеобразовательной школы эта проблема еще более актуальна. Как обучение детей с речевыми нарушениями сделать удовольствием, а не мукой при максимальной эффективности? Интерес – вот необходимое условие эффективности логопедического занятия. А это условие достигается сменой видов деятельности, использованием наглядности, игровых моментов, а также использованием инновационных (нетрадиционных) форм и технологий.

Одна из нетрадиционных технологий, используемая мною на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях, является «Су – Джок терапия».

Су-джок – это массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами.

В моей логопедической практике су-джок терапия используется в следующих направлениях: в качестве массажа, для развития мелкой моторики пальцев рук, общего укрепления организма, а так же для коррекции

звукопроизношения, развития грамматического строя речи, фонематического слуха, языкового и слогового анализа, развития психических процессов.

Рассмотрим данные направления.

1. Массаж Су – Джок шарами. Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,
Взад – вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Для чего нужны данные упражнения?

Как известно, массаж – это мощный биологический стимулятор. На кистях, в верхних фалангах пальцев имеются точки, которые взаимосвязаны с различными зонами коры головного мозга. Развивая мелкую моторику, активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления.

В то же время воздействие на точки благотворно влияют на самочувствие, приводит в тонус организм, поднимает настроение.

3. Использование Су – Джок шаров при закреплении звуков. Ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звуков. Например, поставленного звука Ш.

На правой руке:
Этот малыш-Илюша, (на большой палец)
Этот малыш-Ванюша, (указательный)
Этот малыш-Алеша, (средний)
Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья (мизинец).

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа (мизинец).

4. Использование Су – Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий.

Упражнение «Один-много». Учитель-логопед катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе. Аналогично проводятся упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Посчитай предмет» и др.

5. Использование Су – Джок шаров для развития памяти и внимания.

Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

6. Использование шариков для звукового анализа слов.

Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

7. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

На столе коробка, по инструкции логопеда ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик – в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки; Затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

8. Использование шариков для слогового анализа слов.

Упражнение «Раздели слова на слоги»: Ребенок называет слог и берет по одному шарик из коробки, затем считает количество слогов.

9. Развитие фонематического слуха.

«Шарик мы ладошкой стук, если слышим нужный звук»

«Спрячь шарик в ладонях, если звука там нет»

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность

коррекционно-логопедической деятельности, повысить интерес детей к логопедическим занятиям, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Су-джок шарiki и кольца рекомендую использовать педагогам и родителям для развития мелкой моторики. Су-джок шарiki свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Латкина Анастасия Ивановна

г. Сыктывкар, МБДОУ «Детский сад № 69»

Педагог-психолог

Аннотация: В статье рассмотрена методика развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи с помощью лабиринтов

Ключевые слова: пространственные представления, методика Зегебарт Г.М., дети с нарушениями речи, старший дошкольный возраст

У детей с нарушениями речи чаще всего представления о пространстве нарушены, что обусловлено органическими нарушениями в работе их нервной системы. Даже при отсутствии органических повреждений у детей с нарушениями речи с трудом формируются пространственные представления, особенно о взаимном расположении предметов, понимание и употребление предлогов.

Установлено, что дефицит в развитии пространственных функций обуславливает, по данным Степановой О.А., 47 % трудностей у младших школьников при усвоении учебного материала по математике, 24 % – при усвоении учебного материала по русскому языку и формировании навыка письма, 16 % – при обучении чтению [4].

Несформированность пространственных представлений проявляется:

- при обучении математике – в ошибочном написании цифр, перестановке разрядных единиц при записи многозначных чисел, в трудностях усвоения числового ряда и взаимоотношений чисел в ряду, глазомерных ошибках при измерении, неумении расположить симметрично записи примеров в тетради;

- при обучении письму – в зеркальном письме букв, смешении верхних и нижних элементов букв, в трудностях построения фразы, подборе слов при высказывании;

- при обучении чтению – в сужении объёма различимого пространства

строчек, что является одной из причин замедленного перехода к беглому чтению, в ошибках при различении сходных по форме букв, трудностях понимания логико-грамматических конструкций;

- при обучении рисованию – в неумении расположить рисунок в пространстве листа, трудностях овладения пропорциями в рисунке;

- при выполнении двигательных упражнений – в трудностях выбора направления движения при перестроении под команду (правая – левая ориентировка, верх-низ), трудностях переключения с одного направления движения на другое.

Кроме того, по данным Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, недостаточность формирования структур, отвечающих за зрительно-пространственный гнозис, оказывает определенное влияние на формирование эмоционально-личностной сферы ребёнка [2]. В работах А.В. Семенович и других исследователей этой школы [3] делается правомерный вывод о том, что пространственно-временные представления лежат в основе не только формирования ВПФ, но и эмоциональной жизни ребенка.

Изучением онтогенетического развития восприятия пространства занимались Н.Я. Семаго, Э. Вюрпилло, А.Д. Логвиненко, Дж. Флейвелл, Б.В. Раушенбах, Б.Ф. Ломов, Б.Г. Ананьев, Х.Р. Шиффман, Ю.М. Мухина, М.С. Шехтер, Ж. Пиаже, и многие другие.

Одной из эффективных методик развития у детей пространственных представлений и зрительного внимания является работа с лабиринтами по методике Зеgebард Г.М. [1].

Данная методика может использоваться как для детей с нарушениями развития, так и для нормативно развивающихся дошкольников с пяти лет. Выбор именно этой методики развития пространственных представлений у детей с нарушениями речи обусловлен игровой увлекательной формой работы в этой методике и доступностью для детей, а также возможностью исправлять ошибки в работе, что снимает у детей страх ошибки.

Для занятий используются ламинированные лабиринты различной сложности, а также фломастеры или маркеры на водной основе и влажные салфетки или ватные диски. Выделяется несколько этапов игры с лабиринтами.

Первый этап игры традиционен – ребенок находит путь от одной фиксированной точки до другой. Очень важно на данном этапе правильно выполнять графическую часть задания: во время рисования дороги отдельные ее составляющие следует вычерчивать параллельно стенкам лабиринта и, что особенно важно, четко фиксировать повороты. Дети быстро овладевают этой

наукой, в особенности если предложить им «проехать» по лабиринту на «машинке», то есть и повернуть вовремя, и в стенку не врезаться. Для начала «машинкой» может являться фишка от любой детской игры или же кусочек цветной бумаги.

Большинство дошкольников в силу недостаточного развития графомоторных навыков, рисуя дорогу, часто меняют положение руки, в которой держат маркер, или же двигают лист с изображением лабиринта. Этого следует избегать и помнить, что эти трудности временны и в процессе игры исчезнут. Важно предварительно объяснить, что фиксированное положение бумаги и правильная позиция руки с маркером — одно из условий игры.

К сожалению, графомоторные навыки у детей с нарушениями речи не получают должного развития, и детской руке трудно сохранять столь необходимую устойчивость при проведении длинных линий. На начальных этапах игры эти линии чаще всего получаются кривые и дрожащие вследствие напряжения руки. Однако если провести контрастным маркером поверх детской дороги дорогу «взрослую» и предложить ребенку осуществлять «ремонтные» работы (то есть снова и снова обводить правильный вариант), то через 2-3 занятия положение дел резко изменится.

На втором этапе игры необходимо научить ребенка фиксировать пройденный путь только глазами. Для этого предложите ему удалять ватным диском небольшие участки дороги (постепенно увеличивая их протяженность), а затем восстанавливать их мысленно, возвращаясь всякий раз к исходной точке. Так, пробираясь маленькими шажками, ребенок «пройдет» и «запомнит» глазами весь путь. Если же «восстановительные» работы проходят с трудом, то проблемный участок следует вновь обозначить маркером, а размер последующих шагов уменьшить. Этот этап игры для многих детей не совсем привычен, но является прекрасным упражнением для развития фокусного зрения и зрительной памяти. Поэтому пусть медленно, но его все же следует пройти.

На третьем этапе игры предполагается, что ребенок очень хорошо запомнил путь и может поработать «штурманом», т.е. «вслепую» провести по нему партнера, давая последнему четкую команду двигаться (рисовать дорогу по ранее проработанному им варианту лабиринта): направо, налево, вверх или вниз, одновременно с этим всякий раз показывая правой или же левой рукой направление движения. А для того чтобы партнер не «врезался в стенку», его необходимо вовремя остановить на повороте командой «стоп». Причем до поступления от «штурмана» именно этой команды партнер не должен

прекращать начатое движение, даже если произошло столкновение со стеной. Это научит ребенка концентрировать внимание, и очень скоро команды начнут поступать вовремя.

Для того чтобы довести навык распознавания правой и левой сторон до автоматизма, нужно промаркировать ребенку левую руку, например браслетиком, ярким шнурком, наклейкой или же надписью фломастером — любым понравившимся ему способом. И убедить его носить эту метку какое-то время, а не только во время игры. При затруднениях с распознаванием сторон как можно чаще, указывая на промаркированную руку, следует напоминать, что она — левая.

Использование метки в сочетании с систематическими прохождением лабиринтов формирует ориентировку в пространстве, укрепляет зрительное внимание, способствует формированию произвольной регуляции деятельности, а также является профилактикой некоторых оптических нарушений письма и чтения в школе.

Источники и литература:

1. Зеgebарт, Г.М. Не просто лабиринты. Набор 1. – М.: Генезис, 2011. – 48 с.
2. Семаго, Н.Я., Семаго, М.М. Пространственные представления ребенка. // Школьный психолог. – 2000. – №34. 2000. С 5-7.
3. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002. – 232 с.
4. Степанова, О. А. Профилактика школьных трудностей. – М.: Сфера, 2003. – 128 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Моторина Анастасия Александровна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

магистр

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности развития мышления старшеклассников в процессе изучения ими иностранного языка, а также те качества мышления, которые необходимо развивать для более эффективного изучения иностранного языка.

Ключевые слова: мышление, качества мышления, виды мышления, мыслительные операции, понятия, старший школьный возраст, иностранный язык.

В настоящее время требования к обучению в школе различным предметам становятся всё строже. Учителю нужно так организовывать свою работу, чтоб каждый ученик был способен не только понять учебный материал, но и оперировать им в различных жизненных ситуациях. Необходимым компонент практической деятельности человека является мышление, оно играет важную роль в приобретении различных умений и навыков. Развитие мыслительных процессов является важным аспектом развития личности на протяжении всей жизни человека.

Брушлинский А.В. рассматривает мышление как социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс самостоятельного искания и открытия человеком существенно нового, т.е. опосредствованного и обобщенного отражения действительности в ходе её анализа и синтеза, возникающий на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходящий за его пределы. В таком смысле любое мышление всегда является хотя бы в минимальной степени продуктивным и творческим, т.е. открывающим нечто существенно новое [1].

Мышление человека включает в себя мыслительные операции различных видов и уровней.

Дьюи Д. выделяет мышление конкретное и абстрактное [3]. В исследованиях Рубинштейна С. Л. разными уровнями мышления выступают наглядное мышление в его элементарных формах и мышление отвлеченное, теоретическое [10].

Маклаков А.Г. подчеркивает, что чаще всего мышление подразделяют на теоретическое и практическое. При этом в практическом выделяется наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, а в теоретическом – понятийное и образное [9].

Периодом становления высших форм мышления – мышления в понятиях – является подростковый возраст. В усвоении понятий существует несколько уровней: по мере развития учащиеся всё ближе подходят к сущности предмета, явления, обозначенного понятием, легче обобщают и связывают друг с другом отдельные понятия. В исследованиях известных психологов и педагогов (Самарин Ю.А. [11], Левитов Н.Д. [6], Конникова Т.Е. [5], Кон И.С. [4], Шпрангер Э. [12] и др.) отмечается интерес старших школьников к нахождению решения общих познавательных проблем и к установлению их мировоззренческих принципов и моральной ценности. Таким образом, особенностью мышления старшеклассников становится его личностный эмоциональный характер.

Поскольку мышление тесно связано с речью [7], а между языком и мышлением наблюдается глубокая связь (язык – это словесное выражение мыслей) [2], иностранный язык может послужить эффективным средством развития мышления старшеклассников в процессе обучения.

