

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)



УТВЕРЖДЕНА  
решением Ученого совета  
от «31» марта 2021 г. № 1/8/550

**ОСНОВНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы –

Дизайн среды

Присваиваемая квалификация – бакалавр

Сыктывкар  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения . . . . .	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника . . . . .	5
3. Результаты освоения образовательной программы . . . . .	6
4. Структура образовательной программы . . . . .	17
5. Условия реализации образовательной программы . . . . .	18
6. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	23

## **1. Общие положения**

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) сформирована в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (далее – ФГОС ВО) (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015), с учетом профессионального стандартов:

«Графический дизайнер» (утв. приказом Минтруда России от \_17.01.2017 № 40н); «Ландшафтный архитектор» (утв. приказом Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 29.01. 2019 года N 48н; «Промышленный дизайнер (эргономист)» (утв. приказом Минтруда и социальной защиты России от 18. 11.2014 года N 894н (с изменениями на 12 декабря 2016 года) и на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли «культура и искусство», «архитектура и строительство», иных источников (далее - требования, предъявляемые к выпускникам).

1.2. Обучение по ОПОП может осуществляться в очной, очно-заочной формах обучения.

1.3. Сроки обучения:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

– в очно-заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения;

- при обучении по индивидуальному учебному плану сроки образования устанавливаются Университетом, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения;

- при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья Университет вправе продлить срок не более чем на 1 год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

1.4. Объем ОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану.

Объем контактной работы определяется требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01, локальными актами университета, а также учебным планом в части контактной работы при проведении учебных занятий и составляет в очной форме обучения - не менее 30 процентов, в очно-заочной форме обучения – от 10 до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Обучение в заочной форме по данному направлению подготовки не предусмотрено.

1.5. Образовательная деятельность по ОПОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.6. ОПОП может быть частично реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Реализация ОПОП с применением исключительно электронного, дистанционных образовательных технологий не допускается.

1.7. Образовательная деятельность по ОПОП при реализации части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных

компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом, организуется в форме практической подготовки.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

2.1. Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника по ОПОП – Дизайн:

04 – Культура, искусство (в сферах: дизайна; и художественно-творческой деятельности);

10 - Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);

11 – Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника по ОПОП:

– художественный;

– проектный;

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

Основные задачи профессиональной деятельности определяются требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилем (направленностью) ОПОП – Дизайн среды и требованиями профессиональных стандартов:

Промышленный дизайнер (эргономист). УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014г. № 894н;

Профессиональный стандарт "Ландшафтный архитектор» . "УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 года N 48н;

Профессиональный стандарт "Графический дизайнер "УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 года N 48н;

Федерации от 17 января 2017 года N 40н  
(таблица 1). требованиями, предъявляемыми к выпускникам

Таблица 1. Задачи профессиональной деятельности

<i>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности</i>	<i>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</i>
<p>04 Культура и искусства</p> <p>10 Архитектура, проектирование, топография и дизайн</p> <p>(11) средства массовой информации, издательства и полиграфии</p>	<p>Художественный, проектный</p> <p>проектный</p> <p>Проектный</p>	<p>"Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации"; создание художественных произведений в области изобразительных искусств</p> <p>Проектирование дизайна малых архитектурных форм</p> <p>Ландшафтно-архитектурное формирование среды населенных мест и межселенных территорий на основе функционально и эстетически осмысленного единства их антропогенных и природных составляющих</p> <p>Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории</p>	<p>объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; художественная продукция</p> <p>средовое пространство жилого, социокультурного и производственного назначения</p> <p>Полиграфическая и рекламная продукция</p>

--	--	--	--

### 3. Результаты освоения образовательной программы

3.1. В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные (таблица 2), общепрофессиональные (таблица 3) и профессиональные компетенции (таблица 4). Результаты сформированности компетенций определяются индикаторами их достижения.

Таблица 2. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения  
(для программ бакалавриата, реализуемым по актуализированным ФГОС ВО, введенным в действие до 31 августа 2020 г.)

