

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ А. Н. ВЛАСОВА:
материалы к библиографии¹

1985

1. Идейно-тематическое своеобразие устюжских и сольвычегодских житий XVII в. // *Стиль и время. Развитие реалистического повествования: межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Л. Ф. Ершов. Сыктывкар; Пермь: Пермский университет, 1985. С. 18–30.*
2. **Проблемы развития книжной и литературной традиции Великого Устюга и Сольвычегодска в XVI–XVII вв.:** автореф. дис. ... канд. филол. наук. Л., 1985.

1987

3. Археографическая экспедиция на Тарногу летом 1984 г. // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей и редкой книги БАН СССР. 1985 / ред. М. В. Кукушкина, А. И. Копанев. Л.: Наука, 1987. С. 258–266. (В соавторстве с Н. Ю. Бубновым, Л. А. Петровой).*
4. Житие Логгина Коряжемского // *Памятники письменности в музеях Вологодской области. Каталог-путеводитель. Ч. 1. Вып. 2. Вологда: Вологод. обл. краевед. музей, 1987. С. 417–428.*

1988

5. Александр Вятский – писатель и книжник XVII в. // *Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 41. Л.: Наука, 1988. С. 375–380. (В соавторстве с Н. Ю. Бубновым).*
6. Житие Иоанна Устюжского юродивого // *Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2: Вторая половина XIV–XVI вв. Ч. 1: А–К. Л.: Наука, 1988. С. 268–269. (В соавторстве с О. А. Белобровой).*
7. Житие Прокопия Устюжского // *Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2: Вторая половина XIV–XVI вв. Ч. 1: А–К. Л.: Наука, 1988. С. 322–324. (В соавторстве с О. А. Белобровой).*
8. К вопросу о происхождении цикла сказаний о Прокопии и Иоанне Устюжских // *Литература Древней Руси. Источниковедение. Л.: Наука, 1988. С. 144–159.*
9. Незученные историко-литературные памятники Устюжского края XVII в. // *Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 41. Л.: Наука, 1988. С. 400–404.*
10. **Памятники письменности: новые находки. Каталог-путеводитель по экспозиции археографических центров Северо-запада и Севера Европейской части РСФСР на выставке «Полевая археография за 10 лет», посвященной 10-летию Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» / сост. А. А. Амосов, Н. Ю. Бубнов, Л. А. Петрова, Г. В. Маркелов, А. Г. Бобров, В. В. Лебедев, Н. И. Николаев, Н. Н. Малинина, А. Н. Власов. Л.: БАН, 1988. 208 с.**
11. Типы Устюжской четвѣй книги в XVII–XVIII вв. // *Рукописная и печатная книга в России. Проблемы создания и распространения: сб. науч. тр. / отв. ред. М. В. Кукушкина. Л.: БАН СССР, 1988. С. 93–102.*
12. Художественная функция «иконы» в агиографических сказания Великого Устюга и Сольвычегодска XVI–XVII вв. // *Персонаж и предметный мир в художественном*

¹ Составители А. И. Васкул, Т. С. Канева, Р. Е. Тубылевич.

произведении: межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Т. Я. Гринфельд. Сыктывкар: СГУ, 1988. С. 6–22.

1989

13. Повесть о житии Прокопия Устюжского в поздней севернорусской традиции // Устные и письменные традиции в духовной культуре Севера: межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Г. М. Прохоров. Сыктывкар: СГУ, 1989. С. 167–173. *(В соавторстве с Е. А. Рыжовой)*.
14. Современное состояние Усть-Цилемской фольклорной традиции. Некоторые проблемы собирания, хранения и изучения (по материалам фольклорного архива Сыктывкарского университета) // Устные и письменные традиции в духовной культуре Севера: межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Г. М. Прохоров. Сыктывкар: СГУ, 1989. С. 101–114. *(В соавторстве с З. Н. Мехреньгиной)*.
15. Усть-цилемское собрание // Памятники письменности в хранилищах Коми АССР. Каталог-путеводитель / под общ. ред. П. А. Колесникова и А. А. Амосова. Ч. 1. Вып. 1. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1989. С. 136–242.

1990

16. Археографическая работа Сыктывкарского университета на Верхней Печоре // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 43. Л.: Наука, 1990. С. 404–406.

1991

17. Библиотеки церковных иерархов в Устюжском крае в конце XVII в. // Книга в культуре Урала XVI – XIX вв.: сб. науч. тр. / отв. ред. Р. Г. Пихоя. Екатеринбург: УрГУ, 1991. С. 34–43.
18. **Книжная культура Устюга Великого и Сольвычегодска в XVI–XVII вв.: учебное пособие.** Сыктывкар: СГУ, 1991. 80 с.
19. Некоторые проблемы генезиса старообрядческой книжной культуры на Удоре (по материалам археографических экспедиций Сыктывкарского университета) // Источники по истории народной культуры Севера: межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. А. А. Амосов. Сыктывкар: СГУ, 1991. С. 105–111. *(В соавторстве с Ю. В. Савельевым)*
20. О памятниках устюжской литературной традиции XVI–XVII вв. (Создатели и составители некоторых литературных произведений Великого Устюга и Соли Вычегодской) // Книжные центры Древней Руси. XI–XVI вв.: Разные аспекты исследования: сб. ст. / отв. ред. Д. С. Лихачев. СПб.: Наука, 1991. С. 313–343.

