

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет  
имени Питирима Сорокина»

ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
по программам бакалавриата

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Профили: Филологическое образование (коми язык и литература).  
Медиаобразование

## Пояснительная записка

Коми язык – язык коми народа, проживающего в республике Коми Российской Федерации. Он служит ему средством общения в быту, между гражданами, в отдельных случаях – между организациями, в художественно-словесном и научном творчестве, служит для хранения и передачи информации, а также для связи поколений коми людей, живших в разные эпохи.

Коми язык входит в пермскую группу финно-угорской семьи языков. По морфологическому типу является агглютинативным языком. Именно морфологический тип языка определяет многие особенности его грамматической структуры, что необходимо иметь в виду в процессе преподавании коми языка как родного учащимся – билингвам.

Коми язык является развитым языком, имеющим древние письменные традиции. В настоящее время коми язык отличается богатым и разнообразным словарным составом, разработанной терминологией, богатством словообразовательных и грамматических средств, располагает богатыми изобразительно-выразительными средствами, стилистическим разнообразием. В последние десятилетия широкое развитие получают все функциональные стили коми языка, в том числе научный и официально-деловой.

На коми языке создана богатая художественная литература.

В соответствии с «Законом о языках РК», принятом в 1992г., коми язык является государственным языком Республики Коми.

Свободное владение родным коми языком – необходимая и надёжная основа каждого коми человека в его жизни, работе, творческой деятельности. С целью реализации этой задачи необходимо поднять статус родного коми языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества.

## **Требования к уровню подготовки абитуриентов**

**Абитуриент должен знать / понимать:**

- нормы грамматики, лексики коми языка
- фонетическую и грамматическую структуру, лексический состав коми языка
- орфографические и пунктуационные правила;
- различные типы текстов, описание, повествование, рассуждение.
- основные процессы развития коми литературы
- жанры коми литературы
- авторов, изучаемых в соответствии со школьной программой

**Уметь:**

- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, морфему, как значимую единицу языка, отличать морфемы от других значимых единиц языка
- проводить лексический анализ слова, осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения
- опознавать фразеологические обороты по их признакам, различать свободные сочетания слов и фразеологизмы
- уметь распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи, анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова).
- различать словосочетания и предложения
- уметь разбирать словосочетания, простое и сложное предложения
- выражать свои мысли;
- грамотно писать;
- выбирать и использовать в письменной и устной речи различные языковые средства в соответствии с коммуникативными задачами.
- анализировать прозаические и поэтические тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм коми литературного языка;

Компетенции, которыми должен владеть выпускник общеобразовательной школы по коми языку:

**Коммуникативная компетенция** – владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;

**Языковая и лингвистическая компетенции** – знать устройство, функционирование, развития коми языка; владеть знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; нормами коми литературного языка, владеть знаниями орфографических и пунктуационных правил, владеть навыками анализа и оценки языковых явлений и фактов; уметь пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народы, национально-культурной специфики коми языка, владение нормами коми речевого этикета, культурой межнационального общения.

## **Программа подготовки для вступительного испытания по коми языку и литературе**

Вступительное испытание будет проводиться в форме **теста**.

Коми язык в современном мире. Коми в Российской Федерации.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем коми языка.

## Коми художественная литература

**Языковая норма и ее основные особенности.** Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы коми литературного языка.

**Орфоэпические** (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

**Грамматические нормы.** Нормативное употребление форм слова. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Правильное построение сложноподчиненных, сложносочиненных, бессоюзных предложений. Правильное использование категории числа имени существительного. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

**Орфографические нормы.** Разделы коми орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов; 6) правила написания сложных слов.

**Пунктуационные нормы.** Принципы коми пунктуации. Разделы коми пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном

тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Нормативные словари** современного коми языка и справочники.

Соблюдение норм литературного языка в письменной речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей коми языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного коми быта; архаизмы, историзмы; фольклорная лексика и фразеология; коми имена. Коми пословицы и поговорки.

