

**Демонстрационный вариант профессионального испытания по направлению:
44.03.01 Педагогическое образование: Филологическое образование**

1. Определите размер стихотворного отрывка:

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

ямб
хорей
анапест
дактиль
амфибрахий

2. Определите тип рифмовки в приведенном фрагменте:

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман...

смежная
кольцевая
перекрёстная

3. Соотнесите жанр с литературным родом

роман-эпопея	лирика
комедия	эпос
лирическое стихотворение	драма

4. К какому роду литературы относится пьеса Д. Фонвизина «Недоросль»?

эпос
лирика
драма

5. К какому литературному направлению относится пьеса А. Островского «Гроза»?

классицизм
романтизм
реализм

6. К какому жанру относится произведение А. Пушкина «Евгений Онегин»?

поэма
роман в стихах
повесть

7. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в приведенной строфе стихотворения:

По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел;
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.

метонимия
анафора
ирония
эпитет
звукопись

8. В представленном ниже эпизоде герои разговаривают между собой. Как называется данная форма общения персонажей в художественном произведении? (напишите термин в именительном падеже строчными буквами).

Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил ее обратно в карман.

— Я уже думал, что вы не приедете сегодня, — заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подергивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. — Разве что на дороге случилось?

— Ничего не случилось, — отвечал Аркадий, — так, замешкались немного. Зато мы теперь голодны, как волки. Поторопи Прокофьича, папаша, а я сейчас вернусь.

— Постой, я с тобой пойду, — воскликнул Базаров, внезапно порываясь с дивана. Оба молодые человека вышли.

— Кто сей? — спросил Павел Петрович.

— Приятель Аркаши, очень, по его словам, умный человек.

— Он у нас гостить будет?

— Да.

— Этот волосатый?

— Ну да.

Павел Петрович постучал ногтями по столу.

9. Как называется вид описания в художественном произведении, приведенный ниже? (напишите термин (одно слово) в именительном падеже строчными буквами).

— Да, надо почиститься, — отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошел в гостиную человек среднего роста, одетый в темный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

10. Соотнесите героя и произведение

Милон	«Обломов» И. Гончарова
Тарантьев	«Недоросль» Д. Фонвизина
Медведев	«На дне» М. Горького

11. Соотнесите автора и произведение

А. Пушкин	«Не то, что мните вы, природа...»
Ф. Тютчев	«Notre Dame»
О. Мандельштам	«Свободы сеятель пустынный...»

12. Соотнесите описание с персонажем

Ее черные глаза были все-таки тусклы... Луна освещала ее сухие, потрескавшиеся губы, заостренный подбородок с седыми волосами на нем и сморщенный нос, загнутый, словно клюв совы. На месте щек были черные ямы, и в одной из них лежала прядь пепельно седых волос, выбившихся из под красной тряпки, которою была обмотана ее голова. Кожа на лице, шее и руках вся изрезана морщинами, и при каждом движении старой Изергиль можно было ждать, что сухая эта кожа разорвется вся, развалится кусками и предо мной встанет голый скелет с тусклыми черными глазами.	старуха Изергиль
...женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с фланелью на шее, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов.	Лизавета
...девица, и собой ужасно нескладная, росту замечательно высокого, с длинными, как будто вывернутыми ножищами, всегда в стоптанных козловых башмачках, и держала себя чисто плотно.	Коробочка

13. Соотнесите историческое событие и произведение, в котором оно нашло отражение

Великая Отечественная война	«Василий Теркин» А. Твардовского
Октябрьская революция 1917 года	«Тихий Дон» М. Шолохова

14. С каким направлением/течением в литературе связано творчество автора? Соотнесите автора и направление/течение

реализм	А. Блок
классицизм	А. Чехов
модернизм	Д. Фонвизин

15. Установите соответствие между героем пьесы Д. Фонвизина «Недоросль» и его действиями/фактами судьбы

Кутейкин	приезжает в имение Простаковых к своей племяннице
Стародум	хочет жениться на Софье
Скотинин	является учителем Митрофана

16. Как называется вид иносказания, когда абстрактное понятие воплощается в конкретном образе?

ирония
аллегория
гипербола

17. Как называется повторение однородных согласных, придающее литературному тексту особую звуковую и интонационную выразительность?

ассонанс
аллитерация
рифма

18. Кому из героев романа Л. Толстого «Война и мир» принадлежат эти размышления: «Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал,— подумал /.../,— не так, как мы бежали, кричали и дрались; совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист,— совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец. Да! все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме его. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава богу!..»

Андрею Болконскому
Пьеру Безухову
Николаю Ростову
Василию Денисову

20. «Прекрасная незнакомка» - главная героиня лирики русского поэта:

И. А. Бунина
А. С. Пушкина
С. А. Есенина
А. А. Блока

21. Соотнесите поэтические строки и их автора

Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: «Иди сюда, Оставь свой край глухой и грешный, Оставь Россию навсегда.	Б. Пастернак
Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд, Пока грохочущая слякоть Весною черною горит.	В. Маяковский

Через час отсюда в чистый переулок вытечет по человеку ваш обрюзгший жир, а я вам открыл столько стихов шкатулок, я — бесценных слов мот и транжир.	А. Ахматова
Я сидел у окна в переполненном зале. Где-то пели смычки о любви. Я послал тебе чёрную розу в бокале Золотого, как небо, ай.	А. Блок