

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт культуры и искусства
Кафедра культурологии и педагогической антропологии

Директор института культуры и искусства





ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Культурологическое образование»

Уровень

бакалавриат

Квалификация выпускника (степень):

бакалавр

Форма обучения

заочная

Сыктывкар 2018

1. Вид (тип) практики, способ и форма проведения производственной (культурно-просветительской) практики;
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (культурно-просветительской) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место практики в структуре образовательной программы;
4. Объем производственной (культурно-просветительской) практики и ее продолжительность;
5. Содержание производственной (культурно-просветительской) практики;
6. Формы отчетности по производственной (культурно-просветительской) практике;
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной (культурно-просветительской) практике;
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения производственной (культурно-просветительской) практики;
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения производственной (культурно-просветительской) практики.

Вид практики: (тип), способы и формы проведения практики

Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (культурно-просветительская). Способ проведения практики – стационарная. По форме проведения учебная практика является камеральной, проходит по месту постоянного проживания обучающихся. Руководителями практики назначаются преподаватели кафедры культурологии и педагогической антропологии. Руководители практики, назначаемые вузом, контролируют прохождение практики и по мере необходимости оказывают помощь студентам. Производственная практика проводится посредством организации посещения студентами отделов Национального музея РК и других музеев по месту жительства. Коллекции музеев дают возможность познакомить студентов с памятниками коми культуры.

Формы проведения практики:

- работа с научно-исследовательской и методической литературой;
- изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- работа с электронными базами данных библиотечных фондов;
- работа в библиотеках по месту жительства и Научной библиотеке СГУ и по сбору материала для выпускной квалификационной работы;
- работа по сбору материалов о просветительской и культурной деятельности представителей культуры Республики Коми,

Сроки проведения практики – 6 семестр.

Цель и задачи производственной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) является получение опыта профессиональной деятельности

- 1) в сфере самостоятельных научных исследований;
- 2) в реализации приобретенных педагогических и предметных знаний, умений и навыков, освоение педагогической деятельности как профессиональной;
- 3) в области осуществления культурно-просветительской деятельности в учебном заведении и в учреждении культуры.

Задачами производственной практики являются:

- создать расширенный список литературы и базу данных (электронных Интернет ресурсов) по предметам культурологического цикла;
- познакомиться с планированием и организацией педагогического процесса в образовательных учреждениях (общеобразовательных школах, гимназиях) и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, клубах культуры);
- собрать материал о просветительской и культурной деятельности представителя культуры Коми Края (Республики Коми);
- подготовить и провести беседу со школьниками на основе, собранного научного материала.

В ходе практики студенты осваивают следующие **трудовые действия**:

в области педагогической деятельности по реализации программ модуля «культурологическое образование»:

- использовать культурно-просветительский потенциал музеев в целях духовно-нравственного развития личности ребенка
- ориентироваться в сложном культурном пространстве, находить в культурном пространстве культурные объекты, связанные с определенным периодом развития культуры
- анализировать историко-культурные артефакты;
- готовить и проводить беседы с обучающимися по проблемам культуры и искусства.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является обязательным видом учебной работы бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Культурологическое образование» ФГОС ВО.

Учебной: практике по получению первичных профессиональных умений и навыков предшествует изучение дисциплин базовой и вариативной части первого цикла, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Учебная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин. Основой для проведения практики являются дисциплины базового цикла вариативной части: Ей предшествуют курсы «Теория культуры», «История мировой художественной культуры», «История культур», «Культура Коми края».

Требования к входным знаниям, умениям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП и необходимым при прохождении учебной практики.

Для прохождения практики необходимо:

знать:

- основы гуманитарного подхода к изучению мира человека;
- основные закономерности исторического развития культуры;
- основные исторические формы, типы и виды социокультурной деятельности;
- особенности социокультурной организации пространства в данную эпоху;

уметь:

- использовать первичные навыки работы с различными видами информации в сфере гуманитарного знания;
 - создавать различные виды учебных текстов;
- владеть:
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
 - различными способами освоения и фиксации информации, создания конспектов лекций и практических занятий.