1992

21. **А в Усть-Цильме поют. Традиционный песенно-игровой фольклор Усть-Цильмы (сборник к 450-летию села) / подгот. текстов и коммент. А. Н. Власова, З. Н. Бильчук, Т. С. Каневой; вступит. статья А. Н. Власова, Т. С. Каневой; нотировки А. Н. Захарова под ред. Ю. И. Марченко.** СПб.: ИнКа, 1992. 223 с.
22. К вопросу о новых источниках по изучению Сольвычегодско-Устюжского края (деятельность Великоустюжского православного Стефано-Прокопьевского братства) // Проблемы изучения традиционной культуры Севера (К 500-летию города

Сольвычегодска): межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. А. А. Амосов. Сыктывкар: СГУ, 1992. С. 80–86. *(В соавторстве с А. Н. Манаковым, Ю. В. Савельевым).*

23. Книжная литературная традиция Сольвычегодска XVI–XVII вв. // Проблемы изучения традиционной культуры Севера (К 500-летию города Сольвычегодска): межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. А. А. Амосов. Сыктывкар: СГУ, 1992. С. 5–32.
24. Произведение Александра епископа Вятского «Вопросы к собору наименьшего из архиереев» // Проблемы изучения традиционной культуры Севера (К 500-летию города Сольвычегодска): межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. А. А. Амосов. Сыктывкар: СГУ, 1992. С. 72–79. *(В соавторстве с Т. Б. Парамоновой).*

1993

25. Археографическая работа Сыктывкарского университета в районе средней Печоры // Российское государство XVII – начала XX в.: тез. докл. конф., посвященной 380-летию восстановления российской государственности (1613–1993). Екатеринбург: УрГУ, 1993. С. 27–28.
26. Литературное краеведение и региональная литература. К постановке проблемы // Научные экспедиции и исследования Коми края: тез. докл. 5-ой научной краеведческой конф. Республики Коми. Сыктывкар, 1993. С. 2–4.
27. Некоторые проблемы формирования фольклорной севернорусской традиции // Проблемы культурогенеза и культурное наследие: мат-лы конф. Ч. 3. СПб., 1993. С. 109–111.
28. Содержание усть-цилемского церковного летописца // Научные экспедиции и исследования Коми края: тез. докл. 5-ой научной краеведческой конф. Республики Коми. Сыктывкар, 1993. С. 14–16. *(В соавторстве с Т. С. Каневой).*
29. Экспедиционная работа Сыктывкарского университета // Русский фольклор. Т. 27. СПб.: Наука, 1993. С. 333–334.

1994

30. Сказания о чудотворных иконах Устюжского края XVI–XVII вв. // Книжные центры Древней Руси. XVII век. Разные аспекты исследования / отв. ред. Д. С. Лихачев. СПб.: Наука, 1994. С. 215–244.
31. Сольвычегодск в истории русской культуры (проблемы изучения) // Сольвычегодская старина: Материалы и исследования к 500-летию г. Сольвычегодска / отв. ред. А. Н. Власов. Сыктывкар: СГУ, 1994. С. 3–13.
32. «Сольвычегодская старина» В. Попова в истории изучения культуры города // Сольвычегодская старина: Материалы и исследования к 500-летию г. Сольвычегодска / отв. ред. А. Н. Власов. Сыктывкар: СГУ, 1994. С. 55–200. *(В соавторстве с Ю. В. Савельевым).*
33. **Сольвычегодская старина: Материалы и исследования к 500-летию г. Сольвычегодска** / отв. ред. А. Н. Власов. Сыктывкар: СГУ, 1994. 202 с.

1995

34. Памятники русского песенного эпоса в фольклорном архиве Сыктывкарского государственного университета // Русский фольклор. Т. 28. СПб.: Наука, 1995. С. 258–289. *(В соавторстве с А. А. Бильчуком, А. Н. Захаровым, З. Н. Мехреньгиной).*

35. **Традиционный фольклор Вилегодского района Архангельской области (в записях 1986–1991 гг.): Исследования и материалы / отв. ред. А. Н. Власов.** Сыктывкар: СГУ, 1995. 156 с.
36. **Устюжская литература XVI–XVII веков: историко-литературный аспект.** Сыктывкар: СГУ, 1995. 210 с.
37. **Устюжская литературная традиция XVI–XVII вв. (Проблемы генезиса и эволюции повествовательных форм):** автореф. дис. ... докт. филол. наук. М., 1995.

1996

38. «Вечор девки вечериночку сидят» // Памятники Отечества. 1996. № 36. С. 196–202. *(В соавторстве с Т. С. Каневой).*
39. Древнее благочестие у коми // Памятники Отечества. 1996. № 36. С. 203–208. *(В соавторстве с Ю. В. Савельевым).*
40. **История Пермской епархии в памятниках письменности и устной прозы. (К 600-летию со дня преставления Стефана Пермского). Исследования и материалы / под ред. А. Н. Власова.** Сыктывкар: СГУ, 1996. 157 с.
41. «Послал к нам мужа добра...». Миссия русской православной церкви в Пермской крае // Памятники Отечества. 1996. № 36. С. 136–139.
42. Сказание о грамоте и пермской азбуке в истории книжной культуры Древней Руси. (Некоторые аспекты изучения) // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 50. СПб.: Дмитрий Буланин, 1996. С. 208–214.

1997

43. Библиотеки церквей и соборов Сольвычегодска и Великого Устюга в позднее средневековье // Исследования по истории книжной и традиционной народной культуры Севера: межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Т. Ф. Волкова. Сыктывкар: СГУ, 1997. С. 182–199.
44. Работа Проблемной научно-исследовательской лаборатории фольклорно-археографических исследований Сыктывкарского университета по изучению духовной культуры Севера // Исследования по истории книжной и традиционной народной культуры Севера: межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Т. Ф. Волкова. Сыктывкар: СГУ, 1997. С. 3–19. *(В соавторстве с Т. Ф. Волковой).*
45. **Соскин А. И. История города Соли Вычегодской / подгот. текста А. Н. Власова.** Сыктывкар: СГУ, 1997. 189 с.