<i>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</i>	<i>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</i>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их. УК-1.3. владеет способностью к применению системного подхода для решения профессиональных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает системы управления организацией; среду и инфраструктуру организации; функции и методы менеджмента; процесс подготовки и принятия организационно—правленческих решений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; характеристики организационно-управленческих решений. УК-2.2. Умеет обосновывать организационно-управленческие решения, осуществлять контроль и оценку их результатов; определять цели, предметную

		<p>область и структуру проекта, составлять организационно-технологическую модель проекта.</p> <p>УК-2.3. Владеет навыками принятия организационно-управленческих решений, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений и с учетом действующих правовых ограничений.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p> <p>УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами.</p> <p>УК-3.3. Способен определять свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знает основы коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.2. Умеет применять правила и нормы деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.3. Владеет навыками применения коммуникативных технологий на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.2. Умеет анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия.</p> <p>УК-5.3. Владеет способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста</p>



		<p>и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.2. Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.</p> <p>УК-6.3. владеет способностью выстраивать траекторию саморазвития посредством обучения по различным основным и дополнительным образовательным программам с целью формирования новых профессиональных и личностных компетенций.</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знает основы здорового образа жизни.</p> <p>УК-7.2. Умеет осуществлять выбор оптимальных технологий для поддержания необходимого уровня физической подготовки.</p> <p>УК-7.3. Владеет способностью к формированию и поддержанию здорового образа жизни.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1. Знает основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>УК-8.2. Умеет, создавать безопасные условия жизнедеятельности.</p> <p>УК-8.3. Владеет навыками поддержания безопасных условий профессиональной деятельности</p>
Инклюзивная компетентность	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. Знает содержание понятия «инклюзия» и осознает необходимость формирования инклюзивной культуры.</p> <p>УК-9.2. Умеет применять базовые дефектологические знания в социальном и профессиональном взаимодействии с лицами,</p>

		<p>имеющими ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>УК-9.3. Владеет способностью к формированию инклюзивной культуры, основанной на предоставлении равных социальных и профессиональных возможностей всем группам общества</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1. Знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-10.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p> <p>УК-10.3. Владеет инструментами управления личными финансами для достижения поставленных финансовых целей.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>УК-11.1. Иметь представление о понятии и сущности экстремизма, терроризма, коррупции; формах их проявления в современном обществе; их общественной опасности; основы системы противодействия этим явлениям в России, в том числе базовые положения предметного российского законодательства, основные виды правонарушений экстремистского, террористического, коррупционного характера, виды и меры юридической ответственности за их совершение; о необходимости противодействия экстремистским, террористическим, коррупционным проявлениям.</p> <p>УК-11.2. Уметь определять признаки экстремистской, террористической, коррупционной деятельности и давать им правовую оценку; идентифицировать конкретные органы публичной власти и иные субъекты, в компетенцию которых входит противодействие различным формам проявления указанных деструктивных социальных явлений; использовать систему мер противодействия экстремистским, террористическим и коррупционным проявлениям в области своей профессиональной деятельности.</p>

		УК-11.3. Владеть навыками реализации правовых актов в области противодействия экстремистским, террористическим и коррупционным проявлениям в сфере профессиональной деятельности.
--	--	---

Таблица 3. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

<i>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</i>	<i>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</i>
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК 1.1 Знает основные концепции в области истории и теории искусства и дизайна в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями в определённый исторический период ОПК-1.2 Умеет использовать теоретические достижения современного искусствознания в проектной и художественной практике ОПК-1.3 Владеет практикой искусствоведческого анализа произведений искусства и дизайна
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знает приемы и способы работы с научными источниками в области экономики, культуры и искусства; ОПК-2.2 Умеет собирать, анализировать и обобщать научные данные в области искусства, культуры, предпринимательства; ОПК-2.3. Владеет методикой организации и проведения научно-исследовательской работы; методикой подготовки и проведения публичных выступлений.
Методы творческого процесса дизайнера	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном,	ОПК-3.1 Знает методологию архитектурно-дизайнерского проектирования; ОПК-3.2 Умеет творчески подходить к разработке дизайнерских идей; уметь аргументировано обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов различного назначения (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфию,

	творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	товары народного потребления. ОПК-3.3 Владеет способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно выполняет поисковые эскизы.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования; современную шрифтовую культуру ОПК-4.2. Умеет использовать линейно-конструктивное построение изображения проектируемых изделий и объектов; ОПК-4.3. Владеет законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Знает способы организации и проведения экспозиционных мероприятий (выставок, тематических вечеров, конкурсов, фестивалей); ОПК-5.2. Умеет строить экспозиционное пространство; ОПК-5.3. Владеет методами работы по организации художественно-

