

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа
вступительного испытания профессиональной направленности
для поступающих на обучение по программам бакалавриата
на направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
профили Родной (коми) язык и литература. Русский язык и литература

Пояснительная записка

Коми язык – язык коми народа, проживающего в республике Коми Российской Федерации. Он служит ему средством общения в быту, между гражданами, в отдельных случаях – между организациями, в художественно-словесном и научном творчестве, служит для хранения и передачи информации, а также для связи поколений коми людей, живших в разные эпохи.

Коми язык входит в пермскую группу финно-угорской семьи языков. По морфологическому типу является агглютинативным языком. Именно морфологический тип языка определяет многие особенности его грамматической структуры, что необходимо иметь в виду в процессе преподавании коми языка как родного учащимся – билингвам.

Коми язык является развитым языком, имеющим древние письменные традиции. В настоящее время коми язык отличается богатым и разнообразным словарным составом, разработанной терминологией, богатством словообразовательных и грамматических средств, располагает богатыми изобразительно-выразительными средствами, стилистическим разнообразием. В последние десятилетия широкое развитие получают все функциональные стили коми языка, в том числе научный и официально-деловой.

На коми языке создана богатая художественная литература.

В соответствии с «Законом о языках РК», принятом в 1992г., коми язык является государственным языком Республики Коми.

Свободное владение родным коми языком – необходимая и надёжная основа каждого коми человека в его жизни, работе, творческой деятельности. С целью реализации этой задачи необходимо поднять статус родного коми языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества.

Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен знать / понимать:

- устройство коми языка;
- различие устной и письменной формы речи;
- нормы грамматики, лексики коми языка
- фонетическую и грамматическую структуру, лексический состав коми языка
- орфографические и пунктуационные правила;
- различные типы текстов, описание, повествование, рассуждение.
- основные процессы развития коми литературы
- жанры коми литературы
- авторов, изучаемых в соответствии со школьной программой

Уметь:

- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, морфему, как значимую единицу языка, отличать морфемы от других значимых единиц языка
- проводить лексический анализ слова, осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения
- опознавать фразеологические обороты по их признакам, различать свободные сочетания слов и фразеологизмы
- уметь распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи, анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова).
- различать словосочетания и предложения
- уметь разбирать словосочетания, простое и сложное предложения
- выражать свои мысли;
- создавать тексты;
- передавать содержание (подробно, сжато, выборочно) прослушанного текста;
- грамотно писать;

- составлять тексты;
- выбирать и использовать в письменной и устной речи различные языковые средства в соответствии с коммуникативными задачами.
- анализировать прозаические и поэтические тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм коми литературного языка;

Компетенции, которыми должен владеть выпускник общеобразовательной школы по коми языку:

Коммуникативная компетенция – владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;

Языковая и лингвистическая компетенции – знать устройство, функционирование, развития коми языка; владеть знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; нормами коми литературного языка, владеть знаниями орфографических и пунктуационных правил, владеть навыками анализа и оценки языковых явлений и фактов; уметь пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народы, национально-культурной специфики коми языка, владение нормами коми речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа подготовки для вступительного испытания по коми языку и литературе

Вступительное испытание будет проводиться в форме **теста**.

Коми язык в современном мире. Коми в Российской Федерации.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и

отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем коми языка.

Коми художественная литература

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы коми литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Правильное построение сложноподчиненных, сложносочиненных, бессоюзных предложений. Правильное использование категории числа имени существительного. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы коми орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов; 6) правила написания сложных слов.

Пунктуационные нормы. Принципы коми пунктуации. Разделы коми

пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного коми языка и справочники.

Соблюдение норм литературного языка в письменной речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей коми языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного коми быта; архаизмы, историзмы; фольклорная лексика и фразеология; коми имена. Коми пословицы и поговорки.

Отражение в коми языке материальной и духовной культуры коми и других народов. Лексика, заимствованная коми языком из других языков, особенности ее освоения.

Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Содержание теста.

Тест профессионального вступительного испытания представляет собой перечень вопросов разных уровней сложности на знание теории коми языка и литературы. На каждый вопрос предлагаются 3 варианта ответа, правильный вариант ответа один.

Вступительное испытание проводится в письменной форме в виде теста.

Возможно проведение вступительного испытания с применением дистанционных технологий при условии идентификации личности поступающего.

Вступительное испытание длится 60 минут.

Максимальное количество баллов – 100, минимальное – 60.