Отражение в коми языке материальной и духовной культуры коми и других народов. Лексика, заимствованная коми языком из других языков, особенности ее освоения.

Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

**Содержание теста.**

Тест профессионального вступительного испытания представляет собой перечень вопросов разных уровней сложности на знание теории коми языка и литературы. На каждый вопрос предлагаются 3 варианта ответа, правильный вариант ответа один.

**Параметры оценки.**

Общее количество баллов за тест – 100. Минимальное количество баллов, позволяющих положительно оценить ответ абитуриента – 45.

Время выполнения теста – 90 мин.

## **Основное содержание по темам**

# КОМИ ЯЗЫК

## Ф О Н Е Т И К А

Фонетика кыз сёрни шыяс велодан наука. Сёрни шыяс да найос сёр-ниысь торйодом. Коми кывлөн фонетическӧй системаын артмом вежсьомьяс.

Гласнӧйяс да согласнӧй шыяс торйодом.

Согласнӧйяс видлалом: гӧлӧс да шум серти, артманног серти, артманнӧн серти торйодом.

Гласнӧйяс, найос сикасалом, сикасалан подув. Гласнойяслӧн кыв-пытшса ин.

Коми ударение, рӧдвуж кывьяс да роч кыв серти аслыспӧлӧслунсӧ тодчӧдом.

Коми графика, сылӧн подув принципьяс, фонетика да орфографиякӧд йитӧдьяс. Небыд согласнойяс пасйӧм, [й] пасйӧм. Ъ да Ь пасьясӧн вӧдитчӧм.

Коми орфография. Торьякывьяс гижанног тӧдчӧдан принципьяс.

Орфография кывкудьяс.

## Л Е К С И К О Л О Г И Я

Лексикология - торьякывьяс вежӧртас сертиыс велодан наука. Сылӧн кыв велодан наука мукӧд тшупӧдьяскӧд йитӧд. Торьякыв йылысь тӧдчӧм.

Торьякыв вежӧртас сикасьяс. Лексическӧй вежӧртас тӧдчӧм. Лексическӧй вежӧртас тӧдчӧдом, грамматическӧй, модальнӧй да эмоциональнӧй вежортаскӧд йитчӧм.

Уна вежӧртаса торьякывьяс артмом.

Омонимьяс.

Синонимьяс. Синоним рад да сылысь тӧдчӧдом, сӧвмӧм. Синонимьяслӧн тӧдчанлун, наӧн вӧдитчӧм.

Антонимьяс, вежӧртас да тэчасног сертиыс налӧн сикасьяс. Анто-нимьяс кыз сёрни мичмӧданторьяс.

Коми кыв лексика. Збыль коми торьякывьяс чукӧр, найос чужан кад сертиыс торйодом.

Мукöд йöз сёрниысь пырöм торъякывьяс. Медся важöн пырöмаяс. Ро-чысь пырöм кывьяс важöн да öнi, налöн комиын вежсьöм, налöн тöдчанлун. Рочысь пырöм кывьяслöн сикасьяс.

Коми кыв лексика вöдитчан кытш серти видлалöм. Диалектизмьяс.. Налöн тöдчанлун, функция, художествоа гижöдьясын ин.

Коми терминьяс, налöн сöвман туйяс, тшу-пöдьяс.

Коми фразеологизмьяс..

Коми лексикография, сылöн сöвман тшупöдьяс. Коми кывкуд сикасьяс. Öнiя коми кывкудьяс.

## М О Р Ф О Л О Г И Я

Морфологиялöн велöдантор. Грамматическöй вежöртас, форма да кате-гория тöдчöдöм. Кывсикасьяс торйöдан подув тöдчöдöм.

Эмакывьяслöн грамматическöй категорияяс, налöн сöвмöм. Синтаксис боксянь петкöдчöм.

Кывбердлöн грамматическöй категорияяс, вежöртас да артманног серти сикасьяс. Синтаксис боксянь петкöдчöм.

