

**КУЛЬТУРА СЕВЕРА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ
И СОВРЕМЕННОСТЬ
ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

(в рамках III Северного культурного форума)

ПРОГРАММА

Регламент выступлений:

1. Доклады на пленарном заседании – 20 мин.
2. Доклады на секционных заседаниях – 10 мин.
3. Прения по докладам – 5 мин.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

12 марта, 14.30, 411 аудитория

(1 корпус СГУ им. Питирима Сорокина, Октябрьский пр., 55)

*Модератор – Николай Федосеевич Зюзев, д-р филос. н., профессор,
СГУ им. Питирима Сорокина*

**ОТКРЫТИЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «КУЛЬТУРА СЕВЕРА: КУЛЬТУРНО-
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Приветственное слово **Сотниковой О.А.**, и.о. ректора Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина.

Пленарные доклады

1. **Зюзев Н. Ф.**, д-р филос. н., профессор, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Норвалл Морриссо. Традиции и новаторство в живописи канадских аборигенов.

2. **Рябова А. К.**, руководитель Центра национальных культур ГАУК «Образовательное творческое объединение культуры», г. Магадан.

Популяризация и сохранение самобытной празднично-обрядовой культуры северных народностей, проживающих на территории Магаданской области.

3. **Косенко Д. В.**, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, г. С.-Петербург.

Российско-финские исторические документы: в аспекте сотрудничества Президентской библиотеки с зарубежными и отечественными архивами.

4. **Васильева Е. В.**, канд. искусствоведения, доцент, СПбГУ, г. С.-Петербург.
Финский дизайн: идентичность и проблема интернационального стиля.

**СЕКЦИЯ «Искусство Севера: историческое наследие
и современность»**

13 марта, 09.30, 243 аудитория

(1 корпус СГУ им. Питирима Сорокина, Октябрьский пр., 55)

Модераторы:

*Людмила Викторовна Гурленова, д-р филол. н., профессор,
СГУ им. Питирима Сорокина;*

Екатерина Викторовна Васильева, канд. искусствоведения, доцент, СПбГУ.

1. **Батова Т. Р.**, МАГУ, г. Мурманск.

Проект популяризации национального языка современными методами дизайна.

2. **Волкова Т. Ф.**, д-р филол. н., профессор СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Образы северной природы в «Дневных записках» усть-куломского крестьянина И. С. Рассыхаева.

3. **Гурленова Л. В.**, д-р филол. н., профессор, СГУ им. Питирима Сорокина, **Земцова И. В.**, канд. пед. н., доцент, СГУ им. Питирима Сорокина.

Развитие высшего художественного образования в Республике Коми в контексте сотрудничества с международной сетью художественного образования.

4. **Демьянюк А. В., Бурханова В. М.**, аспиранты УдГУ, г. Ижевск.

Поморы Русского Севера.

5. **Добрякова А. А.**, Арт-студия «Fox kitty», г. Сыктывкар.

К вопросу: Север – пространство для развития синтеза искусств.

6. **Игнатова А. И.**, студент Колледжа искусств Республики Коми, **Паршукова В. И.**, преподаватель Колледжа искусств Республики Коми, г. Сыктывкар.

Творческий вклад Л. Д. Чувьуровой в развитии авторского музыкального самодетельного песенного искусства в Республике Коми

7. **Конова И. Г.**, к.культурол.н., Гимназия им. А. С. Пушкина, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Пространство и Человек в текстах авторской песни о Севере.

8. **Куделина Е. А.**, студент УдГУ, **Демьянюк А. В.**, студент УдГУ, **Ившин К. С.**, зав. кафедрой дизайна УдГУ, г. Ижевск.

Северные метаморфозы студенческого дизайн-творчества.

9. **Лянцевич А. В.**, доцент, СГУ им. Питирима Сорокина, **Харитонов А.**, студент, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Флора и фауна арктического региона в дизайне

10. **Муравьев В. В.**, д-р филос. н., профессор, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Мировоззренческие компоненты духовной культуры Республики Коми: историческая память и современность.

11. **Ольшевская Е. В.**, канд. истор. н., доцент, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Туристский имидж региона как один из факторов развития северных территорий.

12. **Орлова О. В.**, Национальная галерея Республики Коми, г. Сыктывкар.

Художественная интерпретация геокультурного пространства Арктического региона в современном искусстве.

13. **Пахомова С. И.**, канд. филол. н., доцент, СПбГУ, г. С.-Петербург.