Особое внимание на уроках иностранного языка следует уделять овладению понятиями. Понятия составляют значительную часть тех знаний, которыми богат и которыми пользуется каждый человек. Понятия – это обобщенные знания о целой группе явлений, предметов, качеств, объединенных по общности их существенных признаков [8]. Понятие как обобщенное знание не имеет образной формы, но выражается в слове. Чтобы сформировать понятие, необходимо подвести учеников к выделению в разных предметах общих существенных признаков. В такой работе важнейшее значение имеют:

1) наблюдения и подбор фактов, демонстрирующих формируемое понятие;

2) анализ каждого нового явления (предмета, факта) и выделение в нем существенных признаков, повторяющихся во всех других предметах, отнесенных к определенной категории;

3) абстрагирование от всех несущественных, второстепенных признаков, для чего используются предметы с варьирующимися несущественными признаками и с сохранением существенных;

4) включение новых предметов в известные группы, обозначенные знакомыми словами [8].

Люблинская А.А. также отмечает, что важным составляющим мышления в старших классах выступает удивление. Процесс мышления начинается, когда человек сталкивается с чем-то новым, неизведанным для него, чего он ещё никогда не видел. При этом удивление обычно проявляется в речи, в вопросе, и тогда человеку самому становится понятным, что именно его удивило. Именно поэтому на уроках иностранного языка очень важно ставить перед старшеклассниками чётко сформулированную задачу. Выраженность задачи в речи, в вопросе придает всему процессу мышления разумный, целенаправленный характер [8].

При обучении иностранному языку в старших классах выделяют также качества мышления, которые необходимо развивать для более эффективного изучения иностранного языка: быстрота, понятийность, гибкость, последовательность.

Быстрота мышления – умение моментально реагировать на то, что

происходит вокруг [13]. На уроках иностранного языка необходимо быстро реагировать на реплики и вопросы учителя и одноклассников для поддержания разговорной речи.

Понятийность мышления – умение анализировать, сравнивать явления, предметы, ситуации, оценивая предмет, ситуацию, явление с разных углов обзора [13]. В овладении иностранным языком это качество проявляется в способности применения понятий в различных контекстах, а также умение использовать абстрактные понятия, прибегая к ним в разнообразных жизненных ситуациях.

Гибкость мышления – умение переключаться с одной мысли на другую, думать о нескольких вещах сразу, одновременно [13]. Для изучения иностранного языка данное качество мышления является необходимым, поскольку в процессе устного высказывания на иностранном языке, учащимся необходимо думать сразу о нескольких правилах, и реализовывать их, а также думать о правильном произношении.

Последовательность мышления – умение следовать строгому логическому порядку в рассмотрении того или иного вопроса [13]. Данное качество также играет важную роль в обучении иностранному языку, так как оно позволяет строить логичные высказывания на иностранном языке.

Таким образом, для эффективного развития мышления старшеклассников на уроках иностранного языка необходимо обращать внимание на следующие особенности:

1. Старший школьный возраст является периодом становления высших форм мышления — мышления в понятиях.
2. В старших классах мышление учащихся приобретает личностный эмоциональный характер.
3. Важным составляющим мышления в старших классах также выступает удивление.
4. Быстрота, понятийность, гибкость, последовательность – качества мышления, на которые необходимо опираться в процессе обучения старшеклассников иностранному языку.

Источники и литература:

1. Брушлинский, А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. Избранные психологические труды. 3-е издание, 2009
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь. – Лабиринт, 2012
3. Дьюи, Д. Психология и педагогика мышления / пер. с англ. Н.М. Никольской. – М.: Совершенство, 1997.– 208 с.

4. Кон, И.С. Психология ранней юности – Москва: АСТ, 2008- с.192
5. Конникова, Т.Е. Проблемы воспитания подростков [Текст] /д-р пед. наук. – Москва: Знание, 1972. – 32 с.
6. Левитов, Н.Д. Детская и педагогическая психология: – Москва: ГУПИ МП РСФСР, 1964. – 427 с.
7. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. М., 2003 – 536 с.
8. Люблинская, А.А. О некоторых особенностях развития логического мышления у детей. – Москва, 2000.
9. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 583с.
10. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2015.
11. Самарин Ю.А.; Очерки психологии ума: особенности умств. деятельности школьников; под ред. Г.А. Неценко, З.Г. Найденовой. – 2-е изд., испр. – Гатчина: Ленингр. обл. ин-т экономики и финансов, 2003. – 318 с.
12. Шпрангер Э. Психология юношеского возраста. //«Педология юности». – М.-Л.: Литература, 1931.
13. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Основы теоретической психологии. уч. М., 1998. 528 с. [электронный ресурс] – URL: <http://ligis.ru/psylib/090417/books/petya01/index.htm> – дата обращения 21.09.2017 г.

ЖИВОЙ ПЕСОК КАК ОДИН ИЗ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Паршукова Вера Ивановна,

*г. Сыктывкар, МБДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»,
учитель – логопед*

Аннотация: В статье представлен опыт работы с детьми с ОВЗ с применением Живого песка, как одного из нетрадиционных приемов коррекционно – развивающего воздействия в работе учителя – логопеда.

Ключевые слова: Песочная терапия, Живой песок, нетрадиционные приемы работы, коррекция речевых нарушений, принципы ППРС.

Работа по преодолению ОНР длительный и трудоемкий процесс, включающий в себя многочисленные направления и различные виды работ, необходимые для достижения коррекционных, воспитательных, обучающих, развивающих целей: формирование речи, развитие интеллекта, обогащение словаря и представлений об окружающем мире, формирование эмоционально – волевой сферы, развитие моторики, активизация познавательных процессов и многое другое [1, с. 17].

На фоне комплексной логопедической помощи перспективным средством коррекционно – развивающей работы с детьми с ОВЗ становятся нетрадиционные методы воздействия в работе логопеда, которые помогают интереснее и разнообразнее организовать занятие, таким образом, оптимизируя процесс коррекции речи детей. Одним из эффективных приемов коррекционно – развивающей работы является песочная терапия, которая помогает традиционным методикам по коррекции речевых нарушений стать более интересными, увлекательными, продуктивными.

Игры с песком

- снимают мышечную напряженность;
- совершенствуют зрительно – пространственную ориентировку;
- способствуют расширению словарного запаса и развитию речи в целом;
- помогают в работе над звукопроизношением, способствуют усвоению навыков звуко – слогового анализа и синтеза;
- способствуют развитию лексико – грамматических категорий;
- способствуют развитию связного высказывания;
- развивают тактильно – кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- помогают изучению букв, освоению навыков письма, чтения, счета;
- развивают творчество и фантазию ребенка. [4]

Альтернативой обычному песку в настоящее время стал **Живой Песок** [2].

Структура **Живого Песка** позволяет легко управляться с ним даже крохотным и пока еще слабеньким пальчикам. Он отлично развивает мелкую моторику, что стимулирует речевые функции малыша, способствует его раннему развитию.

Живой Песок – это нежный, мягкий и приятный на ощупь материал. Поэтому, дотрагиваясь до него, дети испытывают приятные тактильные ощущения, успокаиваются и расслабляются. Он мягче, чем пластилин, поэтому с ним могут с интересом играть даже самые маленькие детки – правда, под присмотром родителей. [2]

Игры с **Живым Песком** очень хорошо влияют на гиперактивных и легковозбудимых детей – после подобных занятий они становятся более уравновешенными и спокойными.

Использование **Живого Песка** (далее Ж.П.) в коррекционной работе.

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.

Эта часть работы наиболее очевидна и приятна. Дети выполняют различные задания, первоначально можно действовать «рука в руке», а затем

давать ребенку различные задания:

- На этапе знакомства с Ж.П. – прикосновения ладошкой, пальцами, ребром ладони к песку. Сравнение Ж.П. с другими предметами, похожими на этот песок по каким либо свойствам – например, такими же белыми или мягкими.

- Сжать Ж.П. или разжать в кулачке, сжать одной /двумя руками; захватить в щепотку и разжать; взять в руку и мелко перебирая пальцами, высыпать песок; насыпать дорожку из песка; засыпать ладонь песком другой рукой, сделать дорожку в песке и выложить её бусинами или ракушками; и др.

- Отыскать в песке спрятанные предметы; предметы одного цвета; предметы с определенными характеристиками (например, только маленькие, круглые предметы).

- Рисование на песке дорожек, линий, следов, геометрических фигур по подражанию, по памяти, обвести фигуру.

- Отыскать фигуры расположенные справа или слева.

- Печатание букв, цифр. [4, с.10]

РАБОТА НАД ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ.

Работа с Живым Песком позволяет работать над развитием фонематического слуха, а также над автоматизацией и дифференциацией поставленных звуков.

Для этого можно предложить ребенку такие задания:

- Нарисовать «звуковой рисунок» и воспроизвести его;

- Найти в песке фигурки с определенным звуком;

- Найти животных, в названиях которых есть, например, звук [Л];

- Выбрать предметы с определенным звуком в определенном месте слова (в начале, в середине, в конце);

- Найти, спрятанные предметы и разделить их на две группы, в зависимости от того, какие дифференцируемые звуки есть в этих словах. [4, с.12]

РАБОТА НАД ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ.

Одна из задач логопедического воздействия – это накопление пассивного словаря детей, затем активизация речи или вызывание речевого подражания, а позже закрепление и обогащение слов родного языка. [4]

Для этого можно предложить следующие игры – задания:

- Нахождение различных предметов, при этом закрепляются названия слов;

- Отгадать и назвать игрушку по части предмета;

- Для классификации предлагается найти животных, транспорт, посуду, и т.д.;

- 4 лишний;
- Для запоминания цвета, предлагается найти фигуры определенного цвета;
- Для закрепления формы предмета, дети ищут предметы определенной формы;
- Нахождение больших и маленьких предметов – для усвоения уменьшительно – ласкательной формы существительных;
- Кто у кого? Нахождение детенышей животных;
- Кто как голос подает?

РАБОТА НАД ГРАММАТИЧЕСКИМИ КАТЕГОРИЯМИ.

Говоря о грамматической стороне языка, мы подразумеваем способность образовывать новые слова, пользуясь префиксальным, суффиксальным и префиксально – суффиксальным способом. [3] Актуально использование в игре предложно – падежных конструкций, а так же согласование существительных с прилагательными и числительными.

Для усвоения грамматических категорий можно предложить следующие игры:

- Найти определенное количество одинаковых игрушек и посчитать их;
- Найти игрушки определенного цвета;
- Один – много;
- Где находится предмет: В песке, НА песке, ЗА ёлочкой, ИЗ песка...
- Выполни действие. (Насыпь, высыпь, подсыпь. Поехал, доехал, заехал.)
- Найди предметы, про которые можно сказать МОЙ, МОЯ, МОЁ.
- Не стало чего?

РАБОТА НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ.

Играя с **Живым песком**, ребенок слушает педагога, переживает удачи или неудачи своих действий, игр и пытается высказаться о предмете, о последовательности своих действий, возражает. Может задавать уточняющие вопросы, выясняет названия и имена игрушек, проговаривает названия цвета и формы разных предметов, выясняет, как надо действовать с предметом. Таким образом, начиная от стандартного диалога, мы переходим к активному говорению. [4]

Ещё одна возможность развития речи с помощью песочницы – это рассказывание и драматизация знакомых сказок, таких как «Колобок», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь» и других.

Играя с **Живым Песком**, ребенок получает положительный заряд и это закрепляет его желание повторить все действия. Песочница с **Живым Песком**

– это отличная альтернатива другим дидактическим играм. [4]

Пособие «**Живой Песок**» соответствует принципам по созданию ППРС:

✓ полифункциональности: использование в играх с **Ж.П.** разнообразных наборов игрушек (посуда, транспорт, животные и др.) и пособий (ракушки, пуговицы, счетные палочки и др.). При этом каждая игрушка будет решать свои образовательные задачи.

✓ насыщенности: данное пособие соответствует содержанию образовательной программы и направлено на все образовательные области;

✓ доступности;

✓ безопасности.

