

Демонстрационный вариант по литературе

Текст для выполнения заданий 1-6.

Прочитайте текст и выполните задания к нему

Городничий. Обязанность моя, как градоначальника здешнего города, заботиться о том, чтобы проезжающим и всем благородным людям никаких притеснений...

Хлестаков *(сначала немного заикается, но к концу речи говорит громко)*. Да что же делать?.. Я не виноват... Я, право, заплачу... Мне пришлют из деревни.

Бобчинский выглядывает из дверей. Он больше виноват: говядину мне подаёт такую твёрдую, как бревно; а суп — он чёрт знает чего плеснул туда, я должен был выбросить его за окно. Он меня морил голодом по целым дням... Чай такой странный: воняет рыбой, а не чаем. Да что ж я... Вот новость!

Городничий *(робея)*. Извините, я, право не виноват. На рынке у меня говядина всегда хорошая. Привозят холмогорские купцы, люди трезвые и поведения хорошего. Я уж не знаю, откуда он берёт такую. А если что не так, то... Позвольте мне предложить вам переехать со мною на другую квартиру.

Хлестаков. Нет, не хочу! Я знаю, что значит на — другую квартиру: то есть — в тюрьму. Да какое вы имеете право? Да как вы смеете?.. Да вот я... Я служу в Петербурге. *(Бодрится.)* Я, я, я...

Городничий *(в сторону)*. О господи ты боже, какой сердитый! Всё узнал, все рассказали проклятые купцы!

Хлестаков *(храбрясь)*. Да вот вы хоть тут со всей своей командой — не пойду! Я прямо к министру! *(Стучит кулаком по столу.)* Что вы? Что вы?

Городничий *(вытянувшись и дрожа всем телом)*. Помилуйте, не погубите! Жена, дети маленькие... не сделайте несчастным человека.

Хлестаков. Нет, я не хочу! Вот ещё! мне какое дело? Оттого, что у вас жена и дети, я должен идти в тюрьму, вот прекрасно!

Бобчинский выглядывает в дверь и с испугом прячется. Нет, благодарю покорно, не хочу.

Городничий *(дрожа)*. По неопытности, ей-богу по неопытности. Недостаточность состояния... Сами извольте посудить: казённого жалованья не хватает даже на чай и сахар. Если ж и были какие взятки, то самая малость: к столу что-нибудь да на пару платья. Что же до унтер-офицерской вдовы, занимающейся купечеством, которую я будто бы высек, то это клевета, ей-богу клевета. Это выдумали злодеи мои: это такой народ, что на жизнь мою готовы покушаться.

Хлестаков. Да что? Мне нет никакого дела до них. *(В размышлении.)* Я не знаю, однако ж, зачем вы говорите о злодеях и о какой-то унтер-офицерской вдове... Унтер-офицерская жена совсем другое, а меня вы не смеете высечь, до этого вам далеко... Вот ещё! смотри ты какой!.. Я заплачу, заплачу деньги, но у меня теперь нет. Я потому и сижу здесь, что у меня нет ни копейки.

Городничий *(в сторону)*. О, тонкая штука! Эк куда метнул! какого туману напустил! Разбери кто хочет! Не знаешь, с какой стороны и приняться. Ну, да уж попробовать на авось. *(Вслух.)* Если вы точно имеете нужду в деньгах или в чём другом, то готов служить сию минуту. Моя обязанность помогать проезжающим.

Хлестаков. Дайте, дайте мне займы! Я сейчас же расплачусь с трактирщиком. Мне бы только рублей двести или хоть даже и меньше.

Городничий *(поднося бумажки)*. Ровно двести рублей, хоть и не трудитесь считать.
Н. В. Гоголь «Ревизор»

1. Укажите жанр, к которому принадлежит произведение

Трагикомедия
Комедия
Драма
Водевиль

2. Как называется персонаж пьесы, прямо выражающий идеи, морально этические взгляды автора?

Резонёр
Маленький человек
Лирический герой
Протагонист

3. Какой приём используется в реплике Городничего о холмогорских купцах: «люди трезвые и поведения хорошего»?

Анафора
Инверсия
Антитеза
Оксюморон

4. В драматическом произведении большую роль играет психологизм. Установите соответствие между приемами психологизма и их функциями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую из второго.

повествование от первого лица	создает иллюзию правдоподобия психологической картины, так как о себе человек рассказывает сам
самоанализ	
воображение	прямое название чувств и переживаний, происходящих в душе героя
воспоминания	раскрываются новые психологические состояния героя через представляемые им образы
	герой выделяет важные моменты жизни и заново осмысливает жизненные явления и процессы

5. Какое лексическое средство использует Городничий в своем внутреннем монологе? («Какого туману напустил!»)

Синонимы
Разговорная лексика
Просторечная лексика
Фразеологизм

6. Приведенный фрагмент представляет собой знакомство городничего с мнимым ревизором. Какому элементу сюжета соответствует приведенная сцена?

Кульминация
Развитие действия
Завязка
Эпилог

Текст для выполнения заданий 7-11.

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему.

Роберт Рождественский «На земле безжалостно маленькой...»

На Земле безжалостно маленькой
жил да был человек маленький.
У него была служба маленькая.
И маленький очень портфель.
Получал он зарплату маленькую...
И однажды —
прекрасным утром —
постучалась к нему в окошко
небольшая,
казалось,
война...
Автомат ему выдали маленький.
Сапоги ему выдали маленькие.
Каску выдали маленькую
и маленькую —
по размерам —
шинель.
...А когда он упал — некрасиво, неправильно,
в атакующем крике вывернув рот,
то на всей земле не хватило мрамора,
чтобы вырубить парня
в полный рост!
(1969)

7. Укажите род литературы, к которому относится приведенное произведение

Эпос
Лирика
Драма

8. Выберите термин, которым в литературоведении называют художественное преувеличение, использованное Р.И. Рождественским для «усиления» образа маленького человека: «на всей земле не хватило мрамора»

Литота
Градация
Метонимия
Гипербола

9. Как называется стилистический прием, использованный автором в следующих словах
Автомат ему выдали маленький.
Сапоги ему выдали маленькие.
Каску выдали маленькую.

Анафора
Эпифора

Градация
Эллипсис

10. Из приведенного перечня выберите ТРИ названия художественных средств и приемов, использованных поэтом в 1-й строфе данного стихотворения

Эпитет
Повтор
Ирония
Олицетворение
Сравнение

11. Как в литературоведении называется сочетание строк, скрепленных общей рифмовкой и интонацией? Ответ впишите (одно слово)

12. Укажите соответствие между тремя персонажами из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и их характеристикой, данной в романе. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

ПЕРСОНАЖИ

- А) Печорин
- Б) Грушницкий
- В) Вернер

ХАРАКТЕРИСТИКА

- 1) «Производить эффект — их наслаждение; они нравятся романтическим провинциалкам до безумия».
- 2) «...взгляд его — непродолжительный, но пронизательный и тяжелый, оставлял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен».
- 3) «Он изучал все живые струны сердца человеческого, как изучают жилы трупа, но никогда не умел он воспользоваться своим знанием».
- 4) Итак, я начал рассматривать лицо слепого; но что прикажете прочитать на лице, у которого нет глаз? Долго я глядел на него с небольшим сожалением, как вдруг едва приметная улыбка пробежала по тонким губам его, и, не знаю отчего, она произвела на меня самое неприятное впечатление.

13. Установите соответствие между тремя персонажами из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» и их судьбой во время войны с Наполеоном.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Ипполит
- Б) Пьер
- В) князь Андрей

СУДЬБА

- 1) на предложение Кутузова остаться в его штабе отвечает отказом
- 2) в плену у французов знакомится с Платоном Каратаевым
- 3) благодаря отцу становится секретарем посольства
- 4) погибает в Бородинском сражении

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

14. Установите соответствие между персонажами пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» и их социальным положением: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
А) Трофимов	1) студент
Б) Епиходов	2) крепостной
В) Лопахин	3) купец
	4) конторщик

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

15. Из выпадающего списка выберите героев «Слова о полку Игореве»

Святослав
Иван Грозный
Екатерина II
Всеволод
Ярославна
Овлур

16. Соотнесите автора и название произведения.

Некрасов Н.А.	«Весенние воды»
Достоевский Ф.М.	«Леди Макбет Мценского уезда»
Толстой Л.Н.	«В дороге»
Тютчев Ф.И.	«Анна Каренина»
Лесков Н.С.	«Братья Карамазовы»

17. Укажите жанры лирики как рода литературы. Выберите несколько ответов

Элегия
Поэма
Новелла
Баллада
Стихотворение
Послание
Сонет

18. Укажите драматические жанры. Выберите несколько ответов

Послание
Трагедия
комедия
Роман
Драма
Повесть

19. Укажите жанры, относящиеся к эпосу как роду литературы. Выберите несколько ответов.

Роман
Драма
Трагедия
Роман-эпопея
Элегия
Рассказ

20. Соотнесите название произведения и литературное направление, черты которого в нем представлены

Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»

Романтизм

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

Сентиментализм

Фонвизин Д.И. «Недоросль»

Реализм

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Классицизм