

# IN MEMORIAM



## Андрей Николаевич Власов (17.10.1955–23.06.2023)

Ты из сотни у нас был выби́ранный,  
Из тысячи да за́примеченый,  
Ты на завидость да лю́дям добрым...  
*Из печорского плача*

**23 июня 2023 г.** на 68-м году жизни скончался Андрей Николаевич Власов — доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Андрей Николаевич родился на юге Архангельской области в небольшом городе Котласе, расположенном при впадении Вычегды в Северную Двину. В примыкающем к нему поселке речников Лименда прошло его детство. Мама, Пелагея (Полина) Петровна, в девичестве Федеяева, — уроженка соседнего

Вилегодского района (д. Замятино Павловского сельсовета). После ФЗО она всю жизнь трудилась на Лимендском судоремонтно-судостроительном заводе. Отец, Николай Андреевич, выпускник Архангельского ремесленного училища, рулевой речного флота, судоплотник по квалификации, ушел из жизни, когда сыну не было и трех лет<sup>1</sup>.

Мы уже знаем, кем стал этот рано осиротевший мальчик из рабочего пригорода Котласа, но все же пролистаем страницы трудовой книжки Андрея Николаевича. Она открывается записью

<sup>1</sup> Выражаю свою благодарность вдове Андрея Николаевича, Любови Анатольевне Власовой, за уточнение биографических деталей.

о недолгой (немногим более месяца) работе лаборантом электротехнической лаборатории Лимендского (Котласского) речного училища перед службой в рядах Советской армии (1973–1975). Затем — Сыктывкарский государственный университет: дневное подготовительное отделение и филологический факультет. По окончании обучения в 1981 г. принят в вуз на должность лаборанта кафедры русского языка и почти сразу же направлен на годовую стажировку в Ленинградский государственный университет, после которой там же — очная целевая аспирантура, в 1985 г. — возвращение в СГУ в качестве ассистента кафедры русской литературы. С созданием в 1988 г. Проблемной научно-исследовательской лаборатории фольклорно-археографических исследований (ПНИЛ ФАИ) стал ее старшим научным сотрудником, в 1990 г. — доцентом кафедры русской литературы; далее — декан филологического факультета (1991–1998), заведующий кафедрой фольклора и истории книги (1994–2001). В 2001 г. Андрей Николаевич почти на десять лет становится профессором кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург), с 2006 г. совмещающая эту должность с работой в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в качестве ведущего научного сотрудника отдела русского народного творчества, а в 2010 г. избирается по конкурсу на должность заведующего этим отделом.

К этим строгим анкетным данным, в основных чертах отражающим профессиональный путь А. Н. Власова, нужно добавить два важнейших события: защиты кандидатской и докторской диссертаций («Проблемы изучения книжной и литературной традиции Великого Устюга и Сольвычегодска XVI–XVII вв.» (ЛГУ, 1985); «Устюжская литературная традиция: генезис и эволюция повествовательных форм XVI–XVII веков» (МПУ, 1995).

Теперь попытаемся проанализировать приведенные факты и немного оживить

их, сосредоточившись преимущественно на сыктывкарском периоде жизни А. Н. Власова и по возможности стараясь избежать повторения того, что сравнительно недавно было сказано в юбилейной статье<sup>2</sup>.

Даже оценивая линию жизни А. Н. Власова исключительно формально, трудно не признать, что юноша из провинции, из простой семьи, далекой, казалось бы, от науки вообще и филологии в частности, совершил смелый выход на самостоятельную жизненную орбиту, руководствуясь какими-то своими особыми интересами. Мы не успели расспросить Андрея Николаевича о том, чем была привлекательна для него филология, почему он поступил именно на филфак и чего ждал от него, мечтал ли он о карьере исследователя и/или педагога. Но что бы ни стояло за намерениями абитуриента Власова, уверенно можно сказать, что он состоялся и как преподаватель, и как ученый. При этом ученый Власов органично совмещал в качестве объектов изучения (добавим: разностороннего) два больших филологических пространства — севернорусскую книжность и фольклорные традиции, а в качестве форм изучения — и полевой сбор материала, и архивные разыскания, и издание памятников словесности. Преподаватель же Власов ярко проявил себя и в организационно-педагогической работе — как декан факультета (неординарный и потому незабываемый студентами) и как заведующий кафедрой, задуманной и организованной им самим. Уже за этими характеристиками четко просматриваются такие близкие друг другу качества, свойственные Андрею Николаевичу, как масштабность деятельности и максимализм в планах. Представляется, что именно они, в союзе с обретенной «в университетах» любовью к литературе и традиционной народной культуре, двигали молодым специалистом, ставшим не просто участником фольклорно-археографических экспедиций, а их продолжателем и организатором, причем на широком географическом поле (от Печоры до Северной Двины, от архангело-ненецкого

<sup>2</sup> Канева Т. С. Андрею Николаевичу Власову — 60 лет // Традиционная культура. 2015. № 4 (60). С. 165–169. URL: [http://www.trad-culture.ru/sites/default/files/files\\_pdf/21-Kaneva.pdf](http://www.trad-culture.ru/sites/default/files/files_pdf/21-Kaneva.pdf) (дата обращения: 08.08.2023).