Основное содержание по темам

КОМИ ЯЗЫК

Ф О Н Е Т И К А

Фонетика кыз сёрни шыяс велодан наука. Сёрни шыяс да найос сёрниысь торйодом. Коми кывлөн фонетическӧй системаын артмом вежсьомьяс.

Гласнӧйяс да согласнӧй шыяс торйодом.

Согласнӧйяс видлалом: гӧлос да шум серти, артманног серти, артманн серти торйодом.

Гласнӧйяс, найос сикасалом, сикасалан подув. Гласнойяслӧн кыв-пытшса ин.

Коми ударение, рӧдвуж кывьяс да роч кыв серти аслыспӧлӧслунсӧ тодчӧдом.

Коми графика, сылӧн подув принципьяс, фонетика да орфографиякӧд йитӧдьяс. Небыд согласнойяс пасйӧм, [й] пасйӧм. Ъ да Ь пасьясӧн вӧдитчӧм.

Коми орфография. Торьякывьяс гижанног тодчӧдан принципьяс.

Орфография кывкудьяс.

Л Е К С И К О Л О Г И Я

Лексикология - торьякывьяс вежортас сертиыс велодан наука. Сылӧн кыв велодан наука мукӧд тшупӧдьяскӧд йитӧд. Торьякыв йылысь тодчӧм.

Торьякыв вежортас сикасьяс. Лексическӧй вежортас тодчӧм. Лексическӧй вежортас тодчӧдом, грамматическӧй, модальной да эмоциональной вежортаскӧд йитчӧм.

Уна вежортаса торьякывьяс артмом.

Омонимьяс.

Синонимьяс. Синоним рад да сылысь тӧдчӧдӧм, сӧвмӧм. Синонимьяслӧн тӧдчанлун, наӧн вӧдитчӧм.

Антонимьяс, вежӧртас да тэчасног сертиыс налӧн сикасьяс. Антонимьяс кызд сёрни мичмӧданторьяс.

Коми кыв лексика .Збыль коми торъ—якывьяс чукӧр, найӧс чужан кад сертиыс торйӧдӧм.

Мукӧд йӧз сёрниысь пырӧм торъякывьяс. Медся важӧн пырӧмаяс. Рочысь пырӧм кывьяс важӧн да ӧні, налӧн комиын вежсьӧм, налӧн тӧдчанлун. Рочысь пырӧм кывьяслӧн сикасьяс.

Коми кыв лексика вӧдитчан кытш серти видлалӧм. Диалектизмьяс. Налӧн тӧдчанлун, функция, художествоа гижӧдьясын ин.

Коми терминьяс, налӧн сӧвман туйяс, тшупӧдьяс.

Коми фразеологизмьяс..

Коми лексикография, сылӧн сӧвман тшупӧдьяс. Коми кывкуд сикасьяс. Ӧнія коми кывкудьяс.

М О Р Ф О Л О Г И Я

Морфологиялӧн велӧдантор. Грамматическӧй вежӧртас, форма да категория тӧдчӧдӧм. Кывсикасьяс торйӧдан подув тӧдчӧдӧм.

Эмакывьяслӧн грамматическӧй категорияяс, налӧн сӧвмӧм. Синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Кывбердлӧн грамматическӧй категорияяс, вежӧртас да артманног серти сикасьяс. Синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Лыдакывьяслӧн категорияяс, синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Нимвежтасьяс тӧдчӧдӧм, вежӧртас сертиыс сикасалӧм, синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Кадакывлӧн грамматическӧй категорияяс, налӧн петкӧдчӧм (наклонение, кад, лыд, морт). Эскӧдан да соссян спряжение. Морттӧм кадакывьяс.

Кадакывлөн вежласьтём формаяс (инфинитив, причастие, деепричастие),
налён аслыспёлёслун.

Урчитан, сылөн вежортас серти сикасьяс, морфология да синтаксис боксянь
петкөдчём.

Состояние петкөдлысь кывьяс. Налён вежортас серти сикасьяс, морфология
да синтаксис боксянь петкөдчём.

Служебной кывсикасьяс төдчөдём, ашөр кывсикасьясысь торйөдём.
Кывбөрьяс сикасалём, морфология боксянь төдчөдём.

Союзьяс (йитаньяс) төдчөдём, сикасалём. Сочинительной да
подчинительнойяс торйөдём. Союзной кывьясысь торйөдём.

