



СЛОВО И ТЕКСТ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

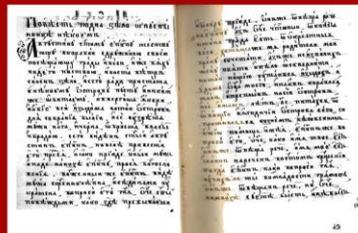
Т. Ф. Волкова

**ИВАН СТЕПАНОВИЧ МЯНДИН:
РУКОПИСНОЕ НАСЛЕДИЕ**

Литературные редакции и переработки
древнерусских и старообрядческих сочинений:
исследования и тексты

В двух томах

**Том 1. Исследования: литературные редакции
памятников древнерусской и старообрядческой
литературы, созданных
И. С. Мяндиным**



Волкова Т. Ф. Иван Степанович Мяндин: рукописное наследие.

Литературные редакции и переработки древнерусских и старообрядческих сочинений: исследования и тексты: в 2 ч.

Ч. 1. Исследования: литературные редакции памятников древнерусской и старообрядческой литературы, созданных И. С. Мяндиным [Электронный ресурс].

Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2024.

1 опт. компакт-диск (CD-ROM).

ISBN 978-5-87661-812-2.

Монография посвящена литературным трудам усть-цилемского книжника второй половины XIX в крестьянина-старообрядца Ивана Степановича Мяндина (1823–1894), создавшего большое количество новых списков древнерусских и старообрядческих сочинений. При этом печорский книжник проявил себя как талантливый редактор, приближающий сюжеты старинных

произведений к жизни своих земляков. И. С. Мяндина привлекали произведения разных жанров средневековой литературы, разные темы и разные герои. Создавая новые редакции древнерусских житий, поучений, повестей, И. С. Мяндин вводил в них новые идеи, близкие его читателям-крестьянам, упрощал язык своих средневековых источников, порой пересказывал отдельные фрагменты, а иногда и все произведение своим языком. Знакомство с его творчеством обогащает наши представления о крестьянской литературе Русского Севера. **Первая часть монографии** содержит исследования автора о 24-х памятниках древнерусской и старообрядческой литературы, переработанных печорским книжником. Во второй части публикуются тексты этих переработок. Издание может быть интересно как специалистам, изучающим старообрядческую книжность, так и самому широкому кругу любознательных читателей.

Оглавление

От автора	5
Введение. Иван Степанович Мяндин. Жизнь и литературное творчество.....	7
Глава I. Библейские и хронографические сюжеты в осмыслении печорского книжника	36
Сказания об Иосифе Прекрасном	37
Сказание о Самсоне и Далиде	43
Сказание о царствовании Соломона.....	54
Сказание об Эсфири.....	58
Сказание о Юдифи	66

Сказание об Александре Македонском.....	72
Троянские сказания.....	76
Глава II. Апокрифические сюжеты.....	88
Хождение Агапия в рай	88
Повесть об апостоле Фоме, как он строил палату индийскому царю.....	95
Сказание о двенадцати снах царя Шахаиши	97
Глава III. Агиографические герои и чудеса.....	108
Повесть об участии св. Николая в Первом Вселенском соборе.....	108
Повесть Святого Августина об обретенном старце	118
Чудо о купце, обогатившемся от иконы Богородицы.....	128
Житие Корнилия Выговского	139
Глава IV. темы зависти, клеветы и предательства в переработках И. С. Мяндина	148
Повесть о царице и львице	149
Повесть о царевне Персике	155
Повесть об Акире Премудром.....	162
Повесть о Тимофее Владимирском	169
Глава V. «Душеполезное» и назидательное чтение	182
Повесть о Дмитрие Басарге.....	182
Повесть о новгородском посаднике Щиле.....	192
Повесть о происхождении табака	202
Повести о происхождении вина	211
Повесть о происхождении винокурения	211
Повесть о хмеле	216

Повесть о некоем царе, научившем приближенных бояться суда Божия из «Великого Зеркала»	218
Поучения против лени	231
Заключение.....	239
Литература.....	242