

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Сыктывкарский государственный университет  
имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)  
Институт педагогики и психологии



СЫКТЫВКАРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
имени Питирима Сорокина

## **ПЕРСПЕКТИВЫ И РЕАЛИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*VI Региональная научно-практическая конференция*

Сборник докладов

Текстовое научное электронное издание на компакт-диске

Сыктывкар  
Издательство СГУ им. Питирима Сорокина  
2024

ISBN 978-5-87661-904-4

© ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», 2024  
© Оформление. Издательство СГУ им. Питирима  
Сорокина, 2024

[Титул](#)

[Об издании](#)

[Производственно-технические сведения](#)

[Содержание](#)

УДК 37.13  
ББК 74.04  
П27

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за организацией-разработчиком.

Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено

*Издается по постановлению редакционно-издательского совета  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» (протокол № 3 от 05.04.2024)*

**Ответственный редактор:**

**А. Ю. Головатова**, старший преподаватель кафедры дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

**Редакционная коллегия:**

**Е. Л. Егорова**, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»;

**С. Н. Терентьева**, канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования, директор  
института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

**П27** **Перспективы и реалии педагогического образования** [Электронный ресурс]: VI Региональная научно-практическая конференция: сборник докладов: текстовое научное электронное издание на компакт-диске / отв. ред. А. Ю. Головатова ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». – Электрон. текстовые дан. (1,5 Мб). – Сыктывкар : Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2024. – 1 опт. компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: ПК не ниже класса Pentium III ; 256 Мб RAM ; не менее 1,5 Гб на винчестере ; Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2) ; видеокарта с памятью не менее 32 Мб, экран с разрешением не менее 1024 × 768 точек ; 4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше, мышь ; Adobe Acrobat Reader. – ISBN 978-5-87661-904-4.

Сборник включает доклады участников VI региональной научно-практической конференции «Перспективы и реалии педагогического образования», которая прошла в институте педагогики и психологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина 4 апреля 2024 года. Тематика докладов охватывает актуальные вопросы изучения молодыми исследователями применения инновационных технологий в современной системе образования. В сборнике рассматриваются современные проблемы науки и практики применения научных исследований.

*За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.*

**УДК 37.13**  
**ББК 74.04**

[Титул](#)

[Об издании](#)

[Производственно-технические сведения](#)

[Содержание](#)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Анарбаев С. Э.</b> Гармония эмоций: как музыкальное образование в начальной школе помогает формировать эмоциональный интеллект у учеников .....	5
<b>Батманова В. В.</b> Приемы работы при изучении падежей в 3 классе.....	7
<b>Белозерова О. В.</b> Скандинавская ходьба как способ улучшения здоровья дошкольников .....	9
<b>Беляева А. П.</b> Формирование представлений о родном городе у детей пяти-шести лет с нарушением зрения посредством проектной деятельности.....	12
<b>Беляева О. Ф.</b> Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.....	14
<b>Бессчетнова Д. С.</b> Формирование представлений о безопасном поведении в быту у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством дидактического пособия «Лэпбук».....	16
<b>Боброва Ю. И.</b> Развитие художественного творчества у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе изготовления открыток с использованием нетрадиционной техники «рор-ур».....	19
<b>Зими́на А. С.</b> Организация внеурочной деятельности в рамках обновлённого ФГОС .....	21
<b>Канев Э. В.</b> Приемы активизации познавательной деятельности у обучающихся в процессе обучения математике .....	24
<b>Козлова Т. В.</b> Программа М.А. Лазарева «Здравствуй!» как инструмент повышения резервов здоровья, формирования мотивации и навыков здорового образа жизни у дошкольников .....	26
<b>Колесник Д. Ю.</b> Особенности психологической готовности к школе детей с ОВЗ.....	28
<b>Кольцова М. Г.</b> Актуальные вопросы взаимодействия дошкольной образовательной организации с родительским сообществом .....	31
<b>Крамаренко С. В.</b> Трудоустройство выпускников средних профессиональных образовательных организаций: проблемы и перспективы.....	33
<b>Мефё́д Д. А.</b> Особенности организации самостоятельной работы в начальной школе .....	35
<b>Микова С. А.</b> Оригами как средство формирования технических умений у детей старшего дошкольного возраста .....	38
<b>Мишарина М. М.</b> К проблеме сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста: понятийный аспект .....	40

<b>Мищенко А. Б.</b> Особенности освоения детьми 3–4 лет счетной деятельности: диагностический инструментарий.....	42
<b>Полугрудова Е. С.</b> формирование проектно-исследовательской компетентности педагога.....	45
<b>Попова Д. А.</b> Особенности обогащения словаря именами прилагательными у детей дошкольного возраста .....	47
<b>Попова Л. А.</b> Профессиональные затруднения воспитателей в реализации образовательных программ дошкольного образования .....	49
<b>Ракина С. Е.</b> Формы внеурочной работы по формированию этнокультурной компетентности у младших школьников.....	52
<b>Ракина С. Е., Фаталиева А. Е.</b> Формирование методической компетентности у молодого учителя начальных классов.....	55
<b>Рассыхаева Н. И.</b> Медиапространство дошкольной образовательной организации.....	57
<b>Самарина А. А.</b> Педагогическая практика как одно из условий формирования профессиональных компетенций у будущего учителя начальных классов.....	60
<b>Семяшкина К. А.</b> Приемы техники чтения у младших школьников.....	63
<b>Симановская Ю. С.</b> Особенности формирования исследовательских умений у младших школьников средствами робототехники .....	66
<b>Травина Е. И.</b> Роль управленческих условий организации корпоративной культуры командных отношений, повышающие качество работы школы .....	68
<b>Третьякова М. В., Черных Ю. Р.</b> Игра «Права ли это?» как средство профессиональной ориентации абитуриентов в среднем профессиональном учебном заведении .....	72
<b>Хайрединова И. Г.</b> Роль наставничества в повышении профессиональной компетентности молодых воспитателей ДОО.....	74
<b>Хидирова Г. К.</b> Опыт работы по изготовлению значка-фликера с детьми старшего дошкольного возраста.....	76
<b>Чугаева С. В.</b> Приемы формирования орфографических умений у младших школьников .....	79
<b>Якимова К. В.</b> Основы формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста: понятийный аспект .....	81
<b>Канева В. М.</b> Особенности разработки дидактической игры этнокультурного содержания для начальной школы «Литературный калейдоскоп» .....	85

# ГАРМОНИЯ ЭМОЦИЙ: КАК МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПОМОГАЕТ ФОРМИРОВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ У УЧЕНИКОВ

*Сыргабек Эркинович Анарбаев,  
студент ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: anarbaevsyrgabek077@gmail.com  
Научный руководитель В. А. Мальцева,  
канд. филол. наук, доцент кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: mval79@mail.ru*

***Аннотация.** В статье рассматривается, как через обучение музыке дети учатся выражать и понимать свои эмоции, развивают чувство гармонии и согласованности.*

***Ключевые слова:** музыкальное образование, формирование, эмоции в музыке, эмоциональный интеллект, исследование*

В настоящее время все больше внимания уделяется развитию эмоционального интеллекта у учеников начальной школы.

В статье рассматриваются данные, полученные на основании исследований, которые проводились в средней школе № 17 им. А. Масалиева Республики Кыргызстан. Исследования были направлены на выявление влияния музыкальных занятий, проводимых с учениками начальной школы в рамках дополнительного образования, на формирование эмоционального интеллекта.

Первый этап исследования – анкетирование и интервью с учителями музыки – помог собрать информацию о количестве учеников, вовлеченных в музыкальные занятия в школе.

На втором этапе работы было проведено тестирование 17 учеников с помощью тестов методики Н. Холла [2] (на определение уровня эмоционального интеллекта). При тестировании учеников применялись комбинированные и адаптированные к конкретным условиям образовательного процесса подходы: для получения эмоционального отклика учеников на музыку проводилось сопоставление чувств, выраженных в музыкальных произведениях, и собственными переживаниями учеников, возникшими в процессе музыкального восприятия, размышления об эмоциональном содержании музыкальных произведений.

При исследовании влияния занятий музыкой на развитие эмоционального интеллекта учеников начальной школы уделялось внимание следующим аспектам [3]: способности учеников распознавать различные эмоции в музыке и

выражать свои собственные эмоции через музыкальное творчество или исполнение. Для анализа выражения эмоций учениками во время музицирования нами были использованы видеозаписи исполнения музыки. Анализировалось развитие эмпатии учеников, их способность понимать и сопереживать чувствам других людей. Проводилось наблюдение за учениками во время коллективного музицирования для выявления их эмоциональной реакции на музыку и на их взаимодействие друг с другом. Исследовалось влияние обучения музыке на умение учеников воспринимать и интерпретировать эмоциональные сигналы со стороны сверстников и окружающих, что помогло им развить креативность, способность к экспрессии и адаптации к различным эмоциональным контекстам. В нашей работе были использованы конкретные элементы обучения музыкального жанра и классический стиль.

Исследование позволило сделать выводы: ученики начальной школы, вовлеченные в музыкальные занятия, обладают более эмоционально устойчивыми, адаптивными и успешными навыками, а именно:

1. Могут эффективно управлять стрессом, справляться с негативными эмоциями.

2. Внимательны к чувствам и эмоциональным состояниям окружающих, что способствует развитию умения сочувствовать и поддерживать других.

3. Обладают умением налаживать позитивные отношения с одноклассниками, умеют решать конфликты конструктивно и находить общий язык со взрослыми людьми.

4. Умеют распознавать, понимать свои и чужие эмоции и адекватно реагировать на них, у них развита эмоциональная осознанность.

Дальнейшее исследование в области эмоционального интеллекта у учеников в начальной школе имеет большой потенциал для расширения знаний о влиянии музыкального образования на их развитие и может способствовать улучшению образовательных практик и методик в этой области. Важно использование *growth mindset* [1] – теории, разработанной психологом Кэролом Двэк, который убежден в том, что личностные качества и способности могут развиваться через усилия, терпение и тренировку. В ходе исследования мы пришли к выводу, что ученики обладают качествами *growth mindset*. Если говорить об образовании, то развивая гибкое мышление, учителя могут помочь ученикам преодолеть трудности, сформировать у них эмоциональный интеллект, вкус и гармонию эмоций.

\*\*\*

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. М.: ВЛАДОС, 2014. С. 96–98.

2. Кэрол Двек. Образ мышления. Новая психология успеха. Как научиться использовать свой потенциал. URL: <https://www.litres.ru/book/smart-reading/kluchevye-idei-knigi-obraz-myshleniya-novaya-psihologiya-usp-57128388/chitat-onlayn> (дата обращения: 15.03.2024).
3. Тест методики Н. Холла. URL: <https://andreeva.by/metodika-ocenki-emocionalnogo-intellekta-oprosnik-eg-n-xolla.html> (дата обращения 16.03.2024).

## **ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПАДЕЖЕЙ В 3 КЛАССЕ**

**Виктория Вячеславовна Батманова,**  
*студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»*  
*e-mail: viktoriya.batmanova20@gmail.com*  
**Научный руководитель С. Н. Терентьева,**  
*канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования*  
*ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»*  
*e-mail: terentjewa.swetlana2@yandex.ru*

**Аннотация.** *Статья посвящена актуальной проблеме начального образования, а именно сложности усвоения младшими школьниками темы «Склонение имен существительных по падежам».*

**Ключевые слова:** *склонение имен существительных, падеж, приемы работы*

На современном этапе развития методики преподавания русского языка в начальной школе остается актуальной тема изучения категории падежа имен существительных, т.к. данная тема является достаточно сложной для усвоения младшими школьниками. Тема «Склонение имени существительного» имеет большое значение для развития речи учащихся, т.к. в ней раскрываются механизмы включения имен существительных в речевые конструкции.

С понятием «падеж» дети знакомятся в 3-м классе. Основная задача – научить детей сознательно использовать падежные формы существительных для выражения мыслей и правильно писать падежные окончания.

Формированию предметных умений у младших школьников при изучении падежей в 3-м классе способствуют следующие группы приемов работы: приемы для запоминания названий падежей, приемы для распознавания падежей имен существительных, приемы для запоминания предлогов каждого падежа.

*1) Приемы для запоминания названия падежей:*

А. М. Пешковским был предложен прием подстановки [1]. Чтобы облегчить учащимся такое заучивание, он предложил использовать условные фразы: И.п. – у меня есть; Р.п. – у меня нет; Д.п. – я иду к; В.п. – я вижу; Т.п. – я интересуюсь; П.п. – я говорю о.

Но у этого приёма есть свои противоречия: к слову подставляется условная фраза, тем самым разрушается связь между словами в предложении, так как применительно к одной падежной форме можно использовать разные фразы.

Следующий прием подстановки – использование условных фраз в сочетании с вопросами. Этот приём очень распространён в школе: И. п. – есть кто? что?; Р. п. – нет кого? чего?; Д. п. – даю кому? чему?; В. п. – вижу кого? что?; Т. п. – доволен кем? чем?; П. п. – говорю о ком? о чём?

## 2) Приемы для распознавания падежей:

Трудность для учащихся начальных классов распознавания падежей заключается в том, что каждый падеж имеет несколько значений, а вопросы, предлоги и окончания разных падежей могут совпадать. Поэтому очень важно учить распознавать падежи по совокупности признаков. К этой группе можно отнести такие приемы как:

– Прием «стихотворение».

А я – **творительный падеж**,

Исполнен всяческих надежд.

Любуюсь! – **Чем?**

Творите! – **С кем?**

Я подскажу вам – нет проблем!

Предлогам **ПЕРЕД, ПОД и НАД**

В любой момент я очень рад [2].

– Прием «Волшебное слово мама».

Особые сложности возникают при разграничении форм винительного и родительного падежа. На помощь, придёт слово «**мама**». Именно это слово можно подставить в предложение. Подставили, смотрим на окончание: мам**А** – именительный, мам**Ы** – родительный падеж; мам**У** – винительный падеж.

*Сам погибай, а товарища (окончание -а и в Р. п., и в В. п.) выручай.*

*Сам погибай, а мам**У** (В. п.) выручай.*

## 3) Приемы для запоминания предлогов:

На падежную форму слова влияет в предложении предлог. Предлоги и падежные окончания являются средствами выражения связи слов, объединенных в словосочетание. Однако предлоги бывают одинаковые у некоторых падежей: пошел на реку – В. п., отдыхал на реке – П. п.

– Прием «Где живет У-ДО-ОТ».

У родительного падежа предлогов много. Но есть те, которые употребляются только с ним. Как же их запомнить? Предлоги переставим так, чтобы получилось сочетание слов, напоминающее что-то знакомое. У-ДО-ОТ ОКОЛО ИЗ-БЕЗ-ДЛЯ. «У-ДО-ОТ» удивительно похож на птичку удода. А сидит он около дивного дерева «ИЗ-БЕЗ-ДЛЯ». Чтобы узнать, в родительном ли падеже стоит существительное, нужно просто проговорить, проверяя предлог: «у-до-от около из-без-для» [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование предметных умений при изучении падежей будет проходить наиболее эффективно, если включать в работу разнообразные приемы. Использование одного приема в работе будет непродуктивно, так как некоторые падежи имеют одинаковые вопросы, предлоги. Следовательно, применение комплекса приемов, перечисленных выше, будет помогать учащимся без особых проблем определить падеж имени существительного.

\*\*\*

1. Борисенко И. В. Теоретические основы и технологии начального языкового образования : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского». Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2012. Ч. 1. С. 46–48.
2. Полякова Э. И. Методика обучения грамматике и правописанию в начальной школе : учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2021. 206 с.
3. Смородинова М. В. Модель формирования предметных компетенций учащихся // Образование и воспитание. 2016. № 5. С. 18–28.

## **СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА КАК СПОСОБ УЛУЧШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ольга Владимировна Белозерова,**  
*студент ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»*  
*e-mail: olga.vladimirovna.belozerova@mail.ru*  
**Научный руководитель Н. В. Партыка,**  
*старший преподаватель кафедры дошкольного образования*  
*ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»*  
*e-mail: nwpartyka@mail.ru*

***Аннотация.** Состояние здоровья детей – важнейшая составляющая потенциала здоровья нации, поэтому поддержание и улучшение здоровья ребенка являются сегодня приоритетным направлением. В статье раскрывается значение универсального вида физической активности, по сути, «смеси» ходьбы и бега на лыжах – скандинавской ходьбы. Описывается опыт работы использования скандинавской ходьбы с палками как способа повышения умственной активности и работоспособности организма детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** здоровье, скандинавская ходьба, ходьба с палками*

Ещё несколько лет назад люди, идущие по улице с лыжными палками, вызывали улыбку на наших лицах. Сегодня скандинавская ходьба очень популярна, и многие люди пополнили ряды этого замечательного и полезного вида спорта [1]. Данная техника помогает активизировать до 90 % мышц нашего тела, позволяет решить проблемы опорно-двигательного аппарата, хорошо тренирует сердечно-сосудистую систему, формирует правильную осанку, а также снижает нагрузку на позвоночник и суставы [2].

Занятия скандинавской ходьбой положительно влияют на работу всего организма ребёнка: способствуют оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формируют правильную осанку, снижают нагрузку на тазобедренные и коленные суставы и способствуют профилактике плоскостопия; развивают мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростную силу и координационные способности, тренируют чувство равновесия.

В марте 2021 г. детский сад МБДОУ «Детский сад № 5 общеразвивающего вида» г. Сосногорска участвовал в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» с проектом «Ходики» (скандинавская ходьба в детском саду). Проанализировав все преимущества этого вида спорта, мы с коллегами, родителями и детьми твердо решили внедрить это современное новшество для укрепления опорно-двигательного аппарата детей. Закупили скандинавские палки для детей. Начали работу с теоретической части: познакомили детей с историей возникновения скандинавской ходьбы как вида спорта, провели беседы с показом иллюстраций, разучили разные виды шагов с палками, комплексы разминки перед ходьбой и заминки после ходьбы, различные игры с палками, объяснили воспитанникам, как правильно дышать при ходьбе. После изучения теоретических вопросов дети вышли на дорожки вокруг территории детского сада, чтобы отработать разные виды шагов.

Было изучено строение скандинавской палки. Чтобы начать занятия скандинавской ходьбой, педагоги выбрали детям удобные палки нужной длины. Палки должны быть короче роста малыша на 25 см, например,

воспитаннику ростом 110 см необходимо палки длиной 85 см [1]. На первых занятиях воспитанники проводят с палками только 5–10 мин., постепенно это время увеличивается.

Занятия скандинавской ходьбой начинается с разминки рук и ног, а также с нескольких упражнений на разогрев мышц туловища. Продолжительность скандинавской ходьбы – от 20–25 мин. в старшей группе детского сада до 25–35 мин. в подготовительной группе.

В зимний период занятия скандинавской ходьбой проводятся при температуре воздуха –15–18°C. При температуре воздуха –18°C и ниже продолжительность занятий сокращалась до 15–20 мин. Ходьба используется в конце прогулки, поскольку после активной мышечной деятельности дети заходят в помещение детского сада.

Существует несколько причин, по которым было принято решение заниматься скандинавской ходьбой с дошкольниками, главная из которых – доступность. Этим спортом можно заниматься в любое время года на любой местности; он подходит для большинства детей, позволяет добиться отличного тренировочного эффекта. Скандинавская ходьба предназначена для тех детей, которые не любят бегать, прыгать и не чувствуют спортивного азарта.

Чтобы занятия скандинавской ходьбой давали положительный эффект и не приносили неприятных ощущений, необходимо подобрать правильное снаряжение. Чтобы ходить было весело, можно использовать чтение стихов вслух или петь песню. Необходимо выработать привычку не задерживать дыхание, делать равномерным вдох и выдох. Начинать занятия нужно с небольших дистанций, постепенно увеличивая их. Можно добавить нагрузку на сердечно-сосудистую систему, увеличивая частоту сердечных сокращений на 10–20 в минуту относительно обычной ходьбы в том же темпе [3].