Таким образом, игры с **Живым Песком** способствует развитию самостоятельности детей, инициативности и дают возможность реализовать способности, которые у них имеются, помогают поднять познавательную активность, улучшает опыт эмоционального и практического взаимодействия ребенка с окружающими людьми.

Источники и литература:

1. Башинская, Т.В., Пятница, Т.В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. (Из опыта преодоления моторной алалии). – Мозырь: Белый ветер, 2014. -124 с.

2. Живой песок: умная игрушка для детей и взрослых. URL: <https://www.tikitoki.ru/post/zhivoj-pesok-umnaja-igrushka-dlja-detej-i-vzroslyh>

3. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2000. – 320 с.

4. Сапожникова, О.Б., Гарнова, Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: Т.Ц. СФЕРА, 2014. – 64 с.

ИГРОВАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ, КАК СПОСОБ АКТУАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Терновская Галина Игоревна

*г. Сыктывкар, МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида»
учитель-логопед*

Смышляева Виктория Григорьевна

*г. Сыктывкар, МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида»
учитель-логопед*

Аннотация: Рассматриваются плюсы и минусы традиционной

занятийной деятельности по коррекции речевых нарушений. Описаны новые подходы к организации образовательного процесса, где ведущее место отведено такому направлению, как исследование, а также основному виду деятельности дошкольников – игре.

Ключевые слова: игра, исследовательская деятельность, речевые нарушения, эффективные приемы, актуализация новых знаний.

В настоящее время возросло число детей с речевыми нарушениями. В детские сады компенсирующего вида поступают дети с тяжелыми, системными речевыми нарушениями. Системное нарушение речи представляет собой нарушение всех ее компонентов, не только неправильное звукопроизношение, но и нарушение слоговой структуры слова, бедный словарь, неправильное грамматическое оформление речи, неспособность связно и логично изложить свою мысль. Такие нарушения приводят впоследствии к нарушениям письменной речи – процессов чтения и письма. Логопеды проводят большую работу по коррекции и развитию речи на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Однако часто происходит так, что полученные речевые навыки угасают, усвоенные грамматические категории забываются. Отчего же это происходит?

В процессе организованной образовательной деятельности логопед оперирует картинками и словами, дети чаще всего отвечают по аналогии, опираясь на словесный образец, данный взрослым или более сильным сверстником. Лексическое (словесное) и грамматическое содержание логопедического занятия достаточно сложны и выходят за рамки обиходного словаря детей. По окончании занятия из жизни ребенка уходят и новые слова, и новые грамматические формы.

Они просто не нужны детям в их повседневной деятельности, в играх, в которых речь выполняет коммуникативную функцию, позволяя общаться, договариваться, передавать свои чувства и потребности. Язык общения обычно упрощен, речь ситуативна, связана с непосредственно воспринимаемыми объектами и ситуациями. И если ребенок не получит возможность действовать новыми предметами, воспринимать новые явления, он не будет пользоваться словами, с этими предметами связанными. Очевидно, актуализация новых речевых навыков не произойдет без их интеграции в основные виды детской деятельности. В своей работе мы опирались на игровую и исследовательскую.

В организованной образовательной деятельности часто используются так называемые словесные игры, предлагая детям, например, сказать, какой сок получится из фрукта, изображенного на картинке. Отвечая, ребенок образует

относительные прилагательные от существительных, что и является коррекционной целью (яблочный, персиковый и т.д.). Конечно, эта игра ребенку не интересна, не связана с его повседневной жизнью, да и вообще, по сути не является игрой, так как не обладает основными компонентами игры: мотивом, правилами, возможностью выиграть. Следовательно, она и не будет эффективной.

Поняв это, мы разработали большое количество настольно-печатных игр. Чаще всего это «бродилки» или «лото». Например, в игре «Скатерть-самобранка» на игровом поле (на скатерти) расположены различные блюда: салаты, торты, супы и т.д. Бросая кубик, ребенок передвигается по полю, выбирает блюдо, а затем, взяв карточку с изображением продукта старается это блюдо правильно назвать, используя те же относительные прилагательные. Пюре из яблок – яблочное. Салат из моркови – морковный. Выигрывает тот, кто первый дойдет до финиша и сделает меньше ошибок. Такая игра гораздо эффективнее словесной. У детей есть игровой мотив, желание выиграть. Они мотивированы правильно произносить слова, контролировать свою речь и речь тех, с кем играют, ведь от этого зависит их победа. В игру они будут с удовольствием играть, возвращаться к ней.

Но такие игры не полностью соответствовали нашим целям – актуализировать навык словообразования, ввести его в самостоятельную свободную игровую деятельность. Ведь они проходят под прямым или косвенным руководством взрослого. А мы хотим, чтобы дети играли самостоятельно.

В поисках решения этой проблемы мы обратили внимание на коробки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр. Это игры, в которые дети играют самостоятельно, по собственному выбору в свободное время. И мы постарались добавить в них игровые, интересные детям атрибуты, являющиеся в то же время коррекционными пособиями.

Прежде всего, мы постарались по возможности обновить и расширить набор предметов, игрушек. Например, для игры в «Продуктовый магазин» мы приобрели игрушечные овощи и фрукты: гранат, грейпфрут, киви, ананас, сливы, вишню, черешню, свеклу, брокколи, перец. В мастерской появились плоскогубцы, отвертки, рубанок, шуруповерт. Играя, дети стали называть эти предметы, интересоваться их свойствами, способами действия с ними. Таким образом, начало происходить обогащение словаря детей, расширение представлений об окружающем мире.

Часть атрибутов несложно сделать своими руками. Если красочные

наклейки с изображением фруктов, овощей наклеить на коробки или пластиковые баночки, то они превратятся в апельсиновый джем, кабачковую икру, сливовое повидло. Ими можно дополнить атрибуты для игр «Магазин» или «Кафе». И дети не только будут с удовольствием играть, но и актуализировать словарь прилагательных. Таким образом, в свободной речи совершенствуется лексико-грамматический строй речи без скучных повторений и утомительного заучивания.

Так же можно преобразовать любые коробочки, флакончики, тюбики, наклеивая на них различные ярлычки и картинки. Возможны даже надписи, если дети уже читают. Например, можно сделать набор лекарств для аптеки или кремов для салона красоты, наклеив ярлычки с изображениями частей тела. Так у нас получится щеточка для бровей, лекарство от головной боли. И играть интересно, и словарь расширяется незаметно для самих детей. И этот словарь будет не только богатым, но и актуальным, нужным детям, и осмысленным. Так мы можем избежать проблему вербализма, употребления в активной речи слов, смысл которых неизвестен говорящему, что часто наблюдается у воспитанников коррекционных речевых групп, если в работе используют исключительно словесные методы.

Мы можем пользоваться в игровой деятельности не только предметами, но и печатным материалом. Но, конечно, только таким, который встречается в жизни. Это различные меню, каталоги, бланки.

Например, у нас есть меню в картинках. В нем большой выбор каш, супов, салатов, тортов. Для каждого блюда есть обозначение в виде основного продукта. Например, тарелка с изображением картофеля означает картофельный суп, а стаканчик с изображением сливы – сливовый сок. Меню затянута пленкой, на которой можно делать отметки маркером. Это прекрасное дополнение к сюжетно-ролевой игре «Кафе», и дети с радостью его используют. Посетители заказывают рыбный суп и грибной салат, официанты дают им советы, взять вместо грибного салата капустный, рассказывают, из чего приготовлено то или иное блюдо. И во время игры незаметно закрепляют навык словообразования. А воспитатель или логопед по необходимости контролируют речь детей, не вмешиваясь в ход самой игры.

Исследование окружающего мира также, как и игра является основной деятельностью детей дошкольного возраста. Знакомясь с новыми словами на логопедических занятиях, мы стараемся найти вокруг предметы и явления, к которым эти слова применимы. Например, иногда название цвета происходит от названий фруктов, цветов: лимонный, сиреневый, васильковый. Объясняя

детям это, мы обязательно попросим найти вокруг себя предметы лимонного, апельсинового, шоколадного цвета.

А затем предложим детям новое игровое пособие – каталог товаров, в котором рядом с предметами ярких цветов нарисованы фрукты, цветы от названия которых произошло название цвета этих предметов. Или каталог лаков для ногтей, или красок для волос, различной косметики. И этими каталогами дети обязательно воспользуются, играя в магазин или салон красоты.

Возьмем для следующего занятия не картинки, а кусочки кожи, меха, тканей, мотки ниток. Дадим ребенку их пощупать, растянуть, найти на себе одежду из таких тканей. Подумаем, что можно из каждой ткани сшить. Затем перейдем к словообразованию: шерстяные носки, меховая шуба. А на следующем занятии расскажем, что шерсть бывает овечья, верблюжья, собачья, мех – кроличий, песцовый. И каталог тканей вместе с навыком образования притяжательных прилагательных добавим в игру «Ателье».

В «Ателье» мы можем добавить и выкройки различных предметов одежды, тогда мы дополним словарь названиями частей предметов. Предложим клиенту нашего ателье сшить платье из наших материалов, предложим ткани для платья и отделки, аксессуаров. Конечно, детям сложно будет самостоятельно вести диалог, на первом этапе мы должны организовать сюжетную игру с участием взрослого. Он не только обучит ребенка игровым действиям и проследит за правильным использованием слов, но и даст образцы вежливого обращения, научит вести диалог в различных ситуациях.

Таким образом, мы работаем не только над лексико-грамматической стороной речи, но и формируем коммуникативные навыки. С помощью игр и различных игровых атрибутов, можем актуализировать полученные в процессе коррекционно-образовательной деятельности речевые навыки.

Источники и литература:

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ БЕЗРЕЧЕВЫХ ДЕТЕЙ: ПОКАЗАТЕЛИ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Ткачук Татьяна Анатольевна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

канд. пед. наук

Окулова Валерия Александровна,

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

студентка гр.6475

Аннотация: в статье рассматривается проблема дифференциальной диагностики безречевых детей, представляющих собой крайне неоднородную группу. Приводятся параметры логопедического обследования и проявления для разных видов патологии у детей.

Ключевые слова: логопедическое обследование, дифференциальная диагностика, показатели.

Обеспечение системного дифференцированного подхода при выявлении и преодолении отклонений в развитии детей является главной задачей современной коррекционной психологии и педагогики. Проблемы дифференциальной диагностики безречевых детей является актуальной не только в психолого-педагогическом, но и в социальном плане.

Дифференциальная диагностика в логопедической практике – это процедура разграничения речевых расстройств, имеющих сходную симптоматику, но различающихся по причинам, механизмам, тактике коррекционного воздействия.

Изучением данной проблемы занимались такие учёные как Р.Е. Левина, Е.В. Кириллова, Е. Янушко, М.А. Полякова, Г.В. Дедюхина, О.Е. Громова, Н.В. Новоторцева, Т.В. Башинская, Т.В. Пятница, С.С. Генфон, Л.П. Голубева и многие другие.

Группа без речевых детей неоднородна. В неё входят дети с моторной и сенсорной алалией, анартрией (тяжёлой степенью дизартрии), ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, нарушением слуха [2, с.1].

Недостаточность мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, нестабильность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость. Всё это мешает полноценному взаимодействию ребёнка с окружающим миром. Но при наличии сходности проявлений, симптомы отличаются по качеству протекания и степени выраженности.

Даже опытные логопеды, обследуя безречевого ребёнка, не всегда могут с точностью назвать речевой диагноз. Действительно, трудно выделить

первичное нарушение и вторичные проявления. Как правило, требуется дополнительное динамическое изучение [2, с.2].

В статье выделены показатели дифференциальной диагностики безречевых детей, благодаря которым можно определить то или иное нарушение у ребенка.

Исследование слухового восприятия. Задание: Определение направления звука. Игра «Где позвонили?» Логопед за спиной ребёнка звонит в колокольчик сверху, внизу, справа, слева и просит показать рукой, где он услышал звучание.

Моторная алалия: ребенок без затруднений определяет направление звука.

Сенсорная алалия: отмечается нарушение произвольного слухового внимания – быстро истощается, теряет интерес, слуховая функция истощается. Испытывает трудности в определении направленности звукового сигнала. Обострённо воспринимает посторонние шумы, шуршание, скрип [2, с.6].

