

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт культуры и искусства

Утвержден решением Ученого
совета от 26.12.2022
№ 7/5 (582)



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Кафедра: Культурологии и педагогической антропологии

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	режиссерско-постановочный

План Учебный план бакалавриата 'Режиссура ТАиП 51.03.05-2023 О.рпх', код направления 51.03.05, профиль : Организация и постановка театрализованных представлений и праздник

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)						210	7888	3978	1726	2052	200	2902	1008	30	30	27	30	25	30	24	26	18	
Обязательная часть						150	5728	2836	1278	1448	110	2100	792	10	28	23	22	19	23	7	17	11	
Б1.0.01	Философия	2				4	144	48	16	32		60	36		4								
Б1.0.02	История	1				4	144	48	16	32		60	36	4									
Б1.0.03	Физическая культура и спорт		2			2	72	32	16	16		40			2								
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	32	16	16		40		2									
Б1.0.05	ИКТ и информационная безопасность		1			2	72	32	16	16		40		2									
Б1.0.06	Психолого-педагогический модуль	3	124			8	288	128	64	64		124	36	2	2	2	2						
Б1.0.06.01	Педагогика	3	2			4	144	64	32	32		44	36		2	2							
Б1.0.06.02	Психология		1			2	72	32	16	16		40		2									
Б1.0.06.03	Методика воспитательной работы		4			2	72	32	16	16		40					2						
Б1.0.07	Модуль "Коммуникации"	2	11			7	252	96	16	80		120	36	4	3								
Б1.0.07.01	Иностранный язык	2	1			5	180	64		64		80	36	2	3								
Б1.0.07.02	Русский язык и культура речи		1			2	72	32	16	16		40		2									
Б1.0.08	Модуль "История культуры, искусства"	11233 44455 56	22234 48		2	70	2520	1268	776	492		820	432	11	9	17	13	13	4			3	
Б1.0.08.01	История театра	14	2			11	396	196	122	74		128	72	3	2	3	3						
Б1.0.08.02	История кинематографа	6				4	144	64	38	26		44	36						4				
Б1.0.08.03	История музыки	4	3			6	216	106	60	46		74	36			3	3						
Б1.0.08.04	История изобразительного искусства	5	24			11	396	196	122	74		164	36		2	3	2	4					
Б1.0.08.05	История зарубежной литературы	2				5	180	92	62	30		52	36	2	3								
Б1.0.08.06	История русской литературы	4				5	180	104	74	30		40	36			2	3						
Б1.0.08.07	История и теория праздничной культуры	35	24		2	13	468	246	138	108		150	72	2	2	3	2	4					
Б1.0.08.08	История и теория фольклора	1				4	144	72	48	24		36	36	4									
Б1.0.08.09	История костюма	5				5	180	84	50	34		60	36					5					
Б1.0.08.10	Основы культурной политики РФ	3				3	108	48	32	16		24	36			3							
Б1.0.08.11	Психология творчества		8			3	108	60	30	30		48										3	
Б1.0.09	Модуль "Организация театрализованных представлений и праздников"	25778 8	45577 7		46	51	1836	1022	342	570	110	598	216	10	3	3	3	4	10	3	17	8	
Б1.0.09.01	Режиссура театрализованных представлений и праздников	28	57		46	24	864	518	178	290	50	274	72	10	3	3	3	2	3	3	3	4	
Б1.0.09.02	Методика работы с исполнителями и коллективами	8	7			8	288	140	48	72	20	112	36								4	4	
Б1.0.09.03	Менеджмент специальных событий в сфере культуры		7			2	72	42	14	28		30										2	
Б1.0.09.04	Основы продюсерского мастерства	7				4	144	66	28	28	10	42	36									4	
Б1.0.09.05	Танец, сценическое движение		5			3	108	74	16	48	10	34							3				
Б1.0.09.06	Основы современной хореографии	5	4			6	216	116	30	76	10	64	36				2	4					
Б1.0.09.07	Инновационные формы театрализованных представлений и праздников	7				4	144	66	28	28	10	42	36									4	
Б1.0.10	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		2468				328	130		130		198											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						60	2160	1142	448	604	90	802	216	20	2	4	8	6	7	17	9	7	
Б1.В.01	Модуль "Сценическое мастерство"	66688	55567 7		33	1188	672	234	348	90	336	180	20						7	14	5	7	
Б1.В.01.01	Музыка в театрализованном представлении	8	7			6	216	116	48	58	10	64	36	10							2	4	
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	8	7			6	216	116	48	48	20	64	36								3	3	