Кывторьяс төдчөдём, вежортас да функция сертиыс сикасалём. Кывторьяс да
кывбөрьяс, кывторьяс да йитөдьяс.

СИНТАКСИС

Синтаксис. Сылөн велөдан предмет, могьяс. Синтаксислөн морфологиякөд
да лексикологиякөд йитөдьяс. Медшөр синтаксической единицаяс
(сёрникузя, кывтэчас) Синтаксической единицаяслөн синтаксической
йитөдьяс. Синтаксической йитөдьяслөн сикасьяс (подчинение, сочинение).
Сочинение йитөдлөн сикасьяс (восьса, пөдса), подчинение йитөдлөн
сикасьяс (быть колана, абу быть колана, урчитёма-урчиттём).

Кывтэчас. Сылы лөсялана признакьяс. Торьякыв да кывтэчас, сёрни-кузя да
кывтэчас. Свободной да несвободной кывтэчасьяс. Сюрөса кыв серти
кывтэчасьяс (нимаяс, глагольнойяс, наречнойяс, безлично-предикативной
кывйын петкөдлөмаяс). Тэчасног серти кывтэчасьяс (прөстой да сложной).
Сложнойяслөн артманног. Кывтэчасын сюрөса да зависитысь компонентьяс
костын синтаксической отношениаяс (атрибутивной, объектной,
адъективной, комплетивной). Кывтэчасын синтаксической йитөдьяс
(Управление. Примыкание. Коми кывйын согласование йитөд йылысь).

Сёрникузя. Сёрникузя йылысь понятие, сылы лөсялана признакьяс.
Предикативность, модальность, шуанног йылысь понятие. Субъект
категория. Объект категория. Сёрникузялөн предикативной
подув. Сёрникузяяслөн сикасьяс. Предикативной подув лыд серти
сёрникузяяс (прөстой да сложной).

Прөстой сёрникузя. Висьталан могьяс серти сёрникузяяс: абу юаланаяс да
юаланаяс. Абу юалана сикасьяс (юортанаяс, чуксаланаяс). Юалана

сёрникузяслөн сикасьяс. Шуанног (эмоциональнй рём) серти сёрникузяслөн сикасьяс (городана да абу городана).

Предикативнй отношенияс серти сёрникузяслөн сикасьяс (эскодана да соссянаяс). Соссянаяслөн сикасьяс (тырвййё соссянаяс, абу тырвййё соссянаяс). Соссяна вежортассё грамматика боксянь петкөдлём.

Сюрёса членьяс лыд серти (состав серти) сёрникузяслөн сикасьяс: кык сюрёса члена (кык состава) да өти сюрёса члена (өти состава) сёрникузяяс.

Содтана членьяс серти сёрникузяяс (паськөдөма да абу паськөдөма). Кык сюрёса члена сёрникузя. Сы йылысь понятие. Сюрёса членьяс.

Подлежащй. Сылөн вежортас да сййёс петкөдлём. Сказуемй. Сылөн вежортас. Сылөн сикасьяс. Морфология боксянь петкөдлём серти: глагольнйяс, нимаяс, наречнйяс. Тэчасног : прөстйяс, составнйяс, сьөктөдөмаяс. Отсяян кадакыв йылысь понятие.

Өти сюрёса члена сёрникузя. Сылы лөсялана признакьяс. Подле-жашйөйтём өти состава сёрникузяяс. Налөн сикасьяс: определенно-личнй, обобщенно-личнй, неопределенно-личнй, безличнй, инфинитивнй. Тайё сёрникузяяслы лөсялана признакьяс, налөн вежортасьяс. Эллиптической сёрникузя.

Паськөдөм да паськөдтём сёрникузяяс. Сёрникузяын содтана членьяс. Дополнение. Определение. Обстоятельство.

Тырмана да абу тырмана сёрникузяяс. На йылысь понятие. Абу тырманаяслөн сикасьяс: контекст серти да ситуация серти абу тырманаяс.

Сьөктөдөм прөстй сёрникузя. Сы йылысь понятие. Отсяма членьяс.. Союзьяслөн вежортас сертияс сикасьяс.. Отсяма членьяса сёрникузясын пунктуация пасьяс. Торйөдөм членьяса сёрникузяяс. Торйөдөм йылысь понятие. Торйөдөм членьяса сёрникузясын пунктуация пасьяс. Пыртана да вставнй кывьяса да тэчасьяса сёрникузяяс. Пыртана кывьяс да тэчасьяс йылысь понятие. Пыртана кывьяслөн да тэчасьяслөн вежортас серти сикасьяс. Пыртана тэчасьяса сёрникузясын пунктуация пасьяс.