Анартрия: определение направления звука у ребенка не затруднено.

Расстройство аутистического спектра (далее РАС): отсутствие отклика на обращение, оборачивания на источник звука [4, с.11].

Интеллектуальная недостаточность (далее ИН): ребенок хорошо определит направленность звука, если достаточно хорошо поймет инструкцию логопеда.

Нарушение слуха: отмечаются трудности различения неречевых звуков (погремушка и дудочка, игрушка-пищалка и бубен) [2, с.9].

Исследование ручной моторики. Задание: сжать кулаки, разжать, похлопать в ладоши, сжать кулак правой руки и ударять им по ладони левой руки, затем наоборот.

Моторная алалия: при выполнении задания наблюдаются, спастичность и паретичность мышц рук, возможны синкинезии и гиперкинезы, ручная апраксия, нарушение координации движений.

Сенсорная алалия: проблем в моторной сфере не наблюдается.

Анартрия: при выполнении задания моторика неловкая, координация недостаточная, паретичная. Отмечаются двигательные стереотипии, затруднения в имитации движений взрослого. Сильный захват рук, амбидекстрия.

РАС: проявляется выраженная моторная неловкость, дисгармоничные, угловатые движения, трудности пространственной ориентировки [4, с. 11].

ИН: Выраженные нарушения моторной сферы не являются обязательным

сопутствующим явлением. Иногда отмечается неточный кинестетический контроль.

Нарушение слуха: Ребенок выполняет движения точно и быстро, при наглядном показе.

Обследование артикуляторной моторики. Задание: попросить ребенка повторить по подражанию действиям логопеда следующие артикуляционные упражнения: вытянуть губы в трубочку, растянуть их в улыбку, высунуть язык изо рта и положить его на нижнюю губу, поднять кончик языка вверх, завести кончик языка вниз за зубы.

Моторная алалия: строение артикуляционного аппарата без патологии. Испытывает трудности при выполнении заданий на удержание артикуляционной позы, выполнении последовательных действий с переключением [2, с. 6]

Сенсорная алалия: артикуляционные уклады не повторяет, дыхание короткое, поверхностное, целенаправленная воздушная струя оформлена недостаточно [2, с.7].

Анартрия: отмечается расстройство произвольного управления речевым аппаратом, характеризуется глубоким поражением артикуляционных мышц и полной бездеятельностью артикуляционного аппарата [1, с.73].

РАС: строение артикуляционного аппарата без патологии.

ИН: моторная сфера сохранна.

Нарушение слуха: строение артикуляционного аппарата без грубой патологии. По подражанию ребенок выполняет упражнения без затруднений.

Понимание связной речи. Задание: Логопед эмоционально читает ребёнку небольшой рассказ и проводит беседу; беседасопровождается вопросами и показом сюжетных и предметных картинок.

Моторная алалия: понимание обращённой речи удовлетворительное. Отмечаются затруднения в оперировании языковыми единицами, имеющимися в пассивном запасе [2, с.6].

Сенсорная алалия: ребенок плохо понимает обращенную к нему речь и не может правильно показать на картинке правильный ответ. Отмечаются эхоталии.

Анартрия: понимание обращённой речи в рамках бытовой ситуации.

РАС: Понимание речи не нарушено. Отмечается эхоталия.

ИН: Выраженные нарушения понимания на уровне слова, предложения, грамматических форм слов, текстов. Понимание речи в рамках бытовой ситуации.

Нарушение слуха: понимает простые расчленённые инструкции, произносимые громким голосом [2, с.9]

Состояние интеллекта. Задание: Ребёнку показывают пирамидку и предлагают: «Разбери», сопровождая инструкцию соответствующим жестом. Затем предлагается собрать пирамидку.

Моторная алалия: Ребенок без труда выполняет манипуляции с пирамидкой.

Сенсорная алалия: к целенаправленной деятельности привлекается с трудом на непродолжительное время. Простые инструкции выполняет после неоднократного повторения [2, с.7].

Анартрия: складывание пирамидки не вызывает трудностей.

РАС: ребенок может быть пассивен, безынициативным. Трудно привлечь его внимание [4, с.11].

ИН: силовые пробы с элементами практического примеривания. Ребенок собирает пирамидку без логической последовательности, может вовсе отказаться от выполнения действий, деятельность не вызывает у него интереса.

Нарушение слуха: при наглядном показе ребенок без труда разбирает и собирает пирамидку.

Наличие мимико-жестикulatoryной речи и компенсаторных средств. Способ проверки: наблюдение в ходе самостоятельной игры.

Моторная алалия: активное использование жестов, выразительная мимика. Как компенсаторные средства выступают мелодика, звукоподражания, «звуковые жесты».

Сенсорная алалия: отсутствие жестов и амимичность или невыразительность мимики. Отсутствие компенсаторных средств.

Анартрия: использует мимико-жестикulatoryную форму общения.

РАС: не использует жесты и мимику (распад). Встречаются непосредственные и отставленные во времени эхоталии [4, с.11].

ИН: на основе подражания овладевают простым грамматическим стереотипом.

Нарушение слуха: мимико-жестовая речь активно используется, но вербально не сопровождается.

Таким образом, только обследуя работу анализаторов, высших психических функций, моторики, понимания речи, и др, и соединяя все особенности в общую картину, можно говорить о конкретном нарушении. Схожие показатели разных нарушений в одной критерии, абсолютно отличаются в другой критерии. Так проведя полное обследование ребенка,

точно анализируя его поведение и выполнение заданий можно определить его нарушение и правильно составить коррекционную работу с данным типом нарушения.

Источники и литература:

1. Приходько, О.Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста/О.Г. Приходько //Специальное образование. № 2. 2010. С. 73–78.
2. Кириллова, Е.В. Дифференциальная диагностика безречевых детей/Е. В. Кириллова // Практическая психология и логопедия. – 2006.
3. Белопольская, Н.Л., Лубовский, В.И. Дифференциально-психологическая диагностика детей с интеллектуальной недостаточностью / Н.Л. Белопольская, В.И. Лубовский // Психологический журнал. 1993. Т. 14. № 4. С. 89–97.
4. Богдан, Н.Н., Могильная, М.М., редактор: Александрова Л.И. Специальная психология [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://abc.vvsu.ru/books/up_spec_psihologija/ (дата обращения 01.11.2017 г.).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА. ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Толстоусова Анна Витальевна

*г. Бишкек (Кыргызстан), частная средняя школа
учитель*

Аннотация: В статье представлен анализ психологических особенностей учащихся 1 класса влияющие на формирования коммуникативных УУД.

Ключевые слова: коммуникативные УУД, психологические особенности, формирование навыков.

Одной из важнейших целей начального образования является формирование навыков учебной деятельности. Формирование этих качеств обеспечивает возможность гармоничного развития ребенка, как его психических, так и личностных качеств. Сотрудничество, совместная работа учителя и ученика, активное желание ученика к учебе, все это образует учебную деятельность. Их разнообразие, специфика положительно отражается на качестве образования.

Коммуникативная культура в целом и коммуникативные навыки в частности являются одними из важнейших качественных характеристик личности, позволяющие реализовать ее потребности в социальном признании, уважении, самоактуализации и помогающие успешному процессу социализации.

Чем раньше закладываются коммуникативные навыки в ребенка, тем лучше они влияют на дальнейшее развитие ребенка.

Осуществление учебной деятельности возможно лишь в том случае, если ребенок приучается управлять своими психологическими процессами и поведением в целом. Это дает возможность подчинять свое психологическое «хочу» требуемому учителем и школьной дисциплиной «надо» и способствует формированию произвольности как особого, нового качества психики.

Коммуникативные умения – способы выполнения каких-либо речевых действий, от которых зависит готовность индивида к общению (Е.А. Овсянникова). Она выделяет следующие коммуникативные умения:

- умение слушать;
- умение передавать информацию и принимать ее с нужным смыслом;
- умение понимать другого;
- умение сопереживать, сочувствовать;
- умение адекватно оценивать себя и других;
- умение принимать мнение другого;
- умение решать конфликт;
- умение взаимодействовать с членами коллектива.

Одним из важнейших умений современной личности являются коммуникативные умения. Важно начать формирование коммуникативных умений именно в младшем школьном возрасте для поэтапного развития в дальнейшем. Успешность и интенсивность формирования коммуникативных умений зависят от того, насколько они осознаются школьником, насколько он сам способствует их развитию и насколько целенаправленно участвует в этом процессе.

Между 6 и 8 годами происходит стремительный рост мозга. К концу этого периода мозг ребенка составляет 90 % от величины мозга взрослого. Активно развиваются лобные доли, ответственные за мышление и сознание. В этом возрасте более явным становится доминирование одного из полушарий. Эти физиологические изменения влекут за собой постепенные изменения и в когнитивной сфере (восприятии, мышлении, памяти, внимании, воображении).

Так, наглядно-образное мышление находится по-прежнему на низком уровне развития, преобладающим остается наглядно-действенное мышление. Следовательно, в работе с детьми нужно опираться на практическую деятельность.

У ребят еще не сформированы навыки элементарного анализа, поэтому та

информация, которая кажется взрослым очевидной и вытекающей из уже имеющейся, может вовсе не являться таковой для детей.

Первоклассники обычно уже умеют обобщать, но часто делают это по несущественным, ситуативным признакам. Поэтому прежде чем учить ребенка пользоваться правилами по каким-либо учебным предметам, не лишним будет проверить, правильно ли он соотносит отдельные понятия и класс понятий, к которым употребляется данное правило.

Начиная с 7 лет, дети все меньше и меньше используют язык конкретных понятий, переходя к использованию психологических описаний. Эти изменения были предметом исследования Карла Баренбойма, который просил детей 6–11 лет описать трех хорошо знакомых людей. В полученных ответах преобладали не описания поведения, а сравнение. Например: «Она бежит быстрее меня», «Она рисует лучше всех в классе». Использование поведенческих сравнений наиболее характерно для периода 6–8 лет, но быстро убывает после 9 лет.

Одним из результатов процесса поведенческого сравнения является осознание детьми систематичности поведения окружающих людей. Дети начинают приписывать людям стабильные психологические конструкты. Таким образом, 10-летний ребенок, ранее описывавший своего знакомого как того, кто рисует лучше всех в классе, теперь может сказать, что его знакомый обладает прекрасными художественными способностями. [1,с.74-78]

Согласно Р. Сельману, дети достигают значительно более полного осознания себя и других, если у них появляется способность встать на точку

зрения другого. Если ребенок еще не приобрел навыков приобретения роли, то при понимании другого он может ориентироваться только на внешние факторы (внешность, конкретные действия). Появление навыка принятия роли связано с необходимостью принять точку зрения другого, понять мысли, чувства, мотивы и намерения другого[2,с.79-80].

В младшем школьном возрасте дети начинают постигать принципы и правила, по которым строится общение у людей.

То есть если в раннем возрасте ребенок при взаимодействии и общении ориентируется на взрослого и его эмоциональные проявления, мимику, речь, в дошкольном возрасте ребенок ориентируется еще и на оценку и поведение сверстника. В период младшего школьного возраста наряду с вышеперечисленными ориентирами формируются собственные ориентиры в системе взаимоотношений и интеракций за счет развития социального познания и общения со сверстниками.

По мнению психологов, младший школьный возраст является

благоприятным для формирования коммуникативного компонента универсальных учебных действий, так как индивидуальные успехи ребёнка приобретают социальный смысл впервые на начальной ступени обучения, создаются хорошие условия для формирования коммуникативных компетенций. Однако существуют трудности на пути формирования коммуникативных универсальных учебных действий у современных младших школьников. К ним относят низкую коммуникативную культуру всего общества.

Среди психологических особенностей значительную роль в обучении занимает внимание, так как оно всегда неразрывно связано с практической деятельностью и с познавательными процессами. Младший школьник не может еще управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. У него преобладает непроизвольное внимание и это приводит к тому, что учащийся сосредотачивается на отдельных бросающихся в глаза предметах, их признаках. Часто это происходит из-за недостаточного развития мышления. Необходимо принимать во внимание то, что младший школьный возраст характеризуется переходом от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Однако мышление часто остаётся все ещё конкретным и опирается на наглядные образы и конкретные представления о предметах и явлениях. Поэтому для понимания того, что должно быть усвоено, огромное значение имеет использование реального предмета или его изображения [3,с.59-60].

