

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа
вступительных испытаний творческой направленности
для поступающих на обучение по программам бакалавриата
по направлению подготовки «Журналистика»

Программа творческого испытания (письменная работа)

Творческое испытание проводится в форме письменной работы на заданную актуальную общественно-значимую тему. Темы на выбор оглашаются непосредственно во время испытания. Предлагаемые темы непосредственно связаны с событиями и явлениями в мире, стране, области.

Продолжительность вступительного испытания – 3 часа. В течение отведенного времени поступающий должен максимально точно, доступно и аргументировано раскрыть предлагаемую тему.

При написании текста поступающий должен продемонстрировать склонность к избранной профессии: понимать общие цели и задачи СМИ, ориентироваться в специфике отдельных видов СМИ, показать свою эрудицию и умение творчески мыслить, подбирать факты из известных ему источников информации (личного опыта, бесед или литературы), выстраивать текст в соответствии с требованиями логики, точно и образно излагать материал.

Работа оценивается по 100 балльной шкале.

Критерии оценки:

Критерий «Эрудиция».

Максимальная оценка – 30 баллов.

- От 20 до 30 баллов: Поступающий хорошо ориентируется в функциях и структуре СМИ РФ и Республики Коми; работа демонстрирует высокий культурный уровень. В работе нет фактических ошибок.
- От 10 до 20 баллов: Поступающий в основном называет СМИ, распространяемые на территории его проживания и в РФ, представляет себе проблематику СМИ; работа демонстрирует хороший культурный уровень. Работа содержит незначительные фактические ошибки.
- До 10 баллов: Поступающий называет основные СМИ, распространяемые на территории его проживания и РФ, но не может определить их отличительные черты, выделить ведущих журналистов;

работа демонстрирует слабый культурный фон. Поступающий ошибочно представляет себе проблематику СМИ. Работа содержит значительные фактические ошибки.

- 0 баллов: Поступающий не представляет себе структуру и проблематику СМИ РФ и Республики Коми, не может назвать основные информационные, публицистические программы центральных и местных каналов и печатных СМИ (с учетом территории его проживания), не знает имен ведущих журналистов, не может выделить ключевые события последних месяцев в стране, области и его городе (районе). Поступающий не демонстрирует свою эрудицию. Работа содержит грубые фактические ошибки.

Критерий «Оригинальность подхода».

Максимальная оценка – 30 баллов.

- От 20 до 30 баллов: Работа оригинальна, доказательна, отражает основные стороны события (явления).
- От 10 до 20 баллов: Работа содержит авторский взгляд на события или явления, авторская точка зрения не исключает упоминания иных подходов к теме, но рассматриваемые в ней события или явления не вызывают отклика у читателя.
- До 10 баллов: Работа содержит авторский взгляд на события или явления, но не вызывает отклика у читателя; утверждения бездоказательны.
- 0 баллов: Работа формальна, основана на штампах, бездоказательных утверждениях.

Критерий «точность и образность изложения» предполагает умение поступающего интересно, понятно и просто изложить материал, а также владение русским языком, соответствие стиля изложения описываемому материалу, соблюдение логики изложения.

Максимальная оценка – 40 баллов.

- От 30 до 40 баллов: Поступающий демонстрирует прекрасное владение выразительными средствами языка. Богатый словарный запас, разнообразный синтаксис. Стиль изложения соответствует описываемому материалу. Логика изложения материала соблюдена.
- От 20 до 30 баллов: Поступающий хорошо владеет выразительными средствами языка. Есть незначительные нарушения в словоупотреблении и в синтаксисе. Стиль изложения в основном соответствует описываемому материалу. Логика изложения материала соблюдается.
- От 10 до 20 баллов: Поступающий в основном владеет выразительными средствами языка. Есть нарушения в словоупотреблении и в синтаксисе. Стиль изложения не всегда соответствует описываемому материалу. Есть незначительные нарушения в логике подачи материала.
- До 10 баллов: Поступающий отчасти владеет выразительными средствами языка. Есть грубые нарушения в словоупотреблении и в синтаксисе. Стиль изложения не всегда соответствует описываемому материалу. Значительные нарушения логики изложения материала.
- 0 баллов: Бедный словарный запас и синтаксис; наличие слов – «паразитов». Несоответствие стиля изложения описываемому событию и предполагаемой аудитории. Нелогичность и неточность изложения материала.

Примечание:

При наличии у поступающего одной или нескольких опубликованных журналистских работ на русском языке (в газетах, журналах, на радио, телевидении, в интернет-СМИ) он может получить до 30 баллов дополнительно к баллам за творческое испытание (при этом общее количество баллов за творческое испытание не может превышать 100).

