

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

УТВЕРЖДЕНА
решением ученого совета
Института культуры и искусства
от 16 декабря 2024г. протокол №6

Программа дополнительного
вступительного испытания творческой направленности
«Живопись»
для поступающих на обучение по программам бакалавриата

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Цель творческого испытания. Проверка способностей и уровня профессионально-художественной подготовки поступающих по программам бакалавриата по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Тема задания: Этюд натюрморта из предметов быта, разных по форме, фактуре и цвету (акварель, гуашь).

Задачи для абитуриента: выполнить живописный натюрморт в реалистическом стиле, передавая глубину пространства с помощью насыщенности и тона. Передать общее колористическое состояние постановки.

В данном задании необходимо:

1. Умение создать колористическую гармонию для выразительной передачи характера постановки.
2. Продемонстрировать умение выстраивать форму предметов с помощью цвета и тона, передать ощущение световоздушной перспективы.
3. Показать владение навыками работы в технике гуаши или акварели.

Инструменты и материалы: плотная бумага формата А2, графитный карандаш, пластик, кнопки или малярный скотч, гуашевые или акварельные краски, палитра, банка для воды.

Инструменты и материалы каждый абитуриент готовит для себя сам.

Вступительное испытание проходит с применением дистанционных технологий при условии идентификации личности поступающего.

Для проведения вступительного испытания необходимы персональный компьютер и веб-камера.

Время выполнения задания: 4 часа (240 минут) без перерыва в режиме прямого эфира.

Максимальное количество баллов – 100, минимальное – 45

Методические рекомендации по выполнению задания

1. Определить положение формата (вертикаль или горизонталь).
2. Разместить предметы в листе, учитывая их пропорции и взаимное расположение.
3. Вести работу в цвете в больших цветотональных отношениях, передавая форму и освещение предметов.
4. Проработать детали с учетом тональной перспективы, с выделением композиционного центра.
5. Выполнить фотофиксацию законченной работы (разрешение не менее 920 x 1280 px, формат файла .jpeg). Фотография должна быть четкой, с несмазанным изображением, без пересветов, должны быть хорошо видны детали, фактура рисунка и границы листа.

Критерии оценки выполненного задания

1. Знание законов и правил композиции. (Размещение предметов в формате) – от 0 до 20 баллов.
2. Передача формы и освещения предметов в цвете – от 0 до 30 баллов.
3. Умение создавать цветовую гармонию постановки – от 0 до 30 баллов.
4. Уровень владения техникой материала (гуашь, акварель) – от 0 до 20 баллов.