

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)



УТВЕРЖДЕНА
приказом и.о. ректора
от 29 сентября 2016 г. №1046/01-14

ПРОГРАММА
Театра-студии «Семь плюс»
Центра художественного творчества
СГУ им. Питирима Сорокина

Сыктывкар, 2016

Пояснительная записка.

Направленность образовательной программы – художественно-эстетическая.

Программа рассчитана на 1 года обучения, 300 часов в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа. Обучаемые – студенты СГУ им. Питирима Сорокина.

Данная программа актуальна и востребована, так как именно в театральном коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности человека и ориентирована на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

Новизна программы в том, что в ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Особенность программы в том, что на занятии одновременно используются фрагменты разных тем и разделов.

Обязательным элементом занятий является тренинг. Занятия строятся на принципе добровольного вовлечения в игру. Через тренинг студенты находят новые средства самовыражения, обеспечивают мотивацию познания себя и других, окружающего мира. Занятия в театральном коллективе не только развивают творческие способности, но и формируют его коммуникативную культуру, значимость и необходимость в общем деле, индивидуальность в исполняемой роли. Главное, чтобы учащиеся ощутили удовольствие от творческого процесса, успешность и радость общения друг с другом.

Цель данной образовательной программы:

- раскрытие творческих индивидуальных способностей; -развитие основных психофизических качеств (восприятия, внимания, фантазии, воображения, наблюдательности, коммуникабельности, смелости, публичного самовыражения);
- формирование умений и навыков: постановки голоса и сценической речи;
- формирование умений действовать в предлагаемых обстоятельствах.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решить в ходе реализации программы.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с простейшими законами сцены и начальными основами актерского мастерства;
- развивать навыки сценической речи и правильной артикуляции;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- закрепить умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- формировать сценическую культуру;

- обучить простейшим приемам театрального творчества.

Развивающие:

- выявлять и развивать творческие способности, возможности памяти, речи и воображения с учетом особенностей и дарований каждого;
- развивать умения, запоминать, воплощать;
- развивать творческую и сценическую фантазию, умение свободно владеть голосом, телом, эмоциями;
- развивать навыки коллективного творчества.

Воспитывающие:

- формировать эстетический вкус у студентов;
- воспитывать чувство внутренней свободы;
- создать творческую атмосферу, основанной на уважении и терпеливом отношении друг к другу.

Основные формы работы: урок-беседа (введение); тренинг;;; занятие-импровизация; театральная и музыкальная игра; занятие-репетиция; сюжетная игра; открытые занятия; генеральные репетиции; публичный показ.

Воспитательные формы работы внутри коллектива: беседы, посещение самодеятельных и профессиональных театральных коллективов, совместные праздники творческие конкурсы, индивидуальная работа, приглашения на открытые занятия и публичные выступления. Различные формы работы направлены на сплочение студентов в дружный творческий коллектив.

Условия реализации программы: применение различных методов и приемов обучения, использование разнообразных форм, наличие сценарного материала (спектакли, сказки, инсценировки, миниатюры и т.д.), наличие отдельной сценической площадки, наличие аудио-видео аппаратуры, театральных костюмов, реквизита и декораций, создание психологического комфорта.

Программа включает в себя несколько разделов:

1 раздел: «Техника и дикция речи» – объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, голосового диапазона, четкой дикции, правильной артикуляции.

2 раздел: «Сценическое движение» – включает в себя комплексные, ритмические, пластические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей, владение телом в сценическом пространстве.

3 раздел: «Театральная игра» – предусматривает приобретение умений и навыков, развитие игрового поведения в вымышленных условиях аналогично жизненным обстоятельствам.

Ожидаемые результаты:

- правильно выполнять упражнения на постановку голоса, дыхания, артикуляции и правильной дикции речи; выполнять упражнения на развитие воображения, фантазии, памяти;
- владеть речевым общением и словесным действием;
- находить верное поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- уметь сочетать сценическую речь со сценическим движением;
- уметь раскрепощаться перед публикой и взаимодействовать с коллективом.

Результатом работы коллектива является публичный показ.

Содержание программы.

Организационное занятие.

1 раздел «Техника и дикция речи»

Теория: Введение. Что такое сценическая речь?

Практика: Упражнения на развитие речи, постановки голосового диапазона и дыхания, артикуляции. Упражнения со скороговорками. Скороговорки.

2 раздел «Сценическое движение»

Теория: Введение. «Что такое сценическое движение?» Оправданность передвижений. О выборе нахождения персонажа в сценическом пространстве.

Практика: Ритмические, музыкальные, пластические игры. Упражнения на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности. Упражнения на оправданность передвижений.

3 раздел «Театральная игра»

Теория: Простейшие понятия о законах сцены.

Практика: Упражнения на развитие фантазии и воображения. Кинолента видения. Распределение ролей и читка по ролям. Пробные этюды: «Я в предлагаемых обстоятельствах». Знакомство со сказкой, распределение и читка по ролям, инсценировка сказки. Театральные игры.

Тематическое планирование 300 часов

№	Разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
Техника и дикция речи				
1.	Организационное занятие. О правилах поведения. Знакомство.	3	1	2
2.	Введение. Что такое тренинг, сценическая речь. Знакомство со скороговоркой. Конкурс скороговорок.	3	1	2
3.	Тренинг – дикция речи. Речевые навыки: постановки голоса, дыхание, артикуляция, голосовой диапазон.	50	3	47
4.	Введение. Малые театрализованные формы: сценки, инсценировки. Распределение по ролям и читка по ролям. Работа с текстом и анализ текста.	50	3	47
5.	Стихотворный текст. Работа с текстом. Видение. Кинолента видения. Выразительность, интонация, логика.	6	1	5
6.	Занятие – репетиция.	50		50
7.	Контрольное занятие.	2	1	1
	Итого	164	10	154
Сценическое движение				
1.	Упражнения на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности.	6	1	5
2.	Упражнения на снятие напряженности и расслабление мышц. Упражнения на снятие раскованности.	6	1	5
3.	Музыкальные, пластические и ритмические игры.	6		6
4.	Упражнения на координацию движения, оправданность передвижений. Выбор нахождения персонажа в сценическом пространстве. Мизансцены.	6	1	5
5.	Контрольное занятие.	2	1	1
	Итого	26	4	22
Театральная игра				
1.	Тренинг. Упражнения на развитие фантазии и воображения. Кинолента видения.	30		30
2.	Пьеса. Распределение по ролям. Читка по ролям. Характер персонажа. Работа с текстом.	10		10
3.	Пробные этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»	15		15
7.	Репетиционный период.	34		34
8.	Контрольное занятие.	1		1
9.	Публичный показ.	20		20
	Итого	110		110
	Всего часов	300		300