* Трансформационные процессы в современном мире.
* Будущее культуры: культура будущего.
* Культура и политика как современные факторы социальной идентификации: взаимосвязи, приоритеты, стратегии
* Культурная политика государства: современные вызовы и реакции.
* Языковые процессы в современном политическом дискурсе.
* Роль СМИ и цифровой культуры в культурных процессах.
* Проблемное поле социальных и культурных процессов в практике подготовки специалистов:  современные образовательные стратегии
* Современное образование: социально-культурные проблемы и задачи.
* Процессы глобализации/антиглобализации и сетевой мир
* Проблемы самоопределения социума и личности в культурной истории человечества
* Человек как проблема философии, антропологии и социологии культуры.
* Россия и ее народы — единство культуры, государства или этноса.
* Культурное пространство России: исторические истоки и современное состояние.
* Дигитализация как феномен современной социокультуры: когнитивные, социальные, семиотические, психологические аспекты.
* Культурное наследие в современном изменяющемся мире.
* Культурное разнообразие – залог межкультурного диалога и устойчивого развития;
* Искусство в пространстве коммуникации.
* Рынок «культурных товаров» и его современная специфика.
* Актуальность исторического дискурса: человек и история.
* Историко-художественная динамика литературного текста: антропология, социология, семиотика.
* Миф в традиционной и современной культуре: политические, социальные, научные мифы и др.
* Сознание и текст как источник социокультурного семиозиса: художественные модели и когнитивные трансформации.

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

Фамилия Имя, Отчество (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность, ученая степень, звание (при наличии)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура), курс, научный руководитель (для участников молодежной секции)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название доклада\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Формат доклада (стендовый, устный или др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие (очное, заочное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление (из списка в информационном письме)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел. (код)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс (код)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявки принимаются на электронный адрес [semeiosis@syktsu.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3asemeiosis@syktsu.ru), в теме письма указывается фамилия отправителя (первого автора), город, «Заявка» (например: Иванов Сыктывкар Заявка).