Источники и литература:

1. Арефьева, О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников/О.М. Арефьева //Начальная школа плюс до и после. –2012. -№ 2. –С. 74-78.
2. Дроздова, О.А. Формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников при изучении иностранных языков //Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.
3. Зайцева, К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности в условиях преемственности ФГОС НОО и ФГОС ДО, – электронный научный журнал.- с.40-41.
4. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка. – СПб, 1997.
5. Эльконин, Д.Б. Особенности психологического развития детей 6–7 летнего возраста. – М.: Педагогика, 1998 – 448 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСТАНОВКИ НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Трошева Дарья Михайловна

г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. П. Сорокина»,

магистр

Колосова Светлана Леонидовна,

г. Сыктывкар ФГБОУ ВО «СГУ им. П. Сорокина»

профессор, зав. кафедрой общей и педагогической психологии,

доктор психол. наук,

Аннотация: В статье представлена попытка постановки проблемы создания необходимых психолого-педагогических условий формирования у младших школьников установки на здоровый образ жизни.

Ключевые слова: младшие школьники, установка, здоровье, образ жизни, здоровый образ жизни.

Современная российская школа, реализация ключевых задач которой происходит в условиях, с одной стороны, перманентного обновления содержания образования, методик и технологий обучения, а с другой стороны, в условиях расширения спектра рисков деформации процесса социализации уже в детском периоде жизни, призвана не только создать условия для усвоения подрастающими поколениями детей глубоких и прочных актуальных знаний основ наук, креативных, гибких технологий решения разнообразных задач – как умственных, так и практических, и сформировать мировоззрение, обеспечить разностороннее развитие его личности и адаптационных ресурсов, – сегодня на школу возложена и оздоровительная роль, поскольку одной из главных угроз будущему российского общества становится проблема низкого качества жизни населения, семьи, в первую очередь, в таком его аспекте, как снижение показателя здоровья, как взрослых членов семьи, так и детей. На государственном уровне сегодня наблюдается осознание того, что совсем не безразлично и то обстоятельство, какой ценой для здоровья школьников приобретаются знания.

Несмотря на обширную социальную рекламу, постоянную актуализацию в средствах массовой информации проблемы здорового образа жизни, остаются очевидными неэффективность предпринимаемых в данном направлении усилий и тот факт, что одним из главных препятствий к достижению желаемой социально-экономической цели – побуждение населения к здоровому образу жизни – являемся мы сами, учитывая, что в российском обществе здоровый

образ жизни по-прежнему не занимает заслуженного места в иерархии потребностей и ценностей человека. Добавим к этому наказание и страх, как доминирующие аргументы, используемые взрослыми в подавлении во многом закономерного интереса детей к рискованным сторонам жизни – начиная с питания, режима дня и заканчивая гаджетами и веществами, вызывающими различного рода зависимости, установка на использование в воспитании ограничивающих, подавляющих методов в отношении детских экспериментов над своим здоровьем, часто наблюдающиеся общую педагогическую неумелость, отсутствие конгруэнтности и аутохтонности, незрелость личности, дефицит гражданской позиции современного российского взрослого, что в совокупности, принципиально препятствует естественной, спонтанной передаче ориентации на здоровый образ жизни новым поколениям детей в образовательном процессе.

При этом, исходя из сложности реальной социально-экономической и жизненной ситуации, в которой растет каждый конкретный ребенок, исходя из сложности, многоаспектности самой задачи воспитания здоровых поколений детей, которая поставлена сегодня перед школой, требований, которые она предъявляет к организаторам процесса и взрослым, в целом, исходя из массового характера организации образовательного процесса, ключевой оказывается проблема отсутствия концептуального обоснования методик формирования установки на здоровый образ жизни у детей, в котором цели, задачи, этапы воспитания детей в заданном направлении были бы определены на основе глубинного понимания психолого-педагогических условий, которые с необходимостью должны быть созданы в образовательном процессе, чтобы мы могли уверенно рассчитывать на педагогический успех. При этом важно понимать, что учет возрастных особенностей, в данном случае – психологических особенностей младшего школьного возраста и его места в общем процессе становления личности ребенка – является тем аспектом исследования, который относится к числу первостепенных исследовательских задач при решении поставленной проблемы. Многих психологов, педагогов, родителей интересует вопрос о методах, формирующих здоровый образ жизни младших школьников.

Вместе с тем анализ имеющейся методической и теоретической литературы свидетельствует, что мы находимся на первом этапе в разработке проблемы, и основной задачей его может стать обобщение и анализ педагогической практики и образовательных программ, методик, реализуемых в начальной школе, ориентированных на формирование у детей

положительного отношения к здоровью и установки на здоровый образ жизни, в целом. [1, с. 512]

Под здоровым образом жизни следует понимать типичные формы и способы повседневной жизнедеятельности человека, которые укрепляют и совершенствуют резервные возможности организма, обеспечивая тем самым успешное выполнение своих социальных и профессиональных функций независимо от политических, экономических и социально-психологических ситуаций. И выражает ориентированность деятельности личности в направлении формирования, сохранения и укрепления, как и индивидуального, так и общественного здоровья.

Здоровье человека будет в первую очередь зависеть от стиля жизни, который в большей степени носит персонифицированный характер и определяется историческими и национальными традициями (менталитете) и личностными наклонностями. [3, с. 104]

Детство самый оптимальный возраст для формирования здорового образа жизни, так как именно в детстве закладываются основные ценности, привычки, жизненные ориентации. Установка на формирование здорового образа жизни у младших школьников формируется из готовности ребенка к определенному действию или к определенному восприятию окружающей действительности. Установка — более высокая психологическая инстанция, чем мотивация, — формируется на основе мотивации и непосредственно корректируется системой ценностей, поэтому одни и те же мотивы у разных людей могут дать начало различным установкам, зависящим от системы ценностей индивида.

Здоровый образ жизни, являясь индивидуальной системой поведения человека, предполагает выполнение определенных правил поведения, которые вытекают из его содержания: оптимальный уровень двигательной активности, закаливание, рациональное питание, соблюдение режима и отдыха, личная гигиена, психическая устойчивость, отказ от вредных привычек, безопасное поведение. [2, с. 48]

Таким образом, осознание того, что в условиях возрастающего стресса, нагрузок на организм, психику и личность ребенка, актуальность установки на здоровый образ жизни представляется безусловной, ставит проблему определения психолого-педагогических условий образовательного процесса, необходимых для успешного формирования установки на здоровый образ жизни у детей в качестве одной из наиболее перспективных с точки зрения снижения риска развития дезадаптивных проявлений у детей.

Источники и литература:

1. Лисицын, Ю. П. Общественное здоровье и здравоохранение. /Ю.П. Лисицын. – М.: Знание, 2002. – 512 с.
2. Попов, С.В. Валеология в школе и дома/С.В. Попов. – СПб.: «СОЮЗ», 1998. – 48с.
3. Философия: Учебное пособие для высших учебных заведений /Под ред. В. П. Кохановского. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 104с.
4. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174 (дата обращения 25.09.2017)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] – URL: <http://1-4.mioo.ru/> (дата обращения 25.09.2017)

СЕКЦИЯ «ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ»

УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Буртылев Виктор Владимирович,

*г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»,
магистр*

Поберезкая Вита Федоровна,

*г. Сыктывкар, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»
доцент, канд. пед. наук.*

Аннотация: В статье раскрываются условия использования виртуального школьного этнографического музея в начальной школе. Представлена особенность реализации электронного образовательного ресурса в начальной школе.

Ключевые слова: виртуальный этнографический школьный музей, Республика Коми, начальные классы, электронный образовательный ресурс, внеурочная работа.

Современная школа имеет недостаточное количество разработанных в рамках реализации национально-регионального компонента для всех образовательных учреждений Республики Коми учебников, учебных пособий, электронных образовательных ресурсов для работы.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования одним из направлений является сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Для решения данной задачи мы предлагаем использовать в образовательном процессе разработанный нами виртуальный школьный этнографический музей (3D), который, будет интересен не только учителям сельских, но и городских школ. Данный ресурс обеспечивает реализацию в образовательных организациях этнокультурного образования младших школьников как в учебное, так и во внеурочное время.

Достоинства нашего электронного образовательного ресурса:

- возможность посетить виртуальный музей в другом городе, районе, регионе без поездки, во время урока или во внеурочное время, и познакомиться с

представленными экспонатами воочию, получить необходимую информацию о них;

- возможность зайти на сайты музея, на площадке которого разрабатывался электронный ресурс (ФБГОУ ВО «СГУ им. П. Сорокина» институт педагогики и психологии; при наличии доступа в Интернет);
- отсутствие денежных затрат при посещении коллективом детей (по сравнению с обычным музеем);
- отсутствие необходимости специальных помещений для хранения экспонатов, при этом выставочные композиции можно выбирать относительно содержания уроков и видов деятельности детей;
- междисциплинарные варианты использования виртуального музея (например, на уроках ИЗО, технологии, музыки, русского и коми языков, литературного чтения и т.д.).

Воспитательный потенциал музея широк: он позволяет повысить общеобразовательный и культурный уровень сельских школьников, способствовать формированию ценностных ориентаций воспитанников, воспитывать чувство патриотизма у детей, сохранять историко-культурное наследие общества, стимулировать интерес учащихся к позитивному практическому использованию компьютерных средств.

Мы провели анализ интернет-ресурсов, электронных (цифровых) образовательных ресурсов, а также научно-методической литературы. Выяснилось, что виртуальных музеев в мире существует огромное множество, однако данная технология никогда не применялась в образовательных организациях дошкольного, начального общего и основного общего образования. Виртуальный школьный этнографический музей создан именно с целью реализации этнокультурного образования.

Все материалы и интерфейс нашего проекта на данный момент доступны только на русском языке, но в будущем планируется их перевод и на коми язык. Это позволит использовать материалы нашего проекта и другим финно-угорским регионам Российской Федерации.

Структура виртуального школьного этнографического музея имеет два раздела: исторический (исторические факты возникновения того или иного предмета интерьера, костюма, элементов костюма, декоративно-прикладного искусства, традиций и др.) и этнокультурный (непосредственно традиции, особенности быта, декоративно-прикладное искусство, архитектура коми народа и др.). Эти два компонента имеют сквозную тенденцию и отдельно (независимо) друг от друга не выделяются. Так же планируется создать содержание к экспозициям, чтобы обеспечить возможность увлекательной

виртуальной экскурсии с электронным другом по виртуальному пространству.

Проект виртуального этнографического музея разработан и апробирован на базе Дома-музея литературных героев им. И.А. Куратова (с. Куратово) и представляет собой виртуальное 3D пространство с возможностью виртуальной экскурсии как внутри помещения музея, так и на улице. Имеется и краткое, но достаточное и достоверное описание арт-объектов, отражение их историко-социальных и функциональных особенностей. Управление и интерфейс виртуального школьного этнографического музея интуитивно понятны. Имеются панель управления, символы отображения информации, перехода между локациями. Пользоваться музеем могут как педагоги, так и дети.

Для работы нашего музея необходимы самые простые технические средства, которые есть в каждой школе: портативный компьютер или ноутбук с USB-разъемом или CD\DVD-приводом, с установленным браузером на операционной системе Windows 8, 8.1, 10, Macintosh. Также необходим проектор или интерактивная доска.

Таким образом, виртуальный школьный этнографический музей обладает огромным образовательно-воспитательным и развивающим потенциалом. Он позволяет сохранить и экспонировать сельским школьникам подлинные исторические документы, предметы истории.

Источники и литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [электронный ресурс] – <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922> (дата обращения 30.09.2017 г.).

2. Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2020 гг. [электронный ресурс] – URL: http://dsov8usinsc.ucoz.ru/images/koncepcija_razvitija_ehtnokulturnogo_obrazovaniija.pdf (дата обращения 30.09.2017 г.).

