

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Подготовительное отделение



УТВЕРЖДЕНА
решением Учёного совета
от 27.09.2023 № 9/1 (598)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Подготовка к внутривузовскому вступительному
испытанию по дисциплине Литература»

Составитель:

Петухов Сергей Валерьевич

Сыктывкар 2023

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов полного общего образования по литературе в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения вступительного испытания в форме внутривузовского теста и основного государственного экзамена по данной дисциплине.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации ("Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Решением Ученого совета от 26.02.2021 № 6.2/6 (548) с изм. от 31.03.2021 № 6.14/8 (550).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной программы – удовлетворение индивидуальных потребностей личности в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организация свободного времени, адаптация обучающихся к жизни в обществе, профессиональная ориентация обучающихся, выявление, развитие и поддержка обучающихся, проявивших выдающиеся способности, а также создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Задачи дополнительной общеобразовательной программы:

1. углубить и расширить знания обучающихся по изучаемой дисциплине;
2. подготовить обучающихся к прохождению вступительного испытания в форме внутривузовского теста и государственной итоговой аттестации в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Характеристика программы

Направленность программы: социально-гуманитарная

Категория обучающихся: лица, относящиеся к категориям граждан, перечисленным в п. 7 ст. 71 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)

Возврат обучающихся: от 16 лет

Объем и срок реализации программы: 180 академических часов, 6 месяцев

Форма обучения: очная

Режим занятий: 8-9 часов в неделю

Программа имеет «**Базовый уровень**» и предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Подготовка к внутривузовскому ступительному испытанию по дисциплине Литература», а именно развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов.

2. Учебно-тематический план программы «Подготовка к внутривузовскому ступительному испытанию по дисциплине Литература»

№	Наименование разделов и тем	Трудоемкость часов				Форма итогового контроля
		Всего часов	Аудиторная работа	Индивидуальная работа	Самостоятельная работа	
1.	Литературные направления, течения и школы в русской художественной словесности XVIII — XX вв.	6	2	2	2	-
2.	Особенности анализа лирического произведения. Средства эвфонии в лирическом стихотворении.	6	2	2	2	-
3.	Основные термины стихосложения. Основные стилистические фигуры.	6	2	2	2	-
4.	Особенности анализа произведения эпической формы.	8	2	3	3	-
5.	Творчество А.С. Грибоедова.	6	2	2	2	-

6.	Ключевые мотивы лирики А.С. Пушкина. Роман в стихах "Евгений Онегин".	9	3	3	3	-
7.	Философская и этическая проблематика поэзии и прозы А.С. Пушкина.	8	2	3	3	-
8.	Обзор творчества Н.В. Гоголя.	9	3	3	3	-
9.	Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Поэмы М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени»	9	3	3	3	-
10.	Драматургия А.Н. Островского.	9	3	3	3	-
11.	Натурфилософская лирика Ф.И. Тютчева. Поэзия А.А. Фета и «чистое искусство».	6	2	2	2	
12.	Н. А. Некрасов: тема народных страданий, тема поэта и поэзии в стихотворениях.	9	3	3	3	-
13.	Краткая характеристика творчества И.А. Гончарова. Роман "Обломов".	9	3	3	3	-
14.	Особенности реализма И.С. Тургенева. Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание".	9	3	3	3	-
15.	Особенность гуманизма прозы Ф.М. Достоевского. Обзор творчества Л.Н. Толстого.	9	3	3	3	-
16.	А.П. Чехов: юмор и сатира в различные периоды творчества автора.	9	3	3	3	-
18.	Спор о человеке в пьесе М.Горького "На дне".	9	3	3	3	
19.	Русский символизм. Поэзия А.Блока. Символизм и акмеизм.	6	2	2	2	
20.	Поэтизация родного края ("избяной Руси"), поэтизация природы в творчестве С. Есенина.	6	2	2	2	

21.	Исторические события и судьбы в художественной прозе М. Шолохова. Сатира М.Булгакова.	8	2	3	3	
22.	Литература о Великой Отечественной войне. Критический анализ российской действительности в произведениях А. Солженицына.	6	2	2	2	
23.	Актуальные проблемы современной русской литературы.	6	2	2	2	
	Итоговый контроль	3	3	-	-	тест
	ИТОГО	180	60	60	60	

3. Содержание

Реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей.

Литературные направления, течения и школы русской художественной словесности XVIII — XX вв. Эстетические программы и творческие принципы литературных течений и школ. План анализа стихотворения.

Особенности анализа лирического произведения: жанр, композиция, лирический герой, основные средства художественной выразительности и тропы (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола, литота, парафраз и проч.). Средства эвфонии в лирическом стихотворении.

Основные термины стихосложения: метр, строфа, рифма. Особенности ритмической организации стихотворного текста (анафора, эпифора, цезура, стяжения, дольники и т.д., способы ритмической организации строф).

Основные стилистические фигуры (антитеза, эллипсис, параллелизм, инверсия, повтор, градация).

Особенности анализа произведения эпической формы: жанр, сюжет, композиция, тип авторской эмоциональности, особенности организации системы персонажей в прозаических произведениях.

Творчество А.С. Грибоедова. Разновидности драматургической формы. Понятие «конфликт» в драматургии.

Ключевые мотивы лирики А.С. Пушкина. Роман в стихах "Евгений Онегин": композиция, сквозные темы. Образы главных героев и система персонажей в романе А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Философская проблематика поэзии А.С. Пушкина: анализ поэмы «Медный всадник», цикла «Маленькие трагедии». Проза Пушкина: анализ повести «Капитанская дочка».