Таким образом, скандинавская ходьба – оздоровительное занятие для детей любого возраста, сезона и любой местности, благотворно влияющее на укрепление мышечного корсета, укрепление иммунитета; его не сложно организовать с детьми даже в детском саду.

\*\*\*

1. Полетаева А. Скандинавская ходьба. Здоровье легким шагом. 2-е изд. СПб.: Питер, 2016. 80 с.
2. Ачкасов Е. Е., Володина К. А., Руденко С. Д. Основы скандинавской ходьбы : учебное пособие. М.: Профиль, 2018. 184 с.
3. Петухова О. В. Школа оздоровительной (скандинавской) ходьбы в дошкольном учреждении // Инновационные проекты и программы в психологии, педагогике и образовании : сборник статей Международной научно-практической конференции. Стерлитамак, 2019. С. 169–171.

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ ПЯТИ-ШЕСТИ ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Алёна Павловна Беляева,  
студентка ГПОУ «СГПК им. И. А. Куратова»*

*e-mail: belyaevaaa.al@yandex.ru*

*Научный руководитель Л. Н. Хабарова,  
преподаватель ГПОУ «СГПК им. И. А. Куратова»*

*e-mail: alinka0823@gmail.com*

***Аннотация.** В статье раскрываются практические аспекты процесса формирования представлений о родном городе у детей пяти-шести лет с нарушением зрения в процессе проектной деятельности.*

***Ключевые слова:** формирование представлений о родном городе, проектная деятельность, дети дошкольного возраста с нарушением зрения*

Проблема включения регионального компонента в содержание образования детей привлекает внимание современных ученых в области теории дошкольной педагогики, практиков дошкольного образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования не представлена задача формирования представлений о родном городе у детей дошкольного возраста, но в пункте 2.6. образовательной области «Познавательное развитие» сформулирована задача по формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве [2].

Согласно А. М. Кирик, в дошкольных образовательных организациях должна проводиться работа по ознакомлению детей с родным краем / городом, так как необходимым условием нравственного воспитания и развития социальной компетенции детей является краеведческое образование. С дошкольниками с косоглазием, амблиопией и другими нарушениями зрения такая работа должна охватывать разные виды деятельности и носить проектный характер, поскольку из-за недостатка сенсорного опыта, нарушения целостного восприятия процессы осмысления и формирования зрительных образов затруднены, что в свою очередь приводит к запаздыванию процесса формирования представлений о родном крае [1].

Цель исследования – обоснование возможности использования проектной деятельности в формировании представлений о родном городе у детей пяти-шести лет с нарушением зрения.

На констатирующем этапе исследования использовалась диагностическая беседа «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (авторы Т. С. Комарова, О. А. Соломенникова), результаты которой позволили

констатировать у 100 % детей 5–6 лет с нарушением зрения низкий уровень сформированности представлений о родном городе и послужили основой для разработки педагогического проекта «Мой город – Сыктывкар», включающего следующие блоки:

Первый блок – тема «Что я знаю о городе». Цель: актуализация представлений о названии города, его местоположении, символике – гербе и гимне. Данный блок включал в себя проведение занятий с использованием карты города «Знакомство с картой города Сыктывкара», «Старый город Сыктывкар», дидактические игры и упражнения, беседы и др.

Второй блок – тема «Достопримечательности родного города». Цель: актуализация представлений об улицах Сыктывкара, формирование представлений о достопримечательностях: мемориальном комплексе «Вечный огонь», монументе «Трудовой славы», объектах «Древний Коми промысловый календарь», «Пожарная каланча» и др. С детьми были проведены занятия «Расскажи о достопримечательностях», «Памятник букве Ё», дидактические игры, развлечение в формате квеста «По улицам родного города» и др.

Третий блок – тема «Знаменитые люди Сыктывкара» (Р. П. Сметанина, Н. Н. Габов, А. А. Католиков, Н. С. Бажуков). На данном этапе было проведено два занятия познавательного содержания, виртуальная экскурсия в музей Р. П. Сметаниной, дидактические игры, просмотр фото, презентаций и др.

Четвертый блок – тема «Улицы родного города». Цель: формирование представлений об улицах города. С детьми было проведено четыре занятия «Я живу на улице», «Парк "Строитель"», «Путешествие по улицам города», «Мой дом», дидактические игры и др. Родителям было предложено совместное выполнения задания на тему «Маршрут от дома до детского сада».

Итоговым мероприятием проекта стало проведение настольно-печатной игры по типу *ходилок-бродилок* «Мой город – Сыктывкар».

На каждом этапе решались коррекционные задачи для детей с нарушением зрения, направленные на развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук.

Положительная динамика результатов контрольного этапа позволила определить эффективность выбранного средства – проектной деятельности в формировании представлений о родном городе у детей пяти-шести лет с нарушением зрения.

\*\*\*

1. Кирик А. М. Особенности ознакомления с родным краем дошкольников с нарушением зрения на примере г. Москвы // Молодой ученый. 2010. № 1–2 (13). Т. 2. С. 277–280.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.) // Гарант: [информационно-правовое обеспечение]. URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 21.02.2024).

## **ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Ольга Федоровна Беляева,**  
*студент ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»*  
*e-mail: olga.belyaeva1234@gmail.com*  
**Научный руководитель Е. Л. Егорова,**  
*канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования*  
*ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»*  
*e-mail: egorova\_e\_1@mail.ru*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается понятие культуры поведения дошкольников и влияние художественной литературы на культуру поведения детей. Приводятся примеры произведений, которые помогают понять ребенку, какой поступок может быть правильным, а чего стоит избегать.

**Ключевые слова:** культура поведения, художественное произведение, художественная литература, старший дошкольный возраст

В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью. Одним из направлений в нравственном развитии ребенка является воспитание культуры поведения. Культура поведения дошкольника – это совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности [2].

Проблемой воспитания культуры поведения у детей занимались такие ученые, как Т. В. Ерофеева, И. Н. Курочкина, Л. Ф. Островская, С. В. Петерина,

Т. Н. Яковенко и др. Ученые доказали, что дети дошкольного возраста способны осознанно усваивать не только отдельные правила, но и нормы культуры поведения и взаимоотношений [1].

Исследования Е. А. Алябьевой, Л. М. Гурович, Л. Б. Береговой, В. И. Логиновой показывают, что художественная литература является одним из эффективных средств воспитания культуры поведения у дошкольников. Детская художественная литература воздействует на разум, чувства детей, развивает их эмоциональность, формирует мировоззрение.

Используя художественную литературу в воспитании культуры поведения детей, педагог должен внимательно изучить произведения и подобрать такие, которые решают поставленную задачу и нацелены на нравственное воздействие с учетом возрастных особенностей детей [5].

При выборе для детей произведений, имеющих нравственную тематику, педагог должен придерживаться некоторых требований. Прочитав произведение и готовясь к беседе, педагог должен понимать, какой аспект и какой принцип морального поведения он хочет раскрыть детям. Например, прочитав произведение Н. Н. Носова «Карасик», можно задать примерно следующие наводящие вопросы:

– «Что сказал маме Виталик, когда она спросила о карасике?» (Он сказал маме, что не знает, где карасик).

– «Почему Виталик признался маме, что поменял карасика на свисток?» (Потому что ему стало жалко Мурзика).

– «Почему мама простила Виталика?» (Потому что он сказал правду).

Слишком много вопросов задавать детям не целесообразно, т.к. это меняет смысловую нагрузку произведения и тогда педагог не сможет прийти к поставленной цели; вопросы должны помочь понять душевное состояние ребенка во время чтения; развить между детьми дискуссию о прочитанном произведении [3].

Чувства ребенка необходимо укреплять, для этого педагог подбирает близкие по смысловому значению произведения, например, произведения С.В. Михалкова «Дядя Степа» и С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». В обоих произведениях поднимается тема душевных переживаний детей и взрослых, потому что в первом случае мальчик мог потеряться в толпе, а во втором случае мама переживала за девочку в пожаре. Представления, полученные детьми во время прочтения и обсуждения, переносятся в их жизненный опыт постепенно и систематически. Детская литература способствует возникновению у детей эмоционального отношения к поступкам героев, к поступкам окружающих людей и своим собственным поступкам [4].

Таким образом, художественная литература играет неотъемлемую роль в воспитании культуры поведения и основ нравственности у детей старшего

дошкольного возраста. Художественная литература помогает детям прочувствовать переживания персонажей, проводить умозаключения, касающиеся поведения детей и применять правильные поведенческие установки в повседневном социокультурном опыте. Именно детская литература помогает раскрыть дошкольнику сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров. Беседа по прочитанным произведениям наглядно представляет пример культурного поведения, который дети смогут использовать в качестве образцов для подражания.

\*\*\*

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5–7 лет : метод. рек. М., 2009. 128 с.
2. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник. СПб.: Питер, 2019. 464 с.
3. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И. Ребенок и книга : книга для воспитателя детского сада / под ред. В. И. Логиновой. М., 1992. 214 с.
4. Запорожец А. В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения // Избр. психологические труды. М., 1996. Т. 1. С. 66.
5. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986. 96 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ В БЫТУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛЭПБУК»**

*Дарья Сергеевна Бессчетнова,  
студентка ГПОУ «СГПК им. И. А. Куратова»  
e-mail: dbesschyotnova@bk.ru  
Научный руководитель Л. П. Хабарова,  
преподаватель ГПОУ «СГПК им. И. А. Куратова»  
e-mail: alinka0823@gmail.com*

*Аннотация.* Формирование представлений о безопасном поведении в быту у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи может осуществляться в разных видах деятельности и с использованием различных средств. Большим педагогическим потенциалом обладает лэпбук.

*Ключевые слова: безопасность, безопасность в быту, дети с общим недоразвитием речи (ОНР), дидактическое пособие «Лэпбук»*

Все стороны жизни человека напрямую связаны с его безопасностью.

Данные медицинской статистики свидетельствуют о том, что из всех случаев детского травматизма бытовые травмы составляют от 50 % до 75 %, среди которых наиболее часто встречаются следующие: ушибы (30–35 %), повреждения острыми предметами (18–20 %), ожоги (15–17 %), электротравмы, отравления, попадание инородных тел. Поэтому вопросы обеспечения безопасности детей дошкольного возраста в быту входят в разряд наиболее актуальных, особенно это касается детей с особыми образовательными потребностями.

Т. Г. Хромцовой введено такое понятие, как «опыт безопасного поведения детей – совокупность знаний о правилах безопасности жизнедеятельности, умений обращения с потенциально опасными предметами и переживаний, определяющих мотивы поведения ребенка» [2].

Большим педагогическим потенциалом с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде, по мнению А. Д. Нурисламовой, обладает дидактическое пособие – «Лэпбук» (в дословном переводе с английского «наколенная книга») [1].

Цель исследования – выявление эффективности использования дидактического пособия «Лэпбук» в формирование представлений о безопасном поведении в быту у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

На констатирующем этапе была проведена диагностика, предложенная Н. Н. Авдеевой, К. Ю. Белой, В. Н. Зимониной, Т. Г. Хромцовой.

Для изучения уровня сформированности представлений о видах опасностей в быту, приводящих к порезам, ожогам, пожарам, электротравмам; о мерах предосторожности и действиях в случае опасности; о приемах первой помощи использовалась методика «Исключение лишнего» и две беседы. Результаты всех трех заданий свидетельствуют, что у 10 % детей был определен высокий уровень сформированности представлений об основах безопасного поведения в быту, у 65 % детей – средний и у 25 % детей – низкий.

Для формирования основ безопасного поведения в быту и определения эффективных условий, было разработано четыре лэпбука: «Пожарная безопасность в быту», «Медикаменты и бытовая химия в быту», «Острые предметы в быту», «Электроприборы в быту». Организация работы проходила в три этапа:

I этап – вводный. Цель – активизация представлений детей о предметах домашнего быта, которые являются источниками опасности, о понятиях

«опасно», «осторожно», «безопасно». На данном этапе были проведены занятия на тему «Опасный – безопасный дом», беседа «Если возникла опасная ситуация» (телефоны экстренных служб), дидактические игры и др.

II этап – основной. Цель – систематизация представлений детей об источниках опасности в быту, которые приводят к порезам, ожогам, пожарам, электротравмам, отравлениям медикаментами; формирование представлений о способах безопасного поведения. Содержание данного этапа было реализовано с использованием дидактических материалов, разработанных лэпбуков: беседы на темы «От чего происходят пожары в доме?», «Что делать в случае пожара?», «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»; дидактические игры «Так и не так», «Первая помощь», «Четвертый лишний», «Расставь знаки опасностей»; игровая деятельность детей с модулем «Больница»; моделирование ситуаций «Электроприборы в доме» и др.

III этап – обобщающий. Цель – закрепление полученных детьми представлений. В ходе данного этапа были проведены занятия на тему «Знаете ли вы правила безопасности», дидактические игры «Четвертый лишний», «Расставь знаки опасности» и др., составление рассказов на тему «Мой дом – моя крепость!», «Оказание первой помощи», итоговое мероприятие – викторина «Азбука безопасности».

Анализ результатов контрольного этапа позволил установить у 60 % детей старшего дошкольного возраста с ОНР высокий уровень сформированности представлений о безопасном поведении в быту, у 40 % детей – средний уровень, детей с низким уровнем выявлено не было. Данный факт подтверждает эффективность выбранных педагогических условий, реализованных в рамках разработанных дидактических пособий «Лэпбук».

\*\*\*

1. Нурисламова А. Д. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). Самара: Асгард, 2016. С. 89–91.
2. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста : учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. 80 с.

# РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТКРЫТОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ «POP-UP»

*Юлия Ивановна Боброва,  
студентка ГПОУ «СГПК им. И. А. Куратова»  
e-mail: yuliya.bobrova7573@mail.ru  
Научный руководитель Л. П. Хабарова,  
преподаватель ГПОУ «СГПК им. И. А. Куратова»  
e-mail: alinka0823@gmail.com*

***Аннотация.** В статье раскрываются понятия «художественное творчество», нетрадиционная техника «Pop-up», возможность ее использования в формировании художественного творчества детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.*

***Ключевые слова:** художественное творчество, нетрадиционная техника «Pop-up», прикладное творчество, дети с нарушением зрения*

Согласно пункту 2.4 ФГОС ДО, одним из направлений образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях является «создание условий для <...> развития творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми в соответствующем возрасте видам деятельности».

Художественное творчество в педагогической науке рассматривается «как высшая форма деятельности человека через эстетическое познание и созидание, осуществляющихся на основе освоения и развития наличных форм культуры» [1], основой которого, по мнению Е. В. Котовой, С. В. Кузнецовой и др., является воображение.

Л. И. Плаксина отмечает, что характер зрительной патологии у детей с нарушением зрения влияет на развитие творческого воображения, которое из-за отсутствия или недостаточного количества и неполноценности зрительных представлений страдает значительно, чем воссоздающее, а художественное творчество имеет свои особенности [2].

Большим потенциалом в развитии художественного творчества детей обладает нетрадиционная техника «Pop-up», которая позволяет создавать объемные, подвижные иллюстрации на основе бумажных конструкций.

Цель исследования – выявить эффективность процесса изготовления открыток с использованием нетрадиционной техники «Pop-up» в развитии художественного творчества детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Результаты диагностики по методике О. М. Дьяченко «Дорисовывание фигур», проведенной на констатирующем этапе исследования, показали, что 46 % детей находятся на низком уровне развития воображения, 27 % детей – на среднем уровне, на высоком уровне – 27 % детей; воображение детей опредмеченное, воссоздающее,  $K_{op}$  по группе равен 4,2, что соответствует среднему уровню развития. В выполнении практического задания «Изготовление открытки с использованием техники «Pop-up» у 10 % детей установлен низкий уровень сформированности технических и творческих умений в изготовлении открыток, у 72 % детей – средний уровень, у 18 % детей – высокий, что подтверждает актуальность исследования.

Формирующая работа проходила поэтапно.

На первом (подготовительном) этапе основное содержание работы было направлено на ознакомление детей с нарушением зрения с понятием открытка, техникой «Pop-up», ее историей, конструкциями, а также на создание интереса к использованию данной техники в творческой деятельности. Данный этап включал проведение бесед на тему «Что такое открытка?» и «Техника «Pop-up», дидактических игр «Составь композицию», «Палитра» и др., организацию просмотра презентаций «История техники "Pop-up"», «Конструкции "Pop-up"» открыток», сбор различных материалов для изготовления открыток совместно с родителями воспитанников.

На втором (основном) этапе с целью развития художественного творчества у детей с нарушением зрения в процессе изготовления открыток разной формы с использованием техники «Pop-up» своими руками было проведено 12 занятий по прикладному творчеству. Тематика для творческих работ соответствовала календарно-тематическому плану воспитателей группы и календарю праздников: «День матери», «Новый год», «23 февраля», «8 Марта», «Масленица», «12 апреля – День космонавтики», «Пасха», «9 мая» и др.

Занятия по прикладному творчеству проходили в рамках кружковой работы во вторую половину дня. В процессе занятий дети старшего дошкольного возраста с нарушением зрения осваивали конструкции и элементы техники «Pop-up»: ступенчатая, V-образная, элемент спираль, поворотный элемент на основе V-образной конструкции, коробка; происходило формирование чувства композиции, колорита при подборе цветовой гаммы и фактуры материалов, создании объемности, практических умений преобразовывать различные материалы в законченное эстетическое изделие, выражать свой замысел, что побуждало к творческим поискам и решениям.

Положительная динамика результатов контрольного этапа позволила определить эффективность выбранного средства – изготовления открыток с использованием нетрадиционной техники «Pop-up» в развитии

художественного творчества детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

\*\*\*

1. Бутенко Н. В. Развитие художественного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста : монография. Челябинск: Южно-Уральский научный центр Российской академии образования, 2018. 171 с.
2. Климова А. Е. Специфика развития творческого воображения у дошкольников с нарушением зрения. URL: <https://www.rae.ru/forum2012/268/1428> (дата обращения: 15.03.2024).

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС**

*Алина Станиславовна Зими́на,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: [alina-lojko@mail.ru](mailto:alina-lojko@mail.ru)*

*Научный руководитель **О. В. Уваровская,**  
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: [ouvarovskaya@gmail.com](mailto:ouvarovskaya@gmail.com)*

***Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению перехода внеурочной деятельности к образовательным стандартам нового поколения.*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, обновлённый ФГОС, управление образованием*

В настоящее время в систему основного образования внедряется федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) третьего поколения [1]. В ФГОС отмечена значимость внеурочной деятельности, которая становится обязательной для реализации образовательного процесса в общеобразовательной школе.

Для качественной реализации ФГОС разрабатывается федеральная основная общеобразовательная программа.

Федеральная основная общеобразовательная программа (ФООП) – учебно-методическая документация, которая определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования определённого уровня и (или) определённой направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы (п. 10.1. ФЗ-273) [3].

В ФООП указано, что образовательная деятельность должна осуществляться посредством совместной реализации урочной и внеурочной деятельности. Следовательно, внеурочная деятельность – это важная составляющая образовательного процесса, которая также направлена на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных) [2].