		творческих мероприятий.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Знает технологию работы с библиографическими источниками и программным информационным софтом, его возможностями как источником получения информации, соблюдая требования информационной безопасности; ОПК-6.2. Умеет добывать необходимую профессиональную информацию с использованием компьютерных технологий; ОПК-6.3. Владеет приемами работы с несколькими информационными программами.
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Знает основы педагогики и психологии, методические основы преподавания изобразительного искусства и дизайна, ОПК-7.2 Умеет планировать, организовать и провести учебно-воспитательные мероприятия по ИЗО и дизайну с детьми разных возрастных групп; ОПК-7.3 Владеет методами и приемами ведения занятий в разных формах
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Знает основные тенденции в государственной культурной политике сегодняшнего дня; ОПК-8.2. Умеет ориентироваться в проблемах культурной жизни страны, в том числе и искусстве; ОПК-8.3 Владеет актуальной информацией из области культуры на современном этапе жизни страны.

ОПОП устанавливает профессиональные компетенции, сформированные на основе комплекса профессиональных стандартов «Графический дизайнер», «Ландшафтный архитектор», «Промышленный дизайнер (эргономист)», в соответствии с которыми выпускник должен овладеть комплексом трудовых функций (таблица 4).

Таблица 4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	<i>Объект или область знания</i>	<i>Код и наименование профессиональной компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</i>
<b>Тип задач профессиональной деятельности - проектный</b>			
Эскизирование	Технология работы над макетом проекта	<b>ПК-1</b> Способность выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию среды и её объектов	<b>ПК-1.1. Знает</b> Основные приемы создания эскизов Основные приемы макетирования Основные приемы создания физических моделей Композиционные закономерности Пропорции Использование цвета в промышленном дизайне Основные приемы создания физических моделей <b>ПК-1.2. Умеет</b> Создавать эскизы, Использовать материалы и инструменты для макетирования. Тонировать бумагу Вычерчивать и вырезать развертку Собирать макет, склеивать макет Создавать элементы физических моделей из различных материалов <b>ПК-1.3. Владеет</b> художественными навыками, приемами работы с различными материалами при создании физических моделей
Компьютерная визуализация	Компьютерная технология	<b>ПК-2</b> способность к созданию компьютерных моделей с помощью специальных программ моделирования	<b>Знать:</b> Компьютерные программы моделирования Компьютерные программы визуализации Компьютерные программы презентации <b>Уметь:</b> Работать с компьютерными программами моделирования Осуществлять поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений <b>Владеть:</b> Созданием компьютерных презентаций Компьютерной визуализацией модели продукта
Графическое оформление	Техническая документация проекта	<b>ПК-3</b> способностью конструировать проект и его элементы с учетом эргономических требований	<b>знать:</b> Разделы эргономики Основы технической эстетики и художественного конструирования Стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации Методы художественного конструирования и художественно-графических работ <b>Уметь:</b> Использовать приёмы и инструменты конструирования Использовать компьютерные инструменты конструирования <b>Владеть:</b> навыками выполнения художественно-графических работ различными инструментами и элементами оформления технической документации

Теоретическое исследование	Пояснительная документация к проекту	<b>ПК-4</b> Способностью к созданию дизайна малых архитектурных форм	<p><b>Знать:</b>          Основы проектной и дизайнерской деятельности          Основные приемы и методы художественно-графических работ, специализированные программы по дизайну и архитектуре          Основные приемы и технологии макетирования          Основы композиции, колористики, эргономики, истории архитектуры и дизайна,  <b>Уметь:</b>          Осуществлять сбор необходимой информации для изучения дизайна          Фильтровать из исследовательской информации факторы, влияющие на дизайн          Искать дополнительные источники информации, которые помогают раскрыть исследовательский отчет          Обосновывать художественно-технические, функциональные, эргономические и композиционные решения малых архитектурных форм          Выступать и аргументированно доносить свои мысли перед аудиторией,          отвечать на вопросы по существу эскиза дизайн-проекта          Писать пояснительную записку с учетом специфики дизайна малых архитектурных форм определяв состав и логическую её структуру  <b>Владеть:</b>          Приёмами эскизирования различных вариантов дизайна малых архитектурных форм, строительным черчением и правилами оформления проектной документации по ГОСТ</p>
Предпроектное исследование	Методы и средства визуализации проекта	<b>ПК-5</b> способностью к выполнению предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	<p><b>Знать:</b>          Требования нормативных технических и нормативных методических документов и регламентов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации на строительство объекта ландшафтной архитектуры          Современные средства автоматизации деятельности и компьютерные графические редакторы растровых и векторных изображений, применяемые при проектировании объекта ландшафтной архитектуры  <b>Уметь:</b>          Осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации          Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры</p> <p>Основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного</p>