1999

46. Илля Муромеч // Энциклопедия уральских народов. Т. 1. Мифология коми. М.; Сыктывкар: ДИК, 1999. С. 165–166.
47. Кирьян Варьян // Энциклопедия уральских народов. Т. 1. Мифология коми. М.; Сыктывкар: ДИК, 1999. С. 195–197.
48. «Костюм» юродивого на Русском Севере (проблемы художественной инверсии образа) // Народный костюм и современная молодежная культура: сб. ст. Архангельск: Правда Севера, 1999. С. 42–50.
49. Мича Рёман // Энциклопедия уральских народов. Т. 1. Мифология коми. М.; Сыктывкар: ДИК, 1999. С. 239–240.

50. О́лексея божья (статья) // Энциклопедия уральских народов. Т. 1. Мифология коми. М.; Сыктывкар: ДИК, 1999. С. 274–275.
51. Педёр Кирон // Энциклопедия уральских народов. Т. 1. Мифология коми. М.; Сыктывкар: ДИК, 1999. С. 292.
52. Рёманича // Энциклопедия уральских народов. Т. 1. Мифология коми. М.; Сыктывкар: ДИК, 1999. С. 331.
53. On the History of the Old Belief in the Komi Republic // “Silent as waters we live”: Old Believers in the Russia and abroad. Cultural encounter with the Finno-Ugrians. SKS/FLS. Studia Fennica. Folkloristica 6. Helsinki, 1999. P. 62–74.

2000

54. «В пух-прах разрушающий» // Связь времен / сост. И. Л. Жеребцов, М. И. Курочкин. Сыктывкар: Коми республиканский благотворительный общественный фонд жертв политических репрессий «Покаяние», 2000. С. 75.
55. Исторические концепции прошлого Севера: опыт деконструкции // Коренные этносы Севера Европейской части России: мат-лы междунар. конф. (17-19 мая 2000 г.) / отв. ред. Э. А. Савельева. Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 2000. С. 376–378.
56. Мича Роман и Романича // Связь времен / сост. И. Л. Жеребцов, М. И. Курочкин. Сыктывкар: Коми республиканский благотворительный общественный фонд жертв политических репрессий «Покаяние», 2000. С. 67.
57. Сказители печорских старин // Рябининские чтения – 99. Мастер и народная художественная традиция Русского Севера: докл. III Междунар. науч. конф. Петрозаводск: Гос. истор.-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижи», 2000. С. 42–49.
58. Фольклорное двуязычие в традиционной культуре коми // Традиционная культура. 2000. № 2. С. 87–89. *(В соавторстве с В. В. Филипповой).*
59. Фольклорные исследования на северо-востоке европейской части России (1990-е гг.) // Традиционная культура. 2000. № 2. С. 81–84.

2001

60. Игры со смертью в усть-цилемской культурной традиции // Человек и общество в информационном измерении: мат-лы регион. науч. конф., посвящ. 10-летию деятельности науч. отд. ЦНБ УрО РАН (28 февраля – 1 марта 2001 г.). Екатеринбург, 2001. С. 86–95.
61. Образ «пьяницы» в народной литературе Севера (К истории одного эпического сюжета в свете теории игры) // Мужской сборник. Вып. 1. Мужчина в традиционной культуре: Социальные и профессиональные статусы и роли. Сила и власть. Мужская атрибутика и формы поведения. Мужской фольклор / сост. И. А. Морозов; отв. ред. С. П. Бушкевич. М.: Лабиринт, 2001. С. 152–162.
62. Русский свадебный обряд и свадебная поэзия в Республике Коми // Республика Коми. Вступая в третье тысячелетие: Мультимедийный диск в 2-х частях. М., 2001. Ч. 2. *(В соавторстве с Т. С. Каневой).*
63. Русский фольклор в Республике Коми // Атлас Республики Коми. М.: Дизайн. Информация. Картография, 2001. С. 358–359. *(В соавторстве с Т. С. Каневой).*

2002

64. Коми старообрядцы Печорского края // Взаимодействие книжных традиций Поморья, Урала и Сибири в XVII–XX вв.: сб. науч. ст. / отв. ред. Н. А. Мудрова. Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2002. С. 168–181.
65. «Пляска смерти» в усть-цилемской культурной традиции // Традиционные модели в фольклоре, литературе, искусстве: В честь Натальи Михайловны Герасимовой / под ред. И. Ф. Даниловой. СПб.: Европейский Дом, 2002. С. 129–139.
66. Региональный свод памятников традиционной народной культуры Республики Коми // Духовная культура Севера: итоги и перспективы исследования: мат-лы конф. (2–4 ноября 1998 г.). К 10-летию научной деятельности проблемной лаборатории фольклорно-археографических исследований Сыктывкарского университета: сб. ст. / отв. ред. Т. Ф. Волкова. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2002. С. 15–21.
67. Свадьба. Похороны. Рождение // *Lexicon der russische kulture*. Frankfurt, 2002. S. 341, 343, 257. (В соавторстве с О. М. Гончаровой).
68. **Старообрядческий центр на Вашке. Устная и письменная традиция Удоры: Материалы и исследования** / отв. ред. и сост. А. Н. Власов. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2002. 251 с.