Исследовательские умения и навыки, полученные в ходе практики, будут в дальнейшем востребованы при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ.

4. Объем и продолжительность практики

Объем практики составляет 5 зет.(180 час,) Продолжительность – 3 2\6 недель.

5.Содержание практики

5. Содержание производственной (культурно-просветительской) практики

Учебная практика содержит ряд ключевых этапов:

1. Теоретическая подготовка.
2. Практическая работа.
3. Отчет о практике.

Учебная практика предполагает:

- работа с научно-исследовательской и методической литературой о музеях и истории культуры коми;
- изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- работа с электронными базами данных библиотечных фондов;
- работа по сбору материалов о просветительской и культурной деятельности представителей культуры Республики Коми,
- посещение музеев Республики Коми;
- подготовка и проведение беседы с учащимися в образовательных учреждениях и в учреждениях культуры;
- обработка собранной информации, оформление отчетной документации.

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики студенты предъявляют следующие документы:

- конспекты книг и статей;
- дневник практики;
- отчет по практике
- текст беседы с обучающимися

Форма итогового контроля: дифференцированный зачет.

7.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

перечень компетенций;

описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,

навыков и (или) опыта деятельности; показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы и процедуры оценивания.

**Компетенции, формируемые в результате прохождения учебной практики:
практики по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать
следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные,
культурные и личностные различия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК): готовностью сознавать
социальную значимость своей будущей профессии,

обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом
социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том
числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-
воспитательного процесса (ОПК-3);

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам
профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа
бакалавриата:

педагогическая деятельность:

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-
6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать
активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их
творческие способности (ПК-7);

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- основные особенности развития коми культуры;
- основные периоды формирования коми культуры;
- основы духовно-нравственного развития личности;
- основные виды деятельности музеев;
- правила составления конспектов бесед и методику их проведения;
- правила написания отчетов;

владеть:

- навыками воспитательной деятельности;
- практическими навыками самостоятельной работы;
- навыками обработки и логического изложения собранной информации;
- навыками проектной и инновационной деятельности в образовании.

уметь:

ориентироваться в сложном культурном пространстве;

находить в культурном пространстве культурные объекты, связанные с определенным периодом развития культуры;

использовать культурно-просветительский потенциал музеев в целях духовно-нравственного развития личности;

использовать образовательный потенциал музеев; логически верно выстраивать устную и письменную речь;

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения производственной (культурно-просветительской) практики

а) Основная литература

1. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / Л.Г. Гужова [и др.]; под ред. доц. Н.В. Мягиной; Владим. гос. ун-т. – Владимир: Изд-во Владим. гос. Ун-та, 2010. – 116 с.

2. История Коми с древнейших времен до современности. В 2 т. — Сыктывкар: Анбур, 2011.

б) Дополнительная литература

Бурлыкина М.И. История коми-зырянской культуры: Учебное пособие. — Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2004. — 84 с.

Историко-культурный атлас Республики Коми. — М.: Дрофа, 1997. — 384 с.

История Коми с древнейших времен до конца XX века. В 2 т. — Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 2004. — 560 с.

Семенов В.А. История этнографического изучения традиционной культуры коми: Учебное пособие. — Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2006. — 128 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Сайт Национального музея Республики Коми. – Режим доступа: <http://museumkomi.ru/>

2. Этнографическая электронная энциклопедия «Традиционная культура народов европейского Северо-Востока России». – Режим доступа: <http://www.komi.com/Folk/index.htm>

9. Информационные технологии при проведении практики, включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости в зависимости от типа практики)

Программное обеспечение

Единое окно доступа к образовательным ресурсам.....<http://window.edu.ru>

Информационно-справочный портал.....library.ru

Общие ресурсы по лингвистике и филологии.....
.....www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Основой материально-технического обеспечения практики являются экспозиции отделов Национального музея РК.

Для выполнения индивидуальных и коллективных заданий студентам предлагается использовать личные технические средства визуальной фиксации (фотоаппараты и видеокамеры, компьютеры).