Обзор творчества Н.В. Гоголя. Проблематика пьесы "Ревизор", объяснение понятия "смех сквозь слезы". Виды комического. "Мертвые души": особенности жанра,

круг проблем и центральные темы произведения. Персонажи поэмы как социальные типы.

Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Поэмы М.Ю. Лермонтова. Роман "Герой нашего времени": автор и герой в романе, проблематика произведения, композиция сюжета, характер главного героя.

Драматургия А.Н. Островского: проблематика и центральные персонажи пьес "Гроза" и "Бесприданница". Особенности конфликта в пьесах А.Н. Островского.

Натурфилософская лирика Ф.И. Тютчева. Поэзия А.А. Фета. Темы и образы поэзии Ф.И. Тютчева. Лирика А.А. Фета и «чистое искусство».

Краткая характеристика творчества И.А. Гончарова. Роман "Обломов": социальная, психологическая и философская проблематика произведения.

Особенности реализма И.С. Тургенева. Социальная и философская проблематика романа "Отцы и дети". Образ Базарова в оценках русской критики.

Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание": идейные особенности романа, система персонажей. Особенность гуманизма прозы Ф.М. Достоевского.

Н. А. Некрасов: тема народных страданий, тема поэта и поэзии в стихотворениях; жанровые особенности, социальная проблематика и образы персонажей в поэме "Кому на Руси жить хорошо".

Обзор творчества Л.Н. Толстого. Роман-эпопея "Война и мир": история в оценках автора, изображение народной войны, герои писателя в поисках смысла жизни (Пьер Безухов, Андрей Болконский, Наташа Ростова).

А.П. Чехов: юмор и сатира в различные периоды творчества автора. Практическая часть: анализ пьесы "Вишневый сад".

Романтические герои рассказов и повестей М. Горького. Обсуждение заданий ЕГЭ по русской литературе второй половины XIX века. Спор о человеке в пьесе М.Горького "На дне".

А. Блок: основа символистского миропонимания поэта. Тема России, тема поэтического творчества и тема революции в творчестве А. Блока.

Символизм и акмеизм. Мотивы лирики и лиро-эпики **А. Ахматовой.**

Поэтизация родного края ("избяной Руси"), поэтизация природы в творчестве **С.Есенина.** С.Есенин и творческие искания имажинизма. Любовная лирика автора.

Сатира М. Булгакова. Проблематика и поэтика романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Творчество М. Шолохова. Исторические события и судьбы в художественной прозе М. Шолохова.

Критический анализ российской действительности в произведениях А. Солженицына. Литература о Великой Отечественной войне («лейтенантская проза» Ю.Бондарева, К.Воробьева, В.Быкова).

Актуальные проблемы современной русской литературы: негативное влияние города на жизнь деревни, экологическая проблематика, социальный и философский аспекты проблемы преемственности современной культуры

4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется [демонстрационный вариант](#) вступительного испытания по общеобразовательному предмету в Сыктывкарском

государственном университете и [демонстрационный вариант](#) Единого государственного экзамена за текущий или предшествующий год.

5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Виды занятий: лекция (теоретическое занятие), практическое занятие, самостоятельная работа.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дистанционного обучения, коммуникативная технология обучения.

Алгоритм учебного занятия: преподаватель последовательно дает лекционный материал по каждому тематическому разделу, обозначенному в учебной плане, далее учащиеся выполняют типовые задания экзаменационной работы в качестве практической отработки полученной теоретической информации. По завершении каждого занятия проводится анализ допущенных ошибок и предъявление правильного решения в форме объяснения или дискуссии.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, текстовые материалы, задания, упражнения.

6. Планируемые результаты и требования к результатам освоения программы

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы является успешное прохождение итогового теста. Итоговый тест проводится по материалам Единого государственного экзамена за текущий год. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение итогового теста, – 100. По результатам итогового теста выставляется оценка – зачет/незачет.

Критерии оценки:

- «зачет» – 40-100 баллов;
- «незачет» – 39 баллов и менее.

Фонд оценочных средств для проведения итогового теста по программе «Подготовка к внутривузовскому вступительному испытанию по дисциплине Литература» представлен на сайте Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина (<https://www.syktu.ru/>) и на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/>).

7. Литература

Основная литература:

1. ЕГЭ-2020. Контрольные измерительные материалы / под общ. ред. С.А. Зинина. – М.: Просвещение, 2019. – 188 с.
2. Ерохина Е.Л. ЕГЭ-2021. Литература. Готовимся к итоговой аттестации: учеб. пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2021. – 152 с.

3. Заярная И.Ю. Полное собрание литературных аргументов. Подготовка к ЕГЭ. – М.: Феникс, 2019. – 383 с.
4. Ладыгин М.Б. ЕГЭ. Литература. Новый полный справочник школьника. – М.: АСТ, 2018. – 352 с.
5. Сдаем единый государственный экзамен: Литература / ФИПИ авторы составители: С.А. Зинин, Э.А. Красновский, Л.Н. Гороховская – М.: Дрофа, 2018. – 256 с.
6. Титов В.А., Маланка Т.Г., Насрутдинова Л.Х. Литература. Наглядный справочник для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. – М.: Эксмо-Пресс, 2018. – 320 с.

Дополнительная литература:

7. ЕГЭ-2024. Литература. 20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену / Е.А. Зинина, А.В. Федоров – М.: АСТ, 2023. – 120 с.
8. ЕГЭ-2024. Литература. Тренировочные варианты: 30 вариантов / Е. А. Самойлова – М.: Эксмо, 2023. – 176 с.
9. ЕГЭ-2024. Литература. Тематические тренировочные задания / Е.А. Самойлова – М.: Эксмо, 2023. – 256 с.

Интернет-ресурсы

1. ФИПИ. Открытый банк заданий. URL: <http://www.fipi.ru/>