Условно-игровое начало в «мистическом триллере» Людмилы Петрушевской «Номер один, или В садах других возможностей» (к вопросу о концепте «Компьютерная игра» как о некой метафоре постмодернистского восприятия).

14. **Першина Д. В.**, магистрант УдГУ, г. Ижевск, **Лянцевич А. В.**, доцент, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар, **Ившин К. С.**, д-р техн. н., профессор, зав. кафедрой дизайна УдГУ, г. Ижевск.

Северный культурный код в дизайне цифровых носителей.

15. **Плаксина Н. Е.** Национальная галерея Республики Коми, г. Сыктывкар.

Дело о раке епископов Пермских в Усть-Выми как источник по истории церковного искусства на Русском Севере в первой половине XIX в.

16. **Разманова А. Р.**, аспирант УдГУ, г. Ижевск.

Каталогизация финно-угорского пластического искусства.

17. **Регинская Н. В.**, канд. культурол. н., профессор, РГГМУ, г. С.-Петербург.

Арктика в современном искусстве.

18. **Тимофеева В. В.**, канд. искусствоведения, директор Национального художественного музея Якутии.

Юкагирский художник Николай Курилов: место традиций в современном мире.

19. **Хмелевский М. С.**, канд. филол. н., СПбГУ, г. С.-Петербург, **Кузнецова И. В.**, канд. филол. н., ЧПГУ, г. Чебоксары.

П. П. Чубинский – автор текста современного гимна Украины и исследователь Русского Севера

20. **Чайка Е. А.**, аспирант МАРХИ; Агентство стратегического развития «Центр», г. Москва.

Культурное наследие Русского Севера.

21. **Ширяева Н. А.**, аспирант УдГУ, г. Ижевск.

Особенности создания анимационных композиций с элементами мотивов коми.

СЕКЦИЯ «Особенности и проблемы коми национальной культуры, языка, литературы»

13 марта, 10.30, 249 аудитория

(1 корпус СГУ им. Питирима Сорокина, Октябрьский пр., 55)

*Модератор: Римма Павловна Попова, канд. филол. наук, доцент
СГУ им. Питирима Сорокина.*

1. **Горина Н. В.**, канд. филол. н., ИЯЛИ ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», г. Сыктывкар.

Коми драма 1990-х гг.: некоторые аспекты изучения вопроса.

2. **Гуляева Н. И.**, канд. филол. н., ИЯЛИ ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», г. Сыктывкар.

Коммуникемы с положительной эмоциональной оценкой в коми языке.

3. **Дудар Т. Е.**, канд. филос. н., доцент, СГУ им. Питирима Сорокина.

Образ театра в искусстве (по материалам выставок Национальной галереи РК).

4. **Ельцова Е.В.**, канд. филол. н., ИЯЛИ ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», г. Сыктывкар.

Образ матери в поэмах В. Ванюшева, В. Попова, В. Лодыгина

5. **Зияватдинова О. С.**, канд. филол. н., ИЯЛИ ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», г. Сыктывкар.

Гармония Севера в коми прозе первой трети XX века: К. Ф. Жаков, В. Т. Чисталев.

6. **Иванищева О. Н.**, д-р филол. н., профессор, Мурманский Арктический государственный университет, г. Мурманск.

Языковая ситуация Кольского Севера (на примере терминов «Кольский Север» и «Заполярье»).

7. **Королева Ю. В.**, аспирант, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Дом в стихотворениях Нины Обрезковой.

8. **Котов П. П.**, канд. истор. н., ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, г. Сыктывкар.

Уровень земледелия в удельной деревне Севера.

9. **Лимерова В. А.**, канд. пед. н., ИЯЛИ ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», г. Сыктывкар.

Места Русского Севера в очерковых сочинениях Г. С. Лыткина.

10. **Лудыкова В. М.**, д-р филол. н., профессор, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Функции адъективных слов в коми пословицах и поговорках.

11. **Лисовская Г. К.**, ИЯЛИ ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», г. Сыктывкар.

Север в системе мифопоэтики К. Ф. Жакова.

12. **Мышьякова Н. М.**, д-р искусствоведения, профессор, Российский государственный гидрометеорологический университет, г. С.-Петербург.

Образ пространства в мифологии коми.

13. **Некрасова Г. А.**, канд. филол. н., ИЯЛИ ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», г. Сыктывкар.

Послеложные причинные конструкции в коми языке: междиалектные различия.

14. **Остапова Е. В.**, канд. филол. н., доцент, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Художественная корректировка образа Севера в процессе перевода на русский язык романа Я. М. Рочева «Кык друг» / «Два друга».

