

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа вступительного испытания

«Дизайн»

для поступающих в магистратуру

по направлению подготовки

54.04.01 Дизайн

Профиль: Дизайн костюма и текстиля

1. Пояснительная записка

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию в магистратуру по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль: Дизайн костюма и текстиля.

2. Цели и задачи вступительного испытания

Цель: определить готовность будущих магистрантов к успешному освоению программы выбранного направления магистерской подготовки.

Задачи:

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- определить область научных интересов.

3. Форма проведения испытания

Испытание проводится в письменной форме и предусматривает подготовку эссе по темам из списка (по выбору поступающего). Темы эссе представлены широко, поступающий конкретизирует тему своего эссе в рамках одной из представленных тем в соответствии с направлением в дизайне.

3.1. Темы эссе.

1. Характеристика художественной составляющей дизайна.
2. Авторские концепции в дизайне.
3. Причины возникновения дизайна как социокультурного явления.
4. Философско-эстетические основания дизайна.
5. Ретроспектива становления дизайна в России.
6. Этностиль в дизайне.
7. Апсантинг и апсайклинг как новый метод экологичного дизайна.
8. Дизайн-костюма: актуальные тенденции и стилистические направления.
9. Брэнддинг в дизайне.
10. Новые тенденции в развитии дизайн-направлений.

Требования к содержанию и оформлению эссе

Эссе должно содержать следующие обязательные части:

- 1) вступление, в котором объясняется актуальность поставленной для экзамена проблемы, даются краткие сведения об источниках информации по теме;
- 2) основная часть, которая содержит систематизированные суждения автора по наиболее важным аспектам раскрываемой темы;
- 3) заключение должно содержать итоговые суждения о характере состояния поставленной проблемы, возможных путях ее решения;

4) работа должна быть написана грамотно, с использованием терминов и понятий из профессиональной области.

5) работа должна быть проиллюстрирована тематическими изображениями со ссылкой на официальные источники.

Критерии оценивания работы

1. Соответствие содержания эссе заявленной теме – от 0 до 20 баллов.
2. Наличие в работе точки зрения автора – от 0 до 20 баллов.
3. Грамотный анализ проблемы, подкреплённый соответствующим иллюстративным рядом – от 0 до 20 баллов.
4. Владение теоретическими знаниями по теме, владение терминологией – от 0 до 20 баллов.
5. Связное и последовательное изложение материала. Обоснованность выводов – от 0 до 20 баллов.

Максимально количество баллов 100, минимальное – 45.

Список рекомендованной литературы

1. Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики: Научно-популярное / Лаврентьев М. - М.:Альпина Паблицер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1002222>
2. Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма : учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496584> (дата обращения: 26.10.2022).
3. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11481-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493283> (дата обращения: 26.10.2022).
4. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 26.10.2022).
5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493489> (дата обращения: 26.10.2022).

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767> (дата обращения: 26.10.2022).
7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475> (дата обращения: 26.10.2022).
8. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493320> (дата обращения: 26.10.2022).
9. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493982> (дата обращения: 26.10.2022).

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима
Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Тема

эссе для поступления

в магистратуру по направлению подготовки

для поступающих в магистратуру

по направлению подготовки

54.04.01 Дизайн

Профиль: Дизайн костюма и текстиля