2003

69. Коллекция книг детской литературы в фонде редких книг фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны // Университетские библиотеки: прошлое, настоящее, будущее: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. (8–11 декабря 2003 г.) / отв. ред. С. А. Гончаров. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2003. С. 183–186.
70. Литературная история жития Праведного Прокопия, Устюжского чудотворца // Житие святого праведного Прокопия, Христа ради юродивого Устюжского чудотворца / археогр. и текстол. подгот., пер.: Л. И. Щеголева; сост.: С. В. Завадская; науч. ред. Л. И. Алёхина, А. А. Турилов, С. В. Завадская. М.: Памятники исторической мысли, 2003. С. 109–122.
71. Проблемы формирования фонда редких книг фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны // Университетские библиотеки: прошлое, настоящее, будущее: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. (8–11 декабря 2003 г.) / отв. ред. С. А. Гончаров. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2003. С. 116–122.
72. Русские сюжеты в коми фольклоре. Проблемы формирования эпических форм // Этнопоэтика и традиция: сб. науч. ст. в честь 70-летия В. М. Гацака / отв. ред. В. А. Бахтина. М.: Наука, 2003. С. 78–114.

2004

73. *Рец. на:* Б. Н. Путилов. Фольклор и народная культура. In memoriam. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2003 // Этнографическое обозрение. 2004. № 5. С. 170–173.
74. *Рец. на:* Былины Печоры. СПб.: Наука; М.: Изд. центр «Классика». 2001. Т. 1–2. (Свод русского фольклора: Былины в 25 т.) // Традиционная культура. 2004. № 1. С. 92–94.
75. Традиция осмысления одного сюжета: «История о Фроле Скобееве» и «Домик в Коломне» А. С. Пушкина // «Он видит Новгород Великой...»: мат-лы VII междунар.

Пушкинской конф. «Пушкин и мировая культура» (31 мая – 4 июня 2004 г.). СПб.; Великий Новгород, 2004. С. 4–14.

76. Фольклорный текст и методы его интерпретации // Традиционная культура. 2004. № 2. С. 3–10. *(В соавторстве с Т. Н. Бунчук).*

2006

77. К проблеме феноменологии локальных традиций (по результатам исследования фольклорной культуры Европейского Северо-Востока России) // Народная культура Европейского севера России: региональные аспекты изучения: сб. науч. тр. к 10-летию кафедры фольклора и истории книги. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2006. С. 16–39. *(В соавторстве с Т. С. Каневой).*
78. Основные итоги фольклористической деятельности Сыктывкарского университета // Народная культура Европейского Севера России: региональные аспекты изучения: сб. науч. тр. к 10-летию кафедры фольклора и истории книги. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2006. С. 9–16. *(В соавторстве с Т. С. Каневой, В. В. Филипповой).*
79. Устная память традиции в контексте письменной культуры // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: сб. докл. / отв. ред. А. С. Каргин. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2006. Т. 2. С. 228–243.
80. Фольклористическая деятельность Сыктывкарского университета: итоги и перспективы // В. И. Лыткин и филологические науки в Республике Коми: мат-лы науч. семинара, посвященного 110-летию со дня рождения В. И. Лыткина (15 декабря 2005 г.) / отв. ред. Г. В. Федюнева. Сыктывкар, 2006. С. 78–86. *(В соавторстве с Т. С. Каневой, В. В. Филипповой).*
81. Формы городского текста культуры севернорусской провинции // Историко-культурное наследие Русского Севера. Проблемы изучения, сохранения и использования: мат-лы IX Каргопольской науч. конф. / науч. ред. Н. И. Решетников, И. В. Онучина. Каргополь: Каргоп. гос. ист.-архитектур. и художеств. музей, 2006. С. 262–274.

2007

82. Как создавался книжный фонд фундаментальной библиотеки Герценовского университета // Вестник Герценовского университета. 2007. № 5. С. 65–67. *(В соавторстве с О. В. Селивановой).*
83. Поздние Повесть о Стефане Пермском и Сказание о пермских епископах (проблемы литературной преемственности) // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 58. СПб.: Наука, 2007. С. 710–731.
84. Провинциальные издания в фонде редкой книги (по материалам Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А. И. Герцена) // Университетские библиотеки в изменяющемся мире образования, науки и культуры: мат-лы второй междунар. науч.-практ. конф. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. С. 162–170.
85. Пространственно-временные границы локальных / региональных традиций (опыт описания) // Славянская традиционная культура и современный мир: сб. науч. ст. по материалам конференции. Вып. 10 / сост. М. Д. Алексеевский, В. Е. Добровольская. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2007. С. 7–22.

86. СобираТЕЛЬская работа фундаментальной библиотеки: пополнение фонда редкой книги провинциальными изданиями // Вестник Герценовского университета. 2007. № 9. С. 43–46.
87. Традиционная культура нижней Вычегды: проблема «эталонной» составляющей в севернорусском фольклоре // Рябининские чтения – 2007: мат-лы V науч. конф. по изучению народной культуры Русского Севера / отв. ред. Т. Г. Иванова. Петрозаводск: Гос. истор.-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижи», 2007. С. 286–289.
88. **Частные коллекции в фонде редкой книги фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны РГПУ им. А. И. Герцена** / сост. А. Н. Власов, С. Е. Волоскова, Г. В. Галасьева, О. В. Селиванова. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. 194 с.

