

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа
вступительного испытания профессиональной направленности
для поступающих на обучение по программам бакалавриата
на направление подготовки
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): «Родной
(коми) язык и литература», «Русский язык и литература»

Пояснительная записка

Коми язык – язык коми народа, проживающего в республике Коми Российской Федерации. Он служит ему средством общения в быту, между гражданами, в отдельных случаях – между организациями, в художественно-словесном и научном творчестве, служит для хранения и передачи информации, а также для связи поколений коми людей, живших в разные эпохи.

Коми язык входит в пермскую группу финно-угорской семьи языков. По морфологическому типу является агглютинативным языком. Именно морфологический тип языка определяет многие особенности его грамматической структуры, что необходимо иметь в виду в процессе преподавании коми языка как родного учащимся – билингвам.

Коми язык является развитым языком, имеющим древние письменные традиции. В настоящее время коми язык отличается богатым и разнообразным словарным составом, разработанной терминологией, богатством словообразовательных и грамматических средств, располагает богатыми изобразительно-выразительными средствами, стилистическим разнообразием. В последние десятилетия широкое развитие получают все функциональные стили коми языка, в том числе научный и официально-деловой.

На коми языке создана богатая художественная литература.

В соответствии с «Законом о языках РК», принятом в 1992г., коми язык является государственным языком Республики Коми.

Свободное владение родным коми языком – необходимая и надёжная основа каждого коми человека в его жизни, работе, творческой деятельности. С целью реализации этой задачи необходимо поднять статус родного коми языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества.

Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен **знать / понимать:**

- устройство коми языка;
- различие устной и письменной формы речи;
- нормы грамматики, лексики коми языка
- фонетическую и грамматическую структуру, лексический состав коми языка
- орфографические и пунктуационные правила;
- различные типы текстов, описание, повествование, рассуждение.
- основные процессы развития коми литературы
- жанры коми литературы
- авторов, изучаемых в соответствии со школьной программой

Уметь:

- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, морфему, как значимую единицу языка, отличать морфемы от других значимых единиц языка;
- проводить лексический анализ слова, осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения;
- опознавать фразеологические обороты по их признакам, различать свободные сочетания слов и фразеологизмы;
- уметь распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи, анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова);
- различать словосочетания и предложения;
- уметь разбирать словосочетания, простое и сложное предложения;
- грамотно писать;
- выбирать и использовать в письменной и устной речи различные языковые средства в соответствии с коммуникативными задачами;
- анализировать прозаические и поэтические тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм коми литературного языка;

Компетенции, которыми должен владеть выпускник общеобразовательной школы по коми языку:

Коммуникативная компетенция – владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;

Языковая и лингвистическая компетенции – знать устройство, функционирование, развития коми языка; владеть знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; нормами коми литературного языка, владеть знаниями орфографических и пунктуационных правил, владеть навыками анализа и оценки языковых явлений и фактов; уметь пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народы, национально-культурной специфики коми языка, владение нормами коми речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа подготовки для вступительного испытания по коми языку и литературе

Вступительное испытание будет проводиться в форме теста с использованием дистанционных технологий.

Коми язык в современном мире. Коми в Российской Федерации.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем коми

языка.

Коми художественная литература

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы коми литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Правильное построение сложноподчиненных, сложносочиненных, бессоюзных предложений. Правильное использование категории числа имени существительного. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы коми орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов; 6) правила написания сложных слов.

Пунктуационные нормы. Принципы коми пунктуации. Разделы коми пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4)

знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного коми языка и справочники.

Соблюдение норм литературного языка в письменной речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей коми языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного коми быта; архаизмы, историзмы; фольклорная лексика и фразеология; коми имена. Коми пословицы и поговорки.

Отражение в коми языке материальной и духовной культуры коми и других народов. Лексика, заимствованная коми языком из других языков, особенности ее освоения.

Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Содержание теста.

Тест профессионального вступительного испытания представляет собой перечень вопросов разных уровней сложности на знание теории коми языка и литературы. На каждый вопрос предлагаются 3 варианта ответа, правильный вариант ответа один.

Параметры оценки.

Общее количество баллов за тест – 100. Минимальное количество баллов, позволяющих положительно оценить ответ абитуриента, – 60.

Время выполнения теста – 60 мин.

Основное содержание по темам

КОМИ ЯЗЫК

Ф О Н Е Т И К А

Фонетика кыз сёрни шыяс велодан наука. Сёрни шыяс да найос сёрниысь торйодом. Коми кывлон фонетическӧй системаын артмом вежсьомьяс.

