

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа  
вступительного испытания для поступающих на обучение  
по программам магистратуры по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование  
(магистерская программа  
Филология и культура: технологии проектной деятельности)

## **1. Цель и задачи вступительных испытаний**

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, и определяет общее содержание заданий для конкурсного отбора на обучение по направлению подготовки магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование», по программе «Филология и культура: технологии проектной деятельности».

Вступительное испытание предназначено для определения практической и теоретической подготовленности поступающего в магистратуру бакалавра либо специалиста, определения соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения в магистратуре по направлению подготовки.

**Цель:** определить готовность будущих магистрантов к успешному освоению программы выбранного направления магистерской подготовки.

Магистерская программа «Филология и культура: технологии проектной деятельности» нацелена на подготовку квалифицированных кадров для работы в сфере образования, культуры, СМИ, межкультурной и межнациональной коммуникации, проектной деятельности, требующей широких профессиональных знаний, владения научно-исследовательской, научно-педагогической, культурно-просветительской работы.

Программа «Филология и культура: технологии проектной деятельности» имеет своей целью также развитие таких личностных качеств, как ответственность, толерантность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала, владение культурой мышления, осознание социальной значимости профессии педагога.

### **Задачи:**

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- определить область научных интересов

## **2. Форма проведения испытания и темы письменной работы**

Отбор на программу осуществляется на основании письменной работы в форме эссе по филологической и/или культурологической проблематике.

На выбор предлагаются следующие **темы**:

1. Взаимосвязь языка и культуры.
2. Роль языка в развитии культуры.
3. Родной язык в этнокультурном образовании.
4. Культурные и языковые контакты коми.
5. Взаимодействие языков и формирование двуязычия в РК.
6. Литература РК в современном культурном пространстве.
7. Культура финно-угорских народов ( на примере коми и/или финнов, венгров).
8. Место культурологии в системе современного гуманитарного знания.
9. Культура и природа: противоречивый характер их взаимодействия.
10. Культура и история: особенности рассмотрения культурных явлений в философии истории.
11. Язык и мифология как древнейшие формы символизации мира.
12. Искусство в системе культуры.
13. Технологии фиксации символического опыта: письменность, книгопечатание.
14. Виды и жанры искусства.
15. Культура доиндустриального (аграрного) общества.
16. Культура эпохи Просвещения.
17. Культура постиндустриального общества.
18. Массовая культура.
19. Культура постмодерна.

## **3. Требования к содержанию и оформлению эссе**

Эссе – это вид письменного произведения, в котором отражается авторский взгляд на актуальную проблему. Во вступительном эссе абитуриент должен

продemonстрировать умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, аргументировать свою позицию, должен показать знание теоретических основ и понимание тенденций развития исследуемой проблемы. Структура эссе:

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть (может включать несколько разделов).
4. Заключение.
5. Список используемой литературы.

Титульный лист оформляется по форме, указанной в Приложении № 1 к настоящей программе. Во введении обосновывается актуальность темы, ее значимость. В основной части раскрывается содержание темы, излагаются взгляды автора на исследуемую проблему. В эссе обязательно приводятся ссылки на использованные источники. В заключении приводятся выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Оформление эссе. Объем эссе не должен быть менее 4 и более 7 страниц, включая список литературы. Список используемой литературы оформляется в алфавитном порядке.

В ходе вступительного испытания поступающий должен продемонстрировать:

- уровень теоретических и практических знаний по профилю магистерской программы;
- навыки самостоятельной работы с научной литературой и методическим материалом;
- владение специальной профессиональной терминологией и лексикой;
- владение культурой мышления, письменной и устной речи;
- умение ставить цель и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;
- умение формулировать суждения и делать научно-обоснованные выводы, логически последовательно их излагать.

#### **4. Критерии оценивания работы**

1) Тема раскрыта полностью, освещены все существенные вопросы. Абитуриент продемонстрировал отличное владение теоретическим материалом, знание ключевых проблем современной филологии и культурологии – от 0 до 20 баллов;

2) Абитуриент проявил способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать исследовательские задачи, грамотно излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, выявлять тенденции развития изучаемой проблемы. В эссе излагается авторская позиция на проблему -от 0 до 20 баллов

3) Абитуриент продемонстрировал умение аналитически изложить проблему, знание теоретических работ по исследуемой проблеме – от 0 до 20 баллов;

4) Структура эссе соответствует требованиям , целям и задачам исследования. Материал изложен логично, что подчеркивает глубокую проработку информации, знание предмета – от 0 до 20 баллов;

5) Грамотность языка, корректность оформления цитат, библиографии – от 0 до 20 баллов.

Максимально возможный общий результат письменной работы составляет 100 баллов, минимальный балл – 60.

#### **5. Рекомендуемая литература**

1. Культурология / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. М.: Юрайт, 2011.
2. Философия культуры: Становление и развитие: Учеб. пособие. СПб.: Лань, 1998.
3. Гуревич П.С. Философская антропология: Учебное пособие. М., 2008.
4. Замалеев А.Ф. История русской культуры. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005.

5. Каган М.С. Философия культуры. СПб.: Петрополис, 1996.
6. Кармин А.С. Культурология. СПб.: Лань, 2006.
7. Кондаков И.П. Введение в историю русской культуры. М., 2003.
8. Культурология / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. М.: Высшее образование, 2007.
9. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М.: Высш. шк., 2004.
10. Культурология. В.М. Дианова, С.Н. Иконникова, М.С. Каган и др. / Науч. ред. Ю.Н. Солонин, М.С. Каган. М.: Высш. образование, 2005.
11. Культурология. История мировой культуры. Учеб. пособие для вузов
12. Под ред. Т.Ф.Кузнецовой. М.: Академия, 2003.
13. Марков Б.В. Философская антропология. СПб.: Питер, 2008.
14. Основы теории художественной культуры. СПб., 2001.
15. Кармин С. Культурология. М. Краснодар, 2003.
16. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М.: Академический проект, 2000.
17. Лобжанидзе А.А., Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц. - М. : Прометей, 2013. - 240 с.
18. Цыпанов Е.А. Финно-угорские языки: сравнительный обзор. Сыктывкар: ООО «Изд-во «Кола», 2009. 288 с.
19. Остапова Е.В. Литература Республики коми : учебное пособие. Сыктывкар : ГОУ ВО КРАГСиУ, 2020.
20. Лудыкова В.М. Литературный коми язык: история и современное состояние (социолингвистический аспект) [Электронный ресурс] : Монография / В. М. Лудыкова. - Сыктывкар : Изд-во СыкГУ, 2014.
21. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 208с.
22. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Наука, 2000. 624 с.

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Название темы

эссе для поступления в магистратуру  
по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Филология и культура: технологии проектной  
деятельности»

Подготовил(а): \_\_\_\_\_ (ФИО полностью)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.