УШЕДШИЕ ДЕРЕВНИ УСТЬ-ЦИЛЕМСКОГО КРАЯ.
ПИЖМА

Справочно-презентационное издание /

Сост. Т.С. Канева, Н.С. Поздеева.
Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2019. – 52 с., ил.

ISBN 978-5-7934-0832-5

Издание осуществлено за счет средств
Министерства национальной политики Республики Коми
и Дома дружбы народов Республики Коми.

Настоящее издание знакомит с некоторыми материалами, собранными Центром народного творчества и национальных культур с. Усть-Цильма Республики Коми и НИЛ «Филологические исследования духовной культуры Севера» СГУ им. Питирима Сорокина в рамках проекта «Этнокультурная карта Усть-Цильмы: ушедшие деревни». Оно посвящено официально не существующим ныне деревням реки Пижмы, сельского поселения «Замежная» Усть-Цилемского района (это **Абрамовская, Верховская, Никоновская, Новожиловская, Чуркинская**, а также **Лёвкинская**, где еще проживает несколько человек). В издании представлены краткие сведения по истории и духовным традициям, иллюстративный материал, использованы фотографии и рисунки из музейных и частных собраний, из Фольклорного архива СГУ им. Питирима Сорокина, фотофонда Управления Республики

Коми по охране объектов культурного наследия. Впервые в этом сборнике публикуется небольшая группа рассказов, записанных в экспедициях СГУ им. Питирима Сорокина и хранящихся в Фольклорном архиве вуза; отбор и подготовка этих текстов к публикации выполнена Т.С. Каневой в рамках проекта «Грани духовного наследия Усть-Цильмы: фольклор, книжность, язык (новые источники)» (грант РФФИ № 19-012-00593).

По деревням – «героям» данного издания – к настоящему моменту собрана разная информация, что объясняет некоторую разнородность в структуре разделов, с одной стороны, а с другой – высвечивает те белые пятна, которые еще предстоит заполнить. Это – и биографии талантливых и знающих людей, хранителей местных традиций, и запечатленные свидетельства культурного наследия и внешнего облика деревень и их жителей (фотоснимки, рисунки, схемы), которые еще предстоит обрести, и многочисленные факты и рассказы, которые позволят наполнить «культурную летопись» и повседневную историю Пижмы (и Усть-Цильмы в целом) интересными деталями.

Над этим небольшим сборником работала группа специалистов. Составители издания – руководитель проекта «Этнокультурная карта Усть-Цильмы: ушедшие деревни», ведущий методист Центра народного творчества и национальных культур (с. Усть-Цильма) Нина Степановна Поздеева; фольклорист, кандидат филологических наук, доцент, с.н.с. НИЛ «Филологические исследования духовной культуры Севера» СГУ им. Питирима Сорокина Татьяна Степановна Канева. Помощь в технической подготовке отдельных текстов и иллюстраций оказала Руслана Евгеньевна Тубылевич, сотрудник названной НИЛ СГУ им. Питирима Сорокина. Часть фотографий подготовлена к печати дизайнером Татьяной Александровной Безбатичновой. Особая благодарность – Дарье Леонидовне Свистовой, художнику, дизайнеру, пропагандисту народной культуры, с готовностью откликнувшейся на предложение оформить сборник и помочь в подготовке его к печати.

Книга создавалась не только составителями, но и уроженцами и потомками жителей ушедших в небытие пижемских деревень.

Издание призвано поддержать интерес местных жителей и уроженцев Усть-Цилемского района к истории и культуре как исчезнувших, так и живых сел и деревень и способствовать целенаправленному сбору и системному представлению богатого культурного наследия Усть-Цильмы.