

**Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт культуры и искусства
Кафедра культурологии и педагогической антропологии**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Института культуры и искусства
Д.В. Гурленова



**Рабочая программа
Б2.2.2. Научно-исследовательская практика
Направление подготовки 51.06.01 – Культурология**

**Направленность
Теория и история культуры**

**Форма обучения
Очная
Заочная**

**Квалификация
Исследователь, преподаватель**

Сыктывкар 2017

Лист согласования

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и является составной частью основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 51.06.01 Культурология

Составитель: профессор, доктор культурологии И.Е. Фадеева

Рабочая программа утверждена
на заседании кафедры культурологии и педантропологии
Протокол заседания № 13 от «29» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой:

Доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой культурологии и педагогической антропологии И.Е. Фадеева

Содержание программы практики

1. Вид (тип) практики, способа и формы (форм) проведения /вид, тип/ практики;
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении /вид, тип/ практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место практики в структуре образовательной программы;
4. Объем /вид, тип/ практики и ее продолжительности (объем в зачетных единицах в неделях либо в академических или астрономических часах);
5. Содержание /вид, тип/ практики;
6. Формы отчетности по /вид, тип/ практике;
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по /вид, тип/ практике;
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения /вид, тип/ практики;
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении /вид, тип/ практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения /вид, тип/ практики.
11. Иные сведения и (или) материалы (кроме бланочной продукции).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по педагогической практике

Включает в себя:

- перечень компетенций
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
- показатели и критерии оценивания форсированности компетенций, шкалы и процедуры оценивания.

1. Общие положения

Программа реализации научно-исследовательской практики основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 51.06.01 Культурология, направленности «Теория и история культуры» (далее – ОПОП) сформирована в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 августа 2014 г. № 1038, паспортом специальности 24.00.01 Теория и история культуры, а также с учетом проекта профессионального стандарта «Научный работник (научная, научно-исследовательская) деятельность» (проект приказа Минтруда России от 18.11.2013).

Программа входит в комплекс учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию ООП по направлению 51.06.01 Культурология, направленности «Теория и история культуры» в ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина».

Научно-исследовательская практика аспирантов является обязательным компонентом при подготовке кадров высшей квалификации в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология.

Научно-исследовательская практика входит во 2 блок Программы обучения в аспирантуре наряду с педагогической практикой и реализуется в соответствии с научно-исследовательской деятельностью обучающегося.

Научно-исследовательская практика аспирантов призвана углубить профессиональные знания обучающихся в сфере теории и истории культуры, сформировать у них умения и навыки оформления и защиты результатов самостоятельной научно-исследовательской деятельности, а углубить знания в области теории и истории культуры в соответствии с паспортом научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры и с заявленной аспирантом темой научного исследования.

Распределение по семестрам и годам обучения:

Очная форма обучения

второй год обучения: 3 семестр – 3 з.е. (2 недели);
4 семестр – 3 з.е. (2 недели);
третий год обучения: 5 семестр – 6 з.е. (4 недели)

Заочная форма обучения:

второй год обучения: 4 семестр – 3 з.е. (2 недели);
третий год обучения: 5 семестр – 3 з.е. (2 недели);
6 семестр – 6 з.е. (4 недели)

Способы проведения производственной практики: ***стационарная.***

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении научно-исследовательской практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель научно-исследовательской практики

Содействовать закреплению и углублению теоретической подготовки аспирантов в области теории и истории культуры, приобретения ими общепрофессиональных компетенций в сфере самостоятельного исследования культуры, а также развитию компетенций, направленных на эффективную реализацию культурологических исследований в избранной аспирантом области.

Задачи научно-исследовательской практики:

Задачи научно-исследовательской практики обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология включает в себя:

- углубление теоретических знаний по теории и истории культуры,

– освоение умений и навыков в изложении, аргументации, презентации результатов исследовательской работы.