Гласнӧйяс да согласнӧй шыяс торйодом.

Согласнӧйяс видлалом: гӧлос да шум серти, артманног серти, артманнӧн серти торйодом.

Гласнӧйяс, найос сикасалом, сикасалан подув. Гласнойяслон кыв-пытшса ин.

Коми ударение, рӧдвуж кывьяс да роч кыв серти аслыспӧлӧслунсӧ тодчӧдом.

Коми графика, сылон подув принципьяс, фонетика да орфографиякӧд йитӧдьяс. Небыд согласнойяс пасйӧм, [й] пасйӧм. Ъ да Ь пасьясон вӧдитчӧм.

Коми орфография. Торьякывьяс гижанног тодчӧдан принципьяс. Орфография кывкудьяс.

Л Е К С И К О Л О Г И Я

Лексикология - торьякывьяс вежортас сертиыс велодан наука. Сылон кыв велодан наука мукӧд тшупӧдьяскӧд йитӧд. Торьякыв йылысь тодчӧм.

Торьякыв вежортас сикасьяс. Лексическӧй вежортас тодчӧм. Лексическӧй вежортас тодчӧдом, грамматическӧй, модальнӧй да эмоциональнӧй вежортаскӧд йитчӧм.

Уна вежортаса торьякывьяс артмом.

Омонимьяс.

Синонимьяс. Синоним рад да сылысь тодчӧдом, сӧвмом. Синонимьяслон тодчанлун, наӧн вӧдитчӧм.

Антонимьяс, вежортас да тэчасног сертиыс наӧн сикасьяс. Антонимьяс кыз сёрни мичмӧданторьяс.

Коми кыв лексика .Збыль коми торъ-якывъяс чукӧр, найӧс чужан кад сертиыс торйӧдӧм.

Мукӧд йӧз сёрниысь пырӧм торъякывъяс. Медся важӧн пырӧмаяс. Рочысь пырӧм кывъяс важӧн да ӧні, налӧн комиын вежсьӧм, налӧн тӧдчанлун. Рочысь пырӧм кывъяслӧн сикасьяс.

Коми кыв лексика вӧдитчан кытш серти видлалӧм. Диалектизмъяс. Налӧн тӧдчанлун, функция, художествоа гижӧдъясын ин.

Коми терминъяс, налӧн сӧвман туйяс, тшупӧдъяс.

Коми фразеологизмъяс..

Коми лексикография, сылӧн сӧвман тшупӧдъяс. Коми кывкуд сикасьяс. Ӧнія коми кывкудъяс.

М О Р Ф О Л О Г И Я

Морфологиялӧн велӧдантор. Грамматическӧй вежӧртас, форма да категория тӧдчӧдӧм. Кывсикасьяс торйӧдан подув тӧдчӧдӧм.

Эмакывъяслӧн грамматическӧй категорияс, налӧн сӧвмӧм. Синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Кывбердлӧн грамматическӧй категорияс, вежӧртас да артманног серти сикасьяс. Синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Лыдакывъяслӧн категорияс, синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Нимвежтасъяс тӧдчӧдӧм, вежӧртас сертиыс сикасалӧм, синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Кадакывлӧн грамматическӧй категорияс, налӧн петкӧдчӧм (наклонение, кад, лыд, морт). Эскӧдан да соссян спряжение. Морттӧм кадакывъяс.

Кадакывлӧн вежласьтӧм формаяс (инфинитив, причастие, деепричастие), налӧн аслыспӧлӧслун.

Урчитан, сылӧн вежӧртас серти сикасьяс, морфология да синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Состояние петкӧдлысь кывъяс. Налӧн вежӧртас серти сикасьяс, морфология да синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Служебной кывсикасьяс тӧдчӧдӧм, ашӧр кывсикасьясысь торйӧдӧм.
Кывбӧрьяс сикасалӧм, морфология боксянь тӧдчӧдӧм.

Союзьяс (йитаньяс) тӧдчӧдӧм, сикасалӧм. Сочинительной да
подчинительнойяс торйӧдӧм. Союзной кывьясысь торйӧдӧм.

Кывторьяс тӧдчӧдӧм, вежӧртас да функция сертиыс сикасалӧм. Кывторьяс да
кывбӧрьяс, кывторьяс да йитӧдьяс.