Лыдакывьяслöн категорияяс, синтаксис боксянь петкöдчöм.

Нимвежтасьяс тöдчöдöм, вежöртас сертиыс сикасалöм, синтаксис бок-сянь петкöдчöм.

Кадакывлöн грамматическöй категорияяс, налöн петкöдчöм (наклоне-ние, кад, лыд, морт). Эскöдан да соссян спряжение. Морттöм кадакывьяс.

Кадакывлöн вежласьтöм формаяс (инфинитив, причастие, деепричас-тие), налöн аслыспöлöслун.

Урчитан, сылöн вежöртас серти сикасьяс, морфология да синтаксис боксянь петкöдчöм.

Состояние петкöдлысь кывьяс. Налöн вежöртас серти сикасьяс, мор-фология да синтаксис боксянь петкöдчöм.

Служебнöй кывсикасьяс тöдчöдöм, ашшөр кывсикасьясысь торйöдöм. Кывбөрьяс сикасалöм, морфология боксянь тöдчöдöм.



Союзьяс (йитаньяс) тӱдчӱдӱм, сикасалӱм. Сочинительной да подчинительнойяс торйӱдӱм. Союзной кывьясысь торйӱдӱм.

Кывторьяс тӱдчӱдӱм, вежӱртас да функция сертияс сикасалӱм. Кыв-торьяс да кывбӱрьяс, кывторьяс да йитӱдьяс.

## СИНТАКСИС

Синтаксис. Сылӱн велӱдан предмет, могьяс. Синтаксислӱн морфологи-якӱд да лексикологиякӱд йитӱдьяс. Медшӱр синтаксической единицаяс (сӱрникузя, кывтӱчас) Синтаксической единицаяслӱн синтаксической йитӱдьяс. Синтаксической йитӱдьяслӱн сикасьяс (подчинение, сочинение). Сочинение йитӱдлӱн сикасьяс (восьса, пӱдса), подчинение йитӱдлӱн сикасьяс (быть колана, абу быть колана, урчитӱма-урчиттӱм).

Кывтӱчас. Сылы лӱсялана признакьяс. Торьякыв да кывтӱчас, сӱрни-кузя да кывтӱчас. Свободной да несвободной кывтӱчасьяс. Сюрӱса кыв серти кывтӱчасьяс (нимаяс, глагольнойяс, наречнойяс, безлично-предикативной кывйын петкӱдлӱмаяс). Тӱчасног серти кывтӱчасьяс (прӱстой да сложной). Сложнойяслӱн артманног. Кывтӱчасын сюрӱса да зависитысь компонентьяс костын синтаксической отношениеяс (атрибутивной, объективной, адъективной, комплетивной). Кывтӱчасын синтаксической йитӱдьяс (Управление. Примыкание. Коми кывйын согласование йитӱд йылысь).

Сӱрникузя. Сӱрникузя йылысь понятие, сылы лӱсялана признакьяс. Предикативность, модальность, шуанног йылысь понятие. Субъект категория. Объект категория. Сӱрникузялӱн предикативной подув. Сӱрникузяяслӱн сикасьяс. Предикативной подув лыд серти сӱрникузяяс (прӱстой да сложной).

Прӱстой сӱрникузя. Висьталан могьяс серти сӱрникузяяс: абу юалана-наяс да юаланааяс. Абу юалана сикасьяс (юӱртанааяс, чуксаланааяс). Юалана сӱрникузяяслӱн сикасьяс. Шуанног (эмоциональный рӱм) серти сӱрникузяяслӱн сикасьяс (горӱдана да абу горӱдана).

Предикативной отношениеяс серти сӱрникузяяслӱн сикасьяс (ӱскӱдана да соссянаяс). Соссянаяяслӱн сикасьяс (тырвийӱ соссянаяс, абу тырвийӱ соссянаяс). Соссяна вежӱртассӱ грамматика боксянь петкӱдлӱм.

