

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа вступительного испытания
профессиональной направленности
для поступающих на обучение по программам бакалавриата
на направление подготовки «Филология»

Сыктывкар – 2020

Пояснительная записка

Профессиональное вступительное испытание для поступающих по программам бакалавриата на направление подготовки 45.03.01 «Филология» представляет собой письменное задание в тестовой форме. Абитуриент должен показать знания основ науки о русском языке и основ теории литературы: понимать лингвистическую и литературоведческую терминологию, уметь применять теоретические знания при квалификации языкового или литературного факта.

Содержание теста.

Тест профессионального вступительного испытания представляет собой 30 вопросов разных уровней сложности: Блок А – 15 вопросов первого уровня сложности, предполагающих выявление первичных базовых знаний теории русского языка и литературы. Блок Б – 10 вопросов второго уровня сложности, предполагающих выявление более глубоких базовых знаний теории русского языка и литературы. Блок В – 3 вопроса третьего уровня сложности, предполагающие выявление углубленных знаний теории русского языка и литературы. На каждый вопрос предлагаются 3 варианта ответа, правильный вариант ответа один.

Параметры оценки.

Правильный ответ на каждое задание блока А оценивается в 3 балла. (максимальное количество баллов – 45), блока Б – в 4 балла (максимальное количество баллов – 40), блока В – в 5 баллов (максимальное количество баллов – 15).

Общее количество баллов за тест – 100. Минимальное количество баллов, позволяющих положительно оценить ответ абитуриента, – 60.

Время выполнения теста – 60 мин.

Содержание программы

I. Основы науки о русском языке. Русистика и ее разделы.

1. *Место русского языка среди других языков мира.* Понятие «индоевропейская языковая семья». Славянские языки.
2. *Слово и его звуковая оболочка.* Звуки языка, гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные. Согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твердые и мягкие (парные и непарные). Обозначение звуков на письме. Алфавит. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь.
3. *Слово и его лексическое значение.* Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова и омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы. Диалектные слова. Профессиональные слова. Фразеологизмы. Толковый словарь.
4. *Морфемика. Словообразование.* Морфема – значимая часть слова. Основа как носитель лексического значения слова; корень. Служебные морфемы: приставки, суффиксы, окончания; их роль в слове. Основные способы словообразования в русском языке.
5. *Морфология.* Морфологические признаки слов. Часть речи как группа слов, имеющих: 1) одно и то же общее грамматическое значение; 2) одни и те же морфологические и синтаксические признаки. Знаменательные и служебные части речи, функции служебных слов. Имя существительное, его основные грамматические категории (род, падеж, число). Собственные/нарицательные, одушевленные/неодушевленные имена существительные. Имя прилагательное, его основные грамматические категории, разряды прилагательных. Местоимение, разряды местоимений. Числительное, разряды числительных. Наречие, разряды наречий. Глагол,

его грамматические категории (время, лицо, вид, наклонение, залог).
Причастие. Деепричастие. Союзы. Предлоги. Частицы. Междометия.

6. *Синтаксис*. Словосочетание. Главное и зависимое слово. Сочинительная и подчинительная синтаксическая связь. Виды подчинительной связи (управление, согласование, примыкание). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Типы сказуемых. Односоставные и двусоставные предложения; полные и неполные предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложение распространенное и нераспространенное; осложненное и неосложненное;. Однородные члены предложения. Вводные слова. Простое и сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное предложение.

7. *Текст*. Типы речи – повествование, описание, рассуждение и их основные особенности. Стили речи – научный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный.

II. Основы теории литературы

1. Фольклор. Жанры фольклора (сказка, былина, загадка, пословица, поговорка).
2. Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
3. Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, поэма.
4. Тема. Идея. Проблематика. Авторская позиция.
5. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.

6. Образ автора. Автор-повествователь. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Художественные средства создания образов (речевая характеристика героя: диалог, монолог; авторская характеристика, портрет, внутренний монолог и др.).
7. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, метонимия, гиперболола.

Литература:

1. *Багрянцева В.А., Большчева Е.М., Литневская Е.И.* и др. Русский язык: учебное пособие для старших классов гуманитарного профиля. М.: МГУ, 2011.
2. *Безносков Э.Л., Чертов В.Ф.* Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. М.: Дрофа, 2007.
3. *Львов В.В., Львова С.И.* Русский язык и литература. Русский язык 11 класс. Приложение к учебнику, справочные материалы (базовый и углубленный). М., 2014.