

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа  
вступительного испытания для поступающих на обучение  
по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальной  
дисциплине

Направление: 45.06.01 - Языкознание и литературоведение

*Направленность:* 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации

Сыктывкар – 2020

## **1. Общие замечания**

Программа вступительного испытания предназначена для подготовки к вступительным испытаниям в аспирантуру по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации. Программа вступительных испытаний в аспирантуру подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 «Филология» (утв. приказом Минобрнауки России от 30.07.2014 № 903, ред. от 30.04.2015).

Вступительный экзамен нацелен на определение уровня специальных знаний абитуриента, его готовности к освоению программы подготовки в аспирантуре, к самостоятельному выполнению научной работы.

От сдающего экзамен по специальности требуется продемонстрировать

- знание произведений, понимание их идейного содержания и художественных ценностей;
- понимание художественного, исторического и общественного значения литературного произведения в связи с общественно-политической обстановкой эпохи;
- знание основных этапов творческой биографии крупнейших писателей, особенностей их творческой манеры;
- знание основных исследований по творчеству отдельных авторов и отдельных этапов развития литературы народов России;
- владение литературоведческой терминологией;
- способность связно и последовательно излагать фактический материал и его научные трактовки, подкреплять основные положения ответа примерами;
- владение навыками реферирования и цитирования научной литературы, библиографического описания.

Вступительный экзамен состоит в оценивании заранее подготовленного абитуриентом научного реферата.

## **2. Требования к реферату.**

Научный реферат по специальности должен носить исследовательский характер. Автор реферата должен обнаружить четкое понимание проблемы, знание дискуссионных вопросов, связанных с ней, умение подбирать, систематизировать и анализировать

фактический материал, делать обоснованные выводы, прогнозировать перспективы своего дальнейшего исследования.

Тема реферата выбирается абитуриентом самостоятельно, она должна быть связана с предполагаемой сферой научных исследований поступающего.

Реферат должен иметь стандартную структуру и включать следующие разделы: титульный лист, план, введение, основную часть, заключение, список литературы и источников (библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.100–2018). Во введении дается развернутое обоснование темы реферата, делается обзор литературы по предмету с соответствующим обобщением и постановкой исследовательской задачи (3-5 стр.). Основная часть реферата (исследовательская) должна представлять логичный и последовательный анализ фактического материала с сопоставлением различных точек зрения; она может делиться на главы или разделы. В заключении подводится итог работы, четко суммирующий результаты анализа (объем – 2-4 стр.). Общий объем реферата – 20-25 страниц формата А4.

Реферат представляется в виде компьютерного текста в редакторе MS Word версии от 7.0 и выше через 1,5 интервала, шрифт 14 пт, Times New Roman.

### **3. Примерные темы рефератов.**

1. Биография и творческий путь писателя (по выбору).
2. Человек как предмет изображения в литературе.
3. Ритмическая организация художественной речи.
4. Художественный мир произведения.
5. Язык художественной литературы.
6. Содержание и форма художественного произведения.
7. Картина мира в художественном произведении.
8. Перевод как форма литературной коммуникации.
9. Интертекстуальность художественной литературы.
10. Концепт как категория литературоведения.
11. Литература и фольклор.
12. Анализ художественного произведения в её родовой и жанровой специфике.
13. Понятие и специфика художественного образа в литературе.
14. Литература и другие виды искусства.

### **4. Оценка реферата.**

При оценке реферата учитываются:

1. актуальность содержания, теоретический уровень, глубина и полнота анализа факторов, явлений, проблем, относящихся к теме;
2. подбор современной и значимой литературы по теме;
3. информационная насыщенность, новизна, оригинальность изложения вопросов;
4. доступность восприятия текста реферата, как по содержанию, так и по форме;
5. убедительная аргументированность, практическая значимость и теоретическая обоснованность предложений и выводов автора.

Критерии оценивания реферата.

«Отлично». Выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, список литературы и источников оптимален, выдержан объем и научный стиль реферата, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо». Основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала и стилистические недочеты; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении и в подборе необходимой литературы; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.

«Удовлетворительно». Имеются существенные отступления от требований к реферированию: тема освещена лишь частично; список использованной литературы неполон; допущены фактические и стилистические ошибки в реферате или при ответе на дополнительные вопросы, отсутствует вывод.

«Неудовлетворительно». Тема реферата не раскрыта, не учтены важнейшие источники по теме; обнаруживается существенное непонимание проблемы, имеются грубые стилистические ошибки.