			<p>проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p> <p>Создавать чертежи и модели при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства</p> <p>Оформлять текстовые материалы и пояснительные записки к создаваемым проектам</p> <p>Оформлять графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Основными методами изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования объектов ландшафтной архитектуры.</p>
Проектирование в графическом дизайне	Технологии и графического дизайна	<b>ПК-6</b> способностью к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p><b>Знать:</b></p> <p>Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения</p> <p>Теория композиции в области графического дизайна</p> <p>Цветоведение и колористика</p> <p>Типографика, фотографика, мультипликация</p> <p>Основы рекламных технологий</p> <p>Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения</p> <p>Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Проводить презентации проектов</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>Технологиями изготовления рекламы, упаковки, цифровой фотографией</p>



--	--	--	--

#### 4. Структура образовательной программы

4.1. Структура ОПОП включает следующие блоки:

Блок 1 – Дисциплины (модули)

Блок 2 – Практика

Блок 3 – Государственная итоговая аттестация.

Таблица 5. Структура и объем ОПОП

<i>Структура ОПОП</i>		<i>Объем ОПОП и ее блоков в з.е.</i>
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем ОПОП		240

4.2. В блоке 2 «Практика» реализуются следующие типы практик:

типы учебной практики:

*учебно-ознакомительная практика;*

- типы производственной практики:

*проектно-технологическая практика;*

*преддипломная практика.*

4.3. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит: подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

4.4. ОПОП обеспечивает возможность обучающимся освоить элективные дисциплины (модули) и факультативные дисциплины (модули). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем ОПОП.

4.5. В ОПОП выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть ОПОП и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема ОПОП.

## **5. Условия реализации образовательной программы**

5.1. Условия реализации ОПОП формируются в соответствии с требованиями ФГОС ВО и включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации ОПОП, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП.

### **5.2. Общесистемные требования к реализации ОПОП**

5.2.1. Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

5.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

5.2.3. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников университета за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) должно составлять не менее двух в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП.

5.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащены

оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

5.3.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, требуемого для реализации ОПОП и указанного в рабочих программах дисциплин (модулей).

5.3.3. Использование в образовательном процессе печатных изданий обеспечено укомплектованностью библиотечного фонда из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

5.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

5.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### 5.4. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП.

5.4.1. Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОПОП на иных условиях.

5.4.2. Квалификация педагогических работников университета соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

5.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях, участвующих в реализации ОПОП (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

5.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

5.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности университета на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

5.4.6. Общее руководство научным содержанием ОПОП осуществляет научно-педагогический работник университета, имеющий

ученую степень, осуществляющий самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующий в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющий ежегодные публикации по результатам данной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющий ежегодную апробацию результатов данной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

*Примечание.* Требование, закрепленное в данном пункте, распространяется только на ОПОП магистратуры.

5.5. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.

5.5.1. Финансовое обеспечение реализации ОПОП осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

5.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП.

5.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой университет принимает участие на добровольной основе.

5.6.2. В целях совершенствования ОПОП университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ОПОП обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

5.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ОПОП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ОПОП требованиям ФГОС ВО.