Сложнй сёрникузя. Сложнй сёрникузя йылысь понятие. Сложнй сёрникузялөн тэчас, грамматической вежортас. Сложнй сёрникузяяслөн предикативнй юкөньяскостса синтаксической йитөд сертияс сикасьяс (союзьяса да союзтём; сочинительнй союзьяса, подчинительнй союзьяса).

Сочинительной союзьяса сложной сёрникузяяс. Татшом сложной сёрникузялы лөсялысь признакьяс. Подчинительной союзьяса сложной сёрникузяяс. На йылысь понятие.. Подчинительной союзьяс..

Придаточной предикативной подувьяслөн вежёртас сертияс сикасьяс. Изяснительной придаточной юкөна сложной сёрникузя; Определительной придаточной сложной сёрникузя. Обстоятельственной придаточной предикативной юкөна сложной сёрникузяяс. Откодялан придаточной предикативной юкөна сложной сёрникузяяс. Условной да уступительной предикативной юкөна сложной сёрникузяяс.

Подчинительной союзьяса сложной сёрникузяясн пунктуация пасьяс. Союзтём сложной сёрникузяяс. Союзтём сложной сёрникузяясн пунктуация пасьяс.

КЫВ ИСТОРИЯ .КОМИ СЁРНИСИКАСЪЯС

Финн угор кыв семья. Коми кывлөн финн-угор кыв семьяын ин.

Коми да финн-угор кывьяс туялысьяс.

Коми сёрнисикасьяс. Коми сёрнисикасьяссө сикасаломыслөн подувьяс. Коми гижөд кывлөн сёрнисикас подув.

Войвывса коми-зыряна сёрнисикасьяс, налөн аслыспөлөслуньяс.

Лунвывса коми-зыряна сёрнисикасьяс, налөн откодьлун да торьялём.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА

МЕДВОДДЗА КОМИ ГИЖӨДЪЯС

Перымса Степан – медводдза коми гижөдьяс лөсьөдысь, коми кывлысь позянлуньяссө паськөдысь. Важ коми гижан культуралөн христианствокод йитчём. Миянөдз воём гижөдьяс, найөс туялём.

ЙӨЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО

Лирика сыланкыв.

Обрядкод йитчйтём сыланкывьяс. Налөн сикасьяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкывлөн став коми йөз костын паськалём. Сыланкывьясын коми йөзлөн оланног, традицияс, морттуй да төждьяс. Сыланкыв чукөрьяс да туялысьяс.

«Шондйй, мамайй», «Менам вöлі алйй ленточка» сьыланкывъяс.
Сьыланкывъяслөн обрядöвйй вужъяс. Монолог форма. Нывдырся да
верöссайса олöмлөн серпасъяс. Кывлөн прöстлун, сьыланног артмöдысь
приёмъяс: лыддьöдлөм, уна пöв шуöмъяс.

«Бур батькөд-мамкөд олөм», «Көкөй, көкөй». Нывбабалөн шогсьöм сьылөм.
Авторса сьыланкывъяслөн йöзкостса творчествоö вуджөм. Йöзкостса
поэзиялөн лöсялөм.

Частушка. Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун.
Частушкаын серам, збыль олөм тыдовтчөм.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМÖ

И.А. Куратов. «Сьылан, меям сьылан...», «Пасьтавмысьт выль маськөм
важ вылө видзөдиг...», «Сампсон», «Ой, олөм, олөм...», «Öтпыр зэв мем
дзугыль лоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн (Кутшөм коми
виршъяс)», «Пемыд», посни кывбуръяссысь: «Висьöм», «Мыж», «Эг лöсявлө»,
«Корм ме вöлі кык арöса...», «Печора».

И.А. Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижөдъяссö аддзөм, йöзөдөм,
туялөм.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ПУКСИГÖН

М.Н. Лебедев. М.Н. Лебедевлөн роч да коми гижөдъяс. Творчествоын
кык сикас гижөд: история тема да приключение нога сюжет öтувтөм, збыль
олөм серпасалысь проза гижөдъяс.

«Фома Лёкомортов», «Тун».

КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1917-ÖД ВО БÖРЫН

В.А. Савин. «Гөрд звөн», «Югыд кодзув», «Сьölөм сьылөм», «Веж
видз вывтi муна, муна», «Варыш поз», «Кулөмдинса бунт».

