

Русская литература. Демоверсия

1. Две битвы воинов князя Игоря с половцами в «Слове о полку Игореве» представлены автором по принципу:

- a. антитезы
- b. сравнения
- c. гиперболы
- d. литоты

2. Назовите автора поэмы «Мцыри»:

- a. А.С. Пушкин
- b. М.Ю. Лермонтов
- c. А. А. Блок
- d. Н.С. Гумилев

3. Назовите главную проблему пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

- a. любви и корысти
- b. воспитания и образования
- c. обмана и хитрости
- d. отношений между поколениями

4. В каком персонаже романа Л.Н. Толстого «Война и мир» был воплощен идеал русского человека:

- a. Пьер Безухов
- b. полководец М.И. Кутузов
- c. Платон Каратаев
- d. граф Ростов

5. Кто из поэтов посвятил большинство своих лирических произведений русской деревне?

- a. Н. Гумилев
- b. А.А. Блок
- c. С.А. Есенин
- в. А.А. Ахматова

6. Назовите автора поэмы «Облако в штанах»:

- a. С.А. Есенин
- b. А.А. Блок
- c. В.В. Маяковский
- d. Б.Л. Пастернак

7. Соотнесите автора и его произведение:

- 1. А. С. Пушкин – Медный всадник
- 2. И.А. Гончаров – Обломов
- 3. В.Т. Твардовский – Василий Теркин
- 4. А.И. Солженицын – Матренин двор

8. Соотнесите героя и название произведения:

- 1. Петр Гринев – Капитанская дочка
- 2. Андрей Болконский – Война и мир
- 3. Родион Раскольников – Преступление и наказание
- 4. Александр Чацкий – Горе от ума

9. Укажите, какое произведение из данного списка схоже по жанровой разновидности с поэмой Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»:

- a. «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
- b. «Барышня -крестьянка» А.С. Пушкина
- c. «Слово о полку Игореве»
- d. «Страна Муравия» А.Т. Твардовского

10. Укажите основную тему раннего творчества Ф.М. Достоевского:

- a. тема сильной личности, «сверхчеловека»
- b. тема униженных и оскорбленных
- c. тема крепостничества
- d. тема социального протеста

11. Чей портрет приведен в обозначенном примере:

«В бричке сидел господин, не красавец, и не дурной наружности, не слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтоб стар, однако же и не так, чтобы слишком молод».

- a. Евгений Базаров
- b. Илья Обломов
- c. Пьер Безухов
- d. Павел Чичиков

12. Определите стилистическую фигуру, используемую в стихотворных строках В. Брюсова:

Сиянье глаз твоих благословляю!
В моем бреде светило мне оно.

Улыбку уст твоих благословляю!
Она меня пьянила, как вино.

- a. анафора
- b. эпифора
- c. антитеза
- d. обращение

13. Назовите средство художественной выразительности (троп) в следующих поэтических строках Ф. И. Тютчева:

«Чародейкою Зимою
Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит».

- a. Олицетворение
- b. Сравнение
- c. Эпитет
- d. Антитеза

14. Определите размер стихотворения А.А. Фета «Весенний дождь»:

«Ещё светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет.
А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса».

- a. хорей
- b. ямб
- c. дактиль
- d. анапест
- e. амфибрахий

15. Определите стилистическую фигуру, используемую в стихотворении В.В. Маяковского:

«Наша сила – правда,
Ваша – лавры звоны.
Ваша – дым кафельный,
Наша – фабрик дым.
Ваша мощь — червонец,
Наша – стяг червонный,
Мы возьмём, займём и победим».

- a. Эпифора
- b. Обращение
- c. Антитеза
- d. Гипербола