## **6. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

6.1. Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются условия организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

6.2. При необходимости для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе настоящей ОПОП и в соответствии с локальными нормативными актами университета разрабатывается адаптированная ОПОП. Для инвалидов адаптированная программа формируется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

**Приложение 1**

**Выбор обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников**

Наименование профессионального стандарта			Наименование образовательной программы		
<p>«Графический дизайнер» (утв. приказом Минтруда России от 17.01.2017 № 40н)"                      Ландшафтный архитектор" (утв. приказом Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 29.01. 2019 года N 48н                      Промышленный дизайнер (эргономист) (утв. Приказом Минтруда и социальной защиты России от 18. 11.2014 года N 894н (с изменениями на 12 декабря 2016 года)</p>			<p align="center">Образовательная программа                      по направлению подготовки / специальности                      54.03.01 Дизайн                      Направленность (профиль) программы – дизайн среды</p>		
ОТФ:	ТФ:	ТД:	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции
<p>Дизайн-проектирование средовых объектов (ландшафт, интерьер, малые архитектурные формы)</p>	<p>Эскизирование, Макетирование, моделирование объектов и среды</p>	<p>Изучение технического задания                      Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта                      Разработка эскизов, моделей, макетов проектируемых объектов и среды</p>	<p align="center">проектный</p>	<p>Проектирование объекта. Авторский надзор над его реализацией</p>	<p><b>ПК-1</b> Способность выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию среды и её объектов</p>
<p>Дизайн-проектирование с использованием современных графических редакторов</p>	<p>Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта</p>	<p>Создание компьютерных моделей с помощью специальных программ моделирования                      Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и</p>	<p align="center">проектный</p>	<p>Выбор соответствующей графической программы. Компьютерное моделирование проекта</p>	<p><b>ПК-2</b> способность к созданию компьютерных моделей с помощью специальных программ моделирования</p>



		<p>графического проектирования, детализации форм изделий</p> <p>Разработка компоновочных и композиционных решений</p> <p>Создание компьютерных презентаций</p> <p>Компьютерная визуализация модели продукта</p> <p>Участие в конструировании продукта с помощью компьютерных программ</p>			
<p>Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов дизайна</p>	<p>Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию</p>	<p>Эскизирование элементов продукции</p> <p>Макетирование элементов продукции</p> <p>Участие в создании макета</p>	<p>проектный</p>	<p>Разработка проекта с учетом эргономических требований</p>	<p><b>ПК-3</b> способностью конструировать проект и его элементы с учетом эргономических требований</p>
<p>Проектирование дизайна малых архитектурных форм</p>	<p>Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов</p> <p>Художественно-</p>	<p>Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта</p> <p>Предварительная проработка эскизов объекта</p> <p>Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта. Составление проектного задания на создание объекта по типовой форме. Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта.</p> <p>Изучение информации,</p>	<p>проектный</p>	<p>Разработка дизайн-проекта МАФ с учетом средового пространства</p>	<p><b>ПК-4</b> Способностью к созданию дизайна малых архитектурных форм</p>

	<p>техническая разработка дизайн-проектов объектов</p> <p>Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов</p>	<p>необходимой для работы над дизайн-проектом. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.</p> <p>Разработка дизайн-макета объекта. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством.</p> <p>Подготовка графических материалов для передачи в производство</p> <p>Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта.</p> <p>Выбор средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта. Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта по выбранным показателям.</p> <p>Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта.</p>	художественный		
Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта	Сбор, подготовка, обработка и документальное оформление исходных данных	Получение технического задания на разработку части проектной изыскательской документации и уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости	на разработку части проектной документации и уточнение требований и условий задания в случае необходимости	Создание проекта ландшафтной архитектуры или её реставрации	ПК-5 способностью к выполнению предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта

ентов, сред

отдельных элементов в проектах новых и реконструируемых объектов ландшафтной архитектуры	для проектирования Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации Графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации				отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	руководителем работка и д ставления за цифровых
Выполнение комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации	Подготовка предпроектных данных для оказания экспертно-консультационных услуг по вопросам ландшафтно-архитектурного	Получение текстовых, цифровых графических материалов, составляющих исходные данные  Натурные обследования объекта ландшафтной архитектуры  Сбор, обработка и документальное оформление данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта Натурные обследования для проведения анализа участка ландшафтного строительства Подготовка отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на	проектный		Подготовка проектно-организация хранения Натурные обследования объекта	изыскатель собранный объекта

	проектирования и реализации объекта ландшафтного строительства	содержание проектных работ и строительство объекта			
Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	художественный	Проектирование в области рекламной графики и полиграфии	ПК-6 способностью к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации