## Инструкция для использования портала

## «Территория просвещения»

«Территория просвещения» — это мультимедийный портал СГУ им. Питирима Сорокина, где те, кому интересна история и культура региона, кого волнуют вопросы финансовой, правовой и языковой грамотности и др., смогут найти разнообразный материал в виде онлайн-консультаций и лекций, видеороликов и презентаций, электронной библиотеки и ссылок на полезные ресурсы, аудиоподборок фольклорных записей, справочной информации и сайтов, подготовленных преподавателями и студентами нашего вуза.



В разделе «Проекты» можно найти <u>открытые лекции</u> преподавателей университета и <u>родительский лекторий «Tabula rasa»</u> на разные темы: государство и общество, история, культура Севера, культура народов, литература, медицина, мир вокруг нас, финансовая грамотность, реклама и масс-медиа, социология, языки и многое другое.



В разделе «Юридическая клиника» можно получить консультацию по правовым проблемам. Консультантами выступают студенты и аспиранты старших курсов Юридического института СГУ им. Питирима Сорокина. Студенты работают под контролем и при непосредственном участии высококвалифицированных преподавателей-юристов.



Большой раздел «Этнокультурное наследие региона» структурирован по нескольким явлениям духовной и материальной культуры Европейского Севера (языки, фольклор, традиционная культура и быт, старинная книжность и литература, декоративно-прикладное искусство, крестьянская икона).



Школьникам будут интересны тематические комплексы на основе коллекций памятников духовной и материальной культуры Европейского Севера, в том числе и потому, что авторами некоторых из них являются студенты. Здесь стоит обратить внимание на проект «Духовная культура Севера: Прилузье в мультимедийной мозаике», который появился на сайте в декабре 2022 г. по результатам этнокультурной экспедиции студентов и

преподавателей вуза в Прилузский район Республики Коми, состоявшейся в октябре 2022 г.



В лонгриде «Крестьянский дом. Красный угол. Печь» раскрываются отдельные черты северного крестьянского дома и быта. Авторы останавливаются на двух важнейших элементах деревенского жилища: красном (суточном) угле и печи. Все наблюдения опираются на фотографии и сопровождаются текстовыми иллюстрациями из бесед с информантами.

Как выглядит крестьянский дом в романе коми писателя, уроженца Прилузья, Василия Юхнина «Алая лента», рассказано в лонгриде «Северный деревенский дом...»

Лонгрид «Предметный мир: материалы к мультимедийному этнодиалектному словарю русских говоров Прилузья» основан на информации, полученной во время посещения музеев Прилузья и музея археологии и этнографии СГУ, где хранятся предметы традиционного деревенского быта и одежды, а также на разговорах с местными жителями. В нем отражены диалектные названия, которые используют носители лоемского и спаспорубского говоров. Эта работа совмещает диалектную лексику, записи, собранные от информантов, и фотоматериал, который служит иллюстрацией к предметному этнодиалектному словарю.

Второй раздел посвящен верованиям жителей Прилузья. В лонгриде «Мифология леса» рассмотрен лес как мифологическое пространство и представлены рассказы о столкновении человека с нечистой силой в лесу.

Кроме рассказов о встречах с лешим, о его облике, о том, как он заставляет путников блуждать и о способах избавления от лесного духа, а также о заманихе, представлены былички о хозяине охотничьей избушки, который в сообщениях прилузцев оказывается тождественен лешему.

В основу лонгрида «Путешествие к ношульским колдунам» легла коллекция рассказов, зафиксированных в с. Ношуль в фольклорно-диалектологической экспедиции университета 2004 года и опубликованных преподавателями СГУ Е.А. Шевченко и Т.Н. Бунчук. В лонгриде представлены фрагменты текстов, благодаря чему работа приобрела комментирующий характер: отдельные сюжетные мотивы предваряются пояснениями, нередко с опорой на теоретические сведения.

Лонгрид «Мифология дома» посвящен образу домового в локальных традициях Прилузья: о его внешности, занятиях, локусах обитания, а также о взаимоотношениях домовых. Автор приводит былички о встрече с хозяином дома, приговоры при новосельи и даже споры о существовании домового, записанные от двух жителей с. Лойма.

Третий раздел посвящен исследователям духовной культуры – <u>уроженцам Прилузья</u>: литературоведу Вере Алексеевне Латышевой, драматургу Василию Дмитриевичу Леканову и поэту Владимиру Павловичу Латкину.

Во вводном разделе размещен видеодневник экспедиции, а в маленькой избушке по соседству с главным домом «живет» видеофильм об участниках экспедиции и информантах. Скоро в нашем доме появится еще один интересный материал. Заходите в гости!

В подразделе портала «Языки» можно найти материал о русских говорах Республики Коми и непосредственно учебник коми языка. Здесь представлены образцы диалектной речи, ономастические и лексические материалы в виде словарных описаний. Основу материала составили записи, сделанные студентами и преподавателями СГУ им. Питирима Сорокина начиная с 1976 г. Материалы могут быть полезны как ученым-филологам,

учителям-словесникам, так и широкой аудитории, интересующейся севернорусской словесностью.