БЛОГ УЧИТЕЛЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Быстрова Елена Александровна

г. Ухта, МОУ «СОШ № 16»

Учитель коми языка

Аннотация: ведение педагогом блога может и должно стать способом самовыражения и одним из приемов осознания собственной профессиональной компетентности.

Ключевые слова: блог, блогер, блогосфера, блоггинг, сайт,

информационная компетентность, сетевые дневники, блог учителя, новые формы взаимодействия, качество деятельности учителя.

Без профессионального роста в освоении информационно-коммуникационных технологий и желания их применять в образовательном процессе – не обойтись. Очень важно формировать и развивать ИКТ – компетентность учителя. В динамично-развивающемся мире информационно-коммуникационная компетентность (ИКК) учителя должна успевать за успехами в развитии информационных и телекоммуникационных технологий. В примерный перечень содержания ИКТ – компетентности учителя входит умение грамотно выбирать форму передачи информации. Благодаря развитию Интернета, в учебную практику приходят новые инструменты и средства, с помощью которых педагоги могут решать более сложные задачи. Один из таких инструментов – педагогический блог.

Педагогический блог — это новая образовательная реалья. Начав создавать свою блогосферу, педагоги сами начнут моделировать альтернативное образовательное пространство.

Блог, блогер, блогосфера, все чаще находят отражение в образовательном процессе. Блог является одной из новых форм взаимодействия субъектов образовательного процесса. Блог (англ. blog, от “web log” – сетевой журнал или дневник событий) – это веб-сайт, основное содержимое которого составляют регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа.

Задача педагога научить своего ученика использовать сетевые технологии с другими целями. Для этого педагог не только должен знать их сам, но и суметь адаптировать хотя бы некоторые из них для своих целей. Сделав это, он получит мощный инструмент для решения своих профессиональных задач.

Сетевые дневники – блоги – известны с середины 90-х годов. Автор дневника может оставлять короткие заметки, выстроенные в определенном хронологическом порядке. Таким образом, создатель блога мог опубликовывать в сети свои заметки или творческие работы и получать отзывы от своих читателей. Сегодня блогеры могут использовать при создании блога более широкие технологические возможности. Платформа, на которой создается блог, позволяет размещать на страницах блога мультимедийную, текстовую, графическую информацию в разных форматах. На страницу блога можно интегрировать ссылки на интернет-ресурсы или различные приложения – гаджеты, которые созданы не для целей обучения, но которые могут быть адаптированы для образовательных целей.

Инновационный потенциал деятельности по использованию блогов в

образовании чрезвычайно высок. Блоги, особенно профессиональные, учительские, сравнительно новое явление в среде педагогов. Создавая блоги, учителя не всегда представляют, какие дополнительные возможности открываются как для них самих, так и для других участников и читателей их блога. Блог в поддержку учебного проекта, позволяет организовать проектно-исследовательскую деятельность учащихся с помощью доступных их возрасту веб-сервисов. Блог может и должен стать для учителя действенным инструментом формирования и развития инновационной культуры педагога. Этому способствуют следующие особенности блогерской среды:

- публичность делает материалы доступными для чтения коллегами, учениками, родителями;
- интерактивность, открытость – возможность оставлять к записям в блогах комментарии, которые также доступны для чтения, получать обратную связь от учеников, родителей, коллег, отвечая на комментарии;
- авторство – возможность представить свой опыт работы, выразить свою позицию;

В процессе ведения образовательного блога, учитель: делает записи в блоге, тем самым совершенствует свою письменную речь; интересуется новостями учительского блог – комьюнити, расширяет свой кругозор; поддерживает (читая и комментируя) блоги коллег, что способствует созданию профессионального сетевого учительского сообщества; использует новые веб-инструменты, поэтому непрерывно совершенствует свои ИКТ-навыки.

Образовательный блог «Юргö коми кыв» (Звучит коми речь) (<https://bystrovaele.blogspot.ru/>), я начала вести с 2011 года. Блог предназначен как для школьников, так и для моих коллег – учителей. Этот блог можно рассматривать как ресурс в преподавании коми языка, цель которого обобщение и распространение педагогического опыта; повышение качества обучения по коми языку. Все материалы в блоге можно классифицировать по той роли, которую они призваны играть в учебном процессе: информация о ходе изучения программного материала; творческие работы; публичные отчеты о внеклассной работе; индивидуальные достижения как учителя, так и учащихся. Блоги открывают перед учителем новую информационную среду и дают новые широкие возможности организации образовательного процесса и профессионального роста.

Образовательный блог «Айму вöсна ыджыд тыш» (<https://ebystrova.blogspot.ru/>), я начала вести с 2017 года. Блог, посвященный теме Великой Отечественной войне. Интересная форма подачи материалов по патриотическому воспитанию. В своем блоге собрала фото, видеоматериалы с

рассказами о родственниках, земляках, ветеранах, участвовавших в боях Великой Отечественной, о поэтах и писателях Коми, защищавших свою родину, видеоклипы коми песен о войне.

Блог «Ай му вöсна Ыджыд тыш» может служить своего рода образовательным ресурсом, материалы которого будут интересны учителям, школьникам, краеведам.

Таким образом, одна из современных педагогических задач – сделать блог рабочим инструментом учителей и включить этот инструмент в учебную практику, то есть, педагогу необходимо научиться конструктивному образовательному блоггингу.

Источники и литература:

1. Кудрявцева И. А. Образовательный блог в деятельности учителя-предметника // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 408–410.

2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс] – официальный сайт министерства образования и науки РФ.

3. Панфилов И.В. Создание Web-сайтов [Самоучитель] /И.В. Панфилов, А.Ю. Гаевский, В.А. Романовский – Москва: Издательство Триумф, 2008 год.

БАНК УРОКОВ-ПРЕЗЕНТАЦИЙ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДОСТУПНОГО БАНКА ЭЛЕКТРОННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ, ЛИТЕРАТУРЫ, ГЕОГРАФИИ И РОДНОГО КРАЯ (РЕГИОНА)

Журавлев Сергей Васильевич,

г. Сыктывкар, ГАУ ДО РК «РЦДЮСиТ»,

инструктор-методист отдела туризма

Аннотация: В статье обозначена проблема отсутствия современных доступных дидактических материалов и наглядных пособий по региональному блоку обучения, и предложен путь решения проблемы путем создания единого банка уроков-презентаций, дискретно разбитого по разделам, с учетом возрастной группы учащихся, студентов (воспитанников) в режиме свободного доступа для учителей школ, преподавателей ССУЗОВ и ВУЗов и педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: региональный компонент, краеведение, урок-презентация, банк данных, дискретная модель.

Одной из актуальных проблем современной региональной педагогики – отсутствие качественного дидактического материала по истории и этнографии, культуре, географии региона, в нашем случае – Республики Коми. Нельзя сказать, что учебных пособий совсем нет, но многие из них «обветшали» идеологически, технически и морально устарели. Современные учителя в той или иной мере владеют возможностями компьютерных технологий и способны сверстать урок-презентацию, который будет использовать самолично и изредка, а то и одновременно. Создание полноценного урока-презентации отнимает у учителя большой объем времени, который при учительской загруженности, не позволяет регулярно использовать возможности современных мультимедийных технологий. Следует учесть и то, что учебно-дидактические материалы требуют профессионального дизайна – опорных точек, акцентных посылов, выделенных цитат, позволяющих повышать интенсивность усвоения знаний, способен создать не каждый. При всей продвинутой педагога, как пользователя компьютерных технологий, уровень самодельных уроков-презентаций не поднимется выше «ремесленного».

Ситуация парадоксальная: каждый учитель знает, что более 60 процентов информации, но пользуется методиками 19 века. Для использования визуальных учебно-дидактических материалов даже при наличии качественной техники нет единой информационно-методической базы, выстроенной по дискретному принципу, с несложной поисковой системой, привязанной к учебной программе, размещенной на доступном интернет-ресурсе. Каждый учитель является пользователем интернета, но вынужден самостоятельно из разных источников выискивать необходимые материалы по региональному курсу. Поэтому, как и в 18-19 веке, приоритетными остаются лекция и учебник, домашние задания – менее эффективные, но традиционно-устоявшиеся методы обучения, идущие от «технически-информационной бедности» прошлых веков при качественно изготовленных в электронном виде учебных пособий.

Из учебно-методического пространства выпадают и те увлеченные учителя, которые создают свои учебно-дидактические пособия. Внесистемный электронный «самиздат», безопасен, но и, к сожалению, зачастую, имеет весьма низкий коэффициент полезного действия. Отсутствие стимулирования педагогов на создание методических пособий, учебно-дидактического комплекта материалов по истории, культуре, географии ведет к значительным потерям в сфере формирования любви к Родине – то есть воспитания патриотизма и активной гражданской позиции. Сам региональный компонент обучения становится лишь дополнительной нагрузкой, необязательной для

изучения. Формирование подобного отношения к региональному компоненту обучения у учащихся (и их родителей) ведет к серьезным последствиям формирования нигилизма жизненных мотиваций личности, стремлению реализации своего потенциала за пределами РК, по простому – выезду интеллектуального ресурса за пределы Республики Коми. Формирование реального патриотического восприятия Малой Родины на сегодня одна из актуальнейших задач, которая невозможна без современных методов обучения. Дискретная схема позволяет разбить учебный материал по возрастным группам учеников и по тематическим блокам.

Создание банка уроков-презентаций, где в дискретной форме будут размещены тематические уроки по региональному компоненту не только позволит любому учителю воспользоваться интеллектуальным продуктом коллеги-земляка, но и выстроить урок с использованием современных мультимедийных возможностей с минимальными временными затратами на подготовку урока.

Предлагаемый управленческий механизм создания банка уроков-презентаций.

Создание подобного информационно-методического банка дело не одного дня и не одного человека. По сути – это подготовка к «прорыву» в новое учебно-методическое пространство с переформатированным сознанием учителя. Поэтому предлагается пошаговый принцип для последовательного и поступательного решения поставленных задач.

1-й шаг – формирование рабочей группы, в которую должны войти представители сторон, заинтересованных в развитии и продвижении регионоведения в школах. Это должна быть активная группа экспертов, понимающих проблематику гражданско-патриотического воспитания в учебных заведениях Республики Коми, а также понимающая возможности современных технологий в учебном процессе.

Данной группе необходимо сделать анализ учебных программ, провести мониторинг наиболее востребованных тем уроков среди учителей РК, в том числе и педагогов дополнительного образования, Определить объемы работ по созданию первоочередных учебно-тематических блоков для различных возрастных групп. Предварительная работа такой экспертно-организационной группы позволит определить сущность госзаказа, объемы предполагаемых работ, а также источники финансирования проекта: материальной базы, интернет-ресурсов, мотивации интеллектуального потенциала учительства РК. Фундаментом любого инновационного проекта является синтез идеологии и

экономики. Без формирования экономической базы такого проекта, он превратится в ряд пустых мероприятий с шумной или не очень шумной пеной вокруг него. Можно говорить об учительском подвижничестве, студенческом волонтерстве, творческом бескорыстии, но любые романтические послы – только незначительная часть ресурсов, требуемых для реализации инновационного проекта, востребованного временем и обществом. Кроме того события современного времени показали, что пуск на самотек государственно-значимого направления в воспитании патриотизма, может привести к псевдонаучной анархии, выдвиганию невежественных, но агрессивно-активных лидеров, разыгрывающих «национальную» карту, местечково-патриотических настроений социально-ограниченных групп населения.

2-й шаг – формирование актива креативных педагогов Республики Коми, способных реализовать проект, создание локальных рабочих групп в муниципальных образованиях.

3-й шаг – конкурсные заказы и закупы качественных уроков-презентаций для единого банка. Качество уроков-презентаций должна определять экспертная группа из методистов, практикующих учителей, находящихся в «теме» проекта. Только после их заключения возможно размещение продукта на электронном ресурсе. Работа такой экспертной комиссии должна осуществляться на платной основе, так как любая общественная форма работы ведет к протекционизму.

4-й шаг – открытие и постоянное обновление электронного банка уроков-презентаций обратной связью в виде очно-заочной формы интернет-конференций, регулярной, а главное – системной (опирающейся на разработанные стандарты), оценкой интеллектуального учебно-методического продукта.