Сюрöса членьяс лыд серти (состав серти) сёрникузяслөн сикасьяс: кык сюрöса члена (кык состава) да öти сюрöса члена (öти состава) сёрникузяс.

Содтана членьяс серти сёрникузяс (паськөдöма да абу паськөдöма). Кык сюрöса члена сёрникузя. Сы йылысь понятие. Сюрöса членьяс.

Подлежащöй. Сылөн вежöртас да сийöс петкөдлöм. Сказуемöй. Сылөн вежöртас. Сылөн сикасьяс. Морфология боксянь петкөдлöм серти: глагольнöйяс, нимаяс, наречнöйяс. Тэчасног : прöстöйяс, составнöйяс, сьöктöдöмаяс. Отсясян кадакыв йылысь понятие.

Öти сюрöса члена сёрникузя. Сылы лöсялана признакьяс. Подле-жащöйтöм öти состава сёрникузяс. Налөн сикасьяс: определенно-личнöй, обобщенно-личнöй, неопределенно-личнöй, безличнöй, инфинитивнöй. Тайö сёрникузяслы лöсялана признакьяс, налөн вежöртасьяс. Эллиптической сёрникузя.

Паськөдöм да паськөдтöм сёрникузяс. Сёрникузяын содтана членьяс. Дополнение. Определение. Обстоятельство.

Тырмана да абу тырмана сёрникузяс. На йылысь понятие. Абу тырманаяслөн сикасьяс: контекст серти да ситуация серти абу тырманаяс.

Сьöктöдöм прöстöй сёрникузя. Сы йылысь понятие. Öтсыма членьяс.. Союзьяслөн вежöртас сертиыс сикасьяс.. Öтсыма членьяса сёрникузясын пунктуация пасьяс. Торйöдöм членьяса сёрникузяс. Торйöдöм йылысь понятие. Торйöдöм членьяса сёрникузясын пунктуация пасьяс. Пыртана да вставнöй кывьяса да тэчасьяса сёрникузяс. Пыртана кывьяс да тэчасьяс йылысь понятие. Пыртана кывьяслөн да тэчасьяслөн вежöртас серти сикасьяс. Пыртана тэчасьяса сёрникузясын пунктуация пасьяс.

Сложнöй сёрникузя. Сложнöй сёрникузя йылысь понятие. Сложнöй сёрникузялөн тэчас, грамматической вежöртас. Сложнöй сёрникузяслөн предикативнöй юкөньяскостса синтаксическöй йитöд сертиыс сикасьяс (союзьяса да союзтöм; сочинительнöй союзьяса, подчинительнöй союзьяса).

Сочинительнöй союзьяса сложнöй сёрникузяс. Татшöм сложнöй сёрникузялы лöсялысь признакьяс. Подчинительнöй союзьяса сложнöй сёрникузяс. На йылысь понятие.. Подчинительнöй союзьяс..

Придаточнöй предикативнöй подувьяслөн вежöртас сертиыс сикасьяс. Изьяснительнöй придаточнöй юкөна сложнöй сёрникузя; Определи-тельнöй

придаточнӧя сложнӧй сёрникузя. Обстоятельственнӧй придаточнӧй предикативнӧй юкӧна сложнӧй сёрникузяяс. Ӧткодялан придаточнӧй предикативнӧй юкӧна сложнӧй сёрникузьяяс. Условнӧй да уступителнӧй предикативнӧй юкӧна сложнӧй сёрникузяяс.

Подчинителнӧй союзьяса сложнӧй сёрникузяясин пунктуация пасьяс. Союзтӧм сложнӧй сёрникузяяс. Союзтӧм сложнӧй сёрникузяясин пунктуация пасьяс.

## КЫВ ИСТОРИЯ .КОМИ СЁРНИСИКАСЪЯС

Финн угор кыв семья. Коми кывлӧн финн-угор кыв семьяын ин.

Коми да финн-угор кывьяс туялысьяс.

