

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа  
творческого вступительного испытания  
«Композиция»  
для поступающих на обучение по программам бакалавриата

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура  
Профиль: Архитектурное проектирование

Сыктывкар – 2022

**Цель творческого испытания.** Проверка способностей и уровня профессионально-художественной подготовки поступающих по программам бакалавриата по направлению 07.03.01 Архитектура.

**Тема задания:** Композиция из простых геометрических фигур, объединенных в единое тело (врезка), разных по форме, фактуре и цвету (графика).

**Задачи для абитуриента:** изобразить на листе бумаги трехмерную группу геометрических предметов, расположенных в перспективном сокращении, взаимопересекающих друг друга, составить из них гармоничную композицию и, основываясь на образном представлении конструкции предметов, показать пересечение плоскостей и взаимодействия форм.

В данном задании необходимо:

- Представить и изобразить композицию из разных геометрических предметов и их сочетаний.
- Композиционно закомпоновать геометрические формы в различных ракурсах.
- Проанализировать конструкцию предметов, отобразить пересечение линий, объемных форм и врезок в трехмерном пространстве.

**Инструменты и материалы:** плотная бумага формата А2, графитные материалы, ластик, кнопки или малярный скотч.

Инструменты и материалы каждый абитуриент готовит для себя сам.

Вступительное испытание проходит с применением дистанционных технологий при условии идентификации личности поступающего.

Для проведения вступительного испытания необходимы персональный компьютер и веб-камера.

Время выполнения задания: 4 часа (240 минут) без перерыва в режиме прямого эфира.

Максимальное количество баллов – 100, минимальное – 45

### **Методические рекомендации по выполнению задания**

1. Определить положение формата (вертикаль или горизонталь).
2. Разместить предметы на листе, учитывая их пропорции и взаимное композиционное расположение.
3. Вести работу в линейно-конструктивном рисунке, передавая форму и светотеневое отношение предметов.
4. Проработать детали с учетом тональной перспективы, с выделением композиционного центра.
5. Выполнить фотофиксацию законченной работы (разрешение не менее 920 x 1280 px, формат файла .jpeg). Фотография должна быть четкой, с несмазанным изображением, без пересветов, должны быть хорошо видны детали, фактура рисунка и границы листа.

### **Критерии оценки выполненного задания**

1. Знание законов и правил композиции (Размещение предметов в формате) – от 0 до 20 баллов.
2. Передача формы и композиционных отношений предметов – от 0 до 30 баллов.
3. Умение создавать гармонию постановки – от 0 до 30 баллов.
4. Уровень владения техникой материала – от 0 до 20 баллов.