2008

89. Народный исполнитель в контексте письменной культуры // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 11: Личность в фольклоре: исполнитель, мастер, собиратель, исследователь: сб. науч. ст. / сост. М. Д. Алексеевский, В. Е. Добровольская. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2008. С. 36–55.
90. О книге А. Л. Юрганова «Убить беса. Путь от Средневековья к Новому времени» (М.: РГГУ, 2006. – 433 с.) // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2008. № 1. С. 109–115.
91. Печорские былинные новообразования (проблемы интерпретации) // Художественный текст: Восприятие. Анализ. Интерпретация: сб. науч. ст. в честь 70-летия профессора Ю. А. Новикова. Вильнюс: Вильнюсский педагогический университет, 2008. С. 26–37.
92. **Традиционная культура Усть-Цильмы. Лирические песни: научное издание** / сост. Т. С. Канева (отв.), А. Н. Власов, А. Н. Захаров, Ю. И. Марченко, А. Ю. Кастров, З. Н. Мехреньгина, Е. А. Шевченко. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2008. 352 с., 16 с. цв. вкл.
93. Фольклорная экспедиция 2007 г. в Архангельскую область // Русский фольклор. Т. 33. СПб.: Наука, 2008. С. 405–417. (В соавторстве с А. И. Васкул, Н. Г. Комелиной).
94. Фольклорные традиции европейского северо-востока России: полевые исследования СыктГУ // Актуальные проблемы полевой фольклористики: сб. науч. тр. / отв. ред. А. А. Иванова. Вып. 4. М.; Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2008. С. 60–73. (В соавторстве с Т. С. Каневой).

2009

95. **Культурное наследие Русского Севера: память и интерпретации: к 90-летию Сольвычегодского историко-художественного музея** / отв. ред. А. Н. Власов. СПб.: Пушкинский Дом, 2009. 260 с.
96. Некоторые актуальные проблемы полевой фольклористики (краткий обзор и характеристика музейных коллекций, материалов краеведов и местных изданий на территории Европейского Севера России) // Труды Объединенного научного совета по гуманитарным проблемам и историко-культурному наследию. 2009. Т. 2008. С. 33–55.

97. **Пижемские певцы и сказители (к истокам певческой культуры Усть-Цильмы):** Аудиодиск / изд. подгот. А. Н. Власов, Т. С. Канева, А. Ю. Кастров, Ю. И. Марченко, В. П. Шифф. Сыктывкар, 2008.
98. Проблемы генезиса народной необрядовой лирической песни // Актуальные проблемы современной фольклористики и изучения классического наследия русской литературы: сб. науч. ст. памяти профессора Евгения Алексеевича Костюхина (1938–2006) / редкол.: А. Н. Власов, Е. И. Анненкова, И. В. Козлова и др. СПб.: САГА, 2009. С. 53–64.
99. Сольвычегодский историко-художественный музей как фактор формирования провинциального текста культуры нижней Вычегды // Культурное наследие Русского Севера: память и интерпретации: к 90-летию Сольвычегодского историко-художественного музея / отв. ред. А. Н. Власов. СПб.: Пушкинский Дом, 2009. С. 5–10.
100. Фольклорно-археографическая экспедиция на Терский берег Белого моря, в Соловецкий музей-заповедник и г. Кемь // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2009. № 3. С. 224–231. (В соавторстве с А. И. Васкул, Н. Г. Комелиной).
101. На границе между центром и периферией, Средневековьем и Новым временем: Великий Устюг и особенности его литературного хронотопа // Историческая поэтика и пути изучения и преподавания русской словесности: исследования и материалы / под ред. Л. Е. Ляпиной. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. С. 24–41.
102. «Слушания» на святках в Каргополье // Живая старина. 2009. № 1. С. 11.
103. Рассказы об охотниках из записок краеведа Т. В. Ажгибкова // Живая старина. 2009. № 2. С. 13–14.

2010

104. **Житийные повести и сказания о святых юродивых Прокопии и Иоанне Устюжских.** СПб.: Издательство Олега Абышко, 2010. 640 с.
105. Иоанн Устюжский // Православная энциклопедия. Т. 23. М.: Православная религиозная организация Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2010. С. 350–352.
106. «Рассказы бабушки Вари» (из записок Т. В. Ажгибкова) // Живая старина. 2010. № 1. С. 16–19 (в соавторстве с М. В. Ахметовой).
107. Современные локальные и «национальные» мифы истории Республики Коми: опыт деконструкции // МП'2010: Сборник статей в честь М. П. Чередниковой / сост. В. Ф. Шевченко; ред. М. Г. Матлин, Г. В. и В. Ф. Шевченко. М.: Лабиринт, 2010. С. 31–47.
108. Экспедиция на Северную Двину в 2009 и 2010 годах // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2010. № 4. С. 155–164. (В соавторстве с А. Б. Бильдюг, А. Г. Бобровым, Т. Б. Карбасовой).

2011

109. Музыкально-поэтический фольклор русских нижней Вычегды // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2011. № 1. С. 113–121. (В соавторстве с Е. А. Дороховой).