Коми сёрнисикасъяс. Коми сёрнисикасъяссӧ сикасалӧмыслӧн подувьяс. Коми гижӧд кывлӧн сёрнисикас подув.

Войвывса коми-зыряна сёрнисикасъяс, налӧн аслыспӧлӧслуньяс.

Лунвывса коми-зыряна сёрнисикасъяс, налӧн ӧткодьлун да торьялӧм.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА

### МЕДВОДДЗА КОМИ ГИЖӖДЪЯС

Перымса Степан – медводдза коми гижӧдьяс лӧсьӧдысь, коми кывлысь поэялуньяссӧ паськӧдысь. Важ коми гижан культуралӧн христианствокӧд йитчӧм. Миянӧдз воӧм гижӧдьяс, найӧс туялӧм.

### ЙӖЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО

Лирика сыланкыв.

Обрядкӧд йитчӧтӧм сыланкывьяс. Налӧн сикасъяс да аслыспӧлӧслун. Лирика сыланкывлӧн став коми йӖз костын паськалӧм. Сыланкывьясын коми йӖзлӧн оланног, традицияяс, морттуй да тӧждьяс. Сыланкыв чукӧрьяс да туялысьяс.

«Шондӧй, мамаӧй», «Менам вӧлі алӧй ленточка» сыланкывьяс. Сыланкывьяслӧн обрядӧвӧй вужьяс. Монолог форма. Нывдырся да

верössайса олөмлөн серпасьяс. Кывлөн прөстлун, сыланног артмөдысь приёмьяс: лыддьөдлөм, уна пөв шуөмьяс.

«Бур батькөд-мамкөд олөм», «Көкөй, көкөй». Нывбабалөн шогсьөм сьылөм. Авторса сыланкывьяслөн йөзкостса творчествоо вуджөм. Йөзкостса поэзиялөн лөсялөм.

Частушка. Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олөм тыдовтчөм.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМӨ

И.А. Куратов. «Сьылан, меям сьылан...», «Пасьтавмысьт выль маськөм важ вылө видзөдиг...», «Сампсон», «Ой, олөм, олөм...», «Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн (Кутшөм коми виршьяс)», «Пемыд», песни кывбурьясысь: «Висьөм», «Мыж», «Эг лөсявлө», «Корм ме вөлі кык арөса...», «Печора».

И.А. Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижөдьяссө аддзөм, йөзөдөм, туялөм.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ПУКСИГӨН

М.Н. Лебедев. М.Н. Лебедевлөн роч да коми гижөдьяс. Творчествоын кык сикас гижөд: история тема да приключение нога сюжет өтувтөм, збыль олөм серпасалысь проза гижөдьяс.

«Фома Лёкомортов», «Тун».

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1917-ӨД ВО БӨРЫН

В.А. Савин. «Гөрд звөн», «Югыд кодзув», «Сьөлөм сьылөм», «Веж видз вывтi муна, муна», «Варыш поз», «Кулөмдинса бунт».

В.А. Савинлөн олан туй. В.А. Савин – енбиа морт; поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын редактор.

В.Т. Чисталёв. «Менам кывьясөй», «Поэзия артмөм», «Ок, эськө!», «Ывла выв», «Прөщай да видза ов...», «Өти... дас куим миллион лыдысь...», «Сьөлөмөй бөрдө и сьылө», «Кантеле лоөм йылысь», «Коми сиктьясөд», «Вылыс Човса дневникысь».

Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т. Чисталёвлөн коми литература сөвмөдөмын ыджыд төдчанлун.

В.И. Лыткин. «Көсья ме сыланкыв тэчны...», «Мунёны», «Кымөр», «Лок ме динё...», «Зэв джуджыд кынмём из нёрысьяс вылө...», «Мыйсюрё аслам олём-вылөмысь», серамбана висьтъяс.

В.И. Лыткин – тёдчана финно-угровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наукаын да культураын ыджыд тёдчанлун.