15. **Остапова З. В.**, канд. пед. н., КРИО РК, г. Сыктывкар.

Коми язык в дошкольном детстве на современном этапе.

16. **Петров И. В.**, канд. истор. н., СПбГУ, г. С.-Петербург.

Изменение религиозной политики советского государства на севере и северо-западе России в период Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы.

17. **Попов А. А.**, д-р истор. н., ИЯЛИ ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», г. Сыктывкар.

Периодизация развития коми национальной школы (начало XX–XXI вв.)

18. **Попова Р. П.**, канд. филол. н., доцент, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар (очно).

Цветобозначающая лексика в коми и коми-пермяцких художественных текстах.

19. **Сурнина Л. Е.**, ИЯЛИ ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», г. Сыктывкар.

Герой и время: о лирическом герое коми поэзии 1920–1930-х годов.

**СЕКЦИЯ «Развитие системы наставничества: формы, способы,
условия реализации, проблемы и лучшие практики»**

12 марта, 16.30, 245 аудитория

(1 корпус СГУ им. Питирима Сорокина, Октябрьский пр., 55)

Модератор:

*Ольга Георгиевна Минина, канд. филол. наук, доцент
СГУ им. Питирима Сорокина.*

1. **Ягубов Э. З.**, д-р тех. н., г. Сыктывкар.
Университет как жизненный стартап.
2. **Некрасов А. Н.**, ст. преподаватель, СГУ им. Питирима Сорокина,
г. Сыктывкар.
Системы наставничества в учебных заведениях
3. **Минина О. Г.**, канд. филол. н., доцент, СГУ им. Питирима Сорокина,
г. Сыктывкар.
Система наставничества в рамках Российско-американской программы
Advance.
4. **Казакова Е. И.**, канд. хим. н., доцент, СГУ им. Питирима Сорокина,
г. Сыктывкар.
Формирование «своего» абитуриента.
5. **Курочкина О. Н.**, д-р мед. н., доцент, СГУ им. Питирима Сорокина,
г. Сыктывкар.
Руководство научно-исследовательской работой студентов как форма
наставничества.
6. **Ермоленко А. В.**, к. физ.-мат. н., доцент, СГУ им. Питирима Сороки-
на, г. Сыктывкар.
Научное руководство как элемент наставничества.
7. **Некрасов А. Н.**, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.
Влияние цифровизации на развитие экономики северного региона.
8. **Некрасова Г.А.** ст. преподаватель, СГУ им. Питирима Сорокина,
г. Сыктывкар.
Опыт наставничества «вуз – школа» по направлению «экономика и фи-
нансы».
9. **Дудар Т. Е.**, канд. филос. н, доцент, СГУ им. Питирима Сорокина,
г. Сыктывкар.
Научное наставничество в рамках гуманитарных дисциплин: из опыта ра-
боты кафедры философии и социально-политических наук СГУ.
10. **Уваровская О. В.**, канд. пед. н., доцент, СГУ им. Питирима Сороки-
на, г. Сыктывкар.
Формы и технологии наставничества в образовании 3.0.

11. **Овдусенко Е. С.**, магистрант, воспитатель МБОУ «Начальная школа – детский сад №1», г. Воркута.

Наставничество в дошкольной образовательной организации как форма сопровождения адаптации молодого педагога.

12. **Поздеева Н. Л.**, учитель-логопед, Школа-интернат №3, г. Сыктывкар.

Наставничество как значимый аспект для подготовки молодых педагогов в образовательной организации.

13. **Сайкина М. А.**, воспитатель дошкольного отделения №1 Коми республиканской психиатрической больницы, г. Сыктывкар.

Методическое объединение педагогических работников в непрофильном учреждении.

14. **Рачина С. В.**, канд. пед. н., доцент, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Подготовка классного руководителя к воспитательной работе с учащимися в условиях многонационального класса.

15. **Усманова Е. А.**, старший преподаватель, СГУ им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

Особенности этнической толерантности русских и коми студентов.

**КУЛЬТУРА СЕВЕРА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ
И СОВРЕМЕННОСТЬ
ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

(в рамках III Северного культурного форума)

ПРОГРАММА

Подписано в печать 11.03.2020. Дата выхода в свет 12.03.2020.

Печать ризографическая. Гарнитура Times New Roman.

Бумага офсетная. Формат 60x84/16.

Усл. п. л. 0,5.

Заказ № 32. Тираж 50 экз.

Адрес типографии

Издательский центр СГУ им. Питирима Сорокина
167982. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 23Б