

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа вступительного испытания
для поступающих в магистратуру
по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Профиль: Практики дополнительного
образования в области культуры и искусства

Сыктывкар – 2021

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и определяет общее содержание заданий для конкурсного отбора на обучение по направлению подготовки магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование», по программе «Практики дополнительного образования в области культуры и искусства».

2. Цели и задачи вступительного испытания

Цель: определить готовность будущих магистрантов к успешному освоению программы выбранного направления магистерской подготовки.

Задачи:

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- определить область научных интересов.

3. Форма проведения испытания и темы письменной работы

Испытание проводится в письменной форме и предусматривает анализ содержания подготовленного поступающим эссе.

3.1. Темы эссе.

Отбор на программу осуществляется на основании письменной работы в форме эссе по педагогической и/или культурологической проблематике.

На выбор предлагаются следующие **темы:**

1. Место культурологического образования в системе современного гуманитарного знания.
2. Культура и природа: противоречивый характер их взаимодействия.
3. Культура и история: особенности рассмотрения культурных явлений в философии истории.
4. Мифология как древнейшие формы символизации мира.
5. Искусство в системе культуры.
6. Виды и жанры искусства.
7. Культура доиндустриального (аграрного) общества.
8. Культура эпохи Просвещения.
9. Культура постиндустриального общества.
10. Массовая культура.
11. Культура постмодерна.
12. Культура финно-угорских народов (на примере коми и/или финнов, венгров).
13. Дополнительное образование детей: история и современность.

14. Основные методы обучения в системе дополнительного образования.
15. Формы организации обучения в системе дополнительного образования.
16. Анализ проблем многоуровневого образования.
17. Педагогика дополнительного образования: работа с детьми с особыми образовательными потребностями.
18. Условия формирования ценностного отношения у обучающихся средствами культуры и искусства.
19. Лидерские и организаторские практики в системе дополнительного образования.
20. Практики социального творчества и активности в системе дополнительного образования.
21. Актуальные вопросы волонтерского движения.
22. Художественно-эстетическое воспитание обучающихся в условиях современной информатизации общества.
23. Формирование творческих способностей обучающихся.
24. Методика формирования познавательных интересов обучающихся.
25. Методика формирования художественно-проектной деятельности специалистов в области культуры и искусства.
26. Развитие креативного мышления обучающихся средствами культуры и искусства.
27. Современные арт-практики.
28. Культурные практики цифровой среды.
29. Актуальные проблемы этнокультурного образования.

Требования к содержанию и оформлению эссе

Эссе – это вид письменного произведения, в котором отражается авторский взгляд на актуальную проблему. Во вступительном эссе абитуриент должен продемонстрировать умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, аргументировать свою позицию, должен показать знание теоретических основ и понимание тенденций развития исследуемой проблемы. Структура эссе:

1) Введение.

Во введении обосновывается актуальность темы, ее значимость, кратко дается анализ методологической базы.

2) Основная часть (может включать несколько разделов).

В основной части раскрывается содержание темы, излагаются взгляды автора на исследуемую проблему. В эссе обязательно приводятся ссылки на использованные источники.

3) Заключение.

В заключении приводятся выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

4) Список используемой литературы.

Оформление эссе. Объем эссе не должен быть менее 4 и более 7 страниц, включая список литературы. Список используемой литературы оформляется в алфавитном порядке.

В ходе вступительного испытания поступающий должен продемонстрировать:

- уровень теоретических и практических знаний по профилю магистерской программы;
- навыки самостоятельной работы с научной литературой и методическим материалом;
- владение специальной профессиональной терминологией и лексикой;
- владение культурой мышления, письменной и устной речи;
- умение ставить цель и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;
- умение формулировать суждения и делать научно-обоснованные выводы, логически последовательно их излагать.

Критерии оценивания работы

- 1) Тема раскрыта полностью, освещены все существенные вопросы. Абитуриент продемонстрировал отличное владение теоретическим материалом, знание ключевых проблем современной науки – от 0 до 20 баллов;
- 2) Абитуриент проявил способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать исследовательские задачи, грамотно излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, выявлять тенденции развития изучаемой проблемы. В эссе излагается авторская позиция на проблему – от 0 до 20 баллов
- 3) Абитуриент продемонстрировал умение аналитически изложить проблему, знание теоретических работ по исследуемой проблеме – от 0 до 20 баллов;
- 4) Структура эссе соответствует требованиям, целям и задачам исследования. Материал изложен логично, что подчеркивает глубокую проработку информации, знание предмета – от 0 до 20 баллов;
- 5) Грамотность языка, корректность оформления цитат, библиографии – от 0 до 20 баллов.

Максимально возможный общий результат письменной работы составляет 100 баллов, минимальный балл – 45.

Рекомендуемая литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
2. Гуревич П.С. Философская антропология: Учебное пособие. М., 2008.
3. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
4. Замалеев А.Ф. История русской культуры. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005.
5. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
6. Каган М.С. Философия культуры. СПб.: Петрополис,1996.
7. Кармин А.С. Культурология. СПб.: Лань, 2006.
8. Кондаков И.П. Введение в историю русской культуры. М., 2003.
9. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М.: Высш. шк., 2004.
10. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
11. Культурология в 2-х ч.: учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
12. Культурология. В.М. Дианова, С.Н. Иконникова, М.С. Каган и др. / Науч. ред. Ю.Н. Солонин, М.С. Каган. М.: Высш. образование, 2005.
13. Лобжанидзе А.А., Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц. - М. : Прометей, 2013. - 240 с.
14. Марков Б.В. Философская антропология. СПб.: Питер, 2008.
15. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей : учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.] ; под научной редакцией А. В. Золотаревой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
16. Основы теории художественной культуры. СПб., 2001.
17. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

18. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
19. Философия культуры: Становление и развитие: Учеб. пособие. СПб.: Лань, 1998.
20. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М.: Академический проект, 2000.