Приложение 1  
к приказу СГУ им. Питирима Сорокина  
от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О СТУДЕНЧЕСКОМО КОНКУРСЕ «БУДУ УЧИТЕЛЕМ!»**

1. **Общие положения**
   1. Студенческий конкурс «Буду учителем» (далее – Конкурс) проводится ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» с целью вовлечения студентов педагогических направлений подготовки в профессиональную конкурсную деятельность; выявления и поддержки наиболее талантливых и успешных студентов, демонстрирующих лучшие образцы подготовки к профессиональной педагогической деятельности и компетенции будущего учителя.
   2. Руководство Конкурсом и его организационное обеспечение осуществляет оргкомитет Конкурса. Состав оргкомитета утверждается приказом ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина».
2. **Участники Конкурса**

2.1. Участниками Конкурса могут стать студенты 3-5 курсов педагогических направлений подготовки, обучающихся в ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина».

2.2. Для участия в Конкурсе принимаются заявки от институтов, рекомендованных педагогами, преподающими дисциплины «Педагогика» и «Методика преподавания» (в рамках специальности).

1. **Жюри Конкурса**

3.1. Для оценки конкурсных испытаний создается жюри Конкурса. В состав жюри могут входить преподаватели ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», а также педагоги образовательных организаций Республики Коми.

3.2. Жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний в соответствии с критериями и показателями, утвержденными оргкомитетом Конкурса.

1. **Представление материалов участников Конкурса**

4.1. Для участия в Конкурсе участник в срок до 15 февраля 2023 года направляет на электронный адрес [conferenceipip@syktsu.ru](mailto:conferenceipip@syktsu.ru) следующие документы:

- представление от руководителя участника Конкурса (приложение 1);

- заявление участника Конкурса (приложение 2);

- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (приложение 3);

- заявку на конкурсное испытание «Урок» (приложение 4);

- фото участника Конкурса (до 2-х шт., в электронном виде).

Электронная регистрация участников Конкурса доступна по ссылке <https://www.syktsu.ru/anketa/will_be_teacher/>

4.2. Не подлежат рассмотрению материалы, поступившие в Оргкомитет Конкурса позднее 16 февраля 2023 года.

1. **Методическое сопровождение участников Конкурса**

5.1. Методическое сопровождение участников Конкурса в форме семинаров, консультирования, методических рекомендаций и др. организует Институт педагогики и психологии ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина».

5.2. Институт педагогики и психологии ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» организует круглый стол по итогам Конкурса.

1. **Сроки и порядок проведения Конкурса**

**6.1. Сроки проведения Конкурса:**

6 февраля – 15 февраля 2023 года – регистрация и прием документов участника Конкурса и техническая экспертиза документов участника Конкурса;

16 февраля 2023 года – установочный семинар для участников Конкурса 11.40, ауд. 136/8;

*1 этап «Я - Учитель»*

17 февраля 2023 года – проведение первого этапа Конкурса – конкурсное испытание «Сочинение - рассуждение» (эссе). Участнику Конкурса необходимо направить на эл. почту [conferenceipip@syktsu.ru](mailto:conferenceipip@syktsu.ru) материал.

18 февраля – 26 февраля 2023 года – экспертиза конкурсных материалов первого этапа Конкурса и подведение итогов I этапа, которые будут освещены на сайте конкурса СГУ им. Питирима Сорокина.

**Первый этап – «Я – Учитель».** Этап включает конкурсное испытание: «Сочинение – рассуждение» (эссе).

**Конкурсное испытание «Сочинение-рассуждение»**

**Цель:** выявление и оценка знаний и практических умений конкурсанта в области продуктивной письменной коммуникации на профессионально-педагогическую тему.

**Задачи:**

* выявить и оценить умение конкурсанта интерпретировать исходное высказывание на профессионально-педагогическую тему;
* выявить и оценить умение конкурсанта создать собственный коммуникативно целесообразный письменный текст в жанре сочинения-рассуждения на профессионально-педагогическую тему;
* выявить и оценить умение конкурсанта использовать знания из области дидактики, психологии, методики и других наук, необходимые для раскрытия темы сочинения и обоснования суждений.