СИНТАКСИС

Синтаксис. Сылӧн велӧдан предмет, могьяс. Синтаксислӧн морфологиякӧд
да лексикологиякӧд йитӧдьяс. Медшӧр синтаксической единицаяс
(сӧрникузя, кывтӧчас) Синтаксической единицаяслӧн синтаксической
йитӧдьяс. Синтаксической йитӧдьяслӧн сикасьяс (подчинение, сочинение).
Сочинение йитӧдлӧн сикасьяс (восьса, пӧдса), подчинение йитӧдлӧн
сикасьяс (быть колана, абу быть колана, урчитӧма-урчитӧм).

Кывтӧчас. Сылы лӧсялана признакьяс. Торьякыв да кывтӧчас, сӧрни-кузя да
кывтӧчас. Свободной да несвободной кывтӧчасьяс. Сюрӧса кыв серти
кывтӧчасьяс (нимаяс, глагольнойяс, наречнойяс, безлично-предикативной
кывйын петкӧдлӧмаяс). Тӧчасног серти кывтӧчасьяс (прӧстой да сложной).
Сложнойяслӧн артманног. Кывтӧчасын сюрӧса да зависитысь компонентьяс
костын синтаксической отношениаяс (атрибутивной, объектной,
адъективной, комплетивной). Кывтӧчасын синтаксической йитӧдьяс
(Уп-равление. Примыкание. Коми кывйын согласование йитӧд йылысь).

Сӧрникузя. Сӧрникузя йылысь понятие, сылы лӧсялана признакьяс.
Предикативность, модальность, шуанног йылысь понятие. Субъект
категор-рия. Объект категория. Сӧрникузялӧн предикативной
подув. Сӧрникузяяслӧн сикасьяс. Предикативной подув лыд серти
сӧрникузяяс (прӧстой да сложной).

Прӧстой сӧрникузя. Висьталан могьяс серти сӧрникузяяс: абу юаланаяс да
юаланаяс. Абу юалана сикасьяс (юӧртанаяс, чуксаланаяс). Юалана
сӧрникузяяслӧн сикасьяс. Шуанног (эмоциональной рӧм) серти
сӧрникузяяслӧн сикасьяс (горӧдана да абу горӧдана).

Предикативнй отношенияс серти сёрникузяслён сикасьяс (эскөдана да соссянаяс). Соссянаяслён сикасьяс (тырвыйö соссянаяс, абу тырвыйö соссянаяс). Соссяна вежөртассö грамматика боксянь петкөдлём.

Сюрöса членьяс лыд серти (состав серти) сёрникузяслён сикасьяс: кык сюрöса члена (кык состава) да öти сюрöса члена (öти состава) сёрникузяяс.

Содтана членьяс серти сёрникузяяс (паськөдöма да абу паськөдöма). Кык сюрöса члена сёрникузя. Сы йылысь понятие. Сюрöса членьяс.

Подлежащöй. Сылён вежөртас да сийöс петкөдлём. Сказуемöй. Сылён вежөртас. Сылён сикасьяс. Морфология боксянь петкөдлём серти: глагольнöйяс, нимаяс, наречнöйяс. Тэчасног : прöстöйяс, составнöйяс, сьöктöдöмаяс. Отсясян кадакыв йылысь понятие.

Öти сюрöса члена сёрникузя. Сылы лöсялана признакьяс. Подле-жащöйтöм öти состава сёрникузяяс. Налён сикасьяс: определенно-личнöй, обобщенно-личнöй, неопределенно-личнöй, безличнöй, инфинитивнöй. Тайö сёрникузяяслы лöсялана признакьяс, налён вежөртасьяс. Эллиптической сёрникузя.

Паськөдём да паськөдтём сёрникузяяс. Сёрникузяын содтана членьяс. Дополнение. Определение. Обстоятельство.

Тырмана да абу тырмана сёрникузяяс. На йылысь понятие. Абу тырманаяслён сикасьяс: контекст серти да ситуация серти абу тырманаяс.

Сьöктöдём прöстöй сёрникузя. Сы йылысь понятие. Öтсыма членьяс.. Союзьяслён вежөртас сертиыс сикасьяс.. Öтсыма членьяса сёрникузяясын пунктуация пасьяс. Торйöдём членьяса сёрникузяяс. Торйöдём йылысь понятие. Торйöдём членьяса сёрникузяясын пунктуация пасьяс. Пыртана да вставнöй кывьяса да тэчасьяса сёрникузяяс. Пыртана кывьяс да тэчасьяс йылысь понятие. Пыртана кывьяслён да тэчасьяслён вежөртас серти сикасьяс. Пыртана тэчасьяса сёрникузяясын пунктуация пасьяс.