Ожидаемый результат

Полновесный мультимедийный учебник, наполненный не только систематизированной информацией о Коми Крае, городах и районах, поселках и деревнях, обрядах и обычаях, реках и озерах, горах и скалах Республики Коми, но и интерактивными контрольными заданиями, упражнениями в увлекательной форме.

Предмет, не входящий в тестовую зону ЕГЭ, должен стать современным и привлекательным хотя бы для того, чтобы в каком-либо будущем не появились маргинальные группы псевдо-патриотов, создателей «глобуса Республики Коми», или еще хуже – группы по распилу «глобуса Республики Коми».

Предлагаемый проект не имеет аналогов на территории РФ, является

инновационным и может претендовать на получение грантов как по линии Министерств и ведомств, так и по линии «гражданского общества».

Источники и литература:

1. Жеребцов, И.Л. История Республики Коми: Научно-популярные очерки / И.Л. Жеребцов. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1996. – 287 с.
2. Жеребцов, И.Л. Коми край. Очерки о десяти веках истории /И.Л. Жеребцов. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2003.
3. Историческая хроника. Республика Коми с древнейших времён /И.Л. Жеребцов, М.В. Таскаев, М.Б. Рогачёв, Б.Р. Колегов. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2002.
4. История Коми с древнейших времён до конца XX века. – В 2-х тт. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004.
5. Коми-зыряне. Историко-этнографический справочник / Составитель Н. Д. Конаков. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993.
6. Отечество – Земля Коми: Республиканская программа на 2002–2005 гг./Сыктывкар, Министерство образования и высшей школы РК, 2001 г.
7. Туризм и отдых в Республике Коми, Сыктывкар, Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по РК, 2009 г.
8. Путеводитель по Республике Коми. Сыктывкар, Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по РК, 2013.

МАСТЕРСКАЯ СКАЗОК

Курилова Оксана Анатольевна

*г. Ухта, МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида»
заместитель заведующего*

Аннотация: В статье представлен опыт организации работы по развитию воображения и творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Ключевые слова: воображение, «Мастерская сказок», технология педагогических мастерских, результат, продукт деятельности, общение, развитие, творчество.

Дети – выдумщики, дети – фантазёры. Дети способны увидеть необычное в обыденном, волшебное в несказочном. Вспомните себя в детстве, вспомните героев рассказов М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского. Можно долго рассуждать о том, способны ли современные дошкольники, живущие в мире технического прогресса, фантазировать, выдумывать, превращать силой мысли простые предметы в волшебные, изменять при помощи воображения мир

вокруг. Можно дискутировать о том, что важнее развивать в ребёнке: прагматичность или фантазию и воображение. Оставим научный спор на данную тему специалистам в области детской психологии. И поговорим сегодня о том, как создать условия для реализации детской творческой инициативы, для поддержки первых, неуверенных шагов в волшебный мир сказок и фантазий.

Заинтересовавшись проблематикой развития воображения, как одного из ведущих факторов развития личности ребёнка дошкольного возраста, мы – педагоги, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья, обратили внимание на то, насколько трудно бывает некоторым из наших воспитанников абстрагироваться от реалий окружающего мира. Проблемы со здоровьем, речевые, ортопедические, неврологические нарушения, ослабленное соматическое здоровье не позволяет мальчишкам и девчонкам создавать полноценные фантазийные миры и обыгрывать их. Кто-то не может преодолеть проблемы коммуникации. Кто-то боится оказаться неуспешным. Кому-то из детей просто нет необходимости пользоваться собственной фантазией. Зачем выдумывать, если всё уже сделано за тебя: разработаны сюжеты компьютерных игр, комиксов, мультфильмов, придуманы герои и антигерои. Обеднение детской фантазии, скудность воображения стали побудительными причинами к созданию на базе нашего детского сада «Мастерской сказок».

Что это такое? «Мастерская сказок» – это форма совместной деятельности детей и взрослых, предполагающая реализацию двух основных задач: сочинение сказки и (или) обыгрывание (презентацию) сказки.

Чем же она отличается от обычной творческой мастерской? Во-первых, непредсказуемостью результата: нельзя предугадать, каким будет окончательный продукт деятельности. Во-вторых, направленностью: работа «Мастерской сказок» ориентирована, прежде всего, на развитие творческого воображения и умения облекать мысли в слова, тем самым способствуя повышению культуры общения детей. В-третьих, долгосрочностью влияния: сюжет придуманной сказки может быть развёрнут дальше, обыгран ребёнком самостоятельно или вместе с родителями. При желании может появиться альтернативный вариант всего сказочного сюжета или его частей.

Как организована работа мастерской? В нашем детском саду, где основными направлениями деятельности являются коррекция и реабилитация, работа «Мастерской сказок» не может быть организована на постоянной основе. Не позволяет специфика учреждения. Однако, органично включить деятельность мастерской в образовательный процесс можно. Обсудив пути

преодоления данной проблемы с воспитателями и специалистами, мы решили, что в виде «Мастерской сказок» могут проходить занятия по развитию речи. В этом случае деятельность мастерской будет определяться педагогом. Мастерская может быть развёрнута по инициативе детей, когда у них появляется интерес к той или иной сказке, к тому или иному сказочному герою. Также с использованием технологии педагогических мастерских может быть организована подгрупповая работа по заданию учителя-логопеда или педагога-психолога, которая проводится ежедневно воспитателем в вечернее время.

Как показывает опыт, благодаря свободе формы деятельность «Мастерской сказок» не ограничена во времени, в выборе методов и приёмов работы, видов детской деятельности, в способах активизации внимания воспитанников.

Увлечателен для детей и педагога сам процесс вхождения в мир сказки. Порою для этого достаточно увидеть новую книгу с иллюстрациями, посмотреть новый мультфильм или обратить внимание на прилетевшего под окно воробья. Интересна «корзина сказок», когда педагог приносит в группу корзину, в которой одновременно лежат куклы для кукольного театра из разных известных детям сказок. У каждого ребёнка есть возможность рассмотреть фигурки, выбрать себе героя по душе, озвучить его, а потом совместно с педагогом придумать сказку на новый лад, где дружно будут жить персонажи разных историй. Эффективен и любимый всеми педагогами «чудесный мешочек». В него можно сложить игрушки из киндер-сюрприза. Тогда мы создадим сказку, где будут участвовать современные «мультяшные» персонажи. Можно наполнить мешочек геометрическими фигурами разного цвета. В этом случае героя нужно будет выдумать самому и вписать его в контекст заготовленного заранее шаблона сказки. А ещё можно начать с «рассказывания по цепочке», с игры «Кот – наоборот», когда педагог рассказывает историю, в которой детям предлагается изменить героя и его характеристики с «точностью до наоборот». И ещё один очень интересный приём – это «приём неоконченной сказки». Он часто используется педагогами-психологами с диагностической целью, но может быть успешно использован и в качестве приема по развитию воображения, связной речи, мимики и пантомимики детей дошкольного возраста. Объясним на примере.

Всем хорошо известен мультфильм «Подарок для слона» (1984 г., творческое объединение «Экран»). На основе данного мультфильма можно спроектировать следующую проблемную ситуацию. Дети приглашаются на просмотр мультипликационного фильма. Педагогом заранее производится

обработка мультфильма, в результате чего он прерывается на самом интересном месте: звери обнаруживают, что в фотоаппарате нет птички, поэтому фотография невозможна. Остановка мультфильма объясняется техническим сбоем. Дети совместно с педагогом пытаются решить, как узнать окончание мультфильма.

Практическая реализация данной ситуации показала, что предложенные детьми варианты можно условно разделить на четыре группы. Дошкольники из первой группы считают, что знают продолжение мультфильма и могли бы его рассказать, разыграть, нарисовать. Вторая группа детей предложила придумать свою версию продолжения сказки и показать её. Третья группа предложила найти готовый вариант: прочитать в книге, найти в интернете и скачать мультфильм заново. Четвёртая – не делать ничего, то есть дожидаться, когда закончатся работы по устранению технических неполадок («когда починят»), и досмотреть мультфильм. В этот момент и наступает удобное время для развёртывания «Мастерской сказок». Педагог предлагает детям разделиться на группы согласно высказанным детьми предложениям. Первой подгруппе предлагается продемонстрировать известный вариант сказки. Сюда приглашаются в первую очередь те, кто смотрел мультфильм. Второй подгруппе предлагается придумать и рассказать, а лучше показать альтернативное развитие сказочного сюжета. При этом дошкольникам предлагается выбор: они могут принять участие в работе любой подгруппы. Дети, не желающие участвовать в театрализации, могут попробовать нарисовать концовку мультфильма. В случае отказа от любого участия в работе мастерской дошкольники могут заняться иным видом деятельности, с условием, что будут обязательно приглашены зрителями на готовые мини спектакли.

Какие сложности могут возникнуть при подобной организации работы «Мастерской сказок»? Прежде всего, это трудности организационного характера. Воспитатель должен активно участвовать (особенно на первых этапах) в работе всех подгрупп мастерской и при этом ещё не оставлять без внимания тех, кто решил заняться своим делом. Выход один – подключать к деятельности в рамках мастерской второго педагога (в нашем случае специалиста: учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога дополнительного образования). Существуют также трудности, условно обозначаемые как «трудности оснащения». Такие как, определение места проведения мастерской, осуществление зонирования помещения, обеспечение его техническим оборудованием и иными необходимыми для эффективной работы мастерской

средствами, материалами, реквизитом. Однако, решение эти проблем стоит получаемого в итоге результата.

В заключении хотелось бы отметить, что работа в «Мастерской сказок» приносит удовлетворение всем её участникам: и детям, и взрослым. В нашем детском саду такая работа проводится в группах для детей старшего дошкольного возраста. «Мастерская сказок» позволяет создать уникальные условия, при которых общение, развитие и творчество объединяются в единый процесс. Отношения между участниками мастерской носят неформальный характер, что, в свою очередь, положительно сказывается на микроклимате в детском коллективе, обеспечивает атмосферу созидания, делает процесс познания увлекательным и интересным.

Источники и литература:

1. Ерёмина, Т.Я. Ещё раз о педагогической мастерской [электронный ресурс] / Т.Я. Ерёмина // Литература. – 2007. – № 3. – URL: <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200700312> (дата обращения 01.11.2017 г.).
2. Ушакова, О.С., Струнина, Е.М. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 144 с.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ (С. БОГОРОДСК)

Михайлова Рада Павловна,
*г. Сыктывкар, ФБГОУ ВО «СГУ им. П. Сорокина»
магистр,*

Поберезкая Вита Федоровна,
*г. Сыктывкар, ФБГОУ ВО «СГУ им. П. Сорокина»
доцент канд. пед. наук*

Аннотация: любая национальная культура, имеющая многовековую историю, проявляет и несет в себе уникальные, присущие именно данному этносу компоненты, начиная с обустройства жизни и быта, строительства жилища, одеяния и кончая традициями народно-прикладного и устно-поэтического творчества.

Ключевые слова: этнокультурное образование, декоративно – прикладное искусство Республики Коми, виды декоративно – прикладного искусства.

Знакомство с культурным наследием региона способствует осознанию значимости прошлого для настоящего и будущего. Становление этнокультурного сознания решает задачи нравственно-эстетического,

патриотического воспитания. Личностное отношение ребенка к культуре региона проживания помогает гармонизировать внутренний мир его индивидуальности с социумом. Эти задачи решаются в общеобразовательных организациях средствами внеурочной деятельности с опорой на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и концепции развития этнокультурного образования Республики Коми на 2016-2021 года, где делается акцент на развитие этнокультурного образования в системе школьного образования [3].

В настоящее время сложившаяся практика свидетельствует о том, что, реализация целей и задач внеурочной деятельности осуществляется средствами программ развития универсальных учебных действий и воспитательных программ («Духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования» и «Воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования»).

Традиционно сложились формы работы с обучающимися в кружках, секциях, проектах, исследованиях, конкурсах, соревнованиях, которые организуются как педагогами школы, так и с привлечением педагогов организаций дополнительного образования. [3].