**Регламент проведения конкурсного испытания.**

Работа выполняется конкурсантами в очном режиме в специально отведенной аудитории. Перед началом конкурсного испытания методом случайной выборки определяется одно из 5 высказываний проблемного и иного характера и объявляется конкурсантам. Список тем (проблемных высказываний) утверждается оргкомитетом Конкурса.

Сочинение выполняется в рукописном виде, использование технических средств и дополнительных материалов не допускается. Время написания – 3 часа. Объем конкурсной работы – не менее 3 и не более 7 страниц.

**Примеры высказываний Конкурса (по материалам педагогической литературы и иных источников):**

* **Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги. (Антон Семенович Макаренко).**
* **Главное в современной педагогике – это воспитание духовной стороны человека. (Константин Дмитриевич Ушинский).**
* **Одна из грубейших ошибок считать, что педагогика является наукой о ребенке, а не о человеке… Детей нет – есть люди, но с иными масштабами понятий, иным запасом опыта, иными впечатлениями, иной игрой чувств. Помни, что мы их не знаем. (Ян Амос Корчак).**
* **Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив народ. (Константин Дмитриевич Ушинский).**
* Воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома. (Антон Семенович Макаренко).
* **Обучать – значит вдвойне учиться (Жозеф Жубер).**
* **Поставь над собой сто учителей – они окажутся бессильными, если ты не сможешь сам заставлять себя и сам требовать от себя (Василий Александрович Сухомлинский).**
* Хороший класс – это не полк, идущий в ногу, а оркестр, играющий симфонию (Даниэль Пеннак «Школьные страдания»).
* **Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь (Василий Осипович Ключевский).**

**Оценка конкурсного испытания «Сочинение-рассуждение» (эссе).**

Для проведения процедуры оценивания каждая конкурсная работа шифруется и с нее снимается скан-копия.

Оценка фиксируется в экспертном листе, индивидуальном для каждого члена жюри. Итоговая оценка за конкурсное испытание для каждого конкурсанта высчитывается как среднее арифметическое от суммы баллов, выставленных каждым экспертом.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает разное количество показателей с использованием бинарной шкалы «Да / Нет». Соответствие конкретному показателю отмечается в графе «Да» (1 балл), несоответствие – в графе «Нет» (0 баллов). Максимальная оценка за конкурсное испытание «Сочинение-рассуждение» – **25 баллов.** Итоговый балл для каждого конкурсанта высчитывается как среднее арифметическое от суммы баллов, выставленных каждым экспертом.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Сочинение-рассуждение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания конкурсного испытания «Сочинение-рассуждение»** | Баллы | |
| Да (1) | Нет (0) |
| **1. Содержательность сочинения-рассуждения** | | |
| 1.1. сформулирована проблема предложенного высказывания |  |  |
| 1.2. комментарий к формулировке проблемы показывает актуальность проблемы |  |  |
| 1.3. актуальность сформулированной проблемы соотнесена с личным профессиональным опытом и с приоритетными направлениями государственной образовательной политики |  |  |
| 1.4. выражено собственное суждение по сформулированной проблеме |  |  |
| 1.5. дано обоснование собственного суждения по сформулированной проблеме (2-3 аргумента: доказательства, примеры) с опорой на личный профессиональный опыт, научные знания, факты общественной жизни |  |  |
| 1.6. соблюдена фактологическая точность в фоновом материале (профессионально-педагогический опыт, научные знания, факты общественной жизни) |  |  |
| 1.7. содержание сочинения обладает тематическим единством |  |  |
| 1.8. в содержании сочинения отражены ценностные установки автора |  |  |
| 1.9. ценностная направленность содержания сочинения не противоречит ценностным ориентирам современного образования |  |  |
| ИТОГО |  | |
| **2. Аргументированность позиции автора сочинения-рассуждения** | | |
| 2.1. аргументы расположены в продуманной последовательности и не противоречат друг другу |  |  |
| 2.2. приведенная автором аргументация не противоречит приоритетным направлениям государственной образовательной политики |  |  |
| 2.3. приведенные аргументы обоснованы и убедительны, не противоречат современному научному знанию |  |  |
| ИТОГО |  | |
| **3. Композиция сочинения-рассуждения** | | |
| 3.1. соблюдена соразмерность частей сочинения |  |  |
| 3.2. соблюдена логическая последовательность изложения мысли |  |  |
| 3.3. текст сочинения обладает смысловой и композиционной завершённостью |  |  |
| ИТОГО |  | |
| **4. Оригинальность суждений автора сочинения-рассуждения** | | |
| 4.1. автор рассматривает проблему с неожиданной точки зрения |  |  |
| 4.2. в тексте сочинения отсутствует обильное цитирование |  |  |
| 4.3. в суждениях автора отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы |  |  |
| ИТОГО |  | |
| **5. Грамотность и языковые особенности текста** | | |
| 5.1. автор умеет извлекать смысл из исходного (предложенного) высказывания |  |  |
| 5.2. автор умеет интерпретировать исходное (предложенное) высказывание |  |  |
| 5.3. мысли автора выражены адекватными языковыми средствами |  |  |
| 5.4. в сочинении уместно использованы приемы эмоционального воздействия на читателя |  |  |
| 5.5. в сочинении уместно, оправданно и оптимально использованы образные средства языка |  |  |
| 5.6. автор точно выражает мысли, используя разнообразную лексику, различные грамматические конструкции, термины (точность, выразительность, доступность речи) |  |  |
| 5.7. в сочинении соблюдены орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, допущено не более 5 ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических) |  |  |
| ИТОГО |  | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  | |