Сложнöй сёрникузя. Сложнöй сёрникузя йылысь понятие. Сложнöй сёрникузялён тэчас, грамматичекöй вежөртас. Сложнöй сёрникузяяслён предикативнöй юкөньяскостса синтаксической йитöd сертиыс сикасьяс (союзьяса да союзтём; сочинительнöй союзьяса, подчинительнöй союзьяса).

Сочинительнöй союзьяса сложнöй сёрникузяяс. Татшём сложнöй сёрникузялы лöсялысь признакьяс. Подчинительнöй союзьяса сложнöй сёрникузяяс. На йылысь понятие.. Подчинительнöй союзьяс..

Придаточной предикативной подувьяслон вежортас сертияс сикасьяс.
Изяснительной придаточной юкона сложной сёрникузя; Определительной
придаточной сложной сёрникузя. Обстоятельственной придаточной
предикативной юкона сложной сёрникузяяс. Откодялан придаточной
предикативной юкона сложной сёрникузяяс. Условной да уступительной
предикативной юкона сложной сёрникузяяс.

Подчинительной союзьяса сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс.
Союзтём сложной сёрникузяяс. Союзтём сложной сёрникузясын
пунктуация пасьяс.

КЫВ ИСТОРИЯ .КОМИ СЁРНИСИКАСЪЯС

Финн угор кыв семья. Коми кывлөн финн-угор кыв семьяын ин.

Коми да финн-угор кывьяс туялысьяс.

Коми сёрнисикасьяс. Коми сёрнисикасьяссö сикасалöмыслөн подувьяс.
Коми гижöд кывлөн сёрнисикас подув.

Войвывса коми-зыряна сёрнисикасьяс, налөн аслысплöслуньяс.

Лунвывса коми-зыряна сёрнисикасьяс, налөн öткодьлун да торьялöм.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА

МЕДВОДДЗА КОМИ ГИЖÖДЪЯС

Перымса Степан – медводдза коми гижöдьяс лöсьöдысь, коми кывлысь
позянлуньяссö паськöдысь. Важ коми гижан культуралөн христианствокöд
йтчöм. Миянöдз воём гижöдьяс, найöс туялöм.

ЙÖЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО

Лирика сыланкыв.

Обрядкöд йитчйтём сыланкывьяс. Налөн сикасьяс да аслысплöслун.
Лирика сыланкывлөн став коми йöз костын паськалöм. Сыланкывьясын
коми йöзлөн оланног, традицияяс, мортгуй да тöждьяс. Сыланкыв чукöрьяс
да туялысьяс.

«Шондйй, мамайй», «Менам вöлі алöй ленточка» сыланкывъяс.
Сыланкывъяслөн обрядöвöй вужъяс. Монолог форма. Нывдырся да
верöссайса олöмлөн серпасъяс. Кывлөн прöстлун, сыланног артмöдысь
приёмъяс: лыддьöдлөм, уна пöв шуöмъяс.

«Бур батькöд-мамкöд олөм», «Кöкöй, кöкöй». Нывбабалөн шогсьöм сылөм.
Авторса сыланкывъяслөн йöзкостса творчествоö вуджөм. Йöзкостса
поэзиялөн лöсялөм.

Частушка. Частушка кывлөн вежöртас. Частушкалөн тэчас да коланлун.
Частушкаын серам, збыль олөм тыдовтчөм.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМÖ

И.А. Куратов. «Сылан, меям сылан...», «Пасьтавмысьт выль маськөм
важ вылö видзöдиг...», «Сампсон», «Ой, олөм, олөм...», «Öтпыр зэв мем
дзугыль лоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн (Кутшөм коми
виршъяс)», «Пемыд», песни кывбуръяссысь: «Висьöм», «Мыж», «Эг лöсявлö»,
«Корм ме вöлі кык арöса...», «Печора».

И.А. Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижöдъяссö аддзөм, йöзöдөм,
туялөм.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ПУКСИГÖН

М.Н. Лебедев. М.Н. Лебедевлөн роч да коми гижöдъяс. Творчествоын
кык сикас гижöд: история тема да приключение нога сюжет öтувтөм, збыль
олөм серпасалысь проза гижöдъяс.

«Фома Лёкомортов», «Тун».

КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1917-ÖД ВО БÖРЫН

В.А. Савин. «Гöрд звөн», «Югид кодзув», «Сьöлөм сылөм», «Веж
видз вывтi муна, муна», «Варыш поз», «Кулөмдинса бунт».

В.А. Савинлөн олан туй. В.А. Савин – енбиа морт; поэт, композитор,
драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын
редактор.

В.Т. Чисталёв. «Менам кывъясöй», «Поэзия артмөм», «Ок, эськö!»,
«Ывла выв», «Прöщай да видза ов...», «Öти... дас куим миллион лыдысь...»,
«Сьöлөмöй бöрдö и сылө», «Кантеле лоөм йылысь», «Коми сиктъясöд»,
«Вылыс Човса дневникысь».

Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т. Чисталёвлөн коми литература сөвмөдöмын ыджыд тöдчанлун.

В.И. Лыткин. «Кöсья ме сьыланкыв тэчны...», «Мунöны», «Кымөр», «Лок ме динö...», «Зэв джуджыд кынмöm из нöрысьяс вылö...», «Мыйсюрö аслам олöm-вылöмысь», серамбана висьтьяс.

В.И. Лыткин – тöдчана финно-угровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наукаын да культураын ыджыд тöдчанлун.

1920 – 30-ÖД ВОЯССЯ КОМИ ВИСЬТ

Г.А. Фёдоров. «Ытва дырйи». Г.А. Фёдоровлөн олöm да гижан туй. Висьтын 1930-öд воясья олöмлөн пасьяс. Крестьяналысь ас олöm вылö видзöдлас вежсьöm серпасалöm. Геройяс костын торъялöm. Авторлысь видзöдлассö восьтöмын пейзажлөн да портретлөн тöдчанлун. Гижöд нимлөн художествоа вежöртас.

А.П. Размыслов. «Рытья лирика», «Воклы», «Рытья кыа лöнькöд тэ он рöдмы» кывбурьяс, «Медводдза любов» поэма.

Поэтлөн олан да гижан туй. А.П. Размысловлөн гижöдьяс да коми лирикалөн сөвмöm.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМÖ

П.Г. Доронин. Гижысьлөн олан туй да творчество. Коми литература да фольклор туялömö ыджыд пай пуктöm.

«Парма сьölöмын» - медводдза коми роман.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШÖРЫН

В.В. Юхнин. В.В. Юхнинлөн олан туй да творчество. Коми гижысь котырөн веськöдлöm, коми литература да гижысьяс вöсны сьökыд кадö тöждысьöm.

«Алöй лента» роман, «Гундраса бияс» (романысь юкөньяс).

Н.М. Дьяконов. Театркöд йитчöm олöm, драма гижöдьяс, налөн сценавывса судьба.

«Свадьба приданнöйөн».

С.А. Попов. С.А. Поповлөн олан туй да творчество.

«Машук» поэма, «Куслытём би йылысь баллада», Война йылысь кывбурьяс: «Кывтасны вояс», «Коктём морт», «Усьё лым».

Я.М. Рочев. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Кык друг», «Изьва гызьё», «Му вежём».

В.А. Попов. «Сылысна бабаяс, сылысны». Поэмаын война кадö нывбабалысь олём серпасалём. Нёбдинса Витторлөн да война кадö олысь йöзлөн трагическөй судьба. Усьём йöзлысь олёмсö сыланкывкөд орччөдём, йöз паметьö нэмьяс кежлө кольём. Символ нога образьяс. Гижөдлөн вежласысь ритмын шөр героинялөн да автор сёлёмкылөмьяслөн йитчём.

В.Д. Леканов. «Йөлөгә». Драмаын ортыса да пытшкөсса конфликт. Война дырйи лоёмторлөн подулыс да öнiя кадö сылөн йөлөгәыс.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1960-ÖД ВОЯССЯНЬ ÖНIЯ КАДÖДЗ

И.Г. Торопов. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Регыд дас квайт», «Тiянлы водзö овны», «Но-о, биа-бордаяс», «Видза колян, мушкетёр».

А.Е. Ванеев. Поэтлөн, учёнойлөн олан туй да творчество.

«Чужан сиктöй менам», «Мет тэ ради му вылын ола», «Алöй лента», «Тундрасянь чуксасьём», «Нинём эз вöв миян костын», вуджөдөмьяс.

Г.А. Юшков. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Макар Васька – сиктса зон», «Чугра», «Кыськө тай эмöсь», «Висьтасьём», «Воййив турун, еджыд дзоридза».