Паспорт компетенций

Код компетенции	КОД контролируемой компетенции/или ее части/ формулировка компетенции	Перечень планируемых результатов
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1).	<p><i>Знать:</i> современные научные теории и концепции в сфере гуманитарного и социокультурного знания.</p> <p><i>Уметь:</i> генерировать новые идеи в процессе собственной научной работы.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа научных теорий и концепций.</p>
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).	<p><i>Знать:</i> основные принципы междисциплинарных исследований, системного подхода к социокультурной феноменологии и текстам культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p><i>Владеть:</i> методологией междисциплинарных исследований.</p>
УК-6	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6.)	<p><i>Знать:</i> наиболее значимые теории и концепции современного культурологического знания и смежных с ним социально-гуманитарных областей;</p> <p>наиболее значимые тенденции, факторы и механизмы функционирования современной социокультуры;</p> <p>наиболее значимые художественные, интеллектуальные, коммуникативные и социокультурные практики.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать в соответствии с задачами своей научной работы принятые в философии, теории и истории культуры методы, подходы, методологические приемы и принципы.</p> <p><i>Владеть:</i> решать и проектировать интеллектуальные задачи в области своего</p>

		научного исследования и направления научного знания
ОПК-1	Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)	<i>Знать:</i> Основные подходы и методы теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры. <i>Уметь:</i> применять общие и частные методы исследования культуры. <i>Владеть:</i> навыками культурологического исследования.
ОПК-3	Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3).	<i>Знать:</i> основы авторского права, парадигмальные основания разработки методологических подходов в сфере культуры и образования. <i>Уметь:</i> применять общие и частные методы к конкретным вопросам и проблемам научного исследования. <i>Владеть:</i> навыками креативного подхода к разработке новых методов и методик анализа.
ОПК-4	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4).	<i>Знать:</i> основы работы научных коллективов и лабораторий. <i>Уметь:</i> организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры <i>Владеть:</i> навыками научной коммуникации в сфере культуры, работы в рамках научных семинаров, коллоквиумов, конференций.
ПК-1	Способность к самостоятельному проведению научных исследований и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1).	<i>Знать:</i> наиболее значимые теории и концепции в сфере культурологии; наиболее значимые тенденции и актуальные проблемы современной культурологии. <i>Уметь:</i> с высокой степенью самостоятельности проводить собственное научное исследование. <i>Владеть:</i> категориальным аппаратом современного культурологического знания; методологией и методами исследований в сфере культуры.
ПК-2	Способность выявлять и анализировать ценностные и содержательные характеристики культуры в ее	<i>Знать:</i> основные характеристики социокультурной аксиологии; социокультурные, художественные, культурные и социальные практики в их исторической динамике; наиболее значимые характеристики современной социокультуры.

	исторической динамике и современности (ПК-2).	<i>Уметь:</i> выявлять и анализировать ценностные и содержательные характеристики культуры в ее исторической. <i>Владеть:</i> навыками семиотико-герменевтического, социокультурного, культурно-антропологического исследования фактов и явлений культуры, культурных практик в их истории и современности.
--	---	--

В результате прохождения научно-исследовательской практики аспирант должен знать:

- современные научные достижения в области истории и философии науки, в сфере истории и теории культуры;
- основные научные подходы, методологические принципы, методы исследования и частные методики для исследования тематики, связанной с историей и теорией культуры;

уметь:

- использовать полученные знания в собственной научной работе;
- критически оценивать и использовать методологические подходы и методы исследования культуры;

владеть:

- методологией научного исследования;
- проводить самостоятельно анализ и критическую оценку научной литературы;
- использовать современные научные данные в целях собственного научного исследования.

3. Место научно-исследовательской практики в структуре программы подготовки научно-педагогических кадров по направлению 51.06.01. – Культурология (аспирантура)

Научно-исследовательская практика является органической частью научно-исследовательской деятельности и предназначается для получения аспирантами опыта профессиональной деятельности в области изучения определенных паспортом научной специальности 24.00.01 Теория и история культуры и ФГОС ВО 51.06.01 Культурология объектов профессиональной деятельности:

культурная политика,
 отечественная и мировая история культуры,
 методология культурологических и социально-гуманитарных исследований,
 актуальные процессы и явления в области культуры,
 образование, воспитание и просвещение в сфере культуры,
 технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры,
 информационные процессы в сфере культуры,
 системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры,
 культурные индустрии и художественные практики,
 объекты природного и культурного наследия, библиотечно-информационные системы,
 туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения,
 межличностные и межкультурные коммуникации,
 социокультурный менеджмент и маркетинг,
 средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

Научно-исследовательская практика обобщает результаты теоретической подготовки аспирантов в области культурологии и направлена на завершение выпускной квалификационной работы по программе аспирантуры и текста кандидатской диссертации.

4. Объем научно-исследовательской практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса:

Объем практики 12 зачетных единиц (432 часа).

Научно-исследовательская практика проводится в форме самостоятельной научно-исследовательской работы аспиранта, оформления ее результатов в виде научных докладов и презентаций, защита и обсуждение результатов работы на заседаниях кафедры культурологии педагогической антропологии. Аспирантских семинарах, научных и научно-практических конференциях. В течение всех лет обучения в аспирантуре научная работа ведется по плану подготовки аспиранта под руководством научного руководителя.

