

## Отчет о работе НОЦ за 1-е полугодие 2017 года

Диссертация Е.М. Кузюриной – срок защиты 2018 год. Подготовлены основные части введения диссертационного исследования: определены актуальность, новизна, предмет и объект исследования, представлен обзор источников и литературы.

Подготовлены части глав диссертационного исследования:

- проанализировано пространство праздника в Народной Польше с точки зрения политической эстетики. Рассмотрены пространственно-временные ориентиры празднования, основные способы трансляции политических идей. Рассмотрены функции парадов и массовых шествий. Сделан вывод о сохранении культуры Польши, о соединении коммунистических ценностей и католической культуры.

- Подготовлены материалы для главы по проблеме формирования образа «идеального» человека, имиджа власти (на примере плакатного искусства, архитектуры Народной Польши).

Определена структура работы. Первоначальный вариант работы предполагал ее структурирование по видам искусства, в настоящее время организация материала строится на формировании социума посредством политической эстетики.

Планируемая структура работы:

Введение

I. Зарубежная и отечественная историографии о понятии «Политическая эстетика».

§ 1.1. Историографические интерпретации проявлений политической эстетики.

§ 1.2. Функции политической эстетики в отображении исследователей.

II. Конструирование социума посредством политической эстетики.

§ 2.1. Формирование образа «идеального» человека. Государство рабочего класса (на примере плакатного искусства, архитектуры, праздников Народной Польши).

§ 2.2. Имидж власти (на примере плакатного искусства, архитектуры, праздников Народной Польши).

III. Политическая эстетика Народной Польши.

§ 3.1. «Советизация» культуры Польши.

§ 3.2. Специфические черты культуры соцреализма в Польше.

Заключение.

Результаты исследования 2017 г. апробированы на конференции ФГБОУ ВПО «Сыктывкарский государственный университет» «Февральские чтения» (секция кафедры культурологии и педагогической антропологии Института культуры и искусства «Человек в системе культуры: образование, искусство, СМИ»).

По теме исследования в 2017 г. опубликована статья «Архитектура Народной Польши как отражение политических идей»// Обсерватория культуры. 2017. Т. 14, № 2. С. 240—246. **Из списка ВАК**

Подготовлена и направлена на рецензию и публикацию в редакцию журнала «Человек. Культура. Образование. Научно-образовательный и методологический журнал» (издательство ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина») статья по теме «Политическая эстетика сквозь призму праздников Народной Польши».

Магистерская диссертация В.В.Ганенко к польской проблематике отношения не имеет.

Руководитель

/Макарова Л.М.

27.06.2017.