В подразделе «Фольклор» представлены материалы по устным традициям коренных народов нашего региона – Республики Коми и сопредельных областей (Архангельской и Кировской). Это образцы произведений отдельных жанров и явлений фольклора и их краткие характеристики, полнотекстовые издания или ИХ аннотации, библиографические подборки, указатели и иные справочные материалы (в т.ч. интернет-источники). Здесь, например, ссылки на можно услышать бытовавшие в нашей республике святочные песни (колядки), песни, приуроченные к Масленице, усть-цилемские духовные стихи об Алексее Человеке Божием, познакомиться с подборкой разных фольклорных текстов, связанных с темой Великой Отечественной войны, проникнуться звучанием усть-цилемских былин и узнать 6 самых интересных фактов о них и многое другое.

В подразделе «Традиционная культура и быт» собраны богатейшие материалы по древней истории и традиционной культуре населения Европейского Северо-Востока России. Здесь посетители найдут как ссылки на разнообразные тематические публикации, так и полноценные сайты (н-р, Зырянский домострой, Зырянская кухня), коллекции фольклорных и



письменных текстов, описания предметов быта из музея археологии и

этнографии СГУ, познавательные видеоролики и лонгриды. Часть из них представлена в виде сайтов: кухонный инструментарий, зырянская кухня, традиционный костюм коми (зырян) и многое другое. Здесь также можно увидеть экспонаты музея археологии и этнографии СГУ им. Питирима Сорокина.

Раздел «Старинная книжность и литература» знакомит посетителей с письменным наследием народов Республики Коми: с рукописно-книжной культурой, сложившейся в крестьянской (прежде всего — старообрядческой) среде, и с литературой, созданной коми поэтами и писателями. Здесь



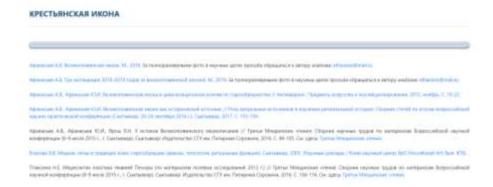
размещены справки обо всех крестьянских книжных центрах нашей республики, а нижнепечорский (усть-цилемский) центр представлен в разнообразными данными: ресурсами о крестьянских писателях С.А. Носове и А.Ф. Бобрецове, лекциями, электронными изданиями, а также лонгридами и видеороликом, созданными студентами по результатам их разысканий.

Интересующиеся коми литературой найдут в соответствующем подразделе учебную литературу о преподавании этого предмета, научные труды о проблемах перевода и др.

В разделе «Декоративно-прикладное искусство» представлены творческие проекты, которые при помощи современного визуального языка позволяют познакомиться с народным творчеством, раскрыть многообразие национальной культуры, а также демонстрируют способы применения и адаптации удивительного наследия предков в наши дни. Наиболее красочными, богато иллюстрированными являются фотопроекты, например, «Марфа. Усть-Цильма» или «Забытое ремесло».

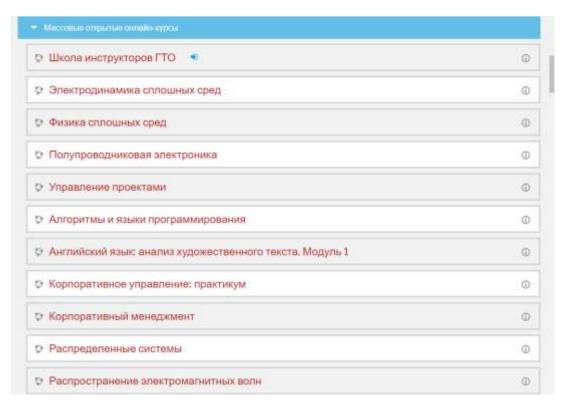


Раздел «Крестьянская икона» посвящен старообрядческой крестьянской иконе Русского Севера. Он знакомит с фотоматериалами и научными трудами по иконному наследию нынешнего Усть-Цилемского района, на территории которого в начале XVIII – второй половине XIX вв. существовал крупнейший центр духовного просвещения – Великопоженский монастырь на притоке Печоры Пижме.

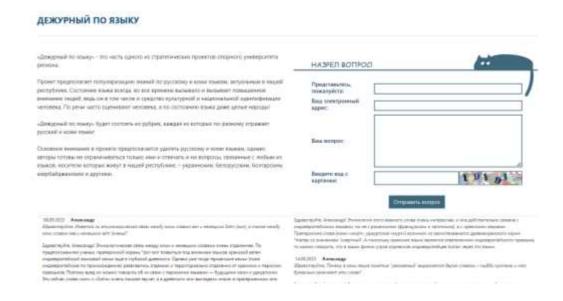


<u>Массовые открытые онлайн-курсы</u> Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина — это обучающие курсы с

массовым интерактивным участием с применением технологий электронного обучения и открытым доступом через Интернет.



На портале работает «Дежурный по языку», где интернет-пользователи могут задать любой вопрос о русском и коми языках, однако авторы готовы не ограничиваться только ими и отвечать на вопросы, связанные с любым из языков, носители которых живут в нашей республике, — украинским, белорусским, болгарским, азербайджанским и другими.



В архиве портала содержатся мультимедийные источники, посвященные разным событиям и мероприятиям России, Республики Коми и СГУ им. Питирима Сорокина. Например, интерактивная карта мира, посвященная местам, связанным с жизнью и творчеством И.А. Бродского, тесты на знания о медиаобразовании, материал студенческой конференции института «Слово и текст в культурном и политическом пространстве» (2020), лонгрид к юбилею И.А. Бунина («Сияние страннической души») и др.

Кроме того, на портале содержатся ссылки на полезные ресурсы: федеральные сайты о культуре и истории, грамоте, сайты культурных центров республики.