Студенты-магистранты проходят практику на базе кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета.

Руководителем научно-исследовательской практики аспиранта является научный руководитель, а также заведующий выпускающей кафедры.

5. Содержание научно-исследовательской практики

Общая трудоемкость практики: 432 часа (12 зачетных единиц)

пп	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля
	Предварительный инструктаж	Лекция	2	Собеседование
	Изучение научной литературы по теме научного исследования	Семинар	2	Собеседование
	Изучение и научное описание объекта и предмета научного исследования и представление результатов в виде статьи, презентации, доклада.			Доклад на конференции, семинаре, заседании кафедры
	Подготовка текста статьи для публикации			Публикация статьи в издании, рекомендованном ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций
	Предварительная защита результатов научно-исследовательской работы на заседании кафедры	Семинар	2	Доклад, дискуссия.
	Анализ своей научной работы на аспирантском семинаре, самоанализ.	Семинар	2	Дискуссия

Формирование развернутого плана-конспекта кандидатской диссертации			Представление на заседании кафедры, презентация, защита.
Написание отчета по практике			Зачет

Содержание научно-исследовательской практики определяется аспирантом совместно с научным руководителем в соответствии с темой диссертационного исследования.

За время практики аспирант должен:

обобщить результаты своей предшествующей научно-исследовательской работы в виде научных статей, докладов, презентаций;

подготовить черновой вариант выпускной квалификационной работы;

подготовить развернутый план-конспект диссертационного исследования (кандидатской диссертации);

Участие аспиранта в различных формах научной и научно-практической деятельности кафедры:

– участие научных и научно-методологических мероприятиях кафедры (семинарах, совещаниях, заседаниях кафедры;

– другие формы работ, определенные научным руководителем.

Объем научной работы в процессе прохождения практики:

Научно-исследовательская деятельность обязательна для аспирантов очной и заочной форм обучения, для заочной формы возможны разные варианты прохождения научно-исследовательской практики. Минимальный объем поручений составляет:

в первый год в объеме

- подготовки плана исследования, прогнозирование научных результатов;

- подготовки доклада по материалам исследования;

-подготовки текста статьи в научное издание (сборник статей) в форме постановки научной проблемы;

во второй год в объеме

– текста статьи (одной), подготовленной для публикации в изданиях, рекомендованных ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций;

– текста статьи, подготовленного для изданий, зарегистрированных в РИНЦ;

– подготовки текста доклада и его презентации на заседании кафедры или в иных формах публичной презентации результатов научных исследований (конференция, семинар и т.д.).

в третий (и четвертый) год в объеме

– текста статьи (одной), подготовленной для публикации в изданиях, рекомендованных ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций;

– текста статьи, подготовленного для изданий, зарегистрированных в РИНЦ;

– подготовки итогового текста научного доклада по результатам исследования и его презентации на заседании кафедры или в иных формах публичной презентации результатов научных исследований (конференция, семинар и т.д.).

Виды деятельности аспиранта

Научно-исследовательская практика проходит в виде стажировки в подразделении образовательного учреждения – на кафедре культурологии и педагогической антропологии СГУ имени Питирима Сорокина. Программа предусматривает:

- самостоятельную теоретическую подготовку,
- развитие профессиональных навыков исследовательской работы,
- изучение организации научной деятельности кафедры и вуза,
- участие в планировании методологического семинара кафедры культурологии и педагогической антропологии,
- участие в заседаниях кафедры;
- участие в научных и научно-практических мероприятиях кафедры культурологии и педагогической антропологии и других научных подразделений СГУ.

6. Формы отчетности по научно-исследовательской практике:

Отчетом по научно-исследовательской практике является доклад аспиранта на научной конференции (1 год обучения), подготовленная и опубликованная статья аспиранта в издании РИНЦ (2 год обучения), ВАК (2-3 год обучения).

Аттестация по итогам практики

Аттестация проводится в виде устного отчета аспиранта на заседании кафедры и оценивается в форме дифференцированного зачета.

Отчет по научно-исследовательской практике включает в себя:

1. Характеристику, составленную руководителем практики.
2. Отчет о прохождении научно-исследовательской практики, оформленный в соответствии с установленными требованиями. В отчете по практике должны быть отражены все виды работ, выполненные в соответствии с заданием и индивидуальным планом педагогической практики.