В.А. Савинлөн олан туй. В.А. Савин – енбиа морт; поэт, композитор,
драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын
редактор.

В.Т. Чисталёв. «Менам кывъясöй», «Поэзия артмөм», «Ок, эськө!»,
«Ывла выв», «Прöщай да видза ов...», «Öти... дас куим миллион лыдысь...»,
«Сьölөмöй бөрдö и сьылө», «Кантеле лоөм йылысь», «Коми сиктъясөд»,
«Вылыс Човса дневникысь».

Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т. Чисталёвлөн коми литература сөвмөдöмын ыджыд тöдчанлун.

В.И. Лыткин. «Кöсья ме сьыланкыв тэчны...», «Мунöны», «Кымөр», «Лок ме динö...», «Зэв джуджыд кынмöm из нöрысьяс вылö...», «Мыйсюрö аслам олöm-вылöмысь», серамбана висьтьяс.

В.И. Лыткин – тöдчана финно-угровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наукаын да культураын ыджыд тöдчанлун.

1920 – 30-ÖД ВОЯССЯ КОМИ ВИСЬТ

Г.А. Фёдоров. «Ытва дырйи». Г.А. Фёдоровлөн олöm да гижан туй. Висьтын 1930-öд вояся олöмлөн пасьяс. Крестьяналысь ас олöm вылö видзöдлас вежсьöm серпасалöm. Геройяс костын торъялöm. Авторлысь видзöдлассö восьтöмын пейзажлөн да портретлөн тöдчанлун. Гижöд нимлөн художествоа вежöртас.

А.П. Размыслов. «Рытья лирика», «Воклы», «Рытья кыа лöнькöд тэ он рöдмы» кывбурьяс, «Медводдза любов» поэма.

Поэтлөн олан да гижан туй. А.П. Размысловлөн гижöдьяс да коми лирикалөн сөвмöm.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМÖ

П.Г. Доронин. Гижысьлөн олан туй да творчество. Коми литература да фольклор туялömö ыджыд пай пуктöm.

«Парма сьölöмын» - медводдза коми роман.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШÖРЫН

В.В. Юхнин. В.В. Юхнинлөн олан туй да творчество. Коми гижысь котырөн веськöдлöm, коми литература да гижысьяс вöсны сьökыд кадö тöждысьöm.

«Алöй лента» роман, «Гундраса бияс» (романысь юкөньяс).

Н.М. Дьяконов. Театркöд йитчöm олöm, драма гижöдьяс, налөн сценавывса судьба.

«Свадьба приданнöйöн».

С.А. Попов. С.А. Поповлөн олан туй да творчество.

«Машук» поэма, «Куслытём би йылысь баллада», Война йылысь кывбурьяс: «Кывтасны вояс», «Коктём морт», «Усьё лым».

Я.М. Рочев. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Кык друг», «Изьва гызьё», «Му вежём».

В.А. Попов. «Сылысна бабаяс, сылысны». Поэмаын война кадö нывбабалысь олём серпасалём. Нёбдинса Витторлөн да война кадö олысь йöзлөн трагическөй судьба. Усьём йöзлысь олёмсö сыланкывкөд орччөдём, йöз паметьö нэмьяс кежлө кольём. Символ нога образьяс. Гижөдлөн вежласысь ритмын шөр героинялөн да автор сёлёмкылөмьяслөн йитчём.

В.Д. Леканов. «Йөлөгә». Драмаын ортыса да пытшкөсса конфликт. Война дырйи лоёмторлөн подулыс да öнiя кадö сылөн йөлөгәыс.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1960-ÖД ВОЯССЯНЬ ÖНIЯ КАДÖДЗ

И.Г. Горопов. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Регыд дас квайт», «Тiянлы водзö овны», «Но-о, биа-бордаяс», «Видза колян, мушкетёр».

А.Е. Ванеев. Поэтлөн, учёнойлөн олан туй да творчество.

«Чужан сиктöй менам», «Мет тэ ради му вылын ола», «Алöй лента», «Тундрасянь чуксасьём», «Нинём эз вöв миян костын», вуджөдөмьяс.

Г.А. Юшков. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Макар Васька – сиктса зон», «Чугра», «Кыськө тай эмöсь», «Висьтасьём», «Воййив турун, еджыд дзоридза».

