

«САКВОЯЖ». ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

В мае в стенах Института гуманитарных наук СыктГУ впервые состоялся Workshop «Саквояж-2014». Это событие было посвящено Перекрестному году культур России и Великобритании.

Инициативу студентов-«международников» поддержали преподаватели кафедры политологии и международных отношений, директорат ИГН, а сотрудники международного отдела СыктГУ выступили в качестве кураторов Workshop.

Данное мероприятие проводилось также и в рамках проекта «Создание центра ЕС в Баренц регионе России». Новый формат привлек студентов СыктГУ, и они с удовольствием поучаствовали в таком мероприятии.



На Workshop «Саквояж» работало 4 секции: 1) музыкальное и актерское искусство, 2) танцы, 3) прикладное искусство, 4) медиа; все направления усиленно работали в течение двух дней, выполняя определенные задания. Задача участников – представить в рамках своей секции взаимодействия культур России и Великобритании.

Помимо обычных участников, в каждой секции были модераторы, которые устраивали «тимбилдинг» для образовавшихся групп, объясняли задания каждого направления, а также наблюдали за тем, чтобы участники работали в нужном русле. Однако сам процесс выполнения задания участники организовывали самостоятельно.

Нужно также отметить, что в таком формате, как Workshop нет наблюдателей или слушателей – каждый участник непосредственно задействован в коллективной работе.



В связи с тем, что многие студенты практически не сталкивались с таким форматом работы, как Workshop, нельзя было изначально предвидеть, каким станет данное мероприятие. Но именно загадочность такого формата привлекла участников «Саквояжа», и в нём участвовало 35 студентов разных курсов и специальностей.



В течение первого дня ребята познакомились между собой, поиграли в спланированные игры и приступили к выполнению своего главного задания. Тут фантазия участников разыгралась не на шутку. «Воркшоповцы» секции музыки и актерского мастерства решили поставить мюзикл по мотивам известной английской сказки «Алиса в стране чудес», разбавляя английскую классику русскими нотками. Так, внезапно, Алиса встретила с котом Матроскиным, который спел ей трогательный романс, а также с известным российским певцом Михаилом Боярским.



В мюзикле Алиса встретила и с нашумевшим участником Евровидения-2014.



В других секциях работа шла не менее плодотворно. Так, например, в секции прикладного искусства участники получили задание представить символ Перекрестного года культур России и Великобритании из подручных материалов. Как же приятно были удивлены все гости на отчетном концерте, когда участники в качестве символа представили куклу, одна половина которой представляла Великобританию, а другая – Республику Коми (как части России)! Кроме того, участники разработали свою эмблему, на которой изобразили английского бульдога, украшенного оленьими рогами.



Весьма усердно шла работа и в секции танцевального искусства. Участники решили представить вниманию зрителей образцы народной танцевальной культуры двух стран. На сцене русская народная плясовая как нельзя лучше сочеталась с ирландским танцем и песнями «Beatles». Сначала поделенные на группы участники представляли отдельно Россию и Великобританию, но после слились в единый очень зажигательный российско-британский танец под финальные аккорды Григория Лепса «Я уеду жить в Лондон...».







Секция Медиа выполняла иное творческое задание. Студенты, проявив все свои навыки сыщиков и совершив прогулку по городу, должны были найти «следы» Великобритании в Сыктывкаре.



Нужно отметить, что участники превосходно справились со своим заданием и помимо фотоотчета, они подготовили веселое видео, демонстрирующее схожесть российской и британской культур.



Кроме того, искать «следы» Великобритании в Сыктывкаре с участниками отправился настоящий британский гость, который поделился с участниками Workshop своими впечатлениями о Сыктывкаре и рассказал много удивительных вещей о своей стране.



Основной целью «Саквояжа» является приобщение молодежи к культуре другой страны, поиске схожих черт между нашей культурой и зарубежной. Так студенты Сыктывкарского государственного университета отметили международное событие – Перекрестный год культур Великобритании и России! А на следующий год ... уже есть новые планы.



Отчетный концерт, на котором участники представили результаты своей плодотворной работы, несомненно, порадовал всех гостей, находящихся в зале. Зал приветствовал бурными аплодисментами выступающих и постепенно проникался духом культуры двух удивительных стран!

По окончании отчетного концерта участников и модераторов наградили сертификатами и памятными призами. Теперь можно захватить свой Саквояж и смело прыгать в 2015 год – перекрестный год культур России и Польши! До встречи на «Саквояже-2015»!



Материал подготовлен студенткой 537 гр. *Натальей Якибюк*

Фотографии предоставлены участниками «Саквояжа».