*2 этап – «Учитель - Профессионал».*

27 февраля – 24 марта 2023 года – проведение конкурсных испытаний второго этапа Конкурса («Урок»). На базах общеобразовательных организаций МАОУ «СОШ № 24» и МАОУ «СОШ № 38» г. Сыктывкара будут проводиться уроки участниками Конкурса согласно заявке (Приложение 4).

* + 1. **Конкурсное испытание «Урок»**

**Цель:** выявление и оценка знаний и практических умений конкурсанта в области проектирования, проведения и самоанализа урока.

**Задачи:**

- выявить и оценить предметные, методические, психолого-педагогические, коммуникативные компетенции конкурсанта в ситуации решения профессиональной задачи;

- выявить и оценить знания и практические умения конкурсанта в области использования информационно-коммуникационных технологий на этапах проектирования и проведения урока.

**Регламент проведения конкурсного испытания.**

На проведение конкурсного испытания отводится 1 час 10 минут:

- представление проекта предстоящего урока членам жюри (обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока) – 10 минут;

- проведение урока – 45 минут;

- самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – 15 минут.

**5.3.2. Оценка результатов конкурсного испытания.**

Оценку конкурсного испытания осуществляет жюри, состоящее из специалистов в предметных областях, соответствующих специализации участников Конкурса.

В ходе данного испытания в оценочном листе оценивается отдельно каждый этап/блок: проектирование урока; проведение урока; самооценка проведенного урока.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания объединяются в три блока: проектирование учебного занятия, проведение учебного занятия, самоанализ проведенного учебного занятия.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется с использованием бинарной шкалы «Да/Нет». Соответствие конкретному показателю отмечается в графе «Да» (1 балл), несоответствие – в графе «Нет» (0 баллов). Окончательный балл суммируется. Максимальная оценка за конкурсное испытание «Урок» – **50 баллов**. Итоговый балл для каждого конкурсанта высчитывается как среднее арифметическое от суммы баллов, выставленных каждым членом жюри.

