

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)



УТВЕРЖДЕНА  
приказом и.о. ректора  
от 29 сентября 2016 г. №1046/01-14

**ПРОГРАММА**  
**Клуба авторской песни «Причал»**  
**Центра художественного творчества**  
**СГУ им. Питирима Сорокина**

**Сыктывкар, 2016**

## 1. Пояснительная записка

Клуб авторской песни «Причал» создан для удовлетворения творческих, эстетических, познавательных, коммуникативных потребностей и инициатив студентов, интересующихся авторской песней, создания психологически комфортной площадки для получения разносторонней полезной информации об авторской песни и музыкальном исполнительском искусстве, знакомства с интересными авторами и исполнителями авторской песни....

Цель работы клуба: формирование творческого мышления и художественного вкуса посредством изучения и анализа творчества авторов – исполнителей бардовской песни.

Задачи:

- формирование знаний о творчестве авторов-исполнителей самодеятельной песни;
- обучение основам игры на гитаре;
- проведение обсуждений на интересные темы;
- организация творческих встреч с авторами и исполнителями;
- проведение концертов, участие в самодеятельных конкурсах и фестивалях;
- развитие творческого мышления, формирование художественного вкуса, поиск инструментов для самовыражения.
- формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения;
- воспитание коммуникативных навыков и широты интересов.

Форма и режим занятий могут быть разнообразны: занятия в группах и индивидуально, музыкальные гостиные и беседы, индивидуальные показательные выступления и групповое творчество, участие в выездных концертных мероприятиях, фестивалях и конкурсах.

Предлагаемая программа рассчитана на один год работы клуба.

## 2. Работа объединения разделена на две группы участников.

В основной группе занимаются студенты, умеющие играть на гитаре. Основные задачи данной группы – более глубокое погружение в творчество авторов-исполнителей, создание самостоятельных песенных исполнительских и авторских номеров, ансамблевых и сольных, участие в концертных программах, подготовка мероприятий.

В подготовительной группе занимаются студенты, желающие освоить основы гитарного аккомпанемента и только начинающие знакомиться с авторской песней как культурным явлением. При желании они также могут участвовать в проектах и концертах, готовить песенные номера.

## 3. Примерное распределение часов работы основной группы

Изучение творчества классиков авторской песни (Ю. Визбор, Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Городницкий, С. Никитин и др.) – 65 часов

Знакомство с современной авторской песней (Н. Дорофеев, П. Фахртдинов, О. Чикина и др.) – 65 часов

Подготовка и проведение внутриклубных мероприятий – 50 часов

Подготовка и участие в мероприятиях университета – 36 часов

Итого: 216 часов

## 4. Примерный план работы основной группы:

№ пп.	Месяц	Содержание работы	Количество часов
1.	Сентябрь	Рабочие занятия Подготовка и участие в фестивале «Сыктывкарские костры»	27
2.	Октябрь	Рабочие занятия Выбор песен для концерта в декабре и для фестиваля «Альма-матер»	27
3.	Ноябрь	Рабочие занятия Подготовка к концерту, посвященному дню рождения клуба	27
4.	Декабрь	Рабочие занятия Подготовка и проведение концерта, посвященного дню рождения клуба Новогодний «Огонек»	27
5.	Февраль	Рабочие занятия	27

		Подготовка к участию в фестивале студенческой авторской песни «Альма-матер»	
6.	Март	Рабочие занятия Подготовка, проведение и участие в фестивале студенческой авторской песни «Альма-матер»	27
7.	Апрель	Рабочие занятия Подготовка к выступлениям в рамках празднования Дня Победы	27
8.	Май	Рабочие занятия Подготовка к летним выездам на фестивали авторской песни	27
		Итого	216 часов

### 5. Примерное распределение часов работы подготовительной группы

Основы гитарного аккомпанеента – 60 часов

Изучение творчества классиков авторской песни (Ю. Визбор, Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Городницкий, С. Никитин и др.) – 60 часов

Знакомство с современной авторской песней (Н. Дорофеев, П. Фахртдинов, О. Чикина и др.) – 60 часов

Подготовка и участие во внутриклубных мероприятиях – 36 часов

Итого: 216 часов

### 6. Примерный план работы подготовительной группы:

№ пп.	Месяц	Содержание работы	Количество часов
1.	Сентябрь	Рабочие занятия: базовые основы игры на гитаре, знакомство с авторской песней как жанром	27
2.	Октябрь	Рабочие занятия: базовые основы игры на гитаре (продолжение), знакомство с новыми песнями	27
3.	Ноябрь	Рабочие занятия: совершенствование усвоенных навыков гитарного аккомпанеента, расширение репертуара Подготовка к участию в концерте, посвященном дню рождения клуба	27

4.	Декабрь	Рабочие занятия: знакомство с новыми песнями Участие в концерте, посвященном дню рождения клуба Новогодний «Огонек»	27
5.	Февраль	Рабочие занятия: усложнение приемов игры на гитаре, знакомство с новыми песнями Подготовка к участию в фестивале студенческой авторской песни «Альма-матер»	27
6.	Март	Рабочие занятия: совершенствование усвоенных навыков гитарного аккомпанеента, расширение репертуара Участие в фестивале студенческой авторской песни «Альма-матер»	27
7.	Апрель	Рабочие занятия: знакомство с новыми песнями Подготовка к выступлениям в рамках празднования Дня Победы	27
8.	Май	Рабочие занятия: закрепление усвоенных знаний Подготовка к летним выездам на фестивали авторской песни	27
		Итого	216 часов