

## Современные социально-культурные процессы

### *Место дисциплины в структуре ООП*

Дисциплина «Современные социально-культурные процессы» является важной составляющей в подготовке аспиранта, обучающегося по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 – Культурология. Роль этой дисциплины определена ее обращенностью к наиболее актуальным тенденциям социокультурной динамики, актуальностью анализа и экспертной оценки феноменологии современной культуры, современных социально-культурных практик, выявления наиболее значимых процессов. Дисциплина направлена на актуализацию теоретических знаний аспиранта в области истории и теории культуры, на возможность осмысления в свете теоретических знаний реальных социокультурных процессов. В результате изучения дисциплины аспирант должен овладеть системой знаний в области современной социологии культуры, уяснить природу и характер социокультурных процессов, характерных для культуры в ее истории и современности.

### *Цели дисциплины:*

- Формирование целостного представления о состоянии социальных и культурных процессов, характерных для современного этапа развития культуры;
- Формирование системных знаний в области социологии культуры, понимания связи культуры и социального развития, культуры и общества;
- Систематизация знаний аспирантов о социокультурных процессах и тенденциях современной России;
- Систематизация знаний аспирантов о процессах модернизации.

### *Задачи дисциплины:*

- показать связь социально-культурных процессов современности с глобальными трансформациями общества, культуры, научного знания;
- сформировать у аспирантов готовность к профессиональной оценке и экспертизе социокультурных проектов, моделей, готовность использовать знания социокультурной проблематики в научно-исследовательской, организационной, социально-проектной деятельности;
- овладение аспирантами исследовательскими приемами в соответствии с социокультурными и интеллектуальными

Форма текущего контроля – подготовка и публикация статьи в рецензируемом журнале.

### *Краткое содержание дисциплины (наименование разделов или основных тем дисциплины)*

Раздел 1. Социокультурные процессы в современном мире.

Тема 1. Трансформации социальности: информационное общество, сетевое общество, сетевая социальность.

Тема 2. Глобализация: как социокультурная проблема. Раздел 2. Социология современной культуры.

Тема 3. Ситуация постмодерна и социально-культурные процессы.

Тема 4. Культурологическая экспертиза.

### *Планируемые результаты освоения (знать, уметь, владеть)*

В результате обучения аспирант должен **знать**:

- наиболее значимые социокультурные подходы к исследованию культуры, сформированные в рамках социологии, социологии культуры и искусства, социальной антропологии;
- основные социокультурные характеристики культуры XX-XXI вв.;
- характер и направленность модернизационных процессов в современной России.

Аспирант должен **уметь**:

- применять полученные знания в конкретных культурологических и социокультурных исследованиях;
- использовать полученные знания в проектной, экспертной, информационно-аналитической деятельности.

Аспирант должен *владеть*:

- категориальным аппаратом современной социологии культуры;
- основными правилами, приемами и дискурсивными практиками социально-культурологического знания.