

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа
творческого вступительного испытания
«Живопись»
для поступающих на обучение по программам бакалавриата

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Сыктывкар – 2022

Цель творческого испытания. Проверка способностей и уровня профессионально-художественной подготовки поступающих по программам бакалавриата по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Тема задания: Этюд натюрморта из предметов быта, разных по форме, фактуре и цвету (акварель, гуашь).

Задачи для абитуриента: выполнить живописный натюрморт в реалистическом стиле, передавая глубину пространства с помощью насыщенности и тона. Передать общее колористическое состояние постановки.

В данном задании необходимо:

1. Умение создать колористическую гармонию для выразительной передачи характера постановки.
2. Продемонстрировать умение выстраивать форму предметов с помощью цвета и тона, передать ощущение световоздушной перспективы.
3. Показать владение навыками работы в технике гуаши или акварели.

Инструменты и материалы: плотная бумага формата А2, графитный карандаш, пластик, кнопки или малярный скотч, гуашевые или акварельные краски, палитра, банка для воды.

Инструменты и материалы каждый абитуриент готовит для себя сам.

Вступительное испытание проходит с применением дистанционных технологий при условии идентификации личности поступающего.

Для проведения вступительного испытания необходимы персональный компьютер и веб-камера.

Время выполнения задания: 4 часа (240 минут) без перерыва в режиме прямого эфира.

Максимальное количество баллов – 100, минимальное – 45

Методические рекомендации по выполнению задания

1. Определить положение формата (вертикаль или горизонталь).
2. Разместить предметы в листе, учитывая их пропорции и взаимное расположение.
3. Вести работу в цвете в больших цветотональных отношениях, передавая форму и освещение предметов.
4. Проработать детали с учетом тональной перспективы, с выделением композиционного центра.
5. Выполнить фотофиксацию законченной работы (разрешение не менее 920 x 1280 px, формат файла .jpeg). Фотография должна быть четкой, с несмазанным изображением, без пересветов, должны быть хорошо видны детали, фактура рисунка и границы листа.

Критерии оценки выполненного задания

1. Знание законов и правил композиции. (Размещение предметов в формате) – от 0 до 20 баллов.
2. Передача формы и освещения предметов в цвете – от 0 до 30 баллов.
3. Умение создавать цветовую гармонию постановки – от 0 до 30 баллов.
4. Уровень владения техникой материала (гуашь, акварель) – от 0 до 20 баллов.