План Учебный план бакалавриата 'Режиссура ТАИП 51.03.05-2023 О.рп', код направления 51.03.05, профиль : Организация и постановка театрализованных представлений и праздников

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого академических часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Б1.В.01.03	Сценография массовых праздников	6	5			6	216	122	42	60	20	58	36							2	4		
Б1.В.01.04	Основы актерского мастерства	6	5			6	216	122	42	60	20	58	36							2	4		
Б1.В.01.05	Сценическая речь	6	5			6	216	132	28	84	20	48	36							3	3		
Б1.В.01.06	Искусство грима		6			3	108	64	26	38		44			10						3		
Б1.В.02	Модуль "Менеджмент"		34			4	144	80	32	48		64					2	2					
Б1.В.02.01	Основы проектной деятельности		4			2	72	32	16	16		40						2					
Б1.В.02.02	Основы организационного поведения		3			2	72	48	16	32		24						2					
Б1.В.03	Инклюзивная культура		3			2	72	32	16	16		40						2					
Б1.В.04	Экономическая культура		3			2	72	32	16	16		40						2					
Б1.В.05	Социально-политическое устройство современного общества		1			2	72	32	16	16		40			2								
Б1.В.06	Деловая этика		4			2	72	32	16	16		40						2					
Б1.В.07	Правоведение		2			2	72	32	16	16		40				2							
Б1.В.08	Культурология		4			2	72	32	16	16		40						2					
Б1.В.09	Основы научных исследований		2			2	72	32	16	16		40				2							
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		6			3	108	64	26	38		44									3		
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура фольклорного праздника		6			3	108	64	26	38		44									3		
Б1.В.ДВ.01.02	История народного праздника		6			3	108	64	26	38		44									3		
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		3			2	72	32	16	16		40					2						
Б1.В.ДВ.02.01	Логика и теория аргументации		3			2	72	32	16	16		40					2						
Б1.В.ДВ.02.02	Основы системного анализа		3			2	72	32	16	16		40					2						
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		7			4	144	70	28	42		38	36									4	
Б1.В.ДВ.03.01	Свето-и звуковое оформление массового праздника		7			4	144	70	28	42		38	36									4	
Б1.В.ДВ.03.02	Звукорежиссура		7			4	144	70	28	42		38	36									4	
Блок 2. Практика						21	756	10	10			746		756		3		5		6	4	3	
Обязательная часть						6	216	4	4			212		216		3							3
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная практика)			2		3	108	2	2			106		108		3							
Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)			8		3	108	2	2			106		108									3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						15	540	6	6			534		540				5		6	4		
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			7		4	144	2	2			142		144								4	
Б2.В.02(П)	Производственная практика (творческая)			6		6	216	2	2			214		216							6		
Б2.В.03(У)	Учебная практика (творческая)			4		5	180	2	2			178		180				5					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324					323.5	0.5										9
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	324					323.5	0.5										9
ФТД. Факультативные дисциплины						12	432	96	52	44		336				2	4			6			
ФТД.01	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		2			2	72	16	4	12		56				2							
ФТД.02	История Республики Коми		3			2	72	16	16			56					2						
ФТД.03	Инфографика		3			2	72	16	8	8		56					2						
ФТД.04	Основы искусственного интеллекта		5			2	72	16	8	8		56							2				
ФТД.05	Стартап как диплом		5			2	72	16	8	8		56							2				
ФТД.06	Основы виртуальной и дополненной реальности		5			2	72	16	8	8		56							2				