110. Ранние источники в изучении эпической традиции Зимнего берега Белого моря // Классический фольклор сегодня: мат-лы конф., посвященной 90-летию со дня рождения Бориса Николаевича Путилова (14–17 сентября 2009 г.) / отв. ред. Т. Г. Иванова. СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. С. 125–142.
111. Саморефлексия в традиционной культуре как объект комплексного исследования // От конгресса к конгрессу. Материалы Второго Всероссийского конгресса фольклористов: сб. докл. Т. 3 / сост. В. Е. Добровольская, А. Б. Ипполитова, А. С. Каргин. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2011. С. 8–26.
112. «Свой» мир нижевычегодской традиции (к определению границ этнокультурного региона) // Рябининские чтения – 2011: мат-лы VI науч. конф. по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / отв. ред. Т. Г. Иванова. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2011. С. 243–246. *(В соавторстве с Е. А. Дороховой).*
113. **Сказания и повести о местночтимых святыях и чудотворных иконах Вычегодско-Северодвинского края XVI–XVIII веков: Тексты и исследования.** СПб.: Пушкинский Дом, 2011. 784 с.
114. Усть-цилемские лирические песни: история и контекст традиции // Русский фольклор. Т. 34. СПб.: Наука, 2011. С. 215–234. *(В соавторстве с Т. С. Каневой).*
115. Экспедиции отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в 2008–2010 гг. // Русский фольклор. Т. 34. СПб.: Наука, 2011. С. 496–500. *(В соавторстве с А. И. Васкул, Я. В. Зверевой, Н. Г. Комелиной).*

2012

116. Археографическая экспедиция на север Вятки // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2012. № 2. С. 96–101. *(В соавторстве с А. Б. Бильдюг, Т. И. Александровой, Н. А. Ефимовой, И. О. Чуриной).*
117. Археографические экспедиции Древлехранилища им. В. И. Малышева в 2009–2011 гг. // Полевые исследования и архивация фольклорных и этнографических материалов: мат-лы V науч.-практ. семинара (21–22 мая 2012 г.) / отв. ред. В. П. Кузнецова. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2012. С. 55–61. *(В соавторстве с А. Б. Бильдюг, А. Г. Бобровым).*
118. «Римские деяния» в русской культурной традиции // Русская литература. 2012. № 4. С. 225–226.
119. Традиционная культура нижней Вычегды: к постановке проблемы комплексного изучения // Русский фольклор. Т. 36. СПб.: Наука, 2012. С. 3–46. *(В соавторстве с Е. А. Дороховой).*

2013

120. Коми старообрядцы: проблемы культурного взаимодействия в народной культуре // Экология традиционных культур: проблематика исчезающих этнокультурных групп в современном мире: мат-лы междунар. науч. конф-ий «Лингвистическая экология: сохранение исчезающих языков» и «Проблемы самоидентификации этноконфессиональных групп в современном мире» (19–22 сентября 2012 г.) / отв. ред. В. М. Грязнова. Ставрополь: Сервисшкола, 2013. С. 89–96.

121. Некоторые актуальные проблемы современной фольклористики (Краткий обзор музейных коллекций, собраний и публикаций краеведов северной России. Современное состояние, проблемы изучения) // Из истории русской фольклористики. Вып. 8. СПб.: Наука, 2013. С. 585–613.
122. **Памятники письменности в хранилищах Республики Коми. Каталог-путеводитель.** Ч. 1. Вып. 2: Рукописные книги XV–XX веков в собрании Национального музея Республики Коми / *сост. А. А. Амосов, А. Н. Власов, Т. Ф. Волкова, М. Н. Кириченко, О. П. Лихачева, Б. Н. Морозов, Л. А. Петрова.* Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2013. [с. 471–486: Приложение 2, 3, 4].
123. Типичное и особенное в устных и письменных формах нарративов о местных святых и чудотворных иконах// Believe Narrative Genres: papers of The Third BNN, ISFNR Symposium. Novi Sad, 2013. С. 125–132.
124. Фольклорное двуязычие в традиционной культуре коми // Народная культура в слове и тексте: сборник исследований и материалов памяти Валентины Викторовны Филипповой / отв. ред. Т. С. Канева. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2013. С. 37–43. *(В соавторстве с В. В. Филипповой).*
125. Юродивые Прокопий и Иоанн Устюжские: проблема преодоления индивидуального начала // Юродивые в русской культуре. Труды государственного исторического музея. Вып. 197. М.: Гост. ист. музей, 2013. С. 125–139.

2014

126. Значение работы исследователей-краеведов в изучении локальной традиции (на примере материалов по Устьянскому району Архангельской области) // Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей: тез. докл. Всерос. науч. конф. (27–30 сентября 2014 г.). СПб.: Университетские Образовательные Округа, 2014. С. 8–10.
127. **Музыкально-поэтический фольклор нижней Вычегды (материалы к Своду русского фольклора)** / *сост., подгот. текстов, статьи и коммент. А. Н. Власова, Е. А. Дороховой, Т. С. Каневой, З. Н. Мехреньгиной; отв. ред. А. Н. Власов.* СПб.: Пушкинский Дом, 2014. 932 с.: ил., ноты, 16 с. вкл.
128. Первая мировая война в русских народных песнях и частушках // Первая мировая война в устном и письменном творчестве русского крестьянства. Новые материалы из собраний Пушкинского Дома / под ред. А. Г. Боброва, В. П. Бударagina, А. Н. Власова, Е. А. Дороховой, Г. В. Маркелова, А. Н. Розова. СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2014. С. 8–193. *(В соавторстве с Е. А. Дороховой).*
129. Роль местных краеведов в изучении и собирании Устьянского фольклора. Михаил Иванович Романов (1886–1956) // Труды Объединенного научного совета по гуманитарным проблемам и историко-культурному наследию. 2014. Т. 2013. С. 83–94.
130. Свадебный фольклор Дмитриевской волости 20–30 гг. XX в. в записях устьянского краеведа М. И. Романова // Из истории русской фольклористики. Вып. 9. СПб.: Наука, 2014. С. 442–534.
131. Юродивые Прокопий и Иоанн Устюжские: сакральный образ в позднесредневековых локальных текстах // Нарративные традиции славянских литератур: От средневековья к новому времени. К юбилею члена-корреспондента РАН Е. К. Ромодановской: мат-

лы Всерос. науч. конф. / отв. ред. И. В. Силантьев. Новосибирск: Омега Принт, 2014. С. 75–82.