### 1920 – 30-ÖД ВОЯССЯ КОМИ ВИСЬТ

Г.А. Фёдоров. «Ытва дырйи». Г.А. Фёдоровлөн олём да гижан туй. Висьтын 1930-өд воясса олөмлөн пасъяс. Крестьяналысь ас олём вылө видзөдлас вежсьём серпасалём. Геройяс костын торъялём. Авторлысь видзөдлассö восьтöмын пейзажлөн да портретлөн тёдчанлун. Гижөд нимлөн художествоа вежөртас.

А.П. Размыслов. «Рытъя лирика», «Воклы», «Рытъя кыа лөнъкөд тэ он рөдмы» кывбуръяс, «Медводдза любов» поэма.

Поэтлөн олан да гижан туй. А.П. Размысловлөн гижөдъяс да коми лирикалөн сөвмём.

### КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМÖ

П.Г. Доронин. Гижысьлөн олан туй да творчество. Коми литература да фольклор туялёмö ыджыд пай пуктём.

«Парма сёлöмын» - медводдза коми роман.

### КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШÖРЫН

В.В. Юхнин. В.В. Юхнинлөн олан туй да творчество. Коми гижысь котырөн веськөдлём, коми литература да гижысьяс вöсны сёкыд кадö тöждысьём.

«Алöй лента» роман, «Гундраса бияс» (романысь юкөнъяс).

Н.М. Дьяконов. Театркөд йитчём олём, драма гижөдъяс, налөн сценавывса судьба.

«Свадьба приданнöйөн».

С.А. Попов. С.А. Поповлөн олан туй да творчество.

«Машук» поэма, «Куслытём би йылысь баллада», Война йылысь кывбуръяс: «Кывтасны вояс», «Коктём морт», «Усьö лым».

Я.М. Рочев. Гижысылон олан туй да творчество. «Кык друг», «Изва гызьо», «Му вежом».

В.А. Попов. «Сылысна бабаяс, сылысны». Поэмаын война кадö нывбабалысь олөм серпасалөм. Нёбдинса Витторлөн да война кадö олысь йөзлөн трагическөй судьба. Усьөм йөзлысь олөмсö сыланкывкөд орччөдөм, йөз паметьö нэмьяс кежлө кольөм. Символ нога образьяс. Гижөдлөн вежласысь ритмын шөр героинялөн да автор сёлөмкылөмьяслөн йитчөм.

В.Д. Леканов. «Йөлөгa». Драмаын ортыса да пытшкөсса конфликт. Война дырйи лөомторлөн подулыс да öнiя кадö сылөн йөлөгaыс.

### КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1960-ÖД ВОЯССЯНЬ ÖНIЯ КАДÖДЗ

И.Г. Торопов. Гижысылон олан туй да творчество. «Регыд дас квайт», «Тiянлы водзö овны», «Но-о, биа-бордаяс», «Видза колян, мушкетёр».

А.Е. Ванеев. Поэтлөн, учёнойлөн олан туй да творчество.  
«Чужан сиктöй менам», «Мет тэ ради му вылын ола», «Алöй лента», «Тундрасянь чуксасьөм», «Нинөм эз вöv миян костын», вуджөдөмьяс.

Г.А. Юшков. Гижысылон олан туй да творчество. «Макар Васька – сиктса зон», «Чугра», «Кыськө тай эмöсь», «Висьтасьөм», «Воййив турун, еджыд дзоридза».

А.П. Мишарина. Поэтлөн олан туй да творчество. «Сувтны эськө пелысьон», «Кöсий тэнэ вунөдны...», «Эм саридз менам – олөм», «Тэныд», «Мусалы».

А.П. Мишариналөн лирика героиня, олөмсö кылөм, бурö эскөм.

Е.В. Козлов. «Восьта ме дзик выль тетрадь...», «Нор сыланкыв», «Кык сёлөм», «Эм асья кадас сэтшөм здук», «Усьö лым...», «Меным сёнъясти келавны окота...», «Прөстöй сыланкыв», «Дедьяслөн паметлы», «Усьөм салдатлөн кыв», «Ме тэнö корси сэтшөм дыр», «Ме радейтли лöz синма нылöс...», «Кутшөм лөсьыд, вөлөм, зэрөм бöрын...».