**Критерии оценки конкурсного испытания «Урок»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания конкурсного испытания «Урок»** | Баллы | |
| Да (1) | Нет(0) |
| **Блок 1. Разработка и представление проекта урока** | | |
| **1.1. Умение проектировать урок** | | |
| 1.1.1. точно и ясно формулирует тему, цель, задачи и прогнозируемые результаты урока в соответствии с возрастными особенностями обучающихся |  |  |
| 1.1.2. определяет предметное содержание в соответствии с темой, целью и задачами урока |  |  |
| 1.1.3. определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения в соответствии с заявленной темой и возрастом обучающихся |  |  |
| 1.1.4. определяет и обосновывает формы организации деятельности обучающихся в соответствии с целью, задачами и содержанием урока, возрастом обучающихся |  |  |
| 1.1.5. определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и прогнозируемыми результатами |  |  |
| 1.1.6. планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием |  |  |
| **1.2. Умение представить проект урока** | | |
| 1.2.1. представляет разработанный проект урока целостно в соответствии с замыслом |  |  |
| 1.2.2. корректно использует профессиональную терминологию |  |  |
| 1.2.3. обеспечивает наглядное представление разработанного проекта урока |  |  |
| ИТОГО |  | |
| **Блок 2. Проведение урока** | | |
| **2.1. Предметные компетенции** | | |
| 2.1.1. реализует предметное содержание в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета |  |  |
| 2.1.2. реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки и техники, демонстрирует его практическую ценность |  |  |
| 2.1.3. демонстрирует знание преподаваемого предмета в пределах ФГОС и ООП |  |  |
| 2.1.4. выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся |  |  |
| 2.1.5. выделяет в содержании ключевые термины и понятия, подлежащие изучению на уроке |  |  |
| 2.1.6. выявляет взаимосвязь предложенного содержания с изученным ранее, соблюдает последовательность в представлении содержания обучающимся |  |  |
| 2.1.7. демонстрирует межпредметный и метапредметный контекст представления содержания |  |  |
| 2.1.8. раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности изложения предметного содержания) |  |  |
| 2.1.9. не допускает предметных ошибок (в своей речи/деятельности и в речи/деятельности обучающихся) / допускает, но корректно исправляет их в ходе урока |  |  |
| **2.2. Методические компетенции** | | |
| 2.2.1. использует современные интерактивные технологии, методы, приемы обучения, соответствующие заявленной цели и задачам урока |  |  |
| 2.2.2. использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность, создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели урока |  |  |
| 2.2.3. применяет современные интерактивные методы, технологии, формы организации деятельности обучающихся |  |  |
| 2.2.4. обоснованно применяет индивидуальный/дифференцированный подход на уроке |  |  |
| 2.2.5. осуществляет оценку учебных достижений обучающихся |  |  |
| 2.2.6. создает условия для оценивания обучающимися достигнутых результатов |  |  |
| 2.2.7. подбирает и использует средства обучения, обеспечивающие решение поставленных задач на уроке в соответствии с возрастом обучающихся |  |  |
| 2.2.8. применяет информационно-коммуникационные технологии (в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) |  |  |
| 2.2.9. использует цифровые образовательные ресурсы в том числе дидактические материалы, размещенные на собственном информационном ресурсе (личный сайт, страница на сайте образовательной организации и т.п.) |  |  |
| 2.2.10. обеспечивает целостность и структурированность урока, соблюдает хронометраж урока |  |  |
| 2.2.11 демонстрирует соблюдение требований единого орфографического режима |  |  |
| **2.3. Психолого-педагогические компетенции** | | |
| 2.3.1. демонстрирует умение организовать совместную деятельность обучающихся друг с другом и с учителем |  |  |
| 2.3.2. обеспечивает темп урока в соответствии с возрастными особенностями обучающихся |  |  |
| 2.3.3. стимулирует познавательную активность и самостоятельность в соответствии с их возрастными особенностями |  |  |
| 2.3.4. предлагает различные виды учебных задач (учебно-познавательные, учебно-практические, учебно-игровые) в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и организует их решение (в индивидуальной или групповой форме) |  |  |
| 2.3.5. реализует дидактические возможности средств обучения, в том числе образовательных Интернет-ресурсов, с учетом возрастных особенностей обучающихся |  |  |
| 2.3.6. обеспечивает обратную связь с обучающимися с учетом их возрастных особенностей |  |  |
| 2.3.7. создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов |  |  |
| 2.3.8. демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке |  |  |
| 2.3.9. соблюдает этические нормы в процессе взаимодействия с обучающимися |  |  |
| **2.4. Коммуникативные компетенции** | | |
| 2.4.1. выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям |  |  |
| 2.4.2. владеет приемами привлечения и удержания внимания обучающихся |  |  |
| 2.4.3. обеспечивает диалоговое взаимодействие с обучающимися |  |  |
| 2.4.4. демонстрирует знание правил организации пространства коммуникации |  |  |
| 2.4.5. демонстрирует владение невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, визуальный контакт, моторика) |  |  |
| 2.4.6. минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок |  |  |
| 2.4.7. создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся (не допускает ошибок в собственной речи или исправляет их; корректно исправляет ошибки, допускаемые обучающимися) |  |  |
| ИТОГО |  | |
| **Блок 3. Рефлексивный анализ** | | |
| 3.1. Рефлексия собственной деятельности по итогам проведенного урока |  |  |
| 3.1.1. оценивает результативность проведенного урока |  |  |
| 3.1.2. осуществляет рефлексию собственной деятельности по итогам проведенного урока с учетом оценки его результативности |  |  |
| 3.1.3. демонстрирует связь самоанализа с этапом проектирования урока |  |  |
| 3.1.4. объясняет возможность корректировки проектного замысла урока по итогам анализа его результативности |  |  |
| 3.1.5. точно и ясно отвечает на вопросы членов жюри |  |  |
| ИТОГО |  | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  | |

