

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа  
вступительного испытания профессиональной направленности  
для поступающих на обучение по программам бакалавриата  
на направление подготовки  
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): «Родной  
(коми) язык и литература», «Русский язык и литература»

## Пояснительная записка

Коми язык – язык коми народа, проживающего в республике Коми Российской Федерации. Он служит ему средством общения в быту, между гражданами, в отдельных случаях – между организациями, в художественно-словесном и научном творчестве, служит для хранения и передачи информации, а также для связи поколений коми людей, живших в разные эпохи.

Коми язык входит в пермскую группу финно-угорской семьи языков. По морфологическому типу является агглютинативным языком. Именно морфологический тип языка определяет многие особенности его грамматической структуры, что необходимо иметь в виду в процессе преподавании коми языка как родного учащимся – билингвам.

Коми язык является развитым языком, имеющим древние письменные традиции. В настоящее время коми язык отличается богатым и разнообразным словарным составом, разработанной терминологией, богатством словообразовательных и грамматических средств, располагает богатыми изобразительно-выразительными средствами, стилистическим разнообразием. В последние десятилетия широкое развитие получают все функциональные стили коми языка, в том числе научный и официально-деловой.

На коми языке создана богатая художественная литература.

В соответствии с «Законом о языках РК», принятом в 1992г., коми язык является государственным языком Республики Коми.

Свободное владение родным коми языком – необходимая и надёжная основа каждого коми человека в его жизни, работе, творческой деятельности. С целью реализации этой задачи необходимо поднять статус родного коми языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества.

## **Требования к уровню подготовки абитуриентов**

Абитуриент должен **знать / понимать:**

- устройство коми языка;
- различие устной и письменной формы речи;
- нормы грамматики, лексики коми языка
- фонетическую и грамматическую структуру, лексический состав коми языка
- орфографические и пунктуационные правила;
- различные типы текстов, описание, повествование, рассуждение.
- основные процессы развития коми литературы
- жанры коми литературы
- авторов, изучаемых в соответствии со школьной программой

**Уметь:**

- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, морфему, как значимую единицу языка, отличать морфемы от других значимых единиц языка
- проводить лексический анализ слова, осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения
- опознавать фразеологические обороты по их признакам, различать свободные сочетания слов и фразеологизмы
- уметь распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи, анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова).
- различать словосочетания и предложения
- уметь разбирать словосочетания, простое и сложное предложения
- выражать свои мысли;
- создавать тексты;
- передавать содержание (подробно, сжато, выборочно) прослушанного текста;
- грамотно писать;

-составлять тексты;

- выбирать и использовать в письменной и устной речи различные языковые средства в соответствии с коммуникативными задачами.

- анализировать прозаические и поэтические тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм коми литературного языка;

Компетенции, которыми должен владеть выпускник общеобразовательной школы по коми языку:

**Коммуникативная компетенция** – владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;

**Языковая и лингвистическая компетенции** – знать устройство, функционирование, развития коми языка; владеть знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; нормами коми литературного языка, владеть знаниями орфографических и пунктуационных правил, владеть навыками анализа и оценки языковых явлений и фактов; уметь пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народы, национально-культурной специфики коми языка, владение нормами коми речевого этикета, культурой межнационального общения.

## **Программа подготовки для вступительного испытания по коми языку и литературе**

Вступительное испытание будет проводиться в форме **теста**.

Коми язык в современном мире. Коми в Российской Федерации.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и

отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем коми языка.

Коми художественная литература

**Языковая норма и ее основные особенности.** Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы коми литературного языка.

**Орфоэпические** (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

**Грамматические нормы.** Нормативное употребление форм слова. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Правильное построение сложноподчиненных, сложносочиненных, бессоюзных предложений. Правильное использование категории числа имени существительного. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

**Орфографические нормы.** Разделы коми орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов; 6) правила написания сложных слов.

**Пунктуационные нормы.** Принципы коми пунктуации. Разделы коми

пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Нормативные словари** современного коми языка и справочники.

Соблюдение норм литературного языка в письменной речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей коми языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного коми быта; архаизмы, историзмы; фольклорная лексика и фразеология; коми имена. Коми пословицы и поговорки.

Отражение в коми языке материальной и духовной культуры коми и других народов. Лексика, заимствованная коми языком из других языков, особенности ее освоения.

Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

**Содержание теста.**

Тест профессионального вступительного испытания представляет собой перечень вопросов разных уровней сложности на знание теории коми языка и литературы. На каждый вопрос предлагаются 3 варианта ответа, правильный вариант ответа один.

**Параметры оценки.**

Общее количество баллов за тест – 100. Минимальное количество баллов, позволяющих положительно оценить ответ абитуриента, – 60.

Время выполнения теста – 90 мин.

## **Основное содержание по темам**

### **КОМИ ЯЗЫК**

#### **Ф О Н Е Т И К А**

Фонетика кызд сёрни шыяс велөдан наука. Сёрни шыяс да найөс сёрниысь торйөдөм. Коми кывлөн фонетическөй системаын артмөм вежсьөмьяс.

Гласнөйяс да согласнөй шыяс торйөдөм.

Согласнөйяс видлалөм: гөлөс да шум серти, артманног серти, артма-нин серти торйөдөм.

Гласнөйяс, найөс сикасалөм, сикасалан подув. Гласнойяслөн кыв-пытшса ин.

Коми ударение, рөдвуж кывьяс да роч кыв серти аслыспөлөслунсө тодчөдөм.

Коми графика, сылөн подув принципьяс, фонетика да орфографиякөд йитөдьяс. Небыд согласнойяс пасйөм, [й] пасйөм. Ъ да Ь пасьясөн вө-дитчөм.

Коми орфография. Торьякывьяс гижанног төдчөдан принципьяс. Орфография кывкудьяс.

#### **Л Е К С И К О Л О Г И Я**

Лексикология - торьякывьяс вежөртас сертиыс велөдан наука. Сылөн кыв велөдан наука мукөд тшупөдьяскөд йитөд. Торьякыв йылысь төдчөм.

Торьякыв вежөртас сикасыяс. Лексическөй вежөртас төдчөм. Лексическөй вежөртас төдчөдөм, грамматическөй, модальнөй да эмоциональнөй вежортаскөд йитчөм.

Уна вежөртаса торьякывьяс артмөм.

Омонимьяс.

Синонимьяс. Синоним рад да сылысь тӧдчӧдӧм, сӧвмӧм. Синонимьяслӧн тӧдчанлун, наӧн вӧдитчӧм.

Антонимьяс, вежӧртас да тӑчасног сертиыс наӧн сикасьяс. Антонимьяс кыз сӑрни мичмӧданторьяс.

Коми кыв лексика .Збыль коми торъ-якывьяс чукӧр, найӧс чужан кад сертиыс торйӧдӧм.

Мукӧд йӧз сӑрниысь пырӧм торъякывьяс. Медся важӧн пырӧмаяс. Рочысь пырӧм кывьяс важӧн да ӧнӧ, наӧн комиын вежсьӧм, наӧн тӧдчанлун. Рочысь пырӧм кывьяслӧн сикасьяс.

Коми кыв лексика вӧдитчан кытш серти видлалӧм. Диалектизмьяс. Наӧн тӧдчанлун, функция, художествоа гижӧдьясын ин.

Коми терминьяс, наӧн сӧвман туйяс, тшупӧдьяс.

Коми фразеологизмьяс..

Коми лексикография, сылӧн сӧвман тшупӧдьяс. Коми кывкуд сикасьяс. Ӧнӧя коми кывкудьяс.

## М О Р Ф О Л О Г И Я

Морфологиялӧн велӧдантор. Грамматическӧй вежӧртас, форма да категория тӧдчӧдӧм. Кывсикасьяс торйӧдан подув тӧдчӧдӧм.

Эмакывьяслӧн грамматическӧй категорияс, наӧн сӧвмӧм. Синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Кывбердлӧн грамматическӧй категорияс, вежӧртас да артманног серти сикасьяс. Синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Лыдакывьяслӧн категорияс, синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Нимвежтасьяс тӧдчӧдӧм, вежӧртас сертиыс сикасалӧм, синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Кадакывлӧн грамматическӧй категорияс, наӧн петкӧдчӧм (наклонение, кад, лыд, морт). Эскӧдан да соссян спряжение. Морттӧм кадакывьяс.

Кадакывлӧн вежласьтӧм формаяс (инфинитив, причастие, деепричастие), наӧн аслыспӧлӧслун.



Урчитан, сылӧн вежӧртас серти сикасьяс, морфология да синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Состояние петкӧдлысь кывъяс. Налӧн вежӧртас серти сикасьяс, морфология да синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Служебной кывсикасьяс тӧдчӧдӧм, ашӧр кывсикасьясысь торйӧдӧм. Кывбӧрьяс сикасалӧм, морфология боксянь тӧдчӧдӧм.

Союзьяс (йитаньяс) тӧдчӧдӧм, сикасалӧм. Сочинительной да подчинительнойяс торйӧдӧм. Союзной кывьясысь торйӧдӧм.

Кывторьяс тӧдчӧдӧм, вежӧртас да функция сертиыс сикасалӧм. Кывторьяс да кывбӧрьяс, кывторьяс да йитӧдьяс.

## СИНТАКСИС

Синтаксис. Сылӧн велӧдан предмет, могьяс. Синтаксислӧн морфологиякӧд да лексикологиякӧд йитӧдьяс. Медшӧр синтаксической единицаяс (сёрникузя, кывтэчас) Синтаксической единицаяслӧн синтаксической йитӧдьяс. Синтаксической йитӧдьяслӧн сикасьяс (подчинение, сочинение). Сочинение йитӧдлӧн сикасьяс (восьса, пӧдса), подчинение йитӧдлӧн сикасьяс (быть колана, абу быть колана, урчитӧма-урчиттӧм).

Кывтэчас. Сылы лӧсялана признакьяс. Торьякыв да кывтэчас, сёрни-кузя да кывтэчас. Свободной да несвободной кывтэчасьяс. Сюрӧса кыв серти кывтэчасьяс (нимаяс, глагольнойяс, наречнойяс, безлично-предикативной кывйын петкӧдлӧмаяс). Тэчасног серти кывтэчасьяс (прӧстой да сложной). Сложнойяслӧн артманног. Кывтэчасын сюрӧса да зависитысь компонентьяс костын синтаксической отношениаяс (атрибутивной, объектной, адъективной, комплетивной). Кывтэчасын синтаксической йитӧдьяс (Уп-равление. Примыкание. Коми кывйын согласование йитӧд йылысь).

Сёрникузя. Сёрникузя йылысь понятие, сылы лӧсялана признакьяс. Предикативность, модальность, шуанног йылысь понятие. Субъект категория. Объект категория. Сёрникузялӧн предикативной подув. Сёрникузяяслӧн сикасьяс. Предикативной подув лыд серти сёрникузяяс (прӧстой да сложной).

Прөстөй сёрникузя. Висьталан могъяс серти сёрникузяяс: абу юаланаяс да юаланаяс. Абу юалана сикасъяс (юёртанаяс, чуксаланаяс). Юалана сёрникузяяслөн сикасъяс. Шуанног (эмоциональнй рөм) серти сёрникузяяслөн сикасъяс (горөдана да абу горөдана).

Предикативнй отношенияс серти сёрникузяяслөн сикасъяс (эскөдана да соссянаяс). Соссянаяслөн сикасъяс (тырвййө соссянаяс, абу тырвййө соссянаяс). Соссяна вежөртассө грамматика боксянь петкөдлөм.

Сюрөса членъяс лыд серти (состав серти) сёрникузяяслөн сикасъяс: кык сюрөса члена (кык состава) да өти сюрөса члена (өти состава) сёрникузяяс.

Содтана членъяс серти сёрникузяяс (паськөдөма да абу паськөдөма). Кык сюрөса члена сёрникузя. Сы йылысь понятие. Сюрөса членъяс.

Подлежащй. Сылөн вежөртас да сййөс петкөдлөм. Сказуемй. Сылөн вежөртас. Сылөн сикасъяс. Морфология боксянь петкөдлөм серти: глагольнйяс, нимаяс, наречнйяс. Тэчасног : прөстөйяс, составнйяс, сьөктөдөмаяс. Отсяян кадакыв йылысь понятие.

Өти сюрөса члена сёрникузя. Сылы лөсялана признакъяс. Подле-жашщйтөм өти состава сёрникузяяс. Налөн сикасъяс: определенно-личнй, обобщенно-личнй, неопределенно-личнй, безличнй, инфинитивнй. Тайө сёрникузяяслы лөсялана признакъяс, налөн вежөртасъяс. Эллиптической сёрникузя.

Паськөдөм да паськөдтөм сёрникузяяс. Сёрникузяын содтана членъяс. Дополнение. Определение. Обстоятельство.

Тырмана да абу тырмана сёрникузяяс. На йылысь понятие. Абу тырманаяслөн сикасъяс: контекст серти да ситуация серти абу тырманаяс.

Сьөктөдөм прөстөй сёрникузя. Сы йылысь понятие. Отсяма членъяс.. Союзьяслөн вежөртас сертиыс сикасъяс.. Отсяма членъяса сёрникузяасын пунктуация пасъяс. Торйөдөм членъяса сёрникузяяс. Торйөдөм йылысь понятие. Торйөдөм членъяса сёрникузяасын пунктуация пасъяс. Пыртана да вставнй кывъяса да тэчасъяса сёрникузяяс. Пыртана кывъяс да тэчасъяс йылысь понятие. Пыртана кывъяслөн да тэчасъяслөн вежөртас серти сикасъяс. Пыртана тэчасъяса сёрникузяасын пунктуация пасъяс.

Сложнй сёрникузя. Сложнй сёрникузя йылысь понятие. Сложнй сёрникузялөн тэчас, грамматической вежөртас. Сложнй сёрникузяяслөн

предикативной юкөнъяскостса синтаксической йитод сертиыс сикасьяс (союзьяса да союзтём; сочинительной союзьяса, подчинительной союзьяса).

Сочинительной союзьяса сложной сёрникузяяс. Татшом сложной сёрникузялы лёсялысь признакьяс. Подчинительной союзьяса сложной сёрникузяяс. На йылысь понятие.. Подчинительной союзьяс..

Придаточной предикативной подувьяслон вежортас сертиыс сикасьяс. Изьяснительной придаточной юкөна сложной сёрникузя; Определительной придаточной сложной сёрникузя. Обстоятельственной придаточной предикативной юкөна сложной сёрникузяяс. Откодьялан придаточной предикативной юкөна сложной сёрникузяяс. Условной да уступительной предикативной юкөна сложной сёрникузяяс.

Подчинительной союзьяса сложной сёрникузяясын пунктуация пасьяс. Союзтём сложной сёрникузяяс. Союзтём сложной сёрникузяясын пунктуация пасьяс.

## КЫВ ИСТОРИЯ .КОМИ СЁРНИСИКАСЪЯС

Финн угор кыв семья. Коми кывлөн финн-угор кыв семьяын ин.

Коми да финн-угор кывьяс туялысьяс.

Коми сёрнисикасьяс. Коми сёрнисикасьяссö сикасаломыслон подувьяс. Коми гижод кывлөн сёрнисикас подув.

Войвывса коми-зыряна сёрнисикасьяс, налөн аслысплөслуньяс.

Лунвывса коми-зыряна сёрнисикасьяс, налөн откодълун да торьялём.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА

### МЕДВОДДЗА КОМИ ГИЖОДЪЯС

Перымса Степан – медводдза коми гижодьяс лосьодысь, коми кывлысь позянлуньяссö паськөдысь. Важ коми гижан культуралөн христианствокөд йитчём. Миянөдз воём гижодьяс, найос туялём.

### ЙОЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО

Лирика сьыланкыв.

Обрядкөд йитчытөм сьыланкывьяс. Налөн сикасьяс да аслыспөлөслун. Лирика сьыланкывлөн став коми йөз костын паськалөм. Сьыланкывьясын коми йөзлөн оланног, традицияс, морттуй да төждьяс. Сьыланкыв чукөрьяс да туялысьяс.

«Шондй, мамай», «Менам вөлі алй ленточка» сьыланкывьяс. Сьыланкывьяслөн обрядөвй вужьяс. Монолог форма. Нывдырся да верөссайса олөмлөн серпасьяс. Кывлөн прөстлун, сьыланног артмөдысь приёмьяс: лыддьөдлөм, уна пөв шуөмьяс.

«Бур батькөд-мамкөд олөм», «Көкөй, көкөй». Нывбабалөн шогсьөм сьылөм. Авторса сьыланкывьяслөн йөзкостса творчествоө вуджөм. Йөзкостса поэзиялөн лөсялөм.

Частушка. Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олөм тыдовтчөм.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМӨ

И.А. Куратов. «Сьылан, меям сьылан...», «Пасьтавмысьт выль маськөм важ вылө видзөдиг...», «Сампсон», «Ой, олөм, олөм...», «Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн (Кутшөм коми виршьяс)», «Пемыд», песни кывбурьясысь: «Висьөм», «Мыж», «Эг лөсявлө», «Корм ме вөлі кык арөса...», «Печора».

И.А. Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижөдьяссө аддзөм, йөзөдөм, туялөм.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ПУКСИГӨН

М.Н. Лебедев. М.Н. Лебедевлөн роч да коми гижөдьяс. Творчествоын кык сикас гижөд: история тема да приключение нога сюжет өтувтөм, збыль олөм серпасалысь проза гижөдьяс.

«Фома Лёкомортов», «Тун».

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1917-ӨД ВО БӨРЫН

В.А. Савин. «Гөрд звөн», «Югыд кодзув», «Сьөлөм сьылөм», «Веж видз вывтї муна, муна», «Варыш поз», «Кулөмдінса бунт».

В.А. Савинлөн олан туй. В.А. Савин – енбиа морт; поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын редактор.

В.Т. Чисталёв. «Менам кывъясь», «Поэзия артмём», «Ок, эськё!», «Бывла выв», «Прощай да видза ов...», «Оти... дас куим миллион лыдысь...», «Сьёлёмой бёрдö и сьылö», «Кантеле лоём йылысь», «Коми сиктьясöд», «Вылыс Човса дневникысь».

Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т. Чисталёвлөн коми литература сөвмөдöмын ыджыд тöдчанлун.

В.И. Лыткин. «Кöсья ме сьыланкыв тэчны...», «Мунöны», «Кымөр», «Лок ме динö...», «Зэв джуджыд кынмём из нöрысьяс вылö...», «Мыйсюрö аслам олём-вылөмысь», серамбана висетьяс.

В.И. Лыткин – тöдчана финно-угровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наукаын да культураын ыджыд тöдчанлун.

## 1920 – 30-ÖД ВОЯССЯ КОМИ ВИСЬТ

Г.А. Фёдоров. «Ытва дырйи». Г.А. Фёдоровлөн олём да гижан туй. Висьтын 1930-öд вояся олөмлөн пасьяс. Крестьяналысь ас олём вылö видзöдлас вежсьöм серпасалём. Геройяс костын торъялём. Авторлысь видзöдлассö восьтöмын пейзажлөн да портретлөн тöдчанлун. Гижöд нимлөн художествоа вежöртас.

А.П. Размыслов. «Рытъя лирика», «Воклы», «Рытъя кыа лөнъкöд тэ он рöдмы» кывбурьяс, «Медводдза любов» поэма.

Поэтлөн олан да гижан туй. А.П. Размысловлөн гижöдьяс да коми лирикалөн сөвмём.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМÖ

П.Г. Доронин. Гижысьлөн олан туй да творчество. Коми литература да фольклор туялёмö ыджыд пай пуктём.

«Парма сьёлөмын» - медводдза коми роман.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШÖРЫН

В.В. Юхнин. В.В. Юхнинлөн олан туй да творчество. Коми гижысь котырөн веськөдлём, коми литература да гижысьяс вöсны сьöкыд кадö тöждысьöм.

«Алӱй лента» роман, «Тундраса бияс» (романысь юкӱньяс).

Н.М. Дьяконов. Театркӱд йитчӱм олӱм, драма гижӱдыяс, налӱн сценавывса судьба.

«Свадьба приданнӱйӱн».

С.А. Попов. С.А. Поповлӱн олан туй да творчество.

«Машук» поэма, «Куслытӱм би йылысь баллада», Война йылысь кывбурьяс: «Кывтасны вояс», «Коктӱм морт», «Усьӱ лым».

Я.М. Рочев. Гижысьлӱн олан туй да творчество. «Кык друг», «Изьва гызьӱ», «Му вежӱм».

В.А. Попов. «Сылысна бабаяс, сылысны». Поэмаын война кадӱ нывбабалысь олӱм серпасалӱм. Нӱбдӱнса Витторлӱн да война кадӱ олысь йӱзлӱн трагическӱй судьба. Усьӱм йӱзлысь олӱмсӱ сыланкывкӱд орччӱдӱм, йӱз паметӱ нӱмьяс кежлӱ кольӱм. Символ нога образьяс. Гижӱдлӱн вежласысь ритмын шӱр героинялӱн да автор сӱлӱмкылӱмьяслӱн йитчӱм.

В.Д. Леканов. «Йӱлӱга». Драмаын ортыса да пытшкӱсса конфликт. Война дырйи лӱмторлӱн подулыс да ӱнӱя кадӱ сылӱн йӱлӱгаыс.

### КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1960-ӱД ВОЯССЯНЬ ӱНӱЯ КАДӱДЗ

И.Г. Горопов. Гижысьлӱн олан туй да творчество. «Регыд дас квайт», «Тӱянлы водзӱ овны», «Но-о, биа-бордаяс», «Видза колян, мушкетӱр».

А.Е. Ванеев. Поэтлӱн, учӱнӱйлӱн олан туй да творчество.

«Чужан сиктӱй менам», «Мет тӱ ради му вылын ола», «Алӱй лента», «Тундрасянь чуксасьӱм», «Нинӱм эз вӱв миян костын», вуджӱдӱмьяс.

Г.А. Юшков. Гижысьлӱн олан туй да творчество. «Макар Васька – сиктса зон», «Чугра», «Кыськӱ тай эмӱсь», «Висьтасьӱм», «Воййыв турун, еджыд дзоридза».

А.П. Мишарина. Поэтлӱн олан туй да творчество. «Сувтны эськӱ пелысьӱн», «Кӱсийи тӱнӱ вунӱдны...», «Эм саридз менам – олӱм», «Тӱныд», «Мусалы».

А.П. Мишариналӱн лирика героиня, олӱмсӱ кылӱм, бурӱ эскӱм.

Е.В. Козлов. «Восьта ме дзик выль тетрадь...», «Нор сыланкыв», «Кык сӱлӱм», «Эм асья кадас сӱтшӱм здук», «Усьӱ лым...», «Меным сӱнӱястӱ

келавны окота...», «Прөстөй сыланкыв», «Дедъяслөн паметьлы», «Усьём салдатлөн кыв», «Ме тэнö корси сэтшöм дыр», «Ме радейтли лöz синма нылöс...», «Кутшöм лöсьыд, вöлöм, зэрöм бöрын...».

Е.В. Козловлөн кывбурьясын элегия нога мотивьяс. Лөнъ шыяса олöм кылöм. Казытылöмьяс пыр идеал лöсьöдöм.

Н.Н. Куратова. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Куим вожа тополь», «Батьяс йылысь висьт», «Сьöd сэтöр синьяса томиник ныв».

П.Ф. Шахов. Гижысьлөн олан туй да творчество.

«Мыйла олам, мыйла колам» повесьт. Сиктса йöзлөн ортсы да пытшкөсса олöм. Шөр геройлөн олан сям йылысь сёрни-мövпьяс. Повесьтлөн аслыспöлöс тэчас (нима торья юкөньяс, уна стильöн вöдитчöм), нюмсера кыв.

1980-2000-öд вояся коми литература. Россияса войтыр олöмын вежсьöмьяс. Литератураын вежсьысь пасьяс тыдовтчöм. Выль нимьяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадся литературалөн уна ногөн сöвмöм. Этнофутуризм – финн-угор войтыр культураын да искусствойн выль нырвизь. Этнослөн локтан бур олöм вылö ыджыд лача. Мифология да фольклор талунья литератураын. Гижöдьясын важсö, öнисясö да локтанасö йитны зильöм (Г. Бутырева, Е.Козлов, А. Лужиков, В. Тимин да мукöд).

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ**

Грабежова В.М.,Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В. Коми кыв 6./ 6-öд класслы велöдчан небöг. Сыктывкар,2012.

Грабежова В.М.,Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В., Карманова Т.И. Коми кыв 7./ 7-öд класслы велöдчан небöг. Сыктывкар,2013.

Грабежова В.М., Коми кыв 8./ 8-öд класслы велöдчан небöг. Сыктывкар,2012.

Грабежова В.М., Коми кыв 9./ 9-öд класслы велöдчан небöг. Сыктывкар,2011.

Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература 8/ 8-öd класслы велöдчан небöг. Сыктывкар,2010.

Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература 9/ 9-öd класслы велöдчан небöг. Сыктывкар,2011.

Лимерова В.А. Коми литература 10/ Хрестоматия 10-öd класслы. Сыктывкар,2010

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Коми язык. Энциклопедия /Под ред. Г.В.Федюневой. М.:ДИК, 1998.
2. **Öñiä** коми кыв. Морфология/Под ред. Г.В.Федюневой. Сыктывкар. 2000.
3. Айбабина Е.А., Безносикова Л.М. Словарь омонимов коми языка. Сыктывкар, 1993.
4. Безносикова Л.М., Цыпанов Е.А. Виль коми кыввор. I петас. Сык-тывкар, 1998. 99 с.
5. Безносикова Л.М., Ляшев В.А. Словарь антонимов коми языка. Сыктывкар, 1992.
6. Габова Т.Н. Коми синонимъяслöн словарь. Сыктывкар, 1994.
7. Карманова А.Н. Кыв артмöдан кыввор: учебное пособие. Сыктывкар,1999.
8. Карманова А.Н., Кренделева Т.В., Коснырева Р.И.Коми орфография кывкуд. Сыктывкар, 2008.
9. Коми язык. Энциклопедия. М., 1998.
- 10.Коми-русский словарь. М., 1961.
- 11.Лыткин В.И., Гуляев Е.С. Краткий этимологический словарь коми языка. М., 1970.
- 12.Ракин А.Н. Коми анатомический словарь. Сыктывкар, 1991.
- 13.Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми ботанический словарь. Сыктывкар, 1989.
- 14.Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми зоонимический словарь. Сыктывкар, 1992.
- 15.Плесовский Ф.В. Коми фразеологизмъяс. Сыктывкар, 1980.
- 16.Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов. Сыктывкар,1961.
- 17.Тарабукин И.И. Краткий коми-русский фразеологический словарь. Сыктывкар, 1959.
- 18.Тарабукин И.И. Краткий русско-коми фразеологический словарь. Сыктывкар, 1961.