Для этого поступающий сдает в приемную комиссию **одну собственную журналистскую работу** любого жанра на русском языке. Опубликованные работы принимаются в следующем виде:

- Печатные работы – в виде вырезок из газет и журналов или распечаток из интернет-СМИ. Объем работы – не менее 1000 печатных знаков. К работе прилагается справка с печатью из редакции СМИ, опубликовавшего материал, которая удостоверяет авторство абитуриента, в случае необходимости раскрывает его псевдоним, а также указывает дату выхода материала.
- Авторские радиoproграммы принимаются на DVD/CD или USB-флеш-накопителях. Объем работы не должен превышать 10 мин. звучания. К каждой работе прилагается справка с печатью из редакции СМИ, опубликовавшего материал, которая удостоверяет авторство абитуриента, его роль в подготовке программы (корреспондент, редактор, режиссер), в случае необходимости раскрывает его псевдоним, а также указывает дату выхода материала.
- Телевизионные программы принимаются на DVD/CD или USB-флеш-накопителях. Объем работы не должен превышать 10 мин. К каждой работе прилагается справка с печатью из редакции СМИ, опубликовавшего материал, которая удостоверяет авторство абитуриента, в случае необходимости раскрывает его псевдоним, а также указывает дату выхода материала.

Внимание! Работы, созданные абитуриентом в соавторстве, не принимаются и не рассматриваются.

Представленные на конкурс работы оцениваются комиссией по следующим **критериям**:

- Актуальность (до 10 баллов).
- Наличие основных точек зрения на событие (явление) или нестандартный оригинальный подход к восприятию и освещению события (явления, тенденции) (до 10 баллов).

- Доступность и адекватность изложения (до 10 баллов).

Под критерием «актуальность» понимается раскрытая в работе значимость события (явления) для широкой аудитории

Максимальная оценка – 10 баллов.

- 10 баллов: Поступающий всесторонне раскрыл значимость события (явления) для общества или определенной социальной среды, показал причинно-следственную связь событий (явлений); осветил возможные тенденции.
- От 5 до 9 баллов: Поступающий частично раскрыл значимость события (явления) для общества или определенной социальной среды, показал причинно-следственную связь событий (явлений).
- До 5 баллов: Поступающий частично раскрыл значимость события (явления) для общества или определенной социальной среды; не описывает причинно-следственную связь событий (явлений).
- 0 баллов: Поступающий не демонстрирует общественной значимости события (явления), не описывает причинно-следственную связь событий (явлений); не освещает возможные тенденции.

Критерий «наличие основных точек зрения или нестандартный, оригинальный подход к восприятию и освещению события (явления, тенденции)» предполагает стремление поступающего всесторонне изучить тему, выявить основные заинтересованные стороны и представить их аргументы (в зависимости от жанра работы). Если работа не носит информационный характер, критерий оценивает желание автора представить известные события или явления с новой, нестандартной, возможно, авторской точки зрения.

Максимальная оценка – 10 баллов.

- 10 баллов: работа оригинальна, доказательна, отражает основные стороны события (явления).

- От 5 до 9 баллов: работа содержит авторский взгляд на события или явления, авторская точка зрения не исключает упоминания иных подходов к теме, но рассматриваемые в ней события или явления не вызывают отклика у читателя.
- До 5 баллов: работа содержит авторский взгляд на события или явления, но не вызывает отклика у читателя; утверждения бездоказательны.
- 0 баллов: работа формальна, основана на штампах, бездоказательных утверждениях.

Под критерием «доступность и адекватность изложения» понимается умение поступающего интересно, понятно и просто изложить материал, а также владение русским языком, соответствие стиля изложения описываемому материалу, логика изложения.

Баллы снижаются: за сухое, казенное изложение, нелогичность и неточность изложения, бедный словарный запас, наличие слов – «паразитов», несоответствие стиля изложения описываемому событию и предполагаемой аудитории.

Максимальная оценка – 10 баллов.

- 10 баллов. Поступающий демонстрирует прекрасное владение выразительными средствами языка. Богатый словарный запас, разнообразный синтаксис. Стил ь изложения соответствует описываемому материалу. Логика изложения материала соблюдена.
- 8-9 баллов. Поступающий хорошо владеет выразительными средствами языка. Есть незначительные нарушения в словоупотреблении и в синтаксисе. Стил ь изложения в основном соответствует описываемому материалу. Логика изложения материала соблюдается.
- От 5 до 7 баллов: Поступающий в основном владеет выразительными средствами языка. Есть нарушения в словоупотреблении и в синтаксисе. Стил ь изложения не всегда соответствует описываемому

материалу. Есть незначительные нарушения в логике подачи материала.

- До 5 баллов: Поступающий отчасти владеет выразительными средствами языка. Есть грубые нарушения в словоупотреблении и в синтаксисе. Стил изложения не всегда соответствует описываемому материалу. Значительные нарушения логики изложения материала.
- 0 баллов: Бедный словарный запас и синтаксис; наличие слов – «паразитов». Несоответствие стили изложения описываемому событию и предполагаемой аудитории. Нелогичность и неточность изложения материала.