А.П. Мишарина. Поэтлөн олан туй да творчество. «Сувтны эськө пелысьөн», «Кöсий тэнэ вунöдны...», «Эм саридз менам – олём», «Тэныд», «Мусалы».

А.П. Мишариналөн лирика героиня, олёмсö кылём, бурö эскём.

Е.В. Козлов. «Восьта ме дзик выль тетрадь...», «Нор сыланкыв», «Кык сёлём», «Эм асья кадас сэтшём здук», «Усьё лым...», «Меным сёнъястi келавны окота...», «Прөстöй сыланкыв», «Дедьяслөн паметлы», «Усьём салдатлөн кыв», «Ме тэнö корси сэтшём дыр», «Ме радейтлi лöz синма нылöс...», «Кутшём лöсьыд, вөлём, зэрём бöрын...».

Е.В. Козловлөн кывбурьясын элегия нога мотивьяс. Лөнъ шыяса олём кылём. Казытылөмьяс пыр идеал лöсьөдём.

Н.Н. Куратова. Гижысьлӧн олан туй да творчество. «Куим вожа тополь», «Батьяс йылысь висьт», «Сьӧд сэтӧр синьяса томиник ныв».

П.Ф. Шахов. Гижысьлӧн олан туй да творчество.

«Мыйла олам, мыйла колам» повесыт. Сиктса йӧзлӧн ортсы да пытшкӧсса олӧм. Шӧр геройлӧн олан сям йылысь сӧрни-мӧвпьяс. Повесытлӧн аслыспӧлӧс тэчас (нима торъя юкӧньяс, уна стильӧн вӧдитчӧм), нюмсера кыв.

1980-2000-ӧд воясыя коми литература. Россияса войтыр олӧмын вежсьӧмьяс. Литератураын вежсьысь пасьяс тыдовтчӧм. Виль нимьяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадся литературалӧн уна ногӧн сӧвмӧм. Этнофутуризм – финн-угор войтыр культураын да искусствоын виль нырвизь. Этнослӧн локтан бур олӧм вылӧ ыджыд лача. Мифология да фольклор талунья литератураын. Гижӧдьясын важсӧ, ӧниясӧ да локтанасӧ йитны зильӧм (Г. Бутырева, Е.Козлов, А. Лужиков, В. Тимин да мукӧд).

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В. Коми кыв 6./ 6-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2012.

Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В., Карманова Т.И. Коми кыв 7./ 7-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2013.

Грабежова В.М., Коми кыв 8./ 8-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2012.

Грабежова В.М., Коми кыв 9./ 9-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2011.

Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература 8/ 8-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2010.

Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература 9/ 9-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2011.

Лимерова В.А. Коми литература 10/ Хрестоматия 10-ӧд класслы. Сыктывкар, 2010

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Коми язык. Энциклопедия /Под ред. Г.В.Федюневой. М.:ДИК, 1998.
2. **Öñiä** коми кыв. Морфология/Под ред. Г.В.Федюневой. Сыктывкар. 2000.
3. Айбабина Е.А., Безносикова Л.М. Словарь омонимов коми языка. Сыктывкар, 1993.
4. Безносикова Л.М., Цыпанов Е.А. Выль коми кыввор. I петас. Сык-тывкар, 1998. 99 с.
5. Безносикова Л.М., Ляшев В.А. Словарь антонимов коми языка. Сыктывкар, 1992.
6. Габова Т.Н. Коми синонимъяслон словарь. Сыктывкар, 1994.
7. Карманова А.Н. Кыв артмодан кыввор: учебное пособие. Сыктывкар, 1999.
8. Карманова А.Н., Кренделева Т.В., Коснырева Р.И. Коми орфография кывкуд. Сыктывкар, 2008.
9. Коми язык. Энциклопедия. М., 1998.
10. Коми-русский словарь. М., 1961.
11. Лыткин В.И., Гуляев Е.С. Краткий этимологический словарь коми языка. М., 1970.
12. Ракин А.Н. Коми анатомический словарь. Сыктывкар, 1991.
13. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми ботанический словарь. Сыктывкар, 1989.
14. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми зоонимический словарь. Сыктывкар, 1992.
15. Плесовский Ф.В. Коми фразеологизмъяс. Сыктывкар, 1980.
16. Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов. Сыктывкар, 1961.
17. Тарабукин И.И. Краткий коми-русский фразеологический словарь. Сыктывкар, 1959.
18. Тарабукин И.И. Краткий русско-коми фразеологический словарь. Сыктывкар, 1961.