Наша Республика Коми – северный красивый и богатый край, это бескрайние леса, щедрые воды и богатейшие недра, уютные города и села, где живут трудолюбивые, талантливые люди, среди которых есть Мастера. Они создают разнообразные традиционные художественные изделия, которые продолжают хранить и передавать память наших предков.

Наибольшее развитие получили художественная обработка и резьба по дереву, плетение из бересты, лозы, соснового корня, традиционная роспись по дереву, узорное вязание и ткачество, обработка меха, разные виды женского рукоделия – лоскутное шитье, вышивка, кружевоплетение и т.д.

Работу по возрождению, сохранению и развитию народных художественных промыслов республики проводят Коми республиканский методический центр культуры, искусства и народного творчества и Союз мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Коми [2, с.32].

Одной из задач современного педагога – это осмысление средового подхода в процессе формирования личности, через использование потенциала региона, республики, района, села. Это находит свое в тесном единстве и взаимосвязи с регионами, в учете традиций семейного и школьного воспитания, в участии различных институтов современного воспитания, в целенаправленной воспитательной работе в микросреде [1;С.18].

Для эффективного осуществления работы по данному направлению во внеурочной деятельности в начальных классах используются средства искусства (в Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования предусмотрены часы для внеурочной деятельности, которые дают возможность осуществлять программу воспитания и социализации школьников).

В течение всего 2016 года на базе МОУ «СОШ» с. Богородск во внеурочное время систематически работали педагоги дополнительного образования МОО «РЦДО», работники МУ «Корткеросская ЦБС», Корткеросского центра культуры и досуга.

В Корткеросском районе ежегодно проходят дни района, куда приезжают мастера не только из Республики Коми и России, но и мастера из ближнего и дальнего зарубежья, мы решили выполнить с детьми начальных классов проект «По следам героев Корткеросского района» и представить его на данных мероприятиях. Для реализации проекта была организована творческая площадка для учащихся и педагогов, на которой работали мастера-прикладники района, также работала площадка журналистов, где ребята знакомились с творчеством писателей района и историей района и оформили выпуск газеты. В проектную работу вошли экспозиции из текстильных кукол (вычегодский костюм) в стилизованном народном и современных стилях, герои из коми легенд Корткеросского района, животные, обитающие в данном районе, цветы, растущие в районе.

Еще один проект – творческая площадка «Калейдоскоп», на которую были приглашены педагоги дополнительного образования МОО «Районного центра дополнительного образования» с. Корткерос. Все виды деятельности мы разбили на 5 творческих площадок: на четырех работали педагоги по ДПИ: «Изготовление берестяных украшений», «Роспись фанерного домика», «Петушок в технике «торцевание», площадка для родителей, педагогов, воспитателей с. Богородск «Изготовление лесной красавицы». На пятой площадке работали журналисты, которые знакомили ребят с видами СМИ, творчеством писателей района. В перерыве работы площадок с ребятами проводились фольклорные игры.

Проект «Мой район» проводился в виде познавательной игры совместно с родителями. Всех участников игры разбили на четыре команды, которые должны были на каждом этапе выполнять определенные задания. На первом этапе нарисовали очертания района, писали название района, рисовали герб, на втором этапе обозначали на нарисованной карте села и реки района, на третьем

показали на ней растительный и животный мир района, на четвертом условными знаками нарисовали карту достопримечательностей района или села – это постройки, писатели района или села, знаменитые люди, события. В заключение каждая команда организовала защиту своего итогового проекта. В дальнейшем был оформлен стенд итоговых работ в МОУ «СОШ» с. Богородск.

Итогом проделанной проект – «По следам Корткеросского района», в который ребята вложили всё своё мастерство и знания, полученные на уроках технологии и занятиях в объединениях МОО «РЦДО».

Работа состояла из семи выставочных полотен. Центром выставочной экспозиции является изображение Корткеросского района (техники, использованные в работе – вышивка крестом, вязание крючком), Растительный мир района (техника, использованная в работе – бисероплетение), Животный мир района (техника, использованная в работе – рисование гуашью), Краски Севера (техники, использованные в работе – аппликация, работа с пряжей), Герои легенд района (техника, использованная в работе – вязание крючком), Куклы в вычегодских костюмах (техники, использованные в работе – конструирование и моделирование одежды, вышивка крестом), Куклы, одетые в современную одежду (техники, использованные в работе – конструирование и моделирование одежды, вышивка крестом, вязание на спицах).

Историческая память народов является важнейшей предпосылкой сохранения самобытности национальной культуры. Возрождение идей народной педагогики, использование прогрессивных традиций и принципов образования и воспитания могут оказать большую помощь в осмыслении и решении проблем воспитания, выдвигаемых современной общественно-политической ситуацией. Народная педагогика может быть вплетена в новое педагогическое мышление, т.к. содержит много идей, соответствующих задачам социального становления личности [4, с.42].

Источники и литература:

1. Афанасьев, В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока [Текст] /В.Ф. Афанасьев. Якутск, 2009. – С. 18–22.

2. Грибова, Л. С. Традиционное народное искусство коми [CD] //НА Коми НЦ УрО РАН. Ф. 11. Оп. 1. Ед. хр. 4. 2009., С. 17–19.

3. Концепции развития этнокультурного образования Республики Коми на 2016-2021 года [Электронный ресурс]. – URL: http://komishkola.ucoz.ru/kontseptsiya_etnokulturnogo_obrazovaniya.pdf – дата обращения 13.02.2017.

4. Кожурова, А.А. Интеграция уровней формирования ценностного отношения у младших школьников к этническим традициям в поликультурной

среде [текст] / А.А. Кожурова // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. Аспирантские тетради. – 2007. – № 18 (44). – С. 363–367.

ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМИ ЯЗЫК» (НЕРОДНОЙ)

Оплеснина Янина Петровна

г. Ухта, «СОШ № 3»

учитель коми языка

Аннотация: В статье представлен опыт подготовки учащихся к итоговой аттестации по предмету «Коми язык» (неродной). Для успешной сдачи экзамена по коми языку в новой форме недостаточно знать лексический материал, необходимо понять саму специфику экзамена.

Ключевые слова: итоговая аттестация, коммуникативная компетенция,

В условиях ФГОС программа основного общего образования предъявляет высокие требования к уровню подготовки выпускников в области письменной речи на коми языке, тем самым, отражая новые тенденции, происходящие в современной жизни. Так, базовый уровень выпускника, сдающего ОГЭ, предполагает «написание личного письма» (по заданной теме: например, досуг, спорт, семья, школа и т.д.) объемом 80-120 лексических единиц без опоры.

На второй ступени основного общего образования выпускник научиться:

- делать в краткой форме выписки из текста, использовать их в своих высказываниях-комментариях;
- уметь заполнять бланки, анкеты, сообщать сведения о себе;
- составлять несложные анкеты-опросники;
- писать личное письмо другу с опорой и без опоры на образец, в котором пишущий сообщает о себе и запрашивает информацию о друге, выражая просьбу, пожелание, давать определённые советы, выражать благодарность, извинение, соблюдая социокультурные нормы;
- писать небольшие сочинения с элементами описания, повествования и рассуждения.

Рассмотрим требования программы:

Выпускник 5 класса знает структуру личного письма:

* Обращение (**Видзёасьём**)

* Благодарность за письмо (**Аттьё кыв**)

* Основная часть или тело письма (**Висьтасьём**)

* Вопросы (**Юасьём**)

* Заключительная вежливая фраза, прощание (**Адзысьлытөдз, Став бурсө.**)

Выпускник 6 класса знает структуру личного или неформального письма на коми языке с новыми структурными единицами и фразами клише:

- адрес отправителя (**Визин сикт**)
- дата (**20.09.2016 во**)
- обращение (**Чолём**)
- благодарность за письмо (**Атгё письмосьыд//ме зэв рад....**)
- вступление (**Ме öни**)
- основная часть или тело письма (**Менам класс//выль ёртъяс**)
- заключение//вопрос (**Кыдзи тэ олан?**)
- заключительная вежливая фраза (**Гиж меным вочакыв, Став бурсө**)
- подпись (**Тэнад нывьёрт Катя**) и т. д.

В 5 классе работая над структурой письма, мы выполняли следующие задания:

- Из частей текста соберите письмо;
- Письмо ли это? Восстановите часть письма и т.д.
- Восстановите текст письма, собрав части в логическом порядке.
- Найдите завершение (начало) письма.

В 6–7 классе ведется работа уже над дополнением форм лексическими единицами. Так детям предлагались следующие задания:

Во вступлении напишите о причине обращения, ссылаясь на предыдущее письмо, поблагодарить за что-нибудь (за ответ, за внимание и т. п.).

В структуре письма большую часть текста занимает основная часть. В основной части пишется сама суть обращения, главная мысль. В заключительной фразе пишете о том, что ждёте ответа, или чего-нибудь пожелайте (при этом фразы клише записываем в словарь).

С 6 класса проходим тексты делового письма. Обучающиеся сравнивая тексты видят, что – язык, стиль, культура оформления делового письма отличаются:

Официально-деловой стиль выражается такими основными признаками как стандартизированность, официальность, ясность, эффективность, вежливость, логическая последовательность, завершенность, отсутствие эмоциональной окрашенности.

Деловое письмо отличается четкой структурой, определенным набором реквизитов и стабильным расположением каждого из них.

Ученик получит возможность – познакомиться с разными типами

деловых писем: *(выписка из программы)*

1. Письмо-поздравление
2. Письмо-приглашение
3. Письмо о приёме на работу
4. Письмо-заявление
5. Письмо-предложение
6. Письмо-жалоба и т.д.

Применяю на уроках такие приемы как выборочное списывание, составление плана, восстановление деформированных предложений и тексты и др. Приведем примеры:

- Вместо многоточия вставь необходимую информацию по тексту;
- Заполни таблицу по содержанию;
- Помоги Кате подобрать подходящие слова к своей заметке в школьную газету;
- Составь план статьи Алёны Ельцовой;
- Опиши по тексту;
- Найди и исправь неточности, которые появились в предложениях из-за вируса;

На уроках используется такой прием, как составление несложных анкет-опросники. Например:

- Заполни анкету и узнай, дружный ли твой класс.

Прием: письмо сочинения с элементами описания, повествования и рассуждения.

- Создай буклет о своём населенном пункте;
- Напиши синквейн на тему.

И в заключение некоторые рекомендации психологического характера. Старшеклассники – это большие дети, и как все дети они нуждаются в сочувствии и поддержке. Не надо их пугать: «Ты ничего не знаешь! Ты не сдашь экзамен!» – они и так этого очень боятся. Лучше поддержите их: обязательно хвалите за любой, пусть даже очень малый успех. Школьники должны знать, что есть люди, которые помогут им справиться с трудностями – это их учителя и родители.

Источники и литература:

1. Макарова, М.В. Формы и приёмы организации учебной деятельности при подготовке к ГИЯ //Иностранный язык – 2015. №3.- С.24-30.
2. Василевская, Е.В. Формирование исследовательской культуры педагога в рамках модели сетевого взаимодействия //Методист. – 2009. – № 6. – С. 16–19.

Научное издание

***Инновационные процессы развития образования:
опыт и перспективы***

***Всероссийская научно-практическая конференция
(с международным участием)***

23 ноября 2017 года, г. Сыктывкар

Сборник тезисов

Ответственный редактор Вита Фёдоровна Поберезкая

Выполнено с использованием программы Microsoft Office Word

Системные требования:

ПК не ниже Pentium III; 256 Мб RAM; не менее 1,5 Гб на винчестере;
Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2); Microsoft Office 2003 и выше;
видеокарта с памятью не менее 32 Мб; экран с разрешением не менее 1024 × 768
точек; 4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше; мышь.

1,5 Мб. 1 компакт-диск, пластиковый бокс, вкладыш.

Подписано к использованию 29.12.2017 г. Тираж 100 экз.

Издательский центр ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

167023. Сыктывкар, ул. Морозова, 25

Тел. (8212)31-16-93, 31-03-82.

E-mail: ipo@syktsu.ru

<http://www.syktsu.ru/>