Е.В. Козловлөн кывбурьясын элегия нога мотивьяс. Лөнъ шыяса олөм кылөм. Казьтылөмьяс пыр идеал лөсьөдөм.

Н.Н. Куратова. Гижысылон олан туй да творчество. «Куим вожа тополь», «Батьяс йылысь висьт», «Сьöd сэтөр синьяса томиник ныв».

П.Ф. Шахов. Гижысылон олан туй да творчество.

«Мыйла олам, мыйла колам» повесыт. Сиктса йӧзлӧн ортсы да пытшкӧсса олӧм. Шӧр геройлӧн олан сям йылысь сӧрни-мӧвпьяс. Повесытлӧн аслыспӧлӧс тэчас (нима торъя юкӧньяс, уна стильӧн вӧдитчӧм), нюмсера кыв.

1980-2000-ӧд воясыя коми литература. Россияса войтыр олӧмын вежсьӧмьяс. Литературан вежсьысь пасьяс тыдовтчӧм. Виль нимьяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадся литературалӧн уна ногӧн сӧвмӧм. Этнофутуризм – финн-угор войтыр культуран да искусствоян виль нырвизь. Этнослӧн локтан бур олӧм вылӧ ыджыд лача. Мифология да фольклор талунья литературанын. Гижӧдьясын важсӧ, ӧниясӧ да локтанасӧ йитны зильӧм (Г. Бутырева, Е.Козлов, А. Лужиков, В. Тимин да мукӧд).

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ**

Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В. Коми кыв 6./ 6-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2012.

Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В., Карманова Т.И. Коми кыв 7./ 7-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2013.

Грабежова В.М., Коми кыв 8./ 8-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2012.

Грабежова В.М., Коми кыв 9./ 9-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2011.

Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература 8/ 8-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2010.

Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература 9/ 9-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2011.

Лимерова В.А. Коми литература 10/ Хрестоматия 10-ӧд класслы. Сыктывкар, 2010

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Коми язык. Энциклопедия /Под ред. Г.В.Федюновой. М.:ДИК, 1998.
2. Ёнія коми кыв. Морфология/Под ред. Г.В.Федюновой. Сыктывкар. 2000.
3. Айбабина Е.А., Безносилова Л.М. Словарь омонимов коми языка. Сыктывкар, 1993.
4. Безносилова Л.М., Цыпанов Е.А. Выль коми кыввор. I петас. Сык-тивкар, 1998. 99 с.
5. Безносилова Л.М., Ляшев В.А. Словарь антонимов коми языка. Сыктывкар, 1992.
6. Габова Т.Н. Коми синонимъяслён словарь. Сыктывкар, 1994.
7. Карманова А.Н. Кыв артмодан кыввор: учебное пособие. Сыктывкар, 1999.
8. Карманова А.Н., Кренделева Т.В., Коснырева Р.И. Коми орфография кывкуд. Сыктывкар, 2008.
9. Коми язык. Энциклопедия. М., 1998.
10. Коми-русский словарь. М., 1961.
11. Лыткин В.И., Гуляев Е.С. Краткий этимологический словарь коми языка. М., 1970.
12. Ракин А.Н. Коми анатомический словарь. Сыктывкар, 1991.
13. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми ботанический словарь. Сыктывкар, 1989.
14. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми зоонимический словарь. Сыктывкар, 1992.
15. Плесовский Ф.В. Коми фразеологизмъяс. Сыктывкар, 1980.
16. Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов. Сыктывкар, 1961.
17. Тарабукин И.И. Краткий коми-русский фразеологический словарь. Сыктывкар, 1959.
18. Тарабукин И.И. Краткий русско-коми фразеологический словарь. Сыктывкар, 1961.