Таблица

### Мероприятия по переходу внеурочной деятельности на новый ФГОС

Направления	Мероприятия
Организационно-методическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ внесение изменений в локальные акты, регламентирующие внеурочную деятельность;</li> <li>➤ осуществление повышения квалификации по вопросам организации внеурочной деятельности;</li> <li>➤ организация оповещения родителей (законных представителей) о переходе на новые стандарты;</li> <li>➤ осуществление сбора информации о желаниях участников образовательного процесса в вопросе выбора курсов внеурочной деятельности;</li> <li>➤ разработка и утверждение плана внеурочной деятельности;</li> <li>➤ работа методических семинаров по плану методических объединений учителей предметников и классных руководителей;</li> <li>➤ организация системы внутришкольного контроля по вопросу организации и реализации внеурочной деятельности на всех уровнях обучения;</li> <li>➤ организация методических семинаров</li> </ul>
Информационно-методическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создание и сопровождение раздела «внеурочная деятельность» на школьном сайте;</li> <li>➤ создание банка программ курсов по внеурочной деятельности</li> </ul>
Аналитическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ анализ мониторинга воспитательных и образовательных потребностей обучающихся через анализ социальных запросов самих обучающихся и родителей (законных представителей);</li> <li>➤ создание системы мониторинга образовательных результатов реализации курсов внеурочной деятельности;</li> <li>➤ диагностика затруднений педагогов при организации и реализации курса внеурочной деятельности;</li> <li>➤ проведение текущей и итоговой оценки образовательных результатов обучающимися освоения программ курсов внеурочной деятельности;</li> <li>➤ обеспечение публичной отчетности школы о ходе организации и реализации внеурочной деятельности на всех уровнях обучения</li> </ul>

В связи с введением нового ФГОС появился целый ряд новшеств в организации внеурочной деятельности, среди которых – реализация обязательных курсов: информационно-просветительские занятия «Разговоры о важном», занятия по формированию функциональной грамотности, профориентационные занятия «Россия – мои горизонты». В дополнение к обязательным школы должны предлагать обучающимся для посещения курсы, выбранные самой организацией с учётом желания участников образовательных отношений. Все курсы внеурочной деятельности обязаны соотноситься с Федеральной программой воспитания [2].

В целях более качественной реализации внеурочной деятельности необходима разработка и реализация плана организации внеурочной деятельности с учетом новшеств, указанных выше. План может включать организационно-методическое, информационно-методическое, аналитическое сопровождение. С необходимыми мероприятиями по переходу на новый ФГОС в рамках внеурочной деятельности можно ознакомиться по таблице.

Важно понимать, что изменение образовательных стандартов – необходимое условие для совершенствования системы образования. От руководства и педагогов образовательной организации основной ступени требуется готовность к реализации образовательных программ в рамках новых подходов. Перечисленные в работе мероприятия необходимы для комфортного перехода школы к новому поколению ФГОС.

\*\*\*

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389560/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/) (дата обращения: 14.03.2024).
2. Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования : приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_452180/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_452180/) (дата обращения: 15.03.2024).
3. Об образовании в Российской Федерации : федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 15.03.2024).

## ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

*Эльдар Васифович Канев,  
студент ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: kanev1992@list.ru*

*Научный руководитель И. А. Ульянова,  
канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: irina\_u@mail.ru*

***Аннотация.** В статье дано определение понятия «познавательная деятельность», раскрываются приёмы активизации познавательной деятельности у детей младшего школьного возраста в процессе обучения математике.*

***Ключевые слова:** познавательная деятельность, математика, младший школьный возраст, приёмы активизации познавательной деятельности*

Математика является ключом к познанию окружающего мира и призвана воспитать в человеке способность понимать смысл поставленной перед ним задачи, умение правильно, логично рассуждать, усваивать навыки алгоритмического мышления. Эти способности закладываются в младшем школьном возрасте, остаются в человеке пожизненно и носят название «познавательная деятельность».

Познавательная деятельность является ключевым фактором в развитии [5] младших школьников и представляет собой мотивированный процесс, в результате которого происходит развитие психических познавательных процессов: памяти, воображения, восприятия, мышления и внимания (Уткина С.Н.) [4, с.3]. Структура познавательной деятельности представляет собой систему компонентов: цель – мотив – учебные действия – контроль – оценка. Анализ массовой практики свидетельствует о низком уровне готовности младших школьников к самостоятельному осуществлению данных компонентов [6].

Такие педагоги, как Ш. А. Амоношвили, Л. В. Выготский, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, Г. А. Цукерман, Г. И. Щукина, И. Ф. Харламов, акцентируют внимание на проблеме применения приёмов, направленных на активизацию познавательной деятельности в контексте обучения математике.

Анализ, планирование, выполнение и контроль (Ш. А. Амоношвили) активизируют мыслительную деятельность учащихся, помогают развить навык систематического подхода к решению задач и улучшить математическую грамотность [1].

Проблемная ситуация (Н. С. Лейтес) – постановка конкретных задач и проблем, требующих активного мышления, исследовательской работы и поиска решений, которые стимулирует развитие творческого мышления и самостоятельности [3].

Интерактивный приём обучения (Н. Д. Мурванидзе) – игровые и коммуникативные формы (групповые задания, дискуссии, коллективные проекты), которые помогают учащимся активно взаимодействовать, обмениваться идеями, применять математические знания на практике и учиться работать в команде.

Наглядность и иллюстрация – использование материалов и моделей (фигуры, геометрические модели, игры, предметы, например, демонстрация сложения или вычитания с помощью физических объектов); графики и диаграммы помогают визуализировать данные, извлекать информацию из таблиц, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы.

Приём постановки цели урока. Цель формируется через взаимодействие с проблемой, актуальной для ребенка, и связывает ее с новыми понятиями и задачами, способствуя пониманию целей и смысла математики посредством игр и задач [1].

Игровая ситуация способствует эмоциональной мотивации и стимулирует активное участие детей на уроке [2]. В таких математических играх, как «Мозаика», «Бинго», «Собери головоломку», «Квест» формируется пространственное мышление, развиваются навыки счета, сотрудничества и логического мышления.

Дидактические игры (викторины, путешествия, загадки, сказки, беседы, предложения, шарады, ребусы и др.) способствуют активизации ученика, развитию самостоятельности и заинтересованности в учебной деятельности, а также упрощает усвоение новой информации (И. П. Подласый).

Проектное обучение (рефераты, доклады, речь к выступлению) – это приём самостоятельной поисковой деятельности, который обеспечивает творческое усвоение полученных знаний. По итогам такой деятельности ребенок доволен результатами и радуется своим успехам в обучении.

Историческая справка (исторический контекст, биографии математиков, исторические задачи) позволяет осознать практическую значимость изучаемого материала, развивает образное мышление [3].

Эти различные приёмы помогают активизировать познавательную деятельность учащихся, повышают их интерес к учебному процессу, способствуют усвоению и пониманию математической информации.

\*\*\*

1. Амоношвили Ш. А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе // Вопросы психологии. 1984. № 5. С. 36–41.

2. Выготский Л. С. Собрание сочинений. Т. 4. Детская психология. М.: Книга по требованию, 2013. 426 с.
3. Лейтес Н. С. Психология одаренности детей и подростков. М.: Академия, 1996. 416 с.
4. Уткина С. Н. Активизация познавательной деятельности учащихся при обучении математическим дисциплинам : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Екатеринбург, 2007. 175 с.
5. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. 2009. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 10.09.2023).
6. Шишова А. В. Педагогические условия стимулирования самостоятельной познавательной деятельности младших школьников : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. М., 2000. 212 с.

## **ПРОГРАММА М.А. ЛАЗАРЕВА «ЗДРАВСТВУЙ!» КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ РЕЗЕРВОВ ЗДОРОВЬЯ, ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ И НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Татьяна Васильевна Козлова,  
воспитатель ФГБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47»  
г. Сыктывкара  
e-mail: tatanatimuseva59@gmail.com*

***Аннотация.** В статье рассматривается значение внедрения программы М. А. Лазарева «Здравствуй!» в образовательный процесс детского сада в качестве эффективного инструмента расширения представлений ребенка – дошкольника о здоровом образе жизни. Автор раскрывает некоторые аспекты повышения резервов здоровья ребенка посредством использования содержания данной программы в работе с детьми.*

***Ключевые слова:** дошкольники, здоровье, детство, сказки, родители, воспитатели*

Тема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения всегда была и остаётся самой актуальной в обществе. Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает здоровье. Оно играет огромную роль в процессе формирования и развития личности с самого раннего детства.

Статистика показывает, что с каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболеваемости среди детского населения. Исторически так

сложилось, что от состояния здоровья детей, от их всестороннего развития, способностей и талантов во многом зависит благополучие общества, поэтому вопросы оздоровления детей были и остаются наиболее актуальными в практике общественного и семейного воспитания. Формирование здоровья детей является приоритетным направлением деятельности любого дошкольного учреждения, в том числе и представляемой нами «Академии дошкольных наук».

В настоящее время в связи с ухудшением здоровья населения, в частности детей, особенно остро стоит проблема взаимодействия ДОО и семьи по воспитанию здорового подрастающего поколения. Важное место в решении этой социально значимой проблемы занимает наш детский сад. Только в условиях совместной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Наше обращение к программе М. Л. Лазарева «Здравствуй!» не случайно, ведь здоровая личность – это личность физически развитая, образно мыслящая, ярко индивидуальная, целеустремленная, социально ответственная. Программа «Здравствуй» построена содержательно и технологично, предполагает тесное сотрудничество педагогов, специалистов и родителей.

Научно-методологической базой оздоровительно-развивающей программы М. Л. Лазарева «Здравствуй!» являются теория деятельности (А. Н. Леонтьев), теория функциональных систем (П. К. Анохин), теория восстановительной медицины (А. Н. Разумнов).

Творческий подход реализации Программы позволяет создать условия в нашем детском саду, благодаря которым мы учим дошкольников и их родителей (законных представителей) грамотно относиться к своему здоровью, поддерживать эмоционально близкие отношения в семье, прививать детям ценностные жизненные ориентиры.

Богатый сказочный материал помогает нам с легкостью формировать познавательную мотивацию здоровья наших воспитанников. Герои сказок – юные учителя здоровья – собирательный образ учителей, которые обучают ребенка способам решения проблем, связанных со здоровьем, и способам формирования здоровой личности. Имена героев имеют лингвистическое сходство с явлениями природы либо в них присутствуют элементы той области человеческих знаний, которую ребенок будет в дальнейшем изучать. Огник – источник огня, Орси – частичка земли, Яник – солнечное начало, Ростик – частичка флоры, Йоник – частичка воздуха, Капельия – частичка воды, Вита – жизненная вибрация, нотка.

Механизм формирования социальной мотивации здоровья реализуется через проведение ежегодных Детских Игр Здоровья – Здравиад. Методология

Здравиады предполагает закладку новых социальных мотиваторов здоровья – рекордов здоровья.

На основании предложенной в программе схемы здоровой личности постепенно мы подводим наших воспитанников и их родителей к тому, что здоровая личность – это личность физически развитая (движения, дыхание, биоритмичность, иммунитет), глубоко чувствующая, образно мыслящая, ярко индивидуальная, полоидентифицированная, онтогенетически устойчивая, целеустремленная, социально ответственная. Неподтверждение даже одного из этих компонентов неизбежно приводит к отклонениям (девиациям) в развитии ребенка и в конечном счете к заболеваниям.

Главным методологическим принципом теории здорового образования является принцип нейромышечного согласования в жизнедеятельности организма. Суть его заключается в том, что информационным образовательным потокам должны соответствовать психоэмоциональные переживания и двигательные нагрузки (по длительности, интенсивности и содержанию). Иными словами, каждое интеллектуальное усилие ребенка в процессе его образовательной деятельности должно быть сопряжено с адекватным физическим усилием. По мнению автора, у ребенка, как и у взрослого, существует особый вид интеллекта – «интеллект развития». Именно он и позволяет ребенку развивать и оздоравливать самого себя.

Таким образом, цепочка формирования физиологической и познавательной мотивации здоровья в условиях комплексного подхода «звукообраз – движение» является «генетическим кодом» здоровья ребенка.

\*\*\*

1. Лазарев М. Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» для дошк. образоват. учреждений. М.: Мнемозина, 2004. 39 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Диана Юрьевна Колесник,  
студент ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: diankolessnik@mail.ru*

*Научный руководитель О. М. Смышляева,  
старший преподаватель кафедры педагогики и психологии образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: lapko.olesja@mail.ru*

*Аннотация. В статье рассматриваются особенности психологической готовности к школе у детей с особыми возможностями здоровья, учет*

*которых будет определять успешность перехода с дошкольного уровня образования на уровень начального общего образования.*

**Ключевые слова:** *психологическая готовность, инклюзивное образование, ребёнок с ОВЗ*

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов в образовании закрепилось такое понятие, как преемственность уровней образования. Обеспечение и сохранение принципа преемственности образовательных ступеней стало основной целью организации современного образовательного комплекса [5].

В своей статье мы рассматриваем психологический уровень преемственности, который определяется как совершенствование форм организации учебной деятельности и способов обучения с учетом общих возрастных особенностей каждого ученика [2]. При переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования значимым фактором, по мнению Л. И. Божович, Н. И. Гуткиной, И. В. Дубровиной, Е. Е. Кравцовой и др., является психологическая готовность к школе.

Психологическая готовность к школе – достаточный уровень психического развития ребёнка, необходимый ему для освоения учебного курса современной школы [1]. Психологическая готовность к школе подготавливается всем ходом психического развития ребёнка от рождения до семи лет, когда формируются важные психические функции и социально значимые качества личности ребёнка, активно развивается познавательный интерес, предпосылки будущей учебной деятельности. Е. А. Сорокоумова выделяет уровни сформированности определенных психических сфер: познавательной, произвольной, аффективно-потребностной, речевой, которые являются основой психологической готовности к школьному обучению [4].

В условиях инклюзивного образования актуально рассмотреть особенности этих сфер у детей, имеющих особые возможности здоровья (далее ОВЗ), так как подготовка к переходу с уровня дошкольного образования на уровень начального образования у таких детей может проявиться в виде дезадаптации и низкого уровня усвоения образовательной программы в дальнейшем.

Анализ литературы по проблеме позволил выделить наиболее общие особенности. Развитие познавательной сферы как совокупности психических процессов, которые обеспечивают отражение и познание субъектом объективной реальности, у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ определяется снижением темпа мыслительных процессов и нарушением отдельных мыслительных операций; словесно-логическая форма мышления не

формируется, отмечается не критичность, невозможность самостоятельно оценить результат своей деятельности, выделить ошибки, преобладает кратковременная, наглядная и механическая память. Характерной особенностью внимания является отвлекаемость, восприятие неполноценно, а трудности в развитии воображения обусловлены недостаточностью, фрагментарностью и ограниченностью знаний об окружающем мире. На фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности нарушается и формирование речевой сферы, а именно: нарушается фонетическая сторона речи, которая проявляется в нечеткости произношения и/или нестойкости употребления ряда звуков речи, в замене одних звуков другими, более простыми по артикуляции, в разнообразных нарушениях звукопроизношения, в значительном сужении активного словаря. Отмечаются проявления инфантильных черт психики: чувственная поверхностность и непосредственность в поведении, неспособность к волевому усилию, несформированная мотивация, отсутствие критичности, аффективная возбудимость, двигательная расторможенность или пассивность, апатичность [3].

Таким образом, актуальной задачей образования является формирование у детей старшего дошкольного возраста психологических качеств, необходимых для успешного освоения учебной деятельности и успешной адаптации к школе. Для успешного формирования психологической готовности к школе у детей с ОВЗ необходимо учитывать представленные в статье особенности. Это поможет спрогнозировать адаптацию учащихся к школьному обучению, а самое главное – послужит отправной точкой для формирования образовательного маршрута, учета возможности, способности и образовательных потребностей детей с ОВЗ.

\*\*\*

1. Земцовская И. К. Психологическая готовность к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Совушка. 2020. № 1 (19). С. 53–61 URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/19/> (дата обращения: 21.03.2024).
2. Иванцов О. В., Субботина С. В. Психологический аспект преемственности дошкольного и начального школьного образования в условиях современной образовательной ситуации // Человеческий капитал. 2020. № 3 (135). С. 111–118. URL: [https://humancapital.ru/wp-content/uploads/2020/03/20200\\_p111-119.pdf](https://humancapital.ru/wp-content/uploads/2020/03/20200_p111-119.pdf) (дата обращения: 23.03.2024).
3. Мещерякова М. В. Особенности психологической готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ // Психология, социология и педагогика. 2016. № 8. URL: <https://psychology.snauka.ru/2016/08/6981> (дата обращения: 26.03.2024).

4. Сорокоумова Е. А., Курносова М. Г. Специфика психологической готовности современных детей к школьному обучению // Педагогика и психология образования. 2020. № 1. С. 238 –257.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Образовательная политика. 2014. № 1 (63). С. 11–26. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/federalnyy-gosudarstvennyy-obrazovatelnyy-standart-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 23.03.2024).

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЬСКИМ СООБЩЕСТВОМ**

*Мария Георгиевна Кольцова,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»  
e-mail: kmaria30@mail.ru*

*Научный руководитель С. Д. Сажина,  
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»,  
e-mail: sve-sazhina@yandex.ru*

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями.*

***Ключевые слова:** воспитание, взаимодействие, родители, родительское сообщество, образовательная организация*

Воспитание является ценностно-ориентированным процессом, влияющим на становление личности ребёнка, будущего нашего поколения страны. Обладая статусом общенационального приоритета, воспитание призвано адаптировать ребёнка к социуму, нивелировать риски в постоянно изменяющемся мире.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» родители являются первыми педагогами для своих детей, и одно из главных их предназначений – это воспитание. Именно в семье закладываются в огромной степени те жизненные ориентиры, которые формируются культурой, образованием, просвещением.

В современном мире одним из институтов воспитания является дошкольное образовательное учреждение (ДОО), призванное оказывать помощь семье. Однако достижение высоких результатов полноценного развития ребёнка невозможно без участия родителей и взаимодействия с

семьей. Вследствие этого так важно установить доверительный, деловой контакт между ДОО и родителями, так как только консолидация усилий семьи и детского сада, активизация их деятельности будут успешными в интересах воспитания и развития ребёнка.

Исследователи отмечают, что проблема взаимодействия ДОО с семьёй на сегодняшний день приобретает порой негативный характер, так как родители зачастую отстраняются от воспитания детей. Т. И. Данилина выделила такие проблемы во взаимодействии семьи и ДОО, как нежелание родителей работать в сотрудничестве с дошкольной образовательной организацией по причине нехватки времени [2], изменение активной позиции большинства родителей в отношении воспитания детей на пассивную. О. Г. Япарова и К. Ю. Корецкая отмечают эгоистическое отношение законных представителей к нормам и правилам ДОО, «направленность на себя и манипулятивное общение» [5]. В целом отмечается обращение с педагогами как с обслуживающим персоналом, холодный отклик на предложения и замечания воспитателей, низкий уровень духовно-нравственной культуры современных родителей.

Среди причин исследователи выделяют психологические особенности поколения родителей, рожденных в годы перестройки и после неё, осведомлённость и получение родителями знаний через широкое поле интернета, в котором превалирует значительная доля информации, не соответствующей нормам и требованиям воспитания детей. В общих чертах такое отношение определяется современными убеждениями и ценностями родителей, которые направлены на эгоцентризм и потребительство, оценку дошкольной образовательной организации как учреждения оказания услуг для воспитания их детей, на которое возлагается вся ответственность в данной деятельности.

В связи с этим дошкольной образовательной организации важно создать необходимые условия для сбалансированного взаимодействия с семьёй, выстроить эффективную систему обогащения практического опыта родителей в развитии традиционных семейных и жизненных ценностей.

\*\*\*

1. Сажина С. Д. Актуальные проблемы подготовки педагогов в области воспитания // Человек. Культура. Образование. 2022. № 4. С. 132–144. URL: <https://doi.org/10.34130/2233-1277-2022-4-132> (дата обращения: 13.03.2023).
2. Тонкова Ю. М. Современные формы взаимодействия ДОО и семьи // Проблемы и перспективы развития образования : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). Пермь: Меркурий, 2012. С. 71–74. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2308/> (дата обращения: 13.03.2023).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // ГАРАНТ. URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_471111/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_471111/) (дата обращения: 13.03.2023).

4. Расулова С. Ш. Влияние ценностей в семье на становление и развитие личности ребенка // Молодой ученый. 2022. № 28 (423). С. 64–66. URL: <https://moluch.ru/archive/423/94025/> (дата обращения: 17.03.2024).
5. Япарова О. Г., Корецкая К. Ю. Сравнительный анализ социально-психологической установки и психологической направленности воспитателей и родителей дошкольных организаций. 2021. С. 99–104. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-sotsialno-psihologicheskoy-ustanovki-i-psihologicheskoy-napravlennosti-vospitateley-i-roditeley-doshkolnyh-organizatsiy> (дата обращения: 17.01.2024).

## **ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Станислав Валерьевич Крамаренко,*

*студент ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»*

*e-mail: s.v.kramarenko@mail.ru*

*Научный руководитель В. А. Ляшок,*

*заведующий Центром информационных технологий в образовании*

*ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования»*

*e-mail: v.a.lyashok@kriro.ru*

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема трудоустройства выпускников среднего профессионального образования (СПО). Статья посвящена аналитике текущей ситуации на рынке труда, факторам и тенденциям, которые влияют на трудоустройство молодых специалистов, и предлагает стратегии, которые могут помочь улучшить результаты выпускников СПО.*

***Ключевые слова:** трудоустройство, выпускник, среднее образовательное учреждение, рынок труда, специалист среднего звена, молодой специалист*

Рынок труда для выпускников профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования представляет собой довольно проблемную среду. Образование получили... Что делать дальше? Куда трудоустроиваться? Способны ли сами выпускники решить проблему трудоустройства?

В современных условиях государственное распределение выпускников после окончания учебных заведений отсутствует. С одной стороны, это дает более широкие возможности для самореализации, поскольку молодой специалист сам выбирает свой дальнейший профессиональный путь. С другой стороны, бывший студент и уже специалист должен самостоятельно прилагать усилия по поиску работы и трудоустройству в ситуации, когда количество вакансий ограничено, а желающих занять их значительно больше.

Трудоустройство является одной из ключевых проблем, с которыми сталкиваются выпускники средних профессиональных образовательных организаций и важной составляющей их интеграции в рынок труда [1]. В связи с этим исследование проблем и перспектив трудоустройства выпускников колледжей является актуальным и важным направлением научного исследования.

Целью данного исследования является анализ проблем и перспектив трудоустройства выпускников колледжей, а также разработка рекомендаций по улучшению ситуации на рынке труда среди выпускников данного уровня образования.

Для достижения данной цели были использованы следующие методы исследования: анализ статистических данных, опрос выпускников колледжей, экспертные интервью, анализ законодательных актов и нормативных документов, а также кейс-стадии.

Анализ статистических данных показал, что уровень безработицы среди выпускников колледжей, особенно среди молодых специалистов без опыта работы, остается высоким, [2]. Опрос выпускников показал, что основными проблемами, с которыми они сталкиваются при трудоустройстве, являются отсутствие опыта работы, несоответствие квалификации требованиям работодателей, а также трудности в адаптации на рабочем месте и в новом коллективе.

Экспертные интервью с представителями работодателей и выпускников колледжей позволили выявить дополнительные факторы, влияющие на трудоустройство выпускников: качество образования, навыки самопрезентации, а также мотивацию выпускников к профессиональному росту.

Анализ законодательства показал, что есть ряд мер, направленных на поддержку трудоустройства выпускников, однако они не всегда эффективны, так как не учитывают специфику выпускников колледжей и потребности рынка труда.

На примере одного из колледжей были проведены кейс-стадии. Было выявлено, что успешное трудоустройство выпускников зависит от ряда факторов, включая взаимодействие колледжа с работодателями, организацию практик и стажировок, а также развитие дополнительных компетенций

выпускников. На основе проведенного исследования можно сделать вывод, что трудоустройство выпускников колледжей требует комплексного подхода и разработки мер по устранению выявленных проблем. В качестве рекомендаций предлагается:

1. Укрепление сотрудничества между колледжами и работодателями для обеспечения качественного образования и развития навыков, востребованных на рынке труда.

2. Внедрение программ по развитию и навыков самопрезентации для выпускников колледжей.

3. Поддержка мотивации выпускников к профессиональному развитию и карьерному росту.

4. Разработка адаптационных программ для выпускников, включающих тренинги по трудоустройству и развитие навыков трудоустройства.

\*\*\*

1. Селиверстова И.В. Трудоустройство выпускников СПО: В чем специфика? // Научен вектор на Балканите. 2020. № 4 (10). С. 24–30. URL: <https://cyberlemnka.ni/article/n/trudoustroystvo-vypusknikov-spo-v-chem-spetsifika> (дата обращения: 11.03.2024).
2. Резинкина Л. В. Трудоустройство выпускников системы СПО: Факторы и эффективные инструменты // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2022. № 4 (48). С. 33–39. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudoustroystvo-vypusknikov-sistemy-spo-factory-i-effektivnye-instrumenty> (дата обращения: 11.03.2024).

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Дарья Андреевна Мефёд,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: daryamefyod@yandex.ru  
Научный руководитель **В. Ф. Поберезкая,**  
канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: violettaf09@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрены теоретические подходы и определены условия, необходимые для формирования умений самостоятельной работы у младших школьников на уроках изобразительного искусства.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа, младший школьник, умение самостоятельной работы, условия для формирования умений самостоятельной работы

Для формирования умений самостоятельной работы необходимо такое качество личности как самостоятельность. «Самостоятельность, как внутреннее качество обучающегося, предполагает, прежде всего, его способность самостоятельно мыслить, критически оценивать различные феномены, явления, учебные и практически ориентированные задачи; иметь душевную и сознательную мотивацию действовать, искать информацию и приобретать знания самостоятельно, исходя из внешних потребностей, продиктованных профессиональной деятельностью, и внутренних потребностей, опирающихся на личностные и духовно-душевные интересы» [3].

П. И. Пидкасистый считает, что самостоятельная деятельность всегда завершается каким-либо результатом. Это выполненные упражнения, решенные задачи, написанные сочинения, заполненные таблицы, построенные графики, подготовленные ответы на вопросы, пережитые чувства. И поскольку к этим результатам ученик приходит самостоятельно, ценность и значимость их осознается острее по сравнению с теми, которые добываются в совместной работе [4]. Самостоятельная работа, по мнению И. А. Зимней, является результатом деятельности [2]. Отметим, что умения всегда опираются на активную деятельность, которые являются элементами деятельности, позволяющими выполнять какое-либо действие.

В. В. Соловьёва описывает психологическую сторону умений самостоятельной работы следующим образом: «умения ученика к самостоятельной познавательной деятельности, функционирование которых обеспечивается личностным, эмоционально-волевым, мотивационным компонентом с учетом возрастных изменений в развитии психологических функций учеников, которые должны быть направлены, прежде всего, на осмысление учебной информации, а не только на ее запоминание» [5].

Л. И. Еремина выделила следующие виды самостоятельных работ: работа с книгой, упражнения (подготовительные, учебные, проверочные), решение задач, выполнение практических и лабораторных работ, подготовка докладов и рефератов, выполнение индивидуальных и групповых заданий в связи с наблюдениями и экскурсией, домашние лабораторные опыты и наблюдения, техническое моделирование и конструирование, проблемные исследовательские задачи и прочее [1].

Для того чтобы умения самостоятельной работы были сформированы, необходимо создать условия их формирования: соотношение функций самостоятельной работы с типом и особенностями уроков по разным

предметным областям (на самостоятельную работу на уроках изобразительного искусства и технологии отводится 2/3 академического часа); соотнесение формы, видов самостоятельной работы со структурой учебной деятельности (т.к. нарушение этапов формирования учебной деятельности может привести обучающихся к нежеланию учиться); использование педагогических технологий.

Рассмотрим метод проектов в начальной школе как условие формирования умения самостоятельной работы. Для этого сравним структурные компоненты умения самостоятельной работы и проектного умения как проявления самостоятельной работы. Сравнительный анализ показал, что конструктивные и организационные умения самостоятельной работы не отражены прямо в умениях проектной деятельности, но при помощи учителя ученик пытается определить необходимые виды деятельности, уровень их сформированности для выполнения проекта, а также написать план своих действий; умения анализировать, искать информацию, ставить цель и планировать свою деятельность, а также коммуникативные умения совпадают, а значит, одно из условий формирования умений самостоятельной работы будет возможно через использование метода проектов.

Метод проектов является одним из ведущих условий, направленных на формирование умения самостоятельной работы, но в силу возрастных особенностей младших школьников учителям необходимо рассматривать проектные задания, учить обучающихся этапам проекта, чтобы далее они смогли выполнить полный проект.

\*\*\*

1. Еремина Л. И. Теория обучения : учебно-методическое пособие. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет (УЛГПУ), 2010. 82 с.
2. Зимняя И. А. Педагогическая психология. М.: Академия МЭСИ, 2016. 447 с.
3. Пешков М. В., Калашников К. П., Филимонов Д. Г. Соотношение понятий «самостоятельная работа», «самостоятельная подготовка», «самообразовательная деятельность» и «самостоятельность» в образовательном процессе образовательных организаций МВД России // Образование. Наука. Научные кадры. 2020. № 4. С. 314–316.
4. Пидкасистый П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. М., 1980. 240 с.
5. Соловьева В. В. Уровневая модель сформированности умений самостоятельной работы студентов // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 2. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24163> (дата обращения: 11.03.2024).

## ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Софья Александровна Микова,*  
*студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»*  
*e-mail: Mikovasofia29052003@gmail.com*  
*Научный руководитель Н. В. Партыка,*  
*старший преподаватель кафедры дошкольного образования*  
*ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»*  
*e-mail: nwpartyka@mail.ru*

***Аннотация.** В статье рассматриваются значение и особенности техники изготовления поделок из бумаги – оригами и раскрываются методические приемы формирования технических умений у детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** оригами, технические умения, старший дошкольный возраст*

В настоящее время проблема развития дошкольника в рамках «специфически детских видов деятельности» достаточно актуальна. Наряду с *игровой* (ведущей) деятельностью дошкольника одной из значимых является также *продуктивная деятельность* (указанная Л.С. Выготским), которая непосредственно выступает средством развития технических умений дошкольников во всех образовательных областях.

Л. А. Парамонова отмечает, что одним из видов конструирования является конструирование из бумаги [3]. Существует множество разных техник конструирования из бумаги. Наиболее увлекательной для детей старшего дошкольного возраста является техника изготовления поделок из бумаги путем многократного использования ее сгибания в разные стороны – оригами («ори» – сгибать, «гами» – бумага) – японское искусство складывания бумаги.

Отечественные педагоги (Л.В. Куцакова, С. Ю. Афонькин, Т. И. Тарабарина, Ю. В. Шумаков, Е. Р. Шумакова и др.) и зарубежные педагоги М. Кемпбел, Р. Хабарин, Э. Кеннвейн, А. Йошидзаве, Д. Листар и др. отмечают, что оригами имеет множество достоинств для развития технических навыков и качеств у детей.

Л. А. Парамонова дает следующую рекомендацию: прежде чем приступать к конструированию какой-либо поделки, следует отработать с ребенком простейшие технические умения: умение сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы; работать по несложному чертежу; использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру [3].

Г. А. Соколова выделяет следующие основные технические умения при работе в технике оригами: умение создавать основы оригами – складывание квадрата пополам / вдоль, поперек, по диагонали; загибание сторон от одного угла к центральному сгибу; деление квадрата на четыре части путем вставки боковых треугольников внутрь и путем помещения боковых сторон внутрь; складывание квадрата по диагонали с загнутыми сторонами (складывание путем сгибания); частичное сгибание и заделка углов; умение подбирать материалы, инструменты для занятий оригами [2].

Оригами используется при обучении пространственным отношениям. Основной формой, используемой в оригами, является квадрат. Квадрат – это не только геометрическая фигура, но и эталон с постоянными характеристиками. Во время изготовления поделок из бумаги детям следует давать четкие конкретные инструкции, например, «ребята, возьмите нижнюю сторону квадрата и положите на верхнюю, совместив углы друг с другом, разгладьте по линии сгиба; возьмите левый нижний угол и положите его на правый верхний; прикрепите нижнюю сторону к верхней» и т. д. Понимание и усвоение таких инструкций развивает у ребенка способность ориентироваться на плоскости и в окружающей среде [2].

Изучив передовой педагогический опыт, мы видим, что для создания оригами с детьми используются разные методические приемы:

- Показ готовой модели и последующее пошаговое изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией новых техник.
- Загадка, заключающаяся в том, что перед детьми нет образца, а результат работы будет известен только в конце занятия. На таком занятии педагог проверяет уровень развития внимательности, точности движений, аккуратности детей, которые повторяют за ним приемы изготовления модели. Вызванная интрига побуждает у дошкольников желание доделать поделку и получить результат.
- Ассоциации, смысл которой заключается в том, что детям проще запоминать и осваивать основные формы, названия которых похожи на реальные предметы. Например, основная форма – это книга (сложите бумагу пополам, откройте, напишите или нарисуйте на ней).

Г. А. Соколова предлагает на начальном этапе знакомить детей старшей группы со свойствами бумаги, различными основными формами и схемами выполнения основных фигур. Название основных форм закрепляется при изготовлении различных поделок. На занятиях дети 5–6 лет осваивают способы конструирования поделок, основанные на умении складывать квадрат в разные стороны, подравнивая противоположных сторон и углов; техники складывания, основанные на нескольких основных формах: треугольник, двойной треугольник, конверт, воздушный змей. В 6–7 лет дети самостоятельно

складывают по схеме, складывают только на визуальном представлении, складывают только по словесному описанию [2].

Оригами можно использовать не только в создании поделок, но и в театральных постановках. Дети изготавливают атрибуты и персонажей для постановки. Инсценировать можно разные художественные произведения, например, сказки «Колобок», «Репка», «Заячья избушка», «Теремок» и др. [1].

Таким образом, использование техники изготовления поделок из бумаги помогает дошкольникам развивать как технические умения, так и мелкую моторику рук, обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений, развивает точность движений пальцев, а также формируется познавательный интерес к искусству оригами.

\*\*\*

1. Егорова Е. П. Особенности обучения дошкольников искусству оригами // Образование и воспитание. 2016. № 2 (7). С. 19–21. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/29/820/> (дата обращения: 21.03.2024).
2. Соколова Г. А. Игровые ситуации в технологии оригами : учебно-методическое пособие / ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования». Новосибирск: НИПКипРО, 2019. 71 с.
3. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду : учеб. пособие для студентов вузов. М.: Academia, 2002. 186 с.

## **К ПРОБЛЕМЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПОНЯТИЙНЫЙ АСПЕКТ**

*Мария Михайловна Мишарина,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»  
e-mail: marmish1609@gmail.ru*

*Научный руководитель Е. Л. Егорова,  
канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»  
e-mail: egorova\_e\_l@mail.ru*

*Аннотация.* В современном дошкольном образовании большое значение имеет развитие перцептивных, т.е. сенсорно-качественных представлений детей об окружающем мире: формы, цвета, величины и др.

*Ключевые слова:* сенсорика, сенсорное развитие, сенсорные эталоны, сенсорная культура

Основой успешного развития детей младшего дошкольного возраста является сенсорика, представляющая собой систему психических явлений, обеспечивающих минимум познания субъектом мира [3].

Начальным звеном умственного развития детей выступает сенсорное воспитание. Сенсорное воспитание – это целенаправленный процесс формирования чувственного познания, умение воспринимать окружающий мир: видеть, слышать, осязать, различать звуки и цвета, вес, формы, размеры предметов, их структуру, вкус, запахи и т. д. с помощью специально разработанных воздействий [4].

Сенсорные процессы образуют область чувственного познания: ребёнок с помощью органов чувств знакомится с миром вокруг него, накапливает впечатления и представления о нем. Основу сенсорного воспитания составляет сенсорное развитие. Целенаправленное сенсорное развитие происходит во время игры, которая выступает ведущим видом деятельности дошкольников. Сенсорное развитие – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. [1].

Содержание сенсорного воспитания в детском саду предполагает ознакомление детей с сенсорными эталонами, которые образуют сенсорную культуру человека. А. В. Запорожцем был предложен термин «сенсорный эталон» – выделенная человечеством в процессе общественно-исторической практики система чувственных качеств предметов, которые усваиваются ребенком в ходе онтогенеза и применяется в качестве внутренних образцов при обследовании объектов и выделении их свойств [2].

Одним из современных средств сенсорного воспитания младших дошкольников является «мягкая педагогика». Мягкая педагогика – это инновационная система реализации гуманного подхода к воспитанию и развитию детей раннего дошкольного возраста. Мягкая педагогика как система разработана Е. Д. Файзуллаевой. Мягкая педагогика включает в себя ряд основных идей, таких как идея простого и сложного, в которой ребёнок в простых формах и доступных процессах практикуется в создании необычных продуктов – сенсорных открытках, пушистых стихах, тихих сказках, живых картинках. Мягкая педагогика – это идея деликатности и чувствительности, в которой ребёнок использует сенсорно-тактильные пособия в качестве альтернативных предметов для рисования, конструирования, игры [5].

Таким образом, сенсорное развитие младших дошкольников возможно при непосредственном использовании средств мягкой педагогики, позволяющих сформировать чувственную и деятельностьную основу личности.

\*\*\*

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : кн. для воспитателя дет. сада / под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1988. 144 с.
2. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов : в 2 ч. / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1988. Ч. 1. 256 с.
3. Ширшов Е. В. Информация, образование, дидактика, история, методы и технологии обучения // Словарь ключевых понятий и определений. 2017. 137 с.
4. Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. М.: Высш. шк., 2004. 511 с.
5. Файзуллаева Е. Д. «Мягкая педагогика». Воспитание детей раннего возраста : учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. 88 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ 3–4 ЛЕТ СЧЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

*Алиса Борисовна Мищенко,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»  
e-mail: aliska2003@internet.ru*

*Научный руководитель А. Ю. Головатова,  
старший преподаватель кафедры дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»  
e-mail: agatacristi@inbox.ru*

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию показателей и критериев оценки, позволяющих определить состояние счетной деятельности в младшем дошкольном возрасте; приводятся примеры диагностических заданий.*

***Ключевые слова:** математические представления, счет, счетная деятельность, диагностические задания, младший дошкольный возраст*

Формирование счетной деятельности у детей младшего дошкольного возраста – это сложный процесс, требующий систематической работы и являющийся основой для дальнейшего обучения детей в школе [2].

В исследованиях А. В. Белошистой под счетной деятельностью понимается действие, выраженное глаголом «считать» – определение каких-либо количественных показателей или перечисление элементов последовательности чисел» [1].

Теоретические основы формирования счетной деятельности у детей дошкольного возраста представлены в работах Т. И. Ерофеевой, Ф. Н. Блехер, А. М. Леушиной, Е. В. Колесниковой, А. В. Белошистой и др.

В п. 19, п.п. 19.4 Приказа Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» выделены задачи, входящие в содержание образовательной деятельности по формированию математических представлений у детей. Нами были отобраны задачи, входящие в содержание раздела «счетная деятельность», определена математическая терминология, вводимая в словарь детей: «больше-меньше», «столько же», «поровну-не поровну по количеству». Ребенок осуществляет счетную деятельность, используя приемы наложения и приложения. Педагог способствует овладению детьми уравниванию групп предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов). Педагог побуждает проявлению интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов). Ребенок осваивает слова, обозначающие свойства и отношения предметов [3].

С целью изучения особенностей формирования счетной деятельности в младшем дошкольном возрасте нами были отобраны диагностические задания, направленные на выявление уровня сформированности у детей 3–4 лет счетной деятельности. За основу были взяты методики Л. И. Ермолаевой, Е. В. Колесниковой, М. П. Злобенко. Приведем примеры диагностических заданий.

Задание № 1 «*Посчитай-ка*» выявляет у детей умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу в пределах пяти.

Перед ребенком на столе разложены фигурки-силуэты – мишки и зайки (по 6–7 шт.). Педагог, отсчитав 3 зайца и 2 мишек, предлагает ребенку отсчитать столько же. Затем 4 мишки и 1 зайку, 2 мишки и 3 зайки. «Сосчитай, сколько мишек, сколько зайцев».

Задание № 2 «*Наведи порядок*» позволяет выявить у детей уровень усвоения способов сравнения множеств.

Воспитатель кладет перед ребенком 5 красных и 5 синих кубиков. «Посмотри, на столе выложены красные и синие кубики; разложи их так, чтобы было видно, каких кубиков больше, каких меньше или каких поровну».

Задание № 3 «*Считаем вагончики*» направлено на выявление понимания детьми отношений «больше», «меньше», «столько же»; выявления доступных границ порядкового счета. Педагогом дается инструкция: «Поезд отправляется в путь. Назови вагончики по порядку. Считай их от паровоза. К паровозу присоединили первый вагон, затем... Каких вагончиков больше: красных или синих?».

Задание № 3 «*Пришиваем пуговички*» способствует выяснению умения детей сопоставлять элементы множеств, воспринятых различными анализаторами.

Педагог дает словесную инструкцию: «Послушай внимательно, сейчас я буду ударять в бубен. Сколько раз я ударю в бубен, столько пуговиц ты положишь на рубашку. Клади пуговицу только тогда, когда услышишь удар в бубен (примечание: количество звуков дается в пределах пяти).

Задание № 4 «*Расставим игрушки*» направлено на изучение умения количественного соотношения детьми двух групп предметов; умения различать понятия «много», «один», «ни одного», «по одному».

Педагог на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке: на одной полке – много игрушек, на второй – одна, на третьей – ни одной. Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).

Задание № 5 «*Посадим жучков на листики*» направлено на выявление умения детей сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); на понимание детьми отношений «больше», «меньше» по количеству, «столько же».

Воспитателем дается инструкция: «Костя, посмотри, какие красивые божьи коровки. У каждой божьей коровки свой домик-листик. Сейчас ты будешь летать по полянке, и по моему сигналу найдешь каждой божьей коровке домик – листик. Жучки, летите! Жучки, в домик! Всем жучкам хватило домиков? Сколько жучков? Сколько листиков? Их поровну?».

Ответы детей оцениваются по баллам: 3 балла – ребенок владеет навыками сосчитывания небольших групп предметов (3–5 предметов), умеет самостоятельно находить способ сравнения множеств (наложение, приложение), описывать его, понимает отношения «меньше», «больше», «столько же», умеет уравнивать множества путем добавления или убавления одного элемента, умеет воспринимать множества на слух.

2 балла – у ребенка при выполнении задания возникали трудности.

1 балл – ребенок не справился с заданием, допускал ошибки.

Таким образом, отобранные диагностические задания позволят констатировать наличный уровень сформированности счетной деятельности у детей 3–4 лет.

\*\*\*

1. Белошистая А. В. Теория и технология развития математических представлений у детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2020. 257 с.
2. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1974. 368 с.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. URL: [https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf) (дата обращения 25.03.2024).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

*Екатерина Сергеевна Полузрудова,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»  
e-mail: kpolugrudova@mail.ru*

*Научный руководитель С. В. Смирнова,  
директор института непрерывного образования ФГБОУ ВО «СГУ им.  
Путирина Сорокина»  
e-mail: smirnovaasv@syktsu.ru*

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема формирования проектно-исследовательской компетентности учителей. Потребность ее формирования вызвана принятием ФГОС третьего поколения, согласно которому ставится задача – организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся.*

***Ключевые слова:** проект, исследование, педагог, компетентность*

Общество предъявляют высокие требования к профессиональной компетентности учителей, их педагогической и профессиональной мобильности, соответствию стандартам педагогической профессии. В ФГОС третьего поколения четко прописано, что подготовка к организации проектно-исследовательской деятельности является обязательной. Для решения этой профессиональной задачи учителя должны обладать проектно-исследовательскими компетенциями.

Компетентность – это степень владения профессиональными навыками и умениями. Э. Ф. Зеер описывает основную характеристику компетентности как «глубокое и всестороннее знание выполняемой работы, её эффективных методов и приемов, а также способность оценить качество её выполнения». [2].

О. В. Зданович [1] и Л. А. Казаринова [3] выделяют понятие «проектно-исследовательская компетенция» следующим образом: «это способность научить учащихся разрабатывать собственные исследовательские проекты и создавать различные виды проектов».

Компонентами данной компетентности учителя являются мотивационно-ценностный, когнитивно-практический и рефлексивно-оценочный.

Мы выделяем следующие педагогические условия формирования профессиональной компетентности педагога: обучение на курсах повышения квалификации, работа в методических объединениях, мастер-классы, участие в педсоветах, семинарах, конференциях, участие в конкурсах, в исследовательских работах, создание собственных работ, аттестация, использование современных методик и новых технологий.

Согласно исследованиям Э. Ф. Насыровой [4], В. В. Розлован [4], Т. А. Парфеновой [5], были выделены показатели уровня сформированности проектно-исследовательской компетентности учителя: репродуктивно-поисковый уровень; поисковый уровень; творческий уровень.

В заключение следует отметить, что формирование проектно-исследовательской компетентности педагогов является одним из главных условий успешности современного процесса, позволяющего сочетать исследовательскую деятельность с учебной деятельностью обучающихся и профессиональной деятельностью педагогов.

\*\*\*

1. Зданович О. В. О структуре и содержании исследовательской компетенции студентов – будущих учителей // Вестник ТГПУ. 2012. № 11 (126). С. 76–79. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-strukture-isoderzhanii-issledovatel'skoy-kompetentsii-studentov-buduschih-uchiteley> (дата обращения: 21.03.2024).
2. Зеер Э. Ф. Личностно-ориентированное профессиональное образование. Екатеринбург: РГППУ, 1998. 126 с.
3. Казарина Л. А. Педагогическая модель формирования исследовательской компетентности учащихся профильных гуманитарных классов: структурно-системные характеристики // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1–1. URL: С. 191–197. <http://science-education.ru/ru/article/view?id=17776> (дата обращения: 21.04.2024).
4. Насырова Э. Ф., Розлован В. В. Критерии оценки уровней сформированности исследовательской компетенции студентов – будущих преподавателей // Вестник ТГПУ. 2018. № 6 (195). С. 176–81.
5. Парфенова Т. А. Формирование проектной компетентности будущих педагогов в условиях вуза // Теория и практика общественного развития. 2013. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-proektnoy-kompetentnostibuduschih-pedagogov-v-usloviyah-vuza> (дата обращения: 21.04.2024).

## ОСОБЕННОСТИ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дария Александровна Попова,*  
*студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»*  
*e-mail: popova.dariya793@gmail.com*  
*Научный руководитель Е. Н. Сибиркина,*  
*канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования*  
*ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»*  
*e-mail: sibirkinaen@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности обогащения словаря именами прилагательными у детей дошкольного возраста как главного условия развития речи.

*Ключевые слова:* имена прилагательные, словарный запас, словарь имен прилагательных, развитие речи, активный словарь, пассивный словарь, дошкольный возраст

Проблема, касающаяся формирования речи детей, на данный момент занимает одно из ведущих мест в практике дошкольного образования. Дошкольный возраст – период активного обогащения словаря. В речи детей интенсивно увеличивается число существительных и глаголов, в свою очередь, количество прилагательных в словаре растет постепенно. Прилагательные являются важной частью речи, позволяют более точно описывать объекты и давать им определенные характеристики. Использование прилагательных в речи помогает не только точнее выразить смысл, но и сделает речь более красочной и выразительной.

Речевое развитие в психологии и педагогике рассматривали такие исследователи, как Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова и др. Данные исследователи отмечали, что формирование лексики является одной из главных задач развития речи [1].

Причина медленного развития словаря имен прилагательных объясняется, во-первых, условиями воспитания, во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи.

Исследователи установили, что наглядно-практическое освоение окружающего мира определяет наличие в речи дошкольника прилагательных, обозначающих восприятие окружающей его действительности.

На основе своих наблюдений исследователь М. Л. Кусова пришла к следующему выводу: «Раньше всего в адъективном словаре ребенка появляются цветные прилагательные белый, черный, ими дети оперируют

более активно». В свою очередь, временные прилагательные ограничены словоупотреблениями «старый» и «молодой» [2].

Анализ используемых детьми прилагательных позволил прийти к выводу, что часть тематических групп отсутствует, что связано с отражением предметов и явлений окружающего мира в детском сознании. Мышление детей конкретно, поэтому в речи активно используются прилагательные, необходимые для отражения признаков предметов, им понятным и осязаемым, а прилагательные, характеризующие временные рамки, абстрактные сущности, социальные характеристики, в речи детей дошкольного возраста встречаются крайне редко.

В дошкольной педагогике выделяют следующие задачи по обогащению словаря именами прилагательными:

В возрасте 2–3 лет – разнообразить словарь детей именами прилагательными, определяющими цвет, размер, вкус и температуру.

В возрасте от 3 до 4 лет – продолжать расширять и активизировать запас прилагательных у детей.

В период с 4 до 5 лет – учить детей включать в свою речь прилагательные, описывающие эмоциональное состояние, этические и эстетические качества, а также свойства предметов.

В возрасте от 5 до 6 лет – практиковать употребление прилагательных разных степеней сравнения. Совершенствовать умения использовать прилагательные-антонимы и прилагательные-синонимы.

От 6 до 7 лет – разнообразить речь детей образными прилагательными [3].

Описывая особенности изучения грамматики имени прилагательного обучающимися дошкольного возраста, исследователи отмечают важность целенаправленного отбора прилагательных в качестве языкового материала, включение его в речевую практику обучающихся, поэтапное изучение грамматики прилагательного как части речи.

Выделяют следующие этапы работы над обогащением словаря дошкольников именами прилагательными:

- 1) обогащение пассивного словаря
- 2) активация активного словаря прилагательных;
- 3) обогащение словаря антонимов;
- 4) обогащение словаря синонимов;
- 5) развитие атрибутивного словаря.

Основная задача обучения заключается в накоплении пассивного словарного запаса и его активизация в речи детей, что должно быть тесно связано с практической деятельностью ребенка, с игрой или с наглядной ситуацией.

Таким образом, обогащение словаря именами прилагательными играет важную роль в развитии речи детей дошкольного возраста. Прилагательные

обеспечивают точность выражений, позволяют раскрыть характеристики предметов, передать эмоции и чувства. Работа над формированием словаря прилагательных требует целенаправленного и поэтапного подхода, а также учета возрастных особенностей детей.

\*\*\*

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. М.: Смысл, Эксмо, 2005. 512 с.
2. Кусова М. Л. Формирование единой системы лингвистического образования // Филологический класс. 2003. № 9. С. 16–21.
3. Яшина В. И., Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студентов высшего и среднего, пед. учеб. заведений. 4-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 400 с.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Любовь Александровна Попова,  
магистрант ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: lubasha\_24.nik@mail.ru*

*Научный руководитель Е. Н. Сибиркина,  
канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: sibirkinaen@mail.ru*

**Аннотация.** В статье дается характеристика понятия «профессиональные затруднения», делается обзор часто встречающихся профессиональных затруднений воспитателей ДОО в современных условиях.

**Ключевые слова:** затруднения, профессиональные затруднения педагогов, профессиональное развитие, ФОП ДО

Эффективность актуализации современных концепций дошкольного образования, таких как субъектность, диалогичность, гуманность, принципы здоровьесбережения, культуру- и природосообразности, сопровождения ребенка в развитии его индивидуального потенциала, обогащения внутреннего мира и др., обуславливается, прежде всего, готовностью воспитателя к выбору конкретного содержания и способов организации образовательной деятельности, методов взаимодействия с участниками образовательных

отношений, моделей построения образовательной среды в дошкольной организации.

Современные динамичные изменения образования зачастую обуславливают появление у воспитателей затруднений при решении ими новых профессиональных задач. С целью поддержания качества образования важно понимание особенностей профессиональных затруднений воспитателей, причины их возникновения, что позволит разработать действенные пути преодоления этих затруднений.

В большом энциклопедическом словаре содержание понятия «затруднение» определяется как «препятствие, трудно преодолимая помеха; трудность, большой труд, напряжение, усилие» [1].

Анализ педагогической литературы показывает, что само определение «затруднение» рассматривается довольно разнообразно и отображено в трудах Ю. К. Бабанского, А. П. Беляевой, К. Я. Вазипой, Г. Г. Габдулина, С. Т. Гуревич, И. Д. Ладанова и В. Л. Пронникова, И. М. Старикова, Н. В. Хрумкина, В. Г. Шипунова и Е. Н. Кишкеля и др.

Ю. К. Бабанский рассматривает затруднение в деятельности педагога через призму деятельности обучающегося и результатов его успеваемости [5].

Профессора Н. В. Кузьмина и А. А. Реан определяют «педагогические затруднения» как «субъективное состояние напряженности, тяжести, неудовлетворенности, которое вызывается внешними факторами деятельности и зависит от характера самих факторов, образовательной, нравственной и физической подготовленности человека к деятельности и отношения к ней» [4].

Автор комплексного исследования по проблемам профессиональных затруднений педагогов А.Л. Панасюк определяет понятие так: «Трудность есть выражение противоречия между необходимостью выполнения определенной деятельности и недостаточностью знаний и умений, обеспечивающих успешность этого выполнения» [4].

В диссертации М. Л. Шамина под затруднением понимается «субъективное ощущение невозможности получить результат в деятельности, процесс фиксации неудовлетворенности состоянием деятельности [3].

Рассматривая данные выше понятия, следует подчеркнуть, что в каждом из них есть компоненты, значимые для развития логики нашего исследования, а именно:

- а) затруднения связаны с условиями деятельности;
- б) затруднения – это противоречие между необходимостью в деятельности и уровнем готовности педагога к деятельности;
- в) затруднения педагога могут рассматриваться только в связи с деятельностью воспитанников;

г) затруднение – ситуация фиксации субъектом невозможности получить результат в деятельности;

д) затруднения – это противоречие между педагогической ситуацией и процессом ее познания.

Таким образом, на наш взгляд, особенность педагогического затруднения заключается в том, что воспитателю необходимо самостоятельно определить затруднение, сформулировать его как условие педагогической задачи и профессиональной проблемы. Порой воспитатель не понимает своего затруднения, а значит, не формулирует свою задачу и не решает ее, оставляя в профессиональной деятельности неосознанные профессиональные затруднения, что значительно мешает его профессиональному развитию. В ином случае воспитатель, осознавая свое затруднение и формулируя профессиональную задачу, не обладает методами решения задачи и, таким образом, не имеет оснований для профессионального продвижения.

Е. В. Перенкова отмечает, что «важнейшим и своеобразным инструментом преодоления существующих в работе трудностей, стимулом для самосовершенствования является анализ собственной деятельности как процесс осмысления педагогического опыта» [2].

С 1 сентября 2023 г. все дошкольные учреждения, в том числе частные, начали работать по новой федеральной образовательной программе дошкольного образования, в которой указаны базовые требования к объему, содержанию и результатам работы в детских садах: какие методики использовать в процессе обучения и воспитания, сколько времени отводить на те или иные мероприятия, какие навыки должны сформироваться у ребенка к определенному возрасту.

Внедрение федеральной образовательной программы дошкольного образования предполагает, что особое внимание посвящено воспитанию и развитию ребенка как гражданина Российской Федерации, а также приобщению к духовным и культурным ценностям российского народа. Но при этом практически отсутствуют ориентация на каждого конкретного педагога и оказание ему должной поддержки и помощи. В связи с этим у педагогов появляются профессиональные затруднения, которые требуют методического сопровождения и помощи.

Таким образом, именно от возможности и готовности педагога осуществлять свою педагогическую деятельность, перестраиваясь в соответствии с новыми тенденциями в воспитании и развитии подрастающего поколения, зависит успех деятельности ДОО в целом. Современная образовательная ситуация в дошкольных организациях определяет необходимость формирования недостающих профессиональных умений: выполнения нескольких профессиональных задач одновременно; умение

достаточно оперативно переучиваться и перестраивать свою педагогическую деятельность одновременно с возрастающими требованиями к профессиональной компетентности. Дефицитные профессиональные знания и умения педагогов обуславливают определенные проблемы для обеспечения качества образовательного процесса и, соответственно, его результатов (качество освоения детьми содержания образовательной программы).

\*\*\*

1. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. М.: Советская энциклопедия; СПб.: Фонд «Ленинградская галерея», 2002. 1628 с.
2. Виноградова А. П. Профессиональные затруднения педагогов и пути их преодоления // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2016. № 182. С. 85–92.
3. Кандаурова А. В. Ресурсный подход в преодолении педагогами профессиональных и повседневных трудностей // Вестник НВГУ. 2019. С. 36–43.
4. Пономарёва Л. И., Ган Н. Ю. Практико-ориентированные механизмы подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности // Проблемы современного педагогического образования. 2021. С. 218–221.
5. Шитова И. Ю. Характеристика затруднений выпускника вуза в период освоения профессионально-педагогической деятельности // Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2013. С. 228–241.

## **ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Софья Евгеньевна Ракина,  
магистрант ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: 89041061308t@gmail.com  
Научный руководитель С. Н. Терентьева,  
канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»,  
e-mail: terentjewa.swetlana2@yandex.ru*

*Аннотация.* Современное общество выдвигает новые требования к формированию личностных ценностей подрастающего поколения, связанных с умением гармонично существовать в полиэтничном обществе. Целью исследования является выявление условий формирования этнокультурной компетентности у младших школьников.

*Ключевые слова: толерантное отношение, обычаи, традиции, этнокультурное образование, этнокультурная компетентность*

Современное отечественное образование призвано обеспечить воспитание гармонично развитой и духовно-нравственной личности в соответствии с базовыми национальными ценностями, выраженными в осознанном восприятии окружающего мира, своеобразии форм культурно-исторической и духовной жизни своего края, республики, государства. Усвоение подрастающим поколением культурного наследия своих предков, самобытности и неповторимости его традиции и обычаев, формирует в ребенке национальное самосознание, уважение к культуре других народов, активную гражданскую позицию.

В ФГОС начального общего образования большое внимание уделяется этнокультурному образованию: «Стандарт разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в образовательной программе начального общего образования, предусматриваются: учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные» [3]. Портрет выпускника начальной школы включает такие личностные характеристики, как уважающий ценности семьи и общества, чувство гордости за свой край и свою Родину; любознательность, активность.

Основным компонентом этнокультурного образования является этнокультурная компетентность. В данной статье при определении понятия «этнокультурная компетентность» будем ссылаться на работы А. Б. Афанасьевой, которая истолковывает данное понятие как «интегральное свойство личности, выражающееся в совокупности представлений, знаний о родной, а также неродной этнокультурах, их месте в мировой культуре, опыте овладения этнокультурными ценностями, что проявляется в умениях, навыках, моделях поведения в моноэтнической и полиэтнической среде» [1].

К критериям сформированности этнокультурной компетентности можно отнести:

«...а) знания и представления о географии, природных условиях, истории, выдающихся деятелей, обычаях, традициях, фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, основных хозяйственных занятиях людей и традиционных ремеслах в прошлом и настоящем, устройстве быта, религиозно-мифологических представлениях, народных играх, нормах и ценностях как собственной, так и другой.

б) понимание (принятие) культурных универсалий и культурной специфики традиций и обычаев этносов.

в) умения правильно интерпретировать культурно обусловленное поведение этносов, налаживать с ними конструктивный диалог, разрешать конфликты и разногласия мирным путем, а также этноспецифические умения...» [2]

Формированию этнокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста способствуют внеурочные мероприятия разнообразных форм их проведения:

– интегрированные занятия, включающие различные виды деятельности: познавательную, музыкальную, художественно-изобразительную (например: изготовление музыкальных игрушек и поделок из бересты, кукол из сена);

– организация проектной деятельности (разработка древа семьи, дидактического материала: книжек-раскладушек с собранным у дедушек и бабушек фольклорным материалом);

– этические и эвристические беседы (например: беседа о быте бабушек и дедушек, о традициях и обычаях семей);

– видеопросмотры тех событий, явлений, предметов, которые не могут непосредственно восприниматься: исторические факты, быт и архитектура народа коми, проживающего в разных уголках нашей страны, труд взрослых родного края и т. п.;

– организация и проведение в школе праздников этнокультурной и государственной тематики (Масленица, Рождество, Пасха, День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день);

– фольклорные концерты и театральные представления (игровая программа «Рытпук», народные мини-праздники, проводимые в разных районах нашей республики: Завалинка, Луд, Пыжа гаж, Шондібан и др.);

– прогулки, экскурсии (посещение библиотек, картинной галереи, краеведческого музея, памятников и парков; это позволяет обучающимся приобрести знания в области культуры разных народов и межнационального общения);

– разработка и проведение викторин для одноклассников (викторина «Путешествие по Республике Коми», «Мой родной край», «Моя малая родина»).

Таким образом, представленные формы работы, через которые обучающиеся знакомятся с краеведческим материалом, с традициями и обычаями народов, проживающих на территории Республики Коми, будут способствовать формированию этнокультурной компетентности у младших школьников.

\*\*\*

1. Афанасьева А. Б. Совершенствование этнокультурного образования современных педагогов // Академ. вестн. ин-та образования взрослых Российской академии образования. 2018. № 4. С. 34.
2. Поштарева Т. В. Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика. 2015. № 3. С. 35–42.
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования : приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020). URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 15.03.2024).

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Ракина Софья Евгеньевна, Фаталиева Анна Евгеньевна,  
студенты ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: 89041061308t@gmail.com  
e-mail: afataliieva@gmail.com  
Научный руководитель С. Н. Терентьева  
канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»,  
e-mail: terentjewa.swetlana2@yandex.ru*

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования у молодого учителя методической компетентности как одной из составляющей профессиональной компетентности педагога. В исследовании представлены уровни формирования методической компетентности и направления организационно-методического сопровождения педагогов.*

***Ключевые слова:** педагогическая деятельность, методическая компетентность, организационно-методическое сопровождение педагога*

Профессионально грамотным можно считать педагога, осуществляющего достаточно высокий уровень педагогической деятельности и имеющего комплекс профессиональной компетенции, т. е. предметную, методическую и психолого-педагогическую. Наиболее проблемной для начинающих молодых педагогов является методическая компетенция.

Методическая компетентность – это важная составляющая в профессиональной деятельности каждого педагога. Она «определяет его готовность и способность эффективно решать методические задачи в процессе

реализации целей обучения, связанных с формированием коммуникативной компетентности, образованием, воспитанием и развитием обучающихся» [3].

Методическая компетентность включает «умение организовать различные виды занятий, умение реализовать деятельностный подход в обучении, умение применять инновационные технологии обучения и здоровьесберегающие технологии, организовывать самостоятельную деятельность обучающихся в урочное и внеурочное время» [2].

Процесс формирования методической компетентности включает в себя 4 взаимосвязанных уровня:

На *адаптивном уровне* предполагается использование конкретных методических знаний и навыков при решении методической задачи в конкретной ситуации с конкретным контингентом учащихся.

*Репродуктивный уровень* характеризует педагога, у которого сформированы целостные представления об организации методической деятельности.

*Прагматический уровень* характеризуется осознанностью использования методов и приемов работы в педагогической деятельности, применением современных педагогических технологий в практике обучения школьников.

*Интегративный уровень* определяет педагога как личность, владеющую творческой самостоятельностью и эффективной самореализацией в профессиональной деятельности [1].

Программа организационно-методического сопровождения начинающего педагога может включать следующие шаги:

- диагностику проблемных вопросов;
- поиск методов для решения проблемы;
- обсуждение вариантов решения проблемы и выбор наиболее эффективного пути ее решения;
- оказание помощи при реализации плана мероприятий по решению проблемы.

К направлениям организационно-методического сопровождения молодых педагогов относятся:

– организация методической поддержки (организация индивидуальных консультаций, проведение тематических общешкольных семинаров и педагогических советов и др.); данное направление работы носит информационный характер и включает разнообразные формы работы, которые можно разбить на активные (деловые игры, тренинги, дискуссии, мастер-классы) и пассивные (ознакомление с печатной информацией, анкетирование, выступление с докладом на методических семинарах и конференциях);

– создание организационно-методических условий для участия педагогов в различных научно-образовательных мероприятиях (организация работы

ресурсных кабинетов, информационных центров, систематическое повышение квалификации педагогов, организация деятельности предметных методических объединений, круглых столов, семинаров-практикумов);

– оказание методической поддержки для педагогов по организации внеурочной деятельности.

Для осуществления систематической работы по формированию методической компетентности молодым педагогам целесообразно работать над самообразованием, которое может включать следующие виды работ:

– изучение и освоение молодым специалистом образовательной программы, требований к современному уроку;

– овладение молодым специалистом комплексным подходом к организации внеурочной работы по предмету и воспитательной работы в школе;

– изучение и внедрение в свою практическую деятельность передового педагогического опыта, основных достижений педагогической науки [3].

Методическая компетентность является одним из ключевых компонентов в деятельности каждого педагога. Она может быть связана с подбором средств и методов обучения, форм взаимодействия ученика и учителя, кроме того, методическая компетентность способствует формированию предметных и метапредметных результатов у обучающихся. Выстроенная система организационно-методического сопровождения позволяет молодым педагогам легко и успешно пройти период адаптации, найти свой стиль в работе, раскрыть творческий потенциал.

\*\*\*

1. Введенский В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога. // Педагогика. 2003. № 10. С. 25–30.
2. Кукушин В. С. Общие основы педагогики. Ростов н/Д: Март, 2002. 218 с.
3. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981. 186 с.

## **МЕДИАПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Наталья Ивановна Рассыхаева,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23» г. Сыктывкара  
e-mail: nataliya\_rassykhaeva@inbox.ru*

*Научный руководитель М. П. Герасимова,  
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»,  
e-mail: gmarinar@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье дается определение понятию «медиапространство», раскрывается роль организации медиапространства дошкольной образовательной организации, выделены компоненты медиапространства дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** медиапространство, дошкольная образовательная организация

Сегодня правильно организованное медиапространство играет все более важную роль. Человек живет в мире информации и принимает решения все чаще исходя не из личного опыта, а из информации, предоставляемой медиаканалами. Все актуальнее становится принцип – *ты то, что о тебе говорят и пишут*. С другой стороны, все более актуализируется необходимость контроля и управления информацией, касающейся продуктов и услуг, в том числе услуг образования. Грамотное информационное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса является основой его эффективности [3].

Интерпретация понятия «медиапространство» зависит от понимания термина «медиа», которое было введено в научный дискурс в середине XX в. канадским философом и исследователем массовых коммуникаций Маршаллом Маклюэном [1]. Существуют широкое и узкое толкования термина. Согласно точке зрения тех исследователей, которые трактуют понятие широко (М. Маклюэн, Ф. И. Шаркова), оно не тождественно термину «средства массовой информации» и включает предметы, которые чаще всего не относят к средствам связи. М. Маклюэн причисляет к медиа речь и письмо, одежду и здания, транспорт и деньги, печать и телеграф, радио и телевидение. В узком смысле слово «медиа» – это средства распространения рекламы; совокупность средств аудио-, теле- и визуальной коммуникации; пресса, радио, телевидение, средства массовой информации [2].

На основании анализа можно сделать вывод о том, что понятие «медиа» равнозначно понятию «коммуникация» как система норм и правил, определяющих профессиональное взаимодействие [1].

Известны различные толкования понятия «медиапространство». В 1980 г. исследователи Р. Стултс и С. Харрисон предложили интерпретировать медиапространство как электронные условия, в которых группы людей могут работать вместе, даже если они не находятся в одном и том же месте. Отечественные исследователи также определяют медиапространство как совокупность источников, из которых люди получают информацию. В узком смысле слова медиапространство – это совокупность источников, которые на

профессиональной основе обеспечивают информацией людей. Медиапространство является частью информационного пространства [2].

Медиапространство современной дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) – открытая социальная система средств массовой коммуникации. Аудитория медиапространства ДОО – воспитанники, педагоги, администрация, родители, представители образовательных учреждений разного уровня, специалисты из области управления образованием и другие социальные партнеры [4].

В структуру медиапространства современной ДОО включены:

1. «Электронный конструктор руководителя», который позволяет эффективно и мобильно осуществлять руководство ДОО. Цель конструктора – сосредоточение информации о деятельности структурных подразделений ДОО в едином цифровом образовательном пространстве.

2. Онлайн-платформа для организации собраний, педагогических советов, семинаров и консультаций между корпусами ДОО.

3. Сайт ДОО, где отражена основная полная, достоверная и актуальная информация.

4. Официальная страница ДОО в социальной сети «ВКонтакте», позволяющая в режиме новостной ленты рассказывать о самых интересных и необычных мероприятиях и событиях, происходящих в ДОО.

5. Youtube – информационный ресурс для представления ДОО. Создание канала позволяет публиковать видеоматериалы методического и дидактического характера (мастер-классы, мероприятия и т.д.) с контролем доступа и обратной связью.

6. Мультимедийные средства реализации образовательной деятельности.

В ДОО одной из важных задач является создание целостной системы медиапространства, где компоненты гармонично связаны для обеспечения постоянного информационного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Разнообразные инструменты и технологии, включенные в структуру медиапространства, направлены на улучшение коммуникации и повышение эффективности образовательного процесса.

\*\*\*

1. Дзялошинский И. М. Современное медиапространство России : учеб. пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2015. С. 8–15.
2. Евдокимов В. А. Информационное и медиапространство: соотношение понятий // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2018. № 34. С. 47–52.
3. Медиацентр в современной образовательной организации: цели и задачи деятельности / И. В. Романов, В. А. Матанис, 2017. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediatsentr-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-organizatsii-tseli-i-zadachi-deyatelnosti> (дата обращения: 10.03.2024).

4. Юдина Е. Н. Медиапространство как новая социологическая категория // Преподаватель XXI века. 2008. № 2. С. 152.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Анна Анатольевна Самарина,  
старший преподаватель кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: annaef2016@mail.ru*

***Аннотация.** Социальный заказ государства в области профессиональной подготовки будущего учителя начальных классов требует высокого качества профессиональной подготовки. Школы имеют определенные ожидания от потенциала выпускников вуза. Поэтому одним из условий формирования профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов является педагогическая практика. В данной статье рассматриваются педагогическая практика как одно из условий формирования профессиональных компетенций у будущего учителя начальных классов.*

***Ключевые слова:** педагогическая практика, учитель начальных классов, профессиональные компетенции*

В процессе осуществления различных видов деятельности студента в период прохождения практики происходит формирование всех компетенции будущего учителя начальных классов: предметной, методической и психологической, что составляет основу профессиональной компетентности [1].

По мнению В. Н. Введенского, понятие «профессиональная компетентность» отличается широтой его содержания, интегративной характеристикой, объединяющей такие широко используемые понятия, как «профессионализм», «квалификация», «профессиональные способности» и др.» [2]. Однако исследователь также подчёркивает частые случаи отождествления рассматриваемого понятия с понятием «компетенция». «Компетентность – это некая личностная характеристика, а компетенция – совокупность конкретных профессиональных или функциональных характеристик» [2].

Содержание компетентного подхода в образовании рассматривали в своих трудах И. А. Зимняя, Э. Ф. Зеер, М. И. Лукьяненко, В. В. Соколова и др., и под профессиональной компетентностью учителя они понимают

совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Рассмотрим условия формирования профессиональных компетенций у будущего учителя начальных классов на основе анализа программы производственной педагогической практики в начальных классах по направлению педагогическое образование (двум профилями подготовки), направленность (профиль программы) «Начальное образование. Педагогическая психология» Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина. Программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), с учетом профессиональных стандартов и локальных актов университета.

Производственная практика является обязательной частью учебного плана основной профессиональной образовательной программы. Объем данной практики включает в себя 288 академических часов в форме практической подготовки. Производственная практика направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций. Содержание практики определяется в соответствии с типами и задачами профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП [3]. Базой проведения практики являются школы города Сыктывкара и университет.

Подробно рассмотрим содержание практики, направленной на формирование некоторых профессиональных компетенций у студентов в рамках педагогической практики (см. табл.).

*Таблица*

### **Анализ компетенций, формируемых в процессе прохождения педагогической практики на основе реализации программы практики**

<b>Профессиональные компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>Формирование профессиональных умений Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Вид работ, запланированных на разных этапах практики (в рамках программы практики)</b>	<b>Виды работ, осуществляемых студентами на практике в школе, реализующей программу практики</b>
ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в т.ч. информационными, для обеспечения	Знать сущность современных методик и технологий, в т.ч. и информационных для обеспечения качества образовательного процесса на разных образовательных ступенях	Просмотр открытых уроков учителя в закрепленном классе	Просмотр и анализ открытых уроков учителя в закрепленном классе
	Знать критерии оценки качества	Знакомство с контрольно-оценочной деятельностью	Анализ открытых уроков учителя в закрепленном

качества образовательного процесса	образовательного процесса на конкретной ступени конкретного образовательного учреждения.	школы. Сравнительный анализ контрольно-оценочной деятельности в работе учителя и класса	классе
	Уметь использовать современные методики и технологии для обеспечения качества образовательного процесса на конкретной ступени конкретного образовательного учреждения	Самостоятельное проведение уроков, зачетных уроков, внеклассных мероприятий в начальных классах	Под руководством учителя разработка конспектов урока, внеклассного мероприятия в соответствии с образовательными технологиями
	Уметь осуществлять оценку качества образовательного процесса, создавать условия для рефлексии учащимся результатов работы	Организация психолого-педагогического исследования и сопровождения детей в классном коллективе, анализ проведенных и прослушанных уроков, ведение педагогического дневника. Выполнение индивидуальных заданий педагогической практики. Разработка технологической карты урока	Применение критериев контрольно-оценочной деятельности на уроках. Включение в рефлексию урока на уровне начального общего образования школы с соблюдением психолого-педагогических норм. Включать в урок этап рефлексии для оценки образовательной деятельности ежеурочно.
	Уметь применять информационные технологии и специализированное программное обеспечение для обеспечения качества образовательного процесса на конкретной ступени конкретного образовательного учреждения	Уметь применять в работе информационные технологии и специализированное программное обеспечение для обеспечения качества образовательного процесса	Уметь работать в различных программах Microsoft Power Paint Smart. Использовать знания при разработке урока с мультимедийной поддержкой (при возможности и наличии техники в учебном классе школы)
	Владеть технологиями обеспечения качества образовательного процесса на конкретной ступени конкретного образовательного учреждения и основными способами фиксации динамики достижений учащихся	Виды работ не предусмотрены практикой	Под руководством учителя применять на практике способы фиксации динамики достижений учащихся по средствам «Сетевого города» ГИСЭО. Проверка тетрадей, текущих работ на основе критериев контрольно-оценочной деятельности со своевременной фиксацией результатов в электронном журнале в соответствии с положением об оценивании на уровне начального общего образования

Анализируя рассматриваемые профессиональные компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины представленной программы производственной практики, можно выделить три этапа, на которых происходит формирование профессиональных компетенций: подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный. Наблюдение за студентами в период прохождения практики показало, что для студента создаются условия, которые плодотворно влияют на формирование профессиональных компетенций у будущего учителя начальных классов. В соответствии с программой практики можно сделать вывод о том, что формирование профессиональных умений осуществляется через виды работ, запланированные на разных этапах практики (в рамках программы), и реализуется через виды работ, осуществляемые студентами на практике в школе. Поэтому можно сказать, что педагогическая практика, способствует формированию важных профессиональных компетенций у будущего учителя начальных классов.

\*\*\*

1. Педагогическая психология. Система разноуровневых контрольных заданий : учеб. пособие. М.: КНОРУС, 2006. 328 с.
2. Введенский В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагог // Педагогика. 2003. № 10. 534 с.
3. Рабочая программа производственной практики. Направление подготовки (специальность) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Начальное образование. Педагогическая психология». URL: <https://www.syktsu.ru/sveden/education/oop/detail2/111834/> (дата обращения: 15.03.2024).

## **ПРИЕМЫ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Кристина Александровна Семяшкина,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»,  
e-mail: semiashkina.kristina@yandex.ru  
Научный руководитель С. Н. Терентьева,  
канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: terentjewa.swetlana2@yandex.ru*

***Аннотация.** В статье рассматриваются методические приёмы, которые можно использовать при тренировке технической стороны чтения у младших школьников.*

***Ключевые слова:** приёмы, техника чтения, скорость чтения*

### Приёмы для тренировки техники чтения у первоклассников

Приёмы	Цель	Содержание
Прочти наоборот [3]	Развитие способности побуквенного анализа каждого слова	Чтение слов слева направо и наоборот. Например: сон – нос, кот – ток, поп – поп.  Данный прием можно использовать через 2–3 месяца после изучения некоторых букв
Работа с таблицами слогов [1]	Повышение скорости чтения. Слог – как единое целое, как основа прочтения слова	Слог – это единица чтения в период обучения грамоте. Детям можно предложить следующие задания: – найди и прочитай строчку или столбик слогов с определенной буквой; – найди и прочитай в слоговой таблице определенный слог; – прочитай все слоги в таблице сначала сверху вниз, а далее наоборот; – собери и прочитай слово по слогам. Первоначально детям предлагаются таблицы с простыми открытыми слогами, далее закрытые слоги и состоящие из стечения согласных
«Молния» [4]	Развитие скорочтения, памяти и внимания	Первоклассникам на очень небольшой промежуток времени показывают карточки со словами, которые они должны прочитать и запомнить. Далее дети эти слова воспроизводят устно или письменно. Один и тот же набор карточек можно использовать несколько дней, пока все их не запомнят. После этого можно перейти к новому набору карточек. Данный прием можно использовать через 3–4 месяца с начала изучения букв
Приёмы для расширения угла зрения а) таблицы Шульте [2] б) найди слово	Расширение угла периферического зрения: а) можно включать этот приём после изучения 10 чисел. б) можно применять через 2–3 месяца после начала обучения	а) «Таблицы Шульте» содержат числа от 1 до 30, которые расположены в хаотичном порядке. Учащимся нужно за 30 секунд отыскать и указать по порядку каждое число. Через несколько дней следует предложить другой вариант таблицы» [2] б) «На листе бумаги нужно в произвольном порядке написать несколько разных, не очень длинных слов. Задание для школьников – как можно быстрее отыскивать на листе слова, которые поочередно будет называть учитель» [2]
«Губы» [4]	Более быстрое чтение, чем при внешнем проговаривании	Во время чтения учитель произносит следующие команды: «Губы!» и «Вслух!». В первом случае учащимся необходимо прочитать слова про себя и при этом прижимать палец к сомкнутым губам, чтобы они не шевелились. Вторая команда дает сигнал для чтения вслух: первоклассники убирают палец с губ и начинают читать шепотом

В. А. Сухомлинский совершенно верно подметил: «Если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывалась структура малодетельного мозга» [5]. Действительно, чтение – важнейший фактор, с помощью которого развиваются мыслительные процессы и намного облегчается учебный процесс. Также важным фактором является скорость чтения с правильной техникой. Благодаря сформированной технике чтения школьник сможет быстрее усваивать учебный материал и у него останется еще достаточное большое количество времени для решения других важных задач. Поэтому как учителям начальных классов, так и родителям обучающихся начальной школы важно уделять достаточно много времени и внимания формированию техники чтения.

Одна из задач учителя начальных классов – научить детей правильному, беглому, сознательному и выразительному чтению. Овладение полноценным навыком чтения – показатель уровня развития познавательной деятельности учащегося. С целью улучшения процесса чтения необходимо: увеличивать частоту чтения; расширять угол периферического зрения; повышать устойчивость внимания; улучшать оперативную память; совершенствовать артикуляционный аппарат. Также рекомендуется проводить пятиминутки чтения на каждом уроке в течение всего школьного дня, дыхательные упражнения (во время физкультминуток), артикуляционные упражнения.

Рассмотрим приёмы для тренировки технической стороны чтения разными авторами (см. табл.).

Работая над улучшением техники чтения, важно учитывать, что количественный показатель зависит от типа темперамента ребёнка, уровня развития его мыслительных процессов. Чтение – это фундамент обучения, поэтому задача учителя – научить ребёнка быстро и с удовольствием читать, развивая память и внимание, обогащая словарный запас.

\*\*\*

1. Методические рекомендации «Система упражнений для совершенствования техники чтения у младших школьников». URL: <https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2022/04/%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-1.pdf> (дата обращения: 17.03.2024).
2. Попова М. В. Эффективные приемы развития механизма и навыка чтения обучающихся начальных классов // Опыт. 2009. С. 29.
3. Антипенко О. Е., Шкредова Н. Е. Метауроки чтения : методическое пособие. Ч. 2. Упражнения. Витебск: ВГУ им. П. М. Машерова, 2016. С. 66.
4. Проект «Литературный марафон». URL: <https://literaturnujmarafon.blogspot.com/p/10.html> (дата обращения: 17.03.2024).
5. Кузнецов О. А., Хромов Л. Н. Техника быстрого чтения. М.: Просвещение, 1983. С. 186.

# ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РОБОТОТЕХНИКИ

*Юлия Сергеевна Симаповская,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: simka0.0@mail.ru*

*Научный руководитель В. Ф. Поберезкая,  
канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: violettaf08@googlemail.com*

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности формирования исследовательских умений у младших школьников средствами робототехнического конструирования на программном обеспечении Lego WeDo 2.0.*

***Ключевые слова:** робототехника, младшие школьники, исследовательские задания*

Робототехника – один из ведущих видов деятельности технической направленности программ дополнительного образования, направленных на формирование конструкторских умений. Конструирование и программирование представляет собой аналитическую, исследовательскую деятельность. Развитие навыков исследовательской деятельности предполагает использование педагогом на занятиях по робототехнике исследовательских заданий.

Исследовательские задания, по В. Б. Чистоусовой, опираются:

- 1) на ранее полученные знания и умения;
- 2) практическое значение для занятия или применимое в будущей жизни;
- 3) понимание конкретной задачи обучающимся;
- 4) вариативность решения исследовательской задачи [2].

В. Б. Чистоусова выделяет следующие виды исследовательских заданий: задания на выдвижение гипотезы, задания на планирование, поисково-аналитические задания [2].

*Задания на выдвижение гипотезы* содержат предположения детей о возможном результате деятельности или возможном пути решения конструкторской задачи. Такие задания применимы на уроках конструирования по заданным условиям (классификация по Н. М. Конышевой) [6]. Данный вид исследовательских заданий применяется на занятии «Гонки», реализуется на основе общеразвивающей программы дополнительного образования по робототехнике «Создатель кода». Ученику предлагается путем подводящего диалога определить, как достичь максимальной скорости гоночного болида.

Выдвинутые предположения (гипотезы) проверятся детьми на практике. В ходе фронтального опроса о проделанной практической работе обучающиеся приходят к общему выводу.

*Задания на планирование* предполагают составление алгоритма действий конструкторской деятельности для достижения планируемого результата. На занятиях по робототехнике данный вид исследовательских заданий может применяться на любом уроке. При конструировании по образцу на уроках по программе дополнительного образования «Создатель кода» ребятам предлагается, посмотрев на образец, построить план конструирования. Общий план работы для данного вида конструирования представляет собой сбор механизма по инструкции, анализ образца по фото, сбор несущих конструкций по образцу, работу с декоративными конструкциями.

Вертушка	Волчок	Время вращения

Рис. Сравнение скорости движения разных видов передач

*Поисково-аналитические задания* подразумевают активную исследовательскую деятельность (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация) обучающихся на занятии и вне образовательного учреждения. Данный вид исследовательских заданий может быть представлен работой по сравнению и сопоставлению функций и свойств передач. Занятие «Волчек» программы «Создатель кода» подразумевает исследование скорости вращения в зависимости от вида передачи (см. рис.). Таким образом, к концу занятия, обучающиеся могут выявить наиболее выгодное построение пускового устройства для волчка, которое позволит им одержать победу в соревновании.

Исследовательские задания не только применимы в рамках общеобразовательных предметных областей, но и могут активно использоваться в программах дополнительного образования, в т. ч. и на занятиях по робототехнике. Такие задания позволяют формировать исследовательские навыки и развивать познавательный интерес обучающихся к любому виду учебной деятельности.

\*\*\*

1. Конишева Н. М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда. М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 2000. 88 с.

2. Чистоусова В. Б. Исследовательские задания на уроках технологии в начальных классах как средство интеллектуального развития учащихся // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. № 20. С. 35–40. URL: <http://e-koncept.ru/2016/76230.htm> (дата обращения: 18.03.2024).

## **РОЛЬ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ КОМАНДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ПОВЫШАЮЩИЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ ШКОЛЫ**

*Елена Ивановна Травина,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»  
e-mail: popovaelena.98.98@mail.ru*

*Научный руководитель М. П. Герасимова,  
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»  
e-mail: gmarinap@yandex.ru*

***Аннотация.** Статья посвящена значению корпоративной культуры как показателю качества работы школы. В статье раскрывается суть командных отношений, важность управления корпоративной культурой командных отношений. Акцентируется внимание на управленческих условиях, создаваемых руководителем для управления корпоративной культурой командных отношений.*

***Ключевые слова:** эффективность образования, качество образования, корпоративная культура, командные отношения, управленческие условия*

Проблеме эффективности образования как важнейшему средству обеспечения его высокого качества уделяется большое внимание [7]. С повышением эффективности образования многие авторы (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Л. В. Верещагина, З. В. Ларина) связывают необходимость поддержки педагогических инноваций, возможность преодоления рисков в учебной и воспитательной деятельности [12]. Именно эффективность образования является важным показателем качества работы школы, поскольку является ключевым фактором, определяющим успех школы [3].

Повышение качества является важной задачей для всех участников образовательного процесса. Современные исследования содержат идеи о том, что корпоративная культура командных отношений благоприятно влияет на качество работы школы [4]. Мы придерживаемся взглядов ученых и считаем, что корпоративная культура также может способствовать улучшению морально-психологического климата в образовательной организации, т.к.

школа сплоченным командным духом педагогов сможет выпустить успешных выпускников.

Проблемы организации корпоративной культуры и командообразования в школе исследовали Н. Н. Белухина, Е. О. Гаспарович, Е. Н. Павлова, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко [5]. Корпоративная культура оказывает значительное влияние на формирование командных отношений в организации.

Ю. М. Жуков отмечает, что командные отношения в образовательной организации представляют собой взаимодействие между участниками образовательного процесса [6]. Е. О. Гаспарович добавляет, что командные отношения основываются на взаимном доверии, уважении и сотрудничестве [4]. О. А. Глущенко констатирует, что командные отношения помогают создать благоприятную атмосферу для обучения и развития учащихся, повысить эффективность работы педагогов, улучшить качество образования и достичь общих целей [5].

Таким образом, корпоративная культура в школе играет ключевую роль в определении качества работы учебного заведения. В. П. Панасюк отмечает, что она включает в себя ценности, нормы, общепринятые правила поведения, традиции и общие установки, которые формируют атмосферу в школе и влияют на работу педагогов, учащихся и родителей [12]. Нами установлено, что для эффективного управления корпоративной культурой командных отношений руководителю необходимо создать определенные управленческие условия. На основе анализа литературы можно выделить условия, нацеленные на достижение общего результата (личностное развитие помогает добиваться группового развития).

Самое важное условие, на наш взгляд, выделяет в своих трудах Е. О. Гаспарович, это – *управляемость*. В школе должно быть разработаны нормативные и методические положения, они должны определять цели и способы их достижения, порядок создания педагогических команд и гласные нормы корпоративной культуры командных отношений педагогов в школе (символика, внешний вид, используемая атрибутика, правила общения между участниками учебно-воспитательного процесса и т. д.) [4]. О. А. Глущенко добавляет следующее условие – *ясное определение ценностей и принципов корпоративной культуры*. Это поможет сотрудникам понять, какие поведенческие стандарты и цели они должны придерживаться [5]. М. М. Кабанов уделяет внимание, что руководитель должен быть *примером лидерства*. Наставник должен быть примером для своей команды, демонстрируя высокие стандарты профессионализма, этики и уважения [9]. И. В. Сидорская отмечает такие критерии, как *открытую коммуникацию, поддержку и развитие сотрудников*. Это способствует созданию доверия и

укреплению взаимоотношений коллег. Также руководитель может обеспечить поддержку и развитие своей команды, создавая условия для профессионального роста, обучения и развития навыков [13]. Ю. М. Жуков отражает в трудах управленческие условия – *признание и поощрение достижений*. Руководитель должен признавать и поощрять успехи и достижения своих сотрудников, создавая мотивацию для дальнейшего развития и достижения общих целей [1]. Исследователь добавляет к условию – *веру своему коллективу*. Сотрудники зачастую даже превосходят все прогнозируемые результаты, т.к. стремятся не разочаровывать руководство [6]. В. А. Куспиц указывает на требование – *управление конфликтами*. Руководитель должен уметь эффективно управлять конфликтами в команде, разрешая разногласия конструктивным образом и способствуя урегулированию конфликтов без негативного влияния на рабочий процесс [11]. Е. Ю. Бикметов обозначает условие – *самоорганизацию членов команды*: помня, что педагогическая команда управляема, руководитель задает основное направление действий, ведет непрерывный мониторинг ситуации и координирует процессы в необходимых случаях, когда происходит сбой в системе корпоративной культуры командных отношений [2]. А. А. Чекан в работах отражает следующие показатели управленческих условий – *добровольность и осознанность участия в команде*. Каждый кандидат на вступление в команду должен хорошо понимать, какие функции он будет выполнять, понимать и разделять ценности и условия работы, характерные для команды. Автор добавляет ещё один аспект – *рациональное и справедливое распределение функций между членами команды*. На каждого члена команды должны возлагаться только те функции, которые он хочет и может выполнить профессионально в объективные сроки. Индивидуальная значимость выполняемых функций будет способствовать повышению мотивации к их максимально качественному выполнению, создаст условия для психологического комфорта педагога [14]. Т. В. Зубоева замечает следующее условие управления корпоративной культурой командных отношений – *самообучение сотрудников*: каждый сотрудник, проходя ситуации развития, занимает определенную профессиональную позицию и, соответственно, является носителем знания (повышение личного профессионализма и увеличение вклада в деятельность организации, в результате чего развивается и вся организация) [8]. По нашим наблюдениям, также можно рекомендовать руководителю *обращать особое внимание на степень квалификации сотрудников*: предлагать возможности различных способов повышения уровня знаний сотрудникам, что поможет им профессионально развиваться.

Таким образом, роль управленческих условий организации корпоративной культуры командных отношений состоит в том, чтобы руководитель способствовал созданию благоприятной атмосферы для сотрудников и

учащихся, повышая их мотивацию и эффективность работы [10]. Также условия, создаваемые руководителем, который старается сформировать хорошую корпоративную культуру, привлекают сотрудников, работающих с удовольствием и чувствующих единение с образовательной организацией, повышают репутацию школы и привлекают высококвалифицированные кадры.

\*\*\*

1. Барышева А. Р., Киктева Е. Н. Мотивация. Опыт ведущих российских компаний. СПб.: Питер, 2014. 208 с.
2. Бикметов Е. Ю. Знание как ценностный фактор управления корпоративной культурой // Манускрипт. 2016. № 6–2 (68).
3. Болотов В. А. Опыт России в области оценки образовательных достижений школьников // Инновационные проекты и программы в образовании. 2021. № 4. С. 39–45.
4. Гаспарович Е. О. Корпоративная культура и социальная ответственность: диагностика, планирование, развитие : учебно-методическое пособие : в 2 ч. Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2019. Ч. 1. 332 с.
5. Глущенко О. А. Управление развитием корпоративной культуры педагогов образовательного учреждения // Известия ЮФУ. 2020. № 2. 252 с.
6. Жуков Ю. М. Технологии командообразования : монография. М.: Аспект-Пресс, 2019. 320 с.
7. Зборовский Г. Е. Образовательно неуспешные учащиеся в неуспешных школах: надежда на лучшее // Вестник СГПУ. 2021. № 5 (74). С. 1–17.
8. Зубова Т. В. Роль корпоративной культуры в образовательном учреждении // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70–1. С. 149–152.
9. Кабанов М. М. Командное взаимодействие в управленческой психологии // Психология и педагогика служебной деятельности. 2020. № 1. С. 36–38.
10. Корнетов Г. Б. Что такое эффективность образования? // Школьные технологии. 2020. № 4. С. 13–14.
11. Куспиц В. А. Функции конфликтов в организации и принципы их разрешения // Молодой ученый. 2018. № 22 (208). С. 281–283.
12. Панасюк В. П. Системное управление качеством образования в школе. СПб.; М.: Наука, 2020. 240 с.
13. Сидорская И. В. Коммуникации в организации : учеб. пособие. Минск: БГУ, 2015. 143 с.
14. Чекан А. А. Управление командообразованием в современной организации // Материалы международной научно-практической конференции «Наука сегодня: проблемы и пути решения» : в 3 ч. Вологда: ООО «Маркер», 2018. Ч. 2. С. 53–55.

## ИГРА «ПРАВА ЛИ ЭТО?» КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ АБИТУРИЕНТОВ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

*Магдалина Витальевна Третьякова, Юлия Робертовна Черных,*  
*студенты ГПОУ «СГПК им. И. А. Куратова»,*  
*e-mail: chernykh\_yulya@internet.ru*  
*Научный руководитель Е. Э. Бугаева,*  
*канд. пед. наук, доцент ГПОУ «СГПК им. И. А. Куратова»*  
*e-mail: bugaevaee@sgpk.org*

*Аннотация.* В статье рассматриваются формы проведения работы по привлечению абитуриентов в среднее специальное учебное заведение. Предлагается ознакомление абитуриентов с учебным заведением через интерактивную игру.

*Ключевые слова:* интерактивная игра, абитуриенты, студенты среднего профессионального заведения

Привлечение абитуриентов к обучению является важной задачей любого учебного заведения, в т. ч. Сыктывкарского гуманитарно-педагогического колледжа им. И. А. Куратова.

Для привлечения абитуриентов в колледже разрабатываются современные образовательные программы, создаются комфортные условия для обучения и отдыха студентов. Колледж известен не только в Республике Коми, но и за её пределами. Здесь обучаются студенты из южных и центральных районов республики. Есть ребята из Печоры, Усинска, Ухты, даже Воркуты. Также уже традиционно заявление в колледж подают абитуриенты из Архангельской области.

Вся самая актуальная информация о программах обучения, контрольных цифрах приема, о достижениях студентов оперативно размещается на официальном сайте колледжа и в социальных сетях, так как это отличный инструмент для привлечения абитуриентов. В течение года студенческий актив привлекается к созданию видеоконтента о жизни учебного заведения, секретах успешного поступления, на сайте размещаются мотивационные рекомендации от преподавателей, презентации новых программ обучения и т. д.

Также в колледже ведется работа с родителями абитуриентов, так как родители – те люди, которые оказывают влияние на выбор детьми учебного заведения; и важно, чтобы они знали, как будут проходить трудовые будни будущего студента, какими компетенциями он будет обладать, в какой области может быть трудоустроен.

Привлечение абитуриентов – сложный и многогранный процесс, который требует постоянной работы и улучшения. Именно поэтому после изучения игровых технологий в профессиональном образовании [1] мы решили внести в него нововведение и предлагаем в качестве инструмента по ознакомлению абитуриента с учебным заведением интерактивную дидактическую игру-беседу «Правда ли это?». Данная игра является экспериментальной и нацелена на абитуриентов педагогического колледжа специальности «Педагогика дополнительного образования». Все вопросы игры начинаются со слов: «Правда ли ...?». Например, правда ли, что выпускники колледжа могут поступить в высшее учебное заведение без сдачи ЕГЭ? Правда ли, что студент колледжа может получать одновременно три разных стипендии? Правда ли, что в Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж можно поступить без вступительных экзаменов? Правда ли, что студенты специальности «Педагогика дополнительного образования» играют на уроках в ЛЕГО? Правда ли, что по эскизу студентки колледжа был установлен арт-объект: Указатель «Грибной переулок» в г. Сыктывкаре?

В общей сложности игра содержит более 50 вопросов. Игра разработана нами в двух версиях:

– *электронная*, где необходим экран монитора (телевизора). В данной версии участники регистрируются и через пульт выбирают правильные ответы на вопросы, которые видят на экране. Далее компьютер подсчитает количество верных ответов. Игра в таком варианте может быть зациклена, и поиграть в неё сможет неограниченное количество абитуриентов. Причём мониторы могут быть расположены в разных помещениях, что позволяет охватить ещё больше заинтересованных лиц. Всем участникам игры в качестве приза будет выдаваться рекламный проспект или рекламный атрибут (ручка, календарик...). Пассивные игроки (болельщики) тоже получают много новой информации о нашем колледже;

– *настольная версия* отличается тем, что монитор не нужен. Вопросы находятся на карточках, которые будут вытягивать участники или группа участников. За каждый правильный ответ присуждается один балл. Игрок или команда игроков получает призы в виде рекламной продукции колледжа.

Данная игра была апробирована на абитуриентах, которые сегодня уже являются студентами нашего колледжа.

Анкетирование показало, что 78,8 % участников дня открытых дверей отметили станцию «Педагогика дополнительного образования» как более информативную, и именно на этой станции абитуриенты играли в данную игру. 45,6 % студентов сообщили, что в ходе игры они часто отвечали на вопросы неверно, зато получили для себя информацию, которой ранее не владели. 82 %

участников решили подать заявление в колледж. 92 % участников отметили, что игровая форма подачи информации им понравилась.

Игра вызвала интерес не только у абитуриентов, но и у преподавателей колледжа, которые активно интересовались, кто автор предложенных в игре вопросов.

Таким образом, разработанная и апробированная нами игра получила положительные отзывы и теперь ежегодно будет использоваться на важном мероприятии «День открытых дверей».

\*\*\*

1. Зайцев В. С. Игровые технологии в профессиональном образовании : учебно-методическое пособие. Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. 23 с.

## **РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО**

*Ирина Григорьевна Хайрединова,  
магистрант ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»  
e-mail: irassykhaeva@mail.ru  
Научный руководитель **Е. Н. Сибиркина,**  
канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирина Сорокина»  
e-mail: sibirkinaen@mail.ru*

***Аннотация.** В данной статье рассматривается важность наставничества как ключевого условия повышения профессиональной компетентности молодого воспитателя в дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** наставничество, молодой педагог, методическая поддержка, профессиональное развитие, образовательная организация, адаптация*

Профессиональная компетентность современного педагога является ключевым фактором успешности организации развивающего образовательного процесса. Данная компетентность включает в себя как базовые общечеловеческие, так и специфические профессиональные навыки, необходимые для эффективной работы с детьми дошкольного возраста. Поэтому важность этой проблемы находит отражение на уровне социальной и педагогической практики.

Современная образовательная среда постоянно меняется, интегрируя новые методики обучения и инновационные технологии, что в свою очередь требует от молодых педагогов системной поддержки и помощи для успешного вхождения в профессию. Здесь наставничество играет важную роль, так как опыт более опытных коллег в области педагогики, детской психологии и методик, передаваемый через наставническую деятельность, позволяет новичкам усвоить передовые технологии обучения и развития детей. Начинаящий воспитатель нуждается в профессиональном сопровождении опытного наставника [4]. Взаимодействие между наставниками и молодыми педагогами способствует обмену опытом и идеями, что совершенствует образовательный процесс в целом [3].

Успешная адаптация молодых специалистов через наставничество не только способствует повышению качества образования в целом, но и создает благоприятные условия для профессионального роста каждого участника образовательного процесса. Вопросами наставничества посвящены труды таких исследователей, как С. Г. Вершловского, С. Я. Батышева, Л. Н. Лесохиной, В. Г. Сухобской. Понятие «наставничество» для педагогики достаточно новое, так как даже на данный момент в период активных научных исследований нет единого его понимания. Автор будет придерживаться следующего определения С. Г. Вершловского. Наставничество – одна из эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.

Процесс профессионального развития молодого педагога через систему наставничества требует активной поддержки со стороны образовательной организации. Важно организовать благоприятные условия для взаимодействия молодых специалистов и опытных наставников. Разработка специальных программ подготовки наставников, предоставление необходимых ресурсов и создание площадок для обмена опытом и обсуждения педагогических вопросов способствуют успешному процессу наставничества. Образовательные учреждения должны содействовать самоопределению и профессиональному росту молодых педагогов через лично ориентированное сотрудничество. В этом процессе принимают участие заведующий, молодые педагоги, старшие воспитатели, методисты, психологи и опытные педагоги.

Приоритетные задачи руководителя и старших воспитателей дошкольной образовательной организации включают:

- поддержку молодых специалистов в коллективе;
- обеспечение доступа к профессиональным знаниям;
- повышение профессиональной компетентности молодых специалистов через системный подход к процессу наставничества.

Кроме того, стоит отметить важность роли самого молодого педагога. Активное участие в собственном профессиональном развитии, стремление к постоянному обучению и открытость к новым педагогическим методам технологиям играют огромную роль в успешном прохождении пути наставничества.

Таким образом, наставничество – это действенный способ развития профессионализма молодых педагогов, мотивации их личностного роста и успешной адаптации в педагогическое сообщество. Построение системы наставничества, учитывающей специфику и потребности учебного заведения, играет важную роль в этом процессе.

\*\*\*

1. Игнатъева Е. В., Базарнова Н. Д. Наставничество в современной школе: миф или реальность? // Вестник Мининского университета. 2018. 140 с.
2. Челнокова Е. А., Тюмасева З. И. Эволюция системы наставничества в педагогической практике // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6. № 4. С. 11–26.
3. Чернявская А. П., Данилова Л. Н. Роль педагога-наставника в адаптации молодого учителя // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 4 (109). С. 62–70.

## **ОПЫТ РАБОТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЗНАЧКА-ФЛИКЕРА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Гульмира Комиловна Хидирова,  
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 87»  
e-mail: gulmira23.87@gmail.com*

*Научный руководитель А. Ю. Головатова,  
старший преподаватель кафедры дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: agatacristi@inbox.ru*

*Аннотация. В статье представлен опыт работы по изготовлению значка-фликера с детьми старшего дошкольного возраста.*

*Ключевые слова: значок-фликер, безопасность на дороге, световозвращающее устройство*

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования выделены задачи, входящие в содержание образовательной деятельности по

формированию безопасного поведения детей «...о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода...» [2]. В детском саду дети усваивают необходимые для пешеходов правила и элементарные нормы поведения на улице [1].

Все мы знаем, что пешеходы в темное время суток без световозвращающих элементов плохо заметны на дороге, что может привести к различного рода травмам на дороге. Чтобы снизить детский дорожно-транспортный травматизм, гибель детей, нужно «засветиться». Это можно сделать с пользой для природы и изготовить из вторсырья световозвращающие элементы – значки-фликеры.

Фликер – это изделия для детей и взрослых в виде нашивок, шевронов или подвесок, которые пешеходы носят в ночное время для того, чтобы снизить количество наездов на них.

На сегодняшний день фликер (световозвращатель) на одежде – реальный способ уберечь ребенка от травмы на неосвещенной дороге. Исследования, проведенные в Норвегии, доказали, что значки-фликеры в темноте снижают количество ДТП с участием пешеходов на 80 %. Маленькая подвеска на шнурке или значок на булавке закрепляются на одежде, наклеиваются на велосипед, самокат, рюкзак.

На базе МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 87» г. Сыктывкара с детьми старшего дошкольного возраста нами был организован мастер-класс «Стань заметней на дороге». До начала его проведения мы привлекли родителей (законных представителей) воспитанников для сбора в условиях семьи полифункционального, бросового, вторичного материала.

Далее представлен алгоритм работы. Для изготовления световозвращающих элементов потребуются следующие материалы: пластиковые крышки от пластилина, бумага на клеевой основе со световозвращающим эффектом (отдается предпочтение белому и лимонному цветам), небольшие хомутики или цепочки для закрепления, карандаш или маркер, ножницы (см. рис. 1).



Рис. 1. Материал для изготовления

Для начала подготовим крышечки: они должны быть чистыми и сухими. Далее подготавливаем бумагу – нарезаем тонкие полоски по ширине и длине ребра крышки. Для основы чертим по размеру внутреннего диаметра крышки и вырезаем круглые элементы (см. рис. 2).

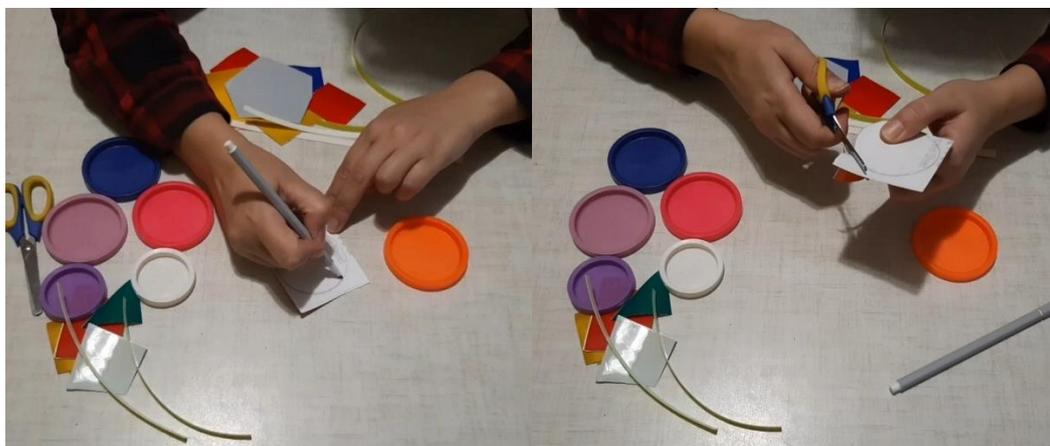


Рис. 2. Последовательность изготовления. Шаг 1

Для того чтобы детям было интереснее, можно на основу нанести рисунок, также изготовленный из бумаги со световозвращающим эффектом. Тема рисунка может быть самая различная – фрукты, овощи, смайлики, небесные тела (солнце, луна, звезды), знаки или любой элемент, который нравится ребенку (см. рис. 3).

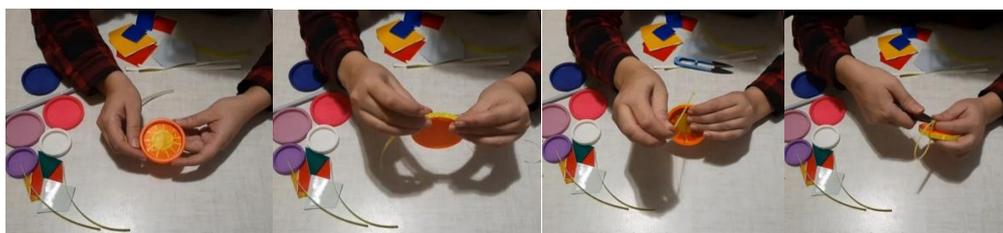


Рис. 3. Последовательность изготовления. Шаг 2, 3

Осталось только собрать элемент. Для начала наклеиваем основу, затем наклеиваем рисунок, далее обклеиваем края (ребро) крышки (см. рис. 3).

Для того чтобы прикрепить данный световозвращающий элемент, например, к рюкзачку, мы проделываем в основании крышки небольшое отверстие при помощи ножниц и продеваем хомутик или цепочку той длины, какая требуется. Для безопасного использования мы проворачиваем хомутик, чтобы часть, где закрепляется хомутик, вошла в основание крышки.



Рис. 4. Значок-фликер

Безопасный световозвращающий элемент с заботой о природе готов (см. рис. 4). Важно напомнить ребенку, что значок-фликер не освобождает ребенка от соблюдения правил дорожного движения.

\*\*\*

1. Кларина Л. М. Дети и дорога: основы безопасности. М.: АНО «ЦНПРО», 2014. 112 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. URL: [https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf) (дата обращения 25.03.2024).

## ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Софья Васильевна Чугаева,**

*студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»*

*e-mail: chugaeva2022@mail.ru*

**Научный руководитель С. Н. Терентьева,**

*канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования*

*ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»*

*e-mail: terentjewa.swetlana2@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье рассмотрены приемы формирования у младших школьников орфографических умений, сгруппированных в соответствии со степенями орфографического действия.

**Ключевые слова:** орфографическая зоркость, орфографическая задача, орфографические умения

Проблема воспитания у детей грамотного письма всегда была крайне острой не только для педагогов, но и для общества в целом, потому что грамотность человека является показателем его культуры. Таким образом, достижение качественного орфографического умения является одной из самых сложных задач как в начальной школе, так и в преподавании русского языка в целом.

С целью формирования орфографических умений методисты предлагают следующие группы приемов:

- 1) приемы работы, направленные на развитие орфографической зоркости;
- 2) приемы работы, направленные на формирование умения решать орфографическую задачу;
- 3) приемы работы, направленные на формирование умения проводить самоконтроль.

*Приемы работы, направленные на развитие орфографической зоркости.*

Чтобы сформировать орфографическую зоркость, М. Р. Львов предлагает следующие приемы работы: «Письмо с проговариванием (хоровое и индивидуальное), Комментированное письмо с указанием орфограмм, Зрительный диктант, Диктант с постукиванием, «Секрет письма зелёной пастой», Словарь слов с непроверяемыми орфограммами, Выбор слов из текста с заданной орфограммой, Постановка пропуска в места новых (не изученных ранее) орфограмм, Поиск орфограмм в «чистом» тексте, Классификация орфограмм в «чистом» тексте, «Фотограф», Творческий тематический диктант» [1].

*Приемы работы, направленные на формирование умения решать орфографическую задачу.*

На разных этапах урока русского языка используются разнообразные грамматико-орфографические упражнения, направленные на формирование умения решать орфографические задачи и на отработку алгоритма действий по определенному орфографическому правилу.

Одним из наиболее распространенных упражнений по орфографии в начальной школе является диктант. Данный вид упражнения требует у учащихся более самостоятельного и творческого подхода к его выполнению. Диктанты отличаются большим разнообразием и сложностью.

Э. П. Полякова трактует диктант как «вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого детьми слова, предложения или текста» [3].

Выбор вида диктанта обусловлен целью урока и этапами работы над формированием орфографического навыка. Э. П. Полякова предлагает использовать следующие виды диктантов, отличающиеся по способу восприятия текста, по характеру заданий, по времени объяснения написания

орфограмм, по соотношению исходного и записываемого текста, а также степени самостоятельности выполнения заданий: зрительный диктант, предупредительный диктант, объяснительный диктант, письмо по памяти, выборочный диктант, свободный диктант, творческий диктант, картинный диктант, слуховой диктант.

*Приемы работы, направленные на формирование умения проводить самоконтроль.*

Орфографический самоконтроль – это важное условие безошибочного письма. Орфографический самоконтроль – это намеренное перечитывание обучающимся записанного текста с целью нахождения возможных ошибок и их исправления. К действиям, из которых складывается процесс самоконтроля, относится выявление всех орфограмм записанного текста, разграничение их по принципу «уверен – не уверен», применение правила к сомнительным написаниям, случаи необходимости исправления.

Существует множество приемов формирования орфографического самоконтроля, но наиболее эффективными, по мнению Е. П. Овчинниковой, являются следующие: «орфографическое проговаривание, работа с «Орфографическим словариком», индивидуальная карта самоконтроля, какографические упражнения» [2].

Таким образом, все вышеперечисленные приемы будут способствовать формированию орфографических умений у младших школьников, если они будут использованы в определенной системе.

\*\*\*

1. Львов М. Р. Правописание в начальной школе. М.: Просвещение, 1990г. 160 с.
2. Формирование орфографического самоконтроля: Начальная школа / авт.-сост. Е. П. Овчинникова. Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2004. 26 с.
3. Полякова Э. П. Методика изучения грамматики и правописанию в начальной школе : учеб.-метод. пособие. М.: ФЛИНТА, 2021. 208 с.

## **ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПОНЯТИЙНЫЙ АСПЕКТ**

*Ксения Викторовна Якимова,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина  
e-mail: ksenia.yakimova1977@yandex.ru  
Научный руководитель Е. Л. Егорова,  
канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «СГУ им. Путирима Сорокина»  
e-mail: egorova\_e\_l@mail.ru*

*Аннотация.* Современное дошкольное образование рассматривает основные формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста как актуальную и современную проблему. В статье предполагается общий обзор таких понятий, как нравственность, нравственное представление.

**Ключевые слова:** нравственность, нравственное воспитание, нравственные нормы, нравственные представления

Мораль, нравственность, нормы поведения являются компонентами социализации, превращающие индивид в личность, обогащающие ее правилами взаимодействия с людьми, социокультурным опытом жизни. Значимость нравственного воспитания в развитии и формировании личности подчеркивалась с древних времен. Многие выдающиеся педагоги прошлого – Я. А. Коменский, Д. К. Ушинский и др. – отмечали, что подготовка доброжелательного человека не может сводиться только к его образованию и умственному развитию.

По мнению И. Ф. Харламова, нравственность является частью комплексного подхода к воспитанию личности. Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки, привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение [1]. И. А. Каирова рассматривает нравственность как совокупность требований, правил и норм, которыми люди руководствуются в своем поведении. Нравственность выполняет незаменимую для человека роль «компаса» поведения, позволяющего ориентироваться в общественной жизни [2].

По мнению В. И. Логиновой, нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [2].

В современных исследованиях педагогов и психологов большое внимание уделяется развитию нравственных представлений у детей дошкольного возраста. Развитие нравственных представлений детей направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых [3].

Сам по себе процесс нравственного воспитания – это совместная деятельность воспитателя и детей. При этом не просто деятельность, поскольку процесс нравственного воспитания предполагает взаимодействие педагога и детей. Такое успешное взаимодействие должно привести к повышению эффективности работы, к повышению качества педагогической деятельности. Все это в совокупности приведёт к достижению должного уровня нравственной воспитанности личности ребёнка.

В дошкольный период происходит развитие личности, а именно: эмоционально-мотивационная регуляция, формирование основных качеств личности (в т. ч. и внутренней позиции), психологические новообразования (в познавательных процессах восприятия, внимания, памяти, мышления, речи общения, проявлении индивидуальности).

Развивая идеи Л. С. Выготского, Л. И. Божович утверждает, что приобщение ребенка к нравственным нормам поведения является, во-первых, результатом интериоризации внешне заданных форм мышления и поведения; во-вторых, представляет последовательное (закономерное) превращение одних качественно своеобразных форм нравственного развития в другие, более совершенные.

Усвоение ребенком нравственных норм и правил предполагает переход социальных, внешних по отношению к ребенку, нравственных требований в его внутренние этические инстанции. Такой переход обуславливается тремя моментами:

- 1) представление ребенку определенного нравственного содержания;
- 2) раскрытие нравственного смысла, подразумевающее умение выделять переживания другого человека и ориентироваться на них в своем поведении;
- 3) переход имеющихся у ребенка нравственных знаний в нравственные мотивы поведения путем выполнения нравственной нормы в конкретной лично значимой ситуации [3].

По мнению В. А. Сухомлинского, необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить умению чувствовать человека. Он считал, что незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестие справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает.

Таким образом, нравственное воспитание – это целенаправленный процесс закрепления нравственных и моральных норм в сознании ребёнка. Для их закрепления необходимо, чтоб и ребёнок, и взрослый выступали субъектами в ситуациях, требующих проявления знаний норм морали.

\*\*\*

1. Бабунова Т. М. Дошкольная педагогика : учебное пособие. М.: ТЦ «Сфера», 2007. 208 с.
2. Харламов И. Ф. Педагогика. М.: Гардарики, 1999. 520 с.
3. Логинова В. И., Саморукова П. Г. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов пед. ин-тов : в 2 ч. / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1988. Ч. 1. 256 с.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

*Канева Варвара Михайловна,  
студентка ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: [varya.chugaeva@yandex.ru](mailto:varya.chugaeva@yandex.ru)  
Поберезкая Вита Федоровна,  
канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»  
e-mail: [violettaf09@gmail.com](mailto:violettaf09@gmail.com)*

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности разработки дидактических игр этнокультурного содержания для начальной школы.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, младший школьник, этнокультура*

Ведущей деятельностью ребенка до школы является игровая деятельность, которая должна стать ведущей уже в начальной школе. Для того чтобы этот переход был плавным, учителям начальных классов необходимо в образовательном процессе использовать игру как педагогическую технологию, игру как метод обучения, игру как прием и дидактическую игру. Это позволит обучающимся перейти от стадии любознательности, когда интерес носит неустойчивый характер, к стадии формирования и развития познавательного интереса у младших школьников.

Дидактические игры можно разделить на три группы (рис. 1).

Дидактическая игра ценна тем, что является воспитательным потенциалом у педагога, так как она вызывает живой интерес к самому процессу познания [1]. Для младшего школьника актуальны дидактические игры предметного содержания, то есть это может быть как современный окружающий мир и социум ребенка, так и исторический материал, который позволит формировать чувство гордости за свой народ, любовь к малой Родине, патриотические чувства, а также сохранять культурное наследие.



шести дорожек, ставят свою фишку в центральном круге и по очереди кидают кубик. Продвигаются по дорожке на столько кружков, сколько очков выпало на кубике. Игрок открывает кружок, выполняет задание и снова возвращает фишку в центр. Если фишка попадает на пустой кружок игрового поля, то игрок пропускает ход. Задача игроков – открыть все кружочки, выполнить все задания и заработать максимальное количество баллов. За каждый правильный ответ получают один балл. Игрок, набравший большее количество баллов, считается победителем.

**Задания на карточках.** Если выпала фишка с репродукцией обложки книги, то игроку нужно вспомнить название книги и её автора. Если игрок вспомнит также героев произведения, то получает дополнительный балл.

Если выпала карточка с именами героев, то необходимо назвать произведение. Если игрок вспомнит автора, то получает дополнительный балл.

Данную разработку учитель может использовать как на уроках, так и во внеурочное время для формирования предметных результатов по литературному чтению и этнокультурной компетентности у младших школьников.

\*\*\*

1. Сергушина О. В., Евсеева Ю. А. Значение дидактических игр на уроках в начальной школе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2014. № 4 (9). С. 56–57. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-didakticheskikh-igr-na-urokakh-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 03.04.2024).

Научное издание

**ПЕРСПЕКТИВЫ И РЕАЛИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**VI Региональная научно-практическая конференция**

Сборник докладов

*Ответственный редактор А. Ю. Головатова*

Выполнено с использованием программы Microsoft Office Word

Системные требования:

ПК не ниже Pentium III; 256 Мб RAM; не менее 1,5 Гб на винчестере; Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2); Microsoft Office 2003 и выше; видеокарта с памятью не менее 32 Мб; экран с разрешением не менее 1024 × 768 точек; 4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше; мышь; Adobe Acrobat Reader.

Редактор *О. В. Растворова*

Техническое редактирование *Е.Н. Старцевой*

Выпускающий редактор *Л.Н. Руденко*

1,5 Мб. 1 компакт-диск, пластиковый бокс, вкладыш.

Подписано к использованию 07.05.2024.

Заказ № 48. Тираж 50 экз.

Издательский центр ФГБОУВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

*Адрес типографии:*

167000. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 23б

Издательский центр ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Тел. (8212) 390-472, 390-473.

E-mail: ipo@syktsu.ru

<http://www.syktsu.ru/>

[Титул](#)

[Об издании](#)

[Производственно-технические сведения](#)

[Содержание](#)