А.П. Мишарина. Поэтлөн олан туй да творчество. «Сувтны эськө пелысьөн», «Кöсий тэнэ вунöдны...», «Эм саридз менам – олём», «Тэныд», «Мусалы».

А.П. Мишариналөн лирика героиня, олёмсö кылём, бурö эскём.

Е.В. Козлов. «Восьта ме дзик выль тетрадь...», «Нор сыланкыв», «Кык сёлём», «Эм асья кадас сэтшём здук», «Усьё лым...», «Меным сёнъясти келавны окота...», «Прөстöй сыланкыв», «Дедьяслөн паметылы», «Усьём салдатлөн кыв», «Ме тэнö корси сэтшём дыр», «Ме радейтли лöz синма нылöс...», «Кутшём лöсьыд, вөлём, зэрём бöрын...».

Е.В. Козловлөн кывбурьясын элегия нога мотивьяс. Лөнъ шыяса олём кылём. Казытылөмьяс пыр идеал лöсьөдём.

Н.Н. Куратова. Гижысьлӧн олан туй да творчество. «Куим вожа тополь», «Батьяс йылысь висьт», «Сьӧд сэтӧр синьяса томиник ныв».

П.Ф. Шахов. Гижысьлӧн олан туй да творчество.

«Мыйла олам, мыйла колам» повесыт. Сиктса йӧзлӧн ортсы да пытшкӧсса олӧм. Шӧр геройлӧн олан сям йылысь сӧрни-мӧвпьяс. Повесытлӧн аслыспӧлӧс тэчас (нима торъя юкӧньяс, уна стильӧн вӧдитчӧм), нюмсера кыв.

1980-2000-ӧд вояся коми литература. Россияса войтыр олӧмын вежсьӧмьяс. Литератураын вежсьысь пасьяс тыдовтчӧм. Виль нимьяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадся литературалӧн уна ногӧн сӧвмӧм. Этнофутуризм – финн-угор войтыр культураын да искусствоын виль нырвизь. Этнослӧн локтан бур олӧм вылӧ ыджыд лача. Мифология да фольклор талунья литератураын. Гижӧдьясын важсӧ, ӧниясӧ да локтанасӧ йитны зильӧм (Г. Бутырева, Е.Козлов, А. Лужиков, В. Тимин да мукӧд).

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В. Коми кыв 6./ 6-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2012.

Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В., Карманова Т.И. Коми кыв 7./ 7-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2013.

Грабежова В.М., Коми кыв 8./ 8-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2012.

Грабежова В.М., Коми кыв 9./ 9-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2011.

Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература 8/ 8-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2010.

Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература 9/ 9-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2011.

Лимерова В.А. Коми литература 10/ Хрестоматия 10-ӧд класслы. Сыктывкар, 2010

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Коми язык. Энциклопедия /Под ред. Г.В.Федюневой. М.:ДИК, 1998.
2. **Öñiä** коми кыв. Морфология/Под ред. Г.В.Федюневой. Сыктывкар. 2000.
3. Айбабина Е.А., Безносикова Л.М. Словарь омонимов коми языка. Сыктывкар, 1993.
4. Безносикова Л.М., Цыпанов Е.А. Выль коми кыввор. I петас. Сык-тывкар, 1998. 99 с.
5. Безносикова Л.М., Ляшев В.А. Словарь антонимов коми языка. Сыктывкар, 1992.
6. Габова Т.Н. Коми синонимъяслон словарь. Сыктывкар, 1994.
7. Карманова А.Н. Кыв артмодан кыввор: учебное пособие. Сыктывкар, 1999.
8. Карманова А.Н., Кренделева Т.В., Коснырева Р.И. Коми орфография кывкуд. Сыктывкар, 2008.
9. Коми язык. Энциклопедия. М., 1998.
10. Коми-русский словарь. М., 1961.
11. Лыткин В.И., Гуляев Е.С. Краткий этимологический словарь коми языка. М., 1970.
12. Ракин А.Н. Коми анатомический словарь. Сыктывкар, 1991.
13. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми ботанический словарь. Сыктывкар, 1989.
14. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми зоонимический словарь. Сыктывкар, 1992.
15. Плесовский Ф.В. Коми фразеологизмъяс. Сыктывкар, 1980.
16. Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов. Сыктывкар, 1961.
17. Тарабукин И.И. Краткий коми-русский фразеологический словарь. Сыктывкар, 1959.
18. Тарабукин И.И. Краткий русско-коми фразеологический словарь. Сыктывкар, 1961.