Критерии оценки:

1. Качество выполнения предусмотренных заданий (не менее 70%).
2. Качество защиты отчета (культура речи аспиранта при выступлении, качество презентационных материалов).
3. Наличие подготовленной статьи (или ее публикация) в изданиях РИНЦ и в изданиях, рекомендованных ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций.
4. Качество подготовки чернового варианта ВКР.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-исследовательской практике

1. Уровень освоения компетенций: завершающий

Универсальные компетенции:

Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и в междисциплинарных областях (УК-1)

Аспирант должен *знать*:

- основные научные направления в философии культуры, культурологии, социологии культуры, семиотике культуры, их идеологические платформы и способы междисциплинарного взаимодействия в исследуемой области;
- основополагающие российские и зарубежные научные культурологические школы, их информационный и идеологический потенциал.

Аспирант должен *уметь*:

- правильно планировать и строить научное исследование по избранной теме, проводить эффективную поисковую, аналитическую и моделирующую научную деятельность.

Аспирант должен *владеть*:

- способами аналитической и организационной научной деятельности.

Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе и междисциплинарные, на основе целостного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

Аспирант должен *знать*:

– основы философии науки, типы и виды научного мировоззрения, логику построения и развития научных исследований;

Аспирант должен *уметь*:

– строить конкретное исследование на основании комплексных подходов в области культуры, формировать свое исследовательское пространство на основе данных истории и философии науки.

Аспирант должен *владеть*:

– приемами и способами организации исследовательской деятельности с учетом данных истории и философии науки;

– философским потенциалом теории и истории культуры как интегративного научного знания.

Общепрофессиональные компетенции:

Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)

Аспирант должен *знать*:

– основные методологические подходы, применяемые к изучению культуры.

Аспирант должен *уметь*:

– применять методологию и конкретные методы и методики научных исследований в соответствии с избранной темой научного исследования.

Аспирант должен *владеть*:

– владеть конкретными методиками сбора, систематизации, обработки фактического материала.

Владение культурой научного исследования, в том числе и с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий(ОПК-2)

Аспирант должен *знать*:

– основные принципы работы с информацией;

– основные модели и формы работы в информационном пространстве;

– основы работы с ПК.

Аспирант должен *уметь*:

– осуществлять исследовательскую и поисковую работу в сетевых взаимодействиях с коллегами;

– вести исследовательскую и поисковую деятельность с использованием интернет технологий.

Аспирант должен *владеть*:

– способами работы с ПК.

Способность к разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом соблюдения авторских прав (ОПК-3)

Аспирант должен *знать*:

– возможности разработки новых методов применительно к теме своего научного исследования;

– границы имеющихся в культурологии научных подходов и возможности их расширения применительно к инновационным научным исследованиям;

– возможности формирования новых подходов для описания не освоенных научным знанием форм культуры, социокультурных практик, культурной феноменологии.

В результате освоения компетенции в рамках дисциплины аспирант *должен уметь*:

– применять имеющуюся методологию к анализу конкретных культурных форм и практик путем ее конкретизации.

В результате освоения компетенции аспирант *должен владеть*:

– фактическим материалом в рамках темы собственного научного исследования и возможностями его концептуализации.

Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4).

В результате прохождения практики аспирант *должен знать*:

– формы и методы проведения научных мероприятий разного уровня;
– виды гуманитарных научных фондов по поддержке научных проектов и исследований;

– формы работы со студентами в процессе преподавательской работы.

В результате прохождения практики аспирант *должен уметь*:

– принимать участие в обсуждении научных докладов;
– принимать участие в научной дискуссии;
– формулировать аргументы и доводы в соответствии с целями и тематикой научных мероприятий.

В результате прохождения практики аспирант *должен владеть*:

– методиками организации НИРС.

Профессиональные компетенции:

Способность к самостоятельному проведению научных исследований и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1).

В результате освоения компетенции аспирант *должен знать*:

– актуальные проблемы современного культурологического знания;
– наиболее актуальные подходы и методологические принципы культурологического исследования;

– системные характеристики культуры в ее исторической динамике и социально-культурных аспектах ее существования и развития.

Аспирант *должен уметь*:

– самостоятельно выявлять и систематизировать фактический материал в русле проблематики своего научного исследования;

– определять наиболее значимые подходы и методы культурологического исследования в соответствии с тематикой собственного научного исследования.

Аспирант *должен владеть*:

– методологией научного исследования;

– научной терминологией в предметной области своего исследования.

Способность выявлять и анализировать ценностные и содержательные характеристики культуры в ее исторической динамике и современности (ПК-2)

В результате освоения компетