

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И
ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЫКТЫВКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРЕДЛАГАЮТ

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА:
ИСТОРИЯ И ТЕНДЕНЦИИ
РАЗВИТИЯ

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

1—5 ИЮНЯ 1992 ГОДА

г. СЫКТЫВКАР

ПРОГРАММА

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Работа конференции будет проходить в филологическом корпусе СГУ (**Коммунистическая, 11**).

РЕГЛАМЕНТ

Время заседаний: утренних с **10 до 12 ч. 30 мин.**
вечерних с **14 до 17 ч.**

Доклады на пленарных заседаниях — **30 мин.**

Доклады на секционных заседаниях — **15 мин.**

1 ИЮНЯ

С **9 до 18** часов — регистрация и размещение участников
конференции
16.00 — экскурсия по городу

2 ИЮНЯ

10.00 — открытие конференции
14.00 — секционные заседания

3 ИЮНЯ

9.00 — выезд в с. Усть-Вымь

4 ИЮНЯ

10.00 — секционные заседания
14.00 — закрытие конференции. Принятие решений.

2 ИЮНЯ, утро

Пленарное заседание

Вступительное слово ректора Сыктывкарского университета профессора **С. И. Худяева.**

ДОКЛАДЫ

1. Духовная культура. К истории изучения. Д. и. н., профессор **Ю. Д. Марголис.** Санкт-Петербургский университет.

2. Экология фольклора и экология фольклористических знаний. Д. ф. н. **В. М. Гацак.** Институт литературы им. М. Горького.

3. Специфика формирования коми литературных традиций. Д. ф. н., профессор **А. К. Микушев.** Сыктывкарский университет.

4. Итоги изучения материальной и духовной культуры на Европейском Севере. Д. и. н., профессор **Л. П. Рощевская,** к. ф. н., доцент **Т. Ф. Волкова,** к. ф. н., доцент **А. Н. Власов.** Сыктывкарский университет.

Секция 1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИОГРАФИЯ КУЛЬТУРЫ

Руководители: к. и. н. А. В. Ненахов, к. филол. н. В. П. Ефименко.

1. **Винокуров Н. А., Ефименко В. П.** Сыктывкар.
Культурология или история культуры?
2. **Лямцева Л. В., Петрова Г. Д., Цыбулько Г. Ф.** Сыктывкар.
Проблемы и подходы в исследовании и преподавании истории культуры.
3. **Оганесян Г. Р.** Москва.
Трансцендентальное мышление как прогнозируемое средство познания и общения.
4. **Павлов А. А.** Сыктывкар.
Коммунистическая утопия и общественные культурно-исторические типы.
5. **Ненахов А. В.** Сыктывкар.
Научные исследования по истории культуры народов Европейского Севера.
6. **Гаврилов Д. В.** Екатеринбург.
Социокультурное развитие народов Европейского Севера в дооктябрьский период: к методологии проблемы.
7. **Максимов С. Г., Максимова Л. А.** Сыктывкар.
Роль этнокультурных особенностей в подготовке молодых специалистов (на примере Сыктывкарского университета).
8. **Нагаев В. В.** Сыктывкар.
Гуманизация и организация досуга как аспекты формирования духовной культуры.

9. Пряхин А. Д. Воронеж.
Осмысление уникальных исторических территорий Европейской части России.
10. Морозов Н. А. Сыктывкар.
Два подхода к духовности: А. И. Солженицын и А. Д. Сахаров.
11. Сергеев Т. С. Чебоксары.
Историография культурных преобразований в национальных республиках Российской Федерации.
12. Гуркина Н. К. С.-Петербург.
Периодическая печать России начала XX века в исторической литературе.
13. Макарова Л. М. Сыктывкар.
Историография германской художественной культуры 1933—1945 гг.
14. Гончарова В. И.
Некоторые аспекты преподавания истории культуры и искусства классического средневековья Западной Европы.
15. Чернышова В. Я. Сыктывкар.
Эгон Капхерр о финно-угорских народах России начала XX века.
16. Палагабугин В. К. Елец.
О некоторых закономерностях развития культуры России.

Секция 2. ПРОСВЕЩЕНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ

Руководители: д. и. н. Ю. Д. Марголис, к. и. н. О. Е. Бондаренко

1. Марголис Ю. Д. С.-Петербург
Санкт-Петербургский университет в конце XVIII — начале XIX вв.
2. Бондаренко О. Е. Сыктывкар.
Общество вспомоществования нуждающимся учащимся Усть-Сысольской женской гимназии: состав и деятельность.
3. Соловьева Е. В. Сыктывкар.
Благотворительные акции в Коми крае в XIX в.
4. Орлова О. В. Сыктывкар.
Губернские типографии Европейского Севера в середине XIX в.
5. Оглезнева Г. В. Иркутск.
Общественная инициатива и правительственная политика в сфере культуры во второй половине XIX — начале XX в. (на примере деревни Восточной Сибири).
6. Загайнова В. Л. Екатеринбург.
Театральная самодеятельность Чердынского края в конце XIX — начале XX вв. (по данным периодической печати).
7. Рощевская Л. П. Сыктывкар.
Комплектование публичных библиотек Европейского Севера в XIX — начале XX вв.
8. Ельсова М. И. Сыктывкар.
Библиотеки Сыктывдинского района до 1917 г.
9. Хохлова О. А. Сыктывкар.
Становление Коми республиканской библиотеки как методического центра для библиотек республики.

10. Зильберг Ц. И. Сыктывкар.
История патентно-технического отдела Республиканской библиотеки.
11. Попова Р. Л. Ухта.
Земский статистик В. Ф. Попов о школе и народном образовании.
12. Золотарев О. В. Сыктывкар.
Материальное положение коми учительства в 1920—1930-е годы.
13. Ботникова Т. Ф. Омск.
Образовательно-краеведческие аспекты в освещении периодики крупного сибирского города 1920-х гг.
14. Киросова Т. А. Сыктывкар.
Культурно-просветительные кружки как средство объединения молодежи Коми края в 1920-х гг.
15. Шабалова Л. С. Сыктывкар.
Спецпоселки: первые шаги по организации школьного образования и культурно-просветительной работы.
16. Хорунжая Т. М. Сыктывкар.
Методы политico-просветительной работы в Коми ССР в условиях войны (1941—1945 гг.)
17. Лебедева Н. И. Сыктывкар.
Опыт работы школ совместного обучения советских и болгарских детей в поселках лесозаготовителей Удорского района Коми ССР.
18. Панчишина Н. Ф. Сыктывкар.
К биографии К. Ф. Жакова.
19. Бурлыкина М. И. Сыктывкар.
Роль выставок в формировании музеев.
20. Горбунова А. М. Харьков.
Проблемные вопросы перестройки профессиональной подготовки студентов в вузе.

21. Тимофеева Н. П. Воронеж.
Реформа высшей школы Восточной Германии (1945—1949 гг.): позиция немецкой интеллигенции.
22. Будякова Т. П. Елец.
Развитие творческих способностей у детей.

Секция 3. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. СТАРООБРЯДЧЕСТВО КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

Руководители: к. и. н. В. Н. Худяев, д. филол. н. Е. К. Ромдановская

1. Дутчак Е. Е. Томск.
Своеобразие мировоззрения старообрядцев — странников.
2. Мальцев А. И. Новосибирск.
О взаимоотношениях старообрядцев филипповского и федосеевского согласий в XVIII в.
3. Савельев Ю. В. Сыктывкар.
Развитие старообрядческого книжного центра на Удоре.
4. Юхименко Е. М. Москва.
Исторические сочинения выговского старообрядчества.
5. Панчишина Н. Ф., Сухоносова Н. В. Сыктывкар.
Переписка в фонде Ульяновского монастыря как исторический источник.
6. Филатов В. Н. Сыктывкар.
Жизнь и судьба вотчинских священников (конец XVIII—1930-е гг.).

7. Ремодановская Е. К. Новосибирск.
Антистарообрядческий памфлет в рукописи XIX в.
8. Титова Л. В. Новосибирск.
«Благовещение Пресвятая Богородицы и Рождество Христово» — сочинение современного старообрядческого писателя А. Г. Мурачева.
9. Калугин В. В. Москва.
«Русский природный язык» в системе религиозно-культурных ценностей раннего старообрядчества.
10. Мелихов М. В. Сыктывкар.
Повесть о патриархе Никоне (Сыктывкар. Список конца XIX в.).
7. Харитонова В. И. Москва.
Русская заговорно-заклинательная традиция в регионе со смешанным коми-русским населением.
8. Котов П. П. Сыктывкар
Нормы потребления продуктов питания в первой половине XIX в.: на примере удельной деревни Севера.
9. Сайдакова Н. Е. Сыктывкар.
О роли вербальных средств в традиционной педагогике коми.
10. Бызова В. М. Сыктывкар.
Этнопсихологические особенности воспитательного стиля в семье.
11. Виноградова М. В. Воркута.
Игра как средство обучения: историко-социологический аспект.
12. Шадова Л. П. Нальчик.
Традиции адыгской этнопедагогики — часть духовной культуры народа.

Секция 4. ЭТНОГРАФИЯ

Руководитель к. и. н. **В. А. Семенов**

1. Несанелис Д. А., Семенов В. А. Сыктывкар.
Традиционные обряды и обычай коми как механизм культуры.
2. Колегова Р. В. Сыктывкар.
Семантика бани как места родов у финно-угорских народов.
3. Шарапов В. Э. Сыктывкар.
Храм, образ и праздник Параскевы Пятницы у Удорских коми.
4. Лимеров П. Ф. Сыктывкар.
Келья святого Оники (Оника келля).
5. Бабикова Т. И. Сыктывкар.
Усть-Цилемская «горка» как этнографический памятник.
6. Терюков А. И. С.-Петербург.
Структура погребального обряда коми-зырян.

Секция 5. АРХЕОЛОГИЯ

Руководители: к. и. н. **Н. Н. Чеснокова, к. и. н. Т. В. Истомина.**

1. Семенов В. А. Сыктывкар.
К культурной атрибуции миниатюрной кремневой скульптуры на Европейском Северо-Востоке.
2. Асташкин В. И., Асташкин О. В. Тюмень.
Культурные компоненты энеолитического поселения Великаны 1.
3. Васкул И. О. Сыктывкар.
Памятники гляденовского типа в Усть-Цилемском районе.

4. Несанелене В. Н., Семенов В. А. Сыктывкар.
Н. Н. Скаун С.-Петербург.
- Стоянка Шомвуква — II — памятник эпохи ранней бронзы.
5. Плюснин С. М. Сыктывкар.
Предыстория села Новый Бор.
6. Семенов В. А. С.-Петербург.
Декорированные поясные пряжки-платины ранних кочевников Тувы.
7. Жук А. В. Омск.
Охотник за курганными сокровищами — чужеземец (к проблемеproto-археологического сознания).
8. Добычин Г. Н. Сыктывкар.
Нерицкое поселение — памятник раннего железа на Печоре.
9. Василенко М. В. Сыктывкар.
Комплекс археологических памятников в устье реки Неринцы.
10. Истомина Т. В. Сыктывкар.
Первый средневековый могильник на Средней Печоре.
11. Макаров Н. А. Москва.
Пути колонизации Поморья: археологические памятники на Волоке Сласенском и Волоке Мошинском.
12. Захаров С. Д. Москва.
Современное состояние и возможности дальнейшего изучения древнего Белоозера:
13. Алексеев С. И., Данилов О. В., Сидоров О. А. Саранск.
Образцы города Костромы.
14. Чеснокова Н. Н. Сыктывкар.
Усть-Цилемский район — потенциальная территория историко-культурного заповедника.

15. Липин В. П. Сыктывкар.
Комплекс археологических памятников у села Усть-Кулом.

Секция 6. ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

Руководитель к. ю. н. **Л. А. Сивкова**

1. Сивкова Л. А. Сыктывкар.
Проблемы правовой культуры в условиях формирования правового государства.
2. Гартфельд Е. Б., Молчанов Б. А. Сыктывкар.
Правовое просвещение граждан в деятельности народных судов.
3. Молчанов Б. А. Сыктывкар.
Эколо-правовой нигилизм и пути его преодоления.
4. Евдокимова Т. В. Сыктывкар.
Некоторые аспекты оценки уровня экологической культуры населения сельского района Коми ССР.
5. Наймушин М. Г. Сыктывкар.
Значение и изучение памятников права в формировании общеправовой культуры факультета «Правоведение».
6. Гагиева А. Н.
Демократические органы общин крестьян Коми края во второй половине XVIII — первой половине XIX вв.

Секция 7. ФОЛЬКЛОР

Руководители: к. филол. н. А. Н. Власов, к. филол. н. Т. Н. Якунцева.

1. Шумов К. Э. Пермь.
Специфика сюжетного мотива былички: к проблеме автоматической систематизации фольклора.
2. Лутовинова Е. И. Саранск.
Русские казки о мачехе и падчерице в генетическом аспекте.
3. Смирнов В. А. Иваново.
Мифологические традиции в русских колядках.
4. Якунцева Т. Н. Екатеринбург.
Традиционное и новое в жанрово-стилевом составе необрядовых песен сборника Василия Попова «Народные песни, собранные в Чердынском уезде Пермской губернии».
5. Астахова А. А., Харитонова В. И. Москва, Харьков.
Заговорно-заклинательный акт в лечебной магической практике.
6. Власов А. Н. Сыктывкар.
Проблема двуязычия в традиционной культуре на территории Коми республики (по материалам фольклорных экспедиций Сыктывкарского университета).
7. Борисов А. Г. Саранск.
Фольклорные традиции в современной мордовской поэзии.
8. Смилянская Е. Б. Москва.
Инок-вольнодумец Павел Жидовин: судьба и воззрения.
9. Филиппова В. В. Сыктывкар.
Элементы усть-цилемской фольклорной традиции в песенности Ижмы.
10. Каиева Т. С. Сыктывкар.
Жанрово-функциональные и смысловые характеристики игровых и хороводных песен Усть-Цилемского района Коми ССР.
11. Бояркин Н. И. Саранск.
Выделенные запевы в многоголосных напевах традиционных мордовских народных песен.
12. Бояркина Л. Б. Саранск.
Плачи по умершим у мордовы-эрзи.
13. Шуляев А. Д. Саранск.
Образ вящей птицы в эпической и лирической традиции мордвы.
14. Сырескин А. И. Саранск.
Современное бытование притчаний теньгушевской мордвы.
15. Беляков В. П. Саранск.
Традиционный фольклор в репертуаре певческого коллектива села Старая Яксака Шемышейского района Пензенской области.
16. Бойко В. Н. Пермь.
Коми-пермяцкий детский фольклор.
17. Евсеев Ф. Т. Нежин.
Роль фольклора в духовной культуре Белой криницы.
18. Самородов К. Т. Москва.
О предмете и методе паремиологии и фразеологии (на материалах мордовских и русских паремий).

Секция 8. АРХЕОЛОГИЯ И СТАРОПЕЧАТНАЯ КНИГА

Руководители: к. филол. н. **Т. Ф. Волкова**, к. филол. н. **М. В. Мелихов**.

1. **Парамонова Т. Б.** Сыктывкар.
Фонд старопечатной книги научной библиотеки Сыктывкарского университета.
2. **Паскаль А. Д.** Москва.
Славяно-молдавские рукописи XV—XVI вв. в хранилищах Москвы и С.-Петербурга.
3. **Поплавная В. А.** Томск.
Рукописи тобольского церковного древлехранилища в научной библиотеке Томского университета.
4. **Левичкин А. Н.** Москва.
Азбуковник — вклад Сергия Шелонина в Соловецкую библиотеку.
5. **Власова Т. Ф.** Сыктывкар.
Легенды и сказания о табаке в круге чтения усть-цилемов.
6. **Севастьянова С. К.** Новосибирск.
Видения Елеазара Анзерского.
7. **Краснова Т. В.** Елец.
Датировка Минеи-служебной за ноябрь в собрании Государственной Библиотеки им. В. И. Ленина.
8. **Панич Т. В.** Новосибирск.
Жанр «Хождений» в «Описании трех путей из России в Швецию». Афанасия Холмогорского.
9. **Журавель О. Д.** Новосибирск.
Сюжет о договоре человека с дьяволами в литературной традиции Русского Севера.
10. **Глебко Г. И.**
Ойконимия бассейна Нижней Печоры (по материалам деловой письменности XIX—XX вв.).

Секция 9. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРИРОДЕ, О МИРЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Руководитель к. филол. н. **Т. Я. Гринфельд**

1. **Океанский В. И.** Иваново.
Экзистенциальные мотивы в творчестве позднего Льва Толстого.
2. **Гиривенко А. Н.** Москва.
Культурно-просветительская деятельность Д. П. Ознобишина 1860-х гг.
3. **Латкина Е. А.** Сыктывкар.
Европейский Север и его природа в «Истории моего современника» В. Г. Короленко.
4. **Гринфельд Т. Я.** Сыктывкар.
Очерки М. М. Пришвина. Природа в контексте проблем духовной культуры Севера.
5. **Манаков В. С.** Сыктывкар.
«Север» в немецкой культуре.
6. **Макеева Е. Э.** Сыктывкар.
Автобиографические повести и рассказы в личном фонде В. П. Кунгина.
7. **Воробьева В. А.** Сыктывкар.
О некоторых проблемах становления языка в раннегреческой медицинской прозе.
8. **Гурленова Л. В.** Сыктывкар.
Фольклорная образность в прозе Вяч. Шишкова.
9. **Сионова С. А.** Елец.
Трансформация народного плача в бунинском творчестве.

Секция 10. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА НАРОДА

Руководитель к. филол. н. **Н. А. Винокуров**

1. **Берневега С. И.** Сыктывкар.
Современные проблемы культуры речи.
2. **Винокуров Н. А., Ефименко В. П.** Сыктывкар.
О некоторых аспектах изучения курса «культура речи» в вузе.
3. **Мезинов В. Н.** Елец.
Особенности педагогической подготовки учителя русского языка и литературы на материале древнерусской литературы.
4. **Микушев Р. А.** Сыктывкар.
Побудительные средства языка XIX века в описании П. И. Саввашова.
5. **Аскаров Ш. М., Сабиров А. Ш.**
Профессиональная лексика узбекского языка как источник изучения истории культуры народов.
6. **Лесников С. В.** Сыктывкар.
Компьютеризация диалектологических исследований в плане изучения духовной культуры Русского Севера.
7. **Милютина Т. А.** Сыктывкар.
Этимологически родственные слова в художественном тексте как проблема перевода.
8. **Кобелева И. А.** Сыктывкар.
Об особенностях глагольной категории вида в русских говорах Коми ССР.
9. **Сергиева Н. С.** Сыктывкар.
Губные спиранты в русских говорах Коми ССР.

10. **Лесников С. В.** Сыктывкар; **Калашников Э. В.** Москва.
Методика квантиитативного анализа диалектных лексикографических данных.

11. **Аюпова С. Б.** Сыктывкар.
Структурно-синтаксическая и семантическая организация «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева.

Отв. за выпуск **М. И. Бурлыкина**

А. К. Гагиева

Заказ № 1103

Тираж 100.

Типография ХОЗО МВД Коми ССР.