*3 этап – «Учитель - Мастер» (Финал Конкурса).*

По результатам первого и второго этапов Конкурса в финал (3 этап Конкурса) проходит 8 участников, набравших наибольшее количество баллов.

27 марта – 31 марта 2023 – проведение третьего этапа Конкурса («Мастер-класс»). Данный этап подразумевает мастер-класс по определенной технологии на базе «СГУ им. Питирима Сорокина».

6 апреля 2023 года – подведение итогов и торжественное закрытие Конкурса.

* 1. **Конкурсное испытание – «Учитель - Мастер».** Этап включает конкурсное испытание «Мастер-класс».
     1. **Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

**Цель:** выявление и оценка знаний и практических умений конкурсанта в области демонстрации педагогического опыта.

**Задачи:**

- выявить и оценить знание и применение конкурсантом концептуальных методических подходов в проектировании образовательного процесса;

- выявить и оценить компетентность конкурсанта в отборе содержания, форм и методов трансляции педагогического опыта;

- выявить и оценить проявление предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных компетенций конкурсанта в ситуации решения профессиональной задачи.

**Регламент проведения конкурсного испытания** – 45 минут:

* представление проекта предстоящего мастер-класса членам жюри – 5 минут;
* проведение мастер-класса – 30 минут;
* самоанализ мастер-класса и ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.
  + 1. **Оценка результатов конкурсного испытания.**

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется с использованием бинарной шкалы «Да / Нет». Соответствие конкретному показателю отмечается в графе «Да» и оценивается в 1 балл, несоответствие – в графе «Нет» - 0 баллов. В ходе данного испытания Большое жюри в экспертном листе оценивает отдельно каждый этап/блок: проектирование; проведение и самооценка проведенного мастер-класса. Окончательный балл суммируется. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется с использованием бинарной шкалы «Да / Нет». Соответствие конкретному показателю отмечается в графе «Да» (1 балл), несоответствие – в графе «Нет» (0 баллов). Максимальная оценка за конкурсное испытание «Мастер-класс» – **50 баллов**. Итоговый балл для каждого конкурсанта высчитывается как среднее арифметическое от суммы баллов, выставленных каждым членом жюри.

**Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»** | Баллы | |
| Да (1) | Нет (0) |
| **Блок 1. Разработка и представление проекта** | | |
| **1.1. Умение проектировать** | | |
| 1.1.1 формулирует тему, цель, задачи и прогнозируемые результаты мастер-класса |  |  |
| 1.1.2. определяет предметное содержание и методическое наполнение мастер-класса в соответствии с темой, целью, задачами |  |  |
| 1.1.3. обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии |  |  |
| 1.1.4. определяет формы организации деятельности участников мастер-класса в соответствии с целью и задачами |  |  |
| 1.1.5. определяет необходимое ресурсное обеспечение реализации проекта мастер-класса |  |  |
| **1.2. Умение представить проект мастер-класса** |  |  |
| 1.2.1. представляет разработанный проект мастер-класса целостно и точно в соответствии с замыслом |  |  |
| 1.2.2. демонстрирует знание основ методики, современных подходов к преподаванию |  |  |
| 1.2.3. демонстрирует точность и ясность речи |  |  |
| 1.2.4. обеспечивает наглядное представление разработанного проекта мастер-класса |  |  |
| ИТОГО |  |  |
| **Блок 2. Проведение мастер-класса** | | |
| **2.1. Предметные компетенции** | | |
| 2.1.1. выбирает предметное содержание, достаточное для реализации деятельности, обеспечивающей запланированный результат мастер-класса |  |  |
| 2.1.2. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, понимание задач и перспектив российского образования при решении профессиональных задач мастер-класса |  |  |
| 2.1.3. демонстрирует метапредметный подход |  |  |
| 2.1.4. использует межпредметную интеграцию |  |  |
| 2.1.5. демонстрирует умение обобщать свой педагогический опыт |  |  |
| 2.1.6. опирается на реальные педагогические ситуации, аргументируя возможности используемой технологии |  |  |
| 2.1.7. демонстрирует способность ориентироваться в современных технологиях и программах в своей предметной области |  |  |
| 2.1.8. демонстрирует умение использовать различные источники информации в зависимости от педагогических целей |  |  |
| 2.1.9. использует различные способы и приемы включения участников мастер-класса в практическую педагогическую деятельность |  |  |
| **2.2. Методические компетенции** | | |
| 2.2.1. обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса |  |  |
| 2.2.2. методически грамотно сочетает формы фронтальной, групповой и индивидуальной работы |  |  |
| 2.2.3. организует разные виды интерактивной деятельности |  |  |
| 2.2.4. демонстрирует способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности |  |  |
| 2.2.5. обеспечивает сочетание различных форм, методов, способов педагогической деятельности, их адекватность запланированным целям |  |  |
| 2.2.6. демонстрирует разнообразие методических приемов и средств |  |  |
| 2.2.7. использует в работе с информацией современные информационно-коммуникационные технологии, средства ее наглядного представления, визуализации |  |  |
| 2.2.8. демонстрирует индивидуальный стиль методической деятельности |  |  |
| 2.2.9. эффективно использует наглядные средства (иллюстрации, презентации, примеры) для достижения цели мастер-класса |  |  |
| 2.2.10. владеет формами и технологиями организации работы со взрослыми |  |  |
| 2.2.11. владеет методической терминологией |  |  |
| **2.3. Психолого-педагогические компетенции** | | |
| 2.3.1. демонстрирует знание социально-психологических особенностей и закономерностей обучения взрослых |  |  |
| 2.3.2. мотивирует участников мастер-класса к продуктивной деятельности |  |  |
| 2.3.3. поощряет нестандартные действия участников, их интерес к теме мастер-класса |  |  |
| 2.3.4. с уважением относится к точке зрения каждого участника мастер-класса |  |  |
| 2.3.5. демонстрирует умение организовывать межличностное общение |  |  |
| 2.3.6. демонстрирует способность логически мыслить, анализировать и обобщать информацию, делать выводы, формулировать рекомендации с учетом особенностей аудитории |  |  |
| 2.3.7. проявляет творческую индивидуальность в поиске нестандартных способов решения педагогических задач |  |  |
| 2.3.8. демонстрирует способность критически оценивать целесообразность используемых подходов к решению проблемы |  |  |
| 2.3.9. демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям участников |  |  |
| **2.4. Коммуникативные компетенции** | | |
| 2.4.1. выстраивает профессиональное взаимодействие с аудиторией |  |  |
| 2.4.2. выстраивает обратную связь, конструктивный диалог |  |  |
| 2.4.3. демонстрирует осознанность и четкость собственной педагогической позиции в диалоге |  |  |
| 2.4.4. соблюдает этические нормы профессионального общения |  |  |
| 2.4.5. создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении |  |  |
| 2.4.6. соблюдает орфоэпические, грамматические и лексические нормы речи |  |  |
| 2.4.7. владеет невербальными средствами общения |  |  |
| ИТОГО |  |  |
| **Блок 3. Рефлексивный анализ** | | |
| **3.1. Рефлексия собственной деятельности по итогам проведенного мастер-класса** |  |  |
| 3.1.1. оценивает результативность проведенного мастер-класса |  |  |
| 3.1.2. осуществляет рефлексию собственной деятельности по итогам проведенного мастер-класса с учетом оценки его результативности |  |  |
| 3.1.3. демонстрирует связь самоанализа с этапом проектирования мастер-класса |  |  |
| 3.1.4. осознает и объясняет необходимость корректировки проектного замысла мастер-класса по итогам анализа его результативности |  |  |
| 3.1.5. точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри |  |  |
| ИТОГО |  | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  | |