до коми-вятского пограничья)<sup>3</sup>; не просто собирателем памятников книжности и фольклора, но создателем хранилищ — отдела редких книг и рукописей и Фольклорного архива Сыктывкарского университета; не просто исследователем, погружившимся в любимые науки, но увлекшим ими десятки сыктывкарских студентов, часть которых перешла в разряд его коллег, ради которых (по большому счету) он организовал научную лабораторию (ПНИЛ ФАИ), кафедру фольклора и истории книги, Центр фольклорных исследований, открыл специализацию и аспирантуру по фольклористике, поддерживал деятельность студенческого фольклорного ансамбля, выступая его научным руководителем<sup>4</sup>.

В качестве состоявшегося специалиста Андрей Николаевич посвятил Сыктывкарскому университету более 15 лет своей жизни (1985–2001). Все это время он, подобно культурному герою, создавал, придумывал, организовывал, воспитывал, образовывал, вдохновлял, убеждал, боролся, защищал и т.п., населяя осваиваемое пространство единомышленниками и людьми «своей выучки» и обустроивая его. Как представляется, Андрею Николаевичу самому это было интересно, и он получал от того, чем занимался, большое удовольствие, заражая и заряжая созидательной энергией окружающих. И ему удалось сделать очень много. Пожалуй, лишь одна из крупномасштабных (известных автору этих строк) задумок А. Н. Власова осталась неосуществленной — издание «Свода памятников фольклора Республики Коми». Но волею ли судьбы, желаниями ли самого А. Н. Власова (очевидно, и того, и другого) он возглавил именно то научное подразделение, которое трудится



над «Сводом русского фольклора» (серией «Былины»), оставив задачи создания регионального свода самому региону, своим ученикам.

Заслуги Андрея Николаевича перед родным университетом были осмыслены многими из коллег и сподвижников уже в момент его отъезда из Сыктывкара. Сейчас же, после горького расставания, приходит ясное, глубокое осознание того, что без А. Н. Власова невозможно представить себе историю филологического образования в Сыктывкарском университете и современное состояние фольклористики и археографии в Республике Коми.

Переехав в Петербург, Андрей Николаевич не терял связи с Севером и нашим университетом, оставаясь в курсе основных забот своих подопечных. Нас по-прежнему объединяли общие идеи, проекты<sup>5</sup> и, конечно, планы...

<sup>3</sup> Подробнее о полевой фольклористической работе Сыктывкарского университета см.: *Власов А. Н., Канева Т. С.* Фольклорные традиции Европейского Северо-Востока России: полевые исследования СыктГУ // Актуальные проблемы полевой фольклористики: Сб. науч. тр. Вып. 4 / Отв. ред. А. А. Иванова. М.; Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2008. С. 60–73.

<sup>4</sup> Подробнее см.: *Власов А. Н., Канева Т. С., Филиппова В. В.* Основные итоги фольклористической деятельности Сыктывкарского университета // Народная культура Европейского Севера России: региональные аспекты изучения: Сб. науч. тр. к 10-летию кафедры фольклора и истории книги. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2006. С. 9–16. URL: <https://territory.syktso.ru/etnokulturnoepasledie/biblioteka/Narodnaya%20kul'tura.pdf> (дата обращения: 08.08.2023); Первый вагон. Встреча с фольклористами (Центр народного творчества и повышения квалификации, г. Сыктывкар, 8 апреля 2022 г.). URL: [https://youtu.be/28u9XEbF0\\_Q](https://youtu.be/28u9XEbF0_Q) (дата обращения: 08.08.2023).

<sup>5</sup> См., например: Музыкально-поэтический фольклор нижней Вычегды (материалы к Своду русского фольклора) / Сост., подгот. текстов, ст. и коммент. А. Н. Власова, Е. А. Дороховой, Т. С. Каневой, З. Н. Мехренгиной; Отв. ред. А. Н. Власов. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2014.

Постоянные контакты по телефону, довольно частые встречи в Пушкинском Доме или на конференциях, в последнее время — и на онлайн-мероприятиях создавали впечатление непрерывающегося общения, совместного проживания событий и поиска в решении проблем. Всего этого не просто будет не хватать — это невосполнимо и незаменимо, и эту пустоту многим из нас еще предстоит пережить и принять, как неизбежно проходящее в жизнь почти каждого человека сиротство.

Увлеченный и увлекающий, энергичный и азартный, веселый и жизнерадостный, практичный и романтичный, доверяющий и провоцирующий, красноречивый, но не всегда понятный (и понятый), прямой (порой резкий), но и равнодушный в суждениях, внимательный и заботливый в отношении к старшим товарищам... К слову сказать,

Андрей Николаевич не раз говорил о том, что ему повезло с наставниками, и ценил, что судьба свела его со многими умными, талантливыми, участливыми людьми. Наверное, в том числе и поэтому он смог стать учителем, наставником и товарищем для многих из своих студентов и младших коллег. Светлая память дорогому Учителю и низкий поклон за путь в профессию, у которого нет конца.

*Татьяна Степановна Канева,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русской филологии,  
старший научный сотрудник научно-  
исследовательской лаборатории  
«Филологические исследования духовной  
культуры Севера», Сыктывкарский  
государственный университет  
им. Питирима Сорокина.*

<https://doi.org/10.26158/TK.2023.24.3.017>