2015

132. Опьянение как состояние экстаза в русских эпических песнях // Все восторги мира: Экстаз в литературе и искусстве: сб. ст. / отв. ред. С. В. Денисенко. СПб.; Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2015. С. 17–30.
133. «Память места» как аспект теоретической проблемы локальности / региональности в русском фольклоре // Региональные исследования в фольклористике и этнолингвистике – проблемы и перспективы: сб. ст. / отв. ред. М. В. Ахметова. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2015. С. 70–82.
134. Устные и письменные формы повествования о местных святых и чудотворных иконах Устюжского края // Круги времен: В память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2: Исследования. Посвящения и воспоминания. М.: Индрик, 2015. С. 423–429.
135. Фольклор Малой Пинежки и Выи: формирование региональных контактных зон в севернорусской традиции // Рябининские чтения – 2015: мат-лы VII конф. по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / отв. ред. Т. Г. Иванова. Петрозаводск: Гос. истор.-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижы», 2015. С. 264–266.

2016

136. Былинный контекст Повести о Сухане // Русский фольклор. Т. 35. СПб.: Наука, 2016. С. 25–41.
137. Печорские былинные новообразования в свете теории игр // Традиционная культура. 2016. № 3. С. 57–66.
138. Провинциальные собрания фольклорно-этнографических фактов как источник современного фольклористического знания // Савремена српска фолклористика II Белград, 2016. С. 45–55.
139. Свадебный обряд бывшей Бестужевской волости в записях 1889–1950 годов М. И. Фёдоровой-Шалауровой // Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей: сб. науч. ст. по мат-лам Всерос. науч. конф. (27–30 сентября 2014 г.) / науч. ред. Г. В. Лобкова. СПб.: ООО «Скифия-принт», 2016. С. 84–103.

2017

140. Сочинения краеведов в процессе «саморефлексии» традиции (на материале Малой Пинежки и Выи) // Человек в среде обитания: пространство природы, пространство социума: сб. тр. к 90-летию Таисии Яковлевны Гринфельд-Зингурс / отв. ред. Т. С. Канева. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2017. (Серия «Слово и текст в контексте культуры». Вып. 1). С. 17–29.

2018

141. **Былины Зимнего берега Белого моря (Свод русского фольклора. Серия «Былины». Т. 8) / изд. подгот. А. Н. Власов, С. А. Жадовская, Н. Г. Комелина,**

Ю. И. Марченко, Ю. А. Новиков. отв. ред. А. Н. Власов; СПб.: Наука; М.: Классика, 2018. 995 с.

142. К истории и феноменологии одного песенного сюжета «Ах ты батюшка, Ярослав город!» («Между речками, между быстрыми») // Из истории русской фольклористики Вып. 11. К юбилею Валерии Игоревны Ереминой. СПб.: Свое издательство, 2018. С. 67–110.
143. *Рец. на:* Фольклорное наследие Нижегородского края // Русская литература. 2018. № 4. С. 248–249. (В соавторстве с В. И. Ереминой, А. Н. Розовым).
144. Свадебный фольклор нижней Вычегды: ритуал как отражение традиции // Традиционная культура. 2018. № 5. С. 145–153. (В соавторстве с Е. А. Дороховой).
145. Севернорусская лирическая песня: проблемы стадияльной атрибуции // Из истории русской фольклористики. Вып. 10: Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры: к юбилею Юрия Александровича Новикова. СПб.: Свое издательство, 2018. С. 53–67.
146. Серия «Былины» Свода русского фольклора (вторая половина XX – начало XXI в.) // Фольклористика: Часопис Удружења фолклориста Србије (Folkloristika: Journal of the Serbian Folklore Association). 2018. № 3/2. С. 127–136. (В соавторстве с В. И. Ереминой, А. Н. Розовым).
147. Современные стратегии междисциплинарного подхода в изучении традиционной культуры (подготовка Свода русского фольклора) // Мавродинские чтения – 2018: мат-лы Всерос. науч. конф., посвященной 110-летию со дня рождения профессора Владимира Васильевича Мавродина (29–31 октября 2018 г.) / под ред. А. Ю. Дворниченко. СПб.: Нестор-История, 2018. С. 128–131.
148. Фольклоризм как стилевая доминанта в авторских нарративах (словари краеведов) // Русский фольклор. Т. 37: Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. СПб.: Наука, 2018. С. 135–148.

2019

149. Границы рецепции и интерпретации локального фольклора в трудах краеведов (к понятию фольклорной сингулярности) // Рябининские чтения – 2019: мат-лы VIII конф. по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера / отв. ред. Т. Г. Иванова. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2019. С. 353–355.
150. Границы рецепции и интерпретации локального фольклора в трудах краеведов (к понятию фольклорной сингулярности) // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2019. № 7. С. 26–30. (В соавторстве с В. И. Ереминой).
151. Сказительница Аграфена Крюкова (1855–1921): антропологический взгляд на эпическую традицию Русского Севера // IV Всероссийский конгресс фольклористов: сб. науч. ст. В 3 т. Т. 1: Народная музыкальная культура: история изучения, современные исследования, проблемы актуализации / ред.-сост. Е. А. Дорохова, Д. В. Морозов. М.: Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова, 2019. С. 207–221.
152. Таисия Яковлевна Гринфельд-Зингурс, доктор филологических наук, профессор // Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. 2019. № 3. С. 69–71. (В соавторстве с Н. В. Кожуховской).

2020

153. **Былины Зимнего берега Белого моря. Сказительница Марфа Семеновна Крюкова (Свод русского фольклора. Серия «Былины». Т. 9)** / *изд. подгот. М. В. Рейли, Ю. И. Марченко, А. Н. Розов; отв. ред. А. Н. Власов.* СПб.: Наука; М.: Классика, 2020. 1704 с.
154. Проблемы исторической рецепции книжной традиции Великого Устюга // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. Вып. 8. Памяти Александра Александровича Амосова (1948–1996).* СПб.: БАН, 2020. С. 290–329.
155. Семейные школы эпических сказителей: династия Крюковых // *Русская литература.* 2020. № 2. С. 102–105.
156. Сказительница Аграфена Крюкова (От Кирши Данилова к модернизму в русской культуре) // *Русская словесность.* 2020. № 4. С. 47–53.
157. Чин венчания в системе севернорусской свадьбы (принципы гештальтпсихологии традиционной памяти) // *Словесность и история.* 2020. № 2. С. 48–63.

2021

158. **Власов А. Н., Дорохова Е. А. Свадебный фольклор нижней Вычегды (Опыт феноменологического исследования).** СПб.: Свое издательство, 2021. 343 с.
159. Житие сольвычегодского юродивого Иоанна Самсоновича: критика современных мифологических и культурологических методов исследования // *Маргиналии–2021: сб. тезисов докладов Междунар. конф. (Сольвычегодск, 3–5 сент. 2021 г.). М., 2021.* [Эл. ресурс]. URL: <http://uni-persona.srcc.msu.ru/site/conf/marginalii-2021/thesis.htm> = https://ruslang.ru/sites/default/files/2021-12/marginalii2021_book_of_abstracts_final.pdf
160. Илья Иванович Томский. У истоков основания Сольвычегодского музея // *Памятники сольвычегодской старины в истории российской культуры (К 100-летию Сольвычегодского историко-художественного музея): мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. (Сольвычегодск, 13–15 мая 2019 г.). Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2021. С. 33–41. (В соавторстве с З. Н. Мехреньгиной).*
161. **Памятники сольвычегодской старины в истории российской культуры (К 100-летию Сольвычегодского историко-художественного музея):** мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. (13–15 мая 2019 г.) / *науч. ред. и сост. А. Н. Власов.* Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2021. 258 с.
162. Природа эстетического в фольклоре и смена научных парадигм в фольклористике // *Русский фольклор. Т. 38.* СПб.: Наука, 2021. С. 353–362.
163. Старообрядческая книжная традиция Удорского района Республики Коми: итоги изучения (на материале государственных хранилищ и частных собраний) // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук.* 2021. № 4. С. 27–32. (В соавторстве с Е. В. Прокуратовой, Е. А. Рыжовой).

2022

164. Житие сольвычегодского юродивого Иоанна Самсоновича и контекст стилевых эпох в народной культуре // *Литература и история в контексте археографии: сб. науч. тр. (Археография и источниковедение Сибири. Вып. 41).* Новосибирск: Институт Истории СО РАН, 2022. С. 175–195.
165. Краеведы первой половины XX в. (1920–1950-е гг.) и советский авангард (Проблема смены научных парадигм в российской культуре) // *Русский фольклор. Т. 39: Научное*

- наследие Б. Н. Путилова и К. В. Чистова и современная фольклористика. СПб.: Нестор-История, 2022. С. 237–259.
166. От факта «записи» к контексту восприятия русского эпического наследия. (*Рец. на кн.: Миронов А. С. Эпос русских: интерпретация. Культурфилософский анализ рецепции былин с конца XVIII столетия до 1917 года. М.: Едиториал УРСС, 2018. 528 с.; Миронов А. С. Эпос русских: актуализация. М.: Институт Наследия, 2020. 320 с.) // Традиционная культура. 2022. № 2. С. 176–181.*
167. **Памятники сольвычегодской старины в культуре Русского Севера начала XX столетия (К 100-летию Сольвычегодского историко-художественного музея) / отв. ред. и авт.-сост. и А. Н. Власов; ред. С. А. Жадовская.** Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2022. 480 с.
168. «Усть-цилемская горка» как жанровая разновидность архетипической модели «пляска смерти» в народном искусстве (опыт феноменологического анализа) // Народное культурное наследие: традиции и современность: сб. докл. междунар. науч.-практ. конф. Вып. 1 / ред.-сост. Е. Г. Боронина. М.: МГИК, 2022. С. 97–125.
169. Феноменологический подход в анализе поэтики фольклора // Книжность и словесность: связь времен: сб. ст. к юбилею профессора Александра Валерьевича Пигина / отв. ред. И. С. Андрианова. СПб.: Издательство РХГА, 2022. С. 12–24.
170. Феноменологический подход в анализе поэтики фольклора // Проблемы исторической поэтики. 2022. Т. 20. № 2. С. 9–25.
171. Фольклорное «двуязычие»: актуальные проблемы российской антропологии // Пути-перепутья современной фольклористики: сб. ст. и мат-лов памяти В. А. Лапина / отв. ред. А. Ф. Некрылова. СПб.: Пушкинский Дом, 2022. С. 151–165.
172. Эпоха эпически-стилевой компетенции и проблемы издания Свода русского фольклора (серия «Былины») // V Всероссийский конгресс фольклористов: Современная научная мысль о традиционной народной культуре: сб. науч. ст. / ред.-сост. Е. А. Дорохова, Д. В. Морозов. М.: Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, 2022. С. 124–137.

2023

173. К юбилею Александра Николаевича Розова // Традиционная культура. 2023. № 1. С. 181–183. (*В соавторстве с С. А. Жадовской*).