**7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. При определении победителя Конкурса учитывается сумма всех баллов, полученных по итогам заочного и очного туров.

7.2. Три лауреата Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по результатам заочного и очного туров, объявляются победителями и призерами Конкурса.

7.3. Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по результатам заочного и очного туров на торжественном закрытии конкурса объявляется абсолютным победителем Конкурса.

Приложение 1

к Положению о студенческом конкурсе

«Буду учителем!»

В оргкомитет

студенческого конкурса

«Буду учителем!»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Институт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование Института)

выдвигает на участие в студенческом конкурсе «Буду учителем» в 2023 году

обучающегося по направлению подготовки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_курса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество кандидата

Руководитель

участника Конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество) (подпись)

Приложение 2

к Положению о студенческом конкурсе

«Буду учителем!»

|  |  |
| --- | --- |
|  | В оргкомитет студенческого конкурса  «Буду учителем!»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  (фамилия, имя, отчество в родительном падеже)  студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группы  (наименование учебной группы)  Института\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» |

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в студенческом конкурсе «Буду учителем!» в 2023 году, внесение сведений о кандидате на участие в Конкурсе в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов «Контакты», «Документы», в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись Расшифровка подписи

Приложение 3

к Положению о студенческом конкурсе

«Буду учителем!»

Согласие

на обработку персональных данных,

разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

контактная информация: тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес электронной почты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтовый адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю согласие СГУ им. Питирима Сорокина, находящемуся по адресу: Октябрьский пр-т, дом 55 г. Сыктывкар, Республика Коми, Северо-Западный федеральный округ, 167001, ИНН 1101483236, ОГРН 1021100507230 на размещение моих персональных данных на сайте СГУ им. Питирима Сорокина <https://www.syktsu.ru/>; https://vk.com посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных.

Цель обработки персональных данных исполнение Федерального закона от 27.07.2006 № 152 − ФЗ «О персональных данных», Федерального закона от 27.07.2006 № 149 − ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации», Федерального закона от 29.12.2012 № 273 − ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; проведение Студенческого конкурса «Буду учителем».

Категории и перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных: фамилия, имя, место учебы (институт), группа, Хобби, спортивные увлечения.

Категории и перечень персональных данных, для обработки которых устанавливаю условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(заполняется по желанию субъекта персональных данных)

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно ‒ телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (заполняется по желанию субъекта персональных данных)

Данное разрешение действует бессрочно и может быть прекращено в любое время по моему письменному заявлению.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись субъекта персональных данных) (И.О. Фамилия)

Приложение 4

к Положению о студенческом конкурсе

Буду учителем!»

**Заявка на конкурсное испытание «Урок»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место учебы участника Конкурса)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Необходимое оборудование |
|  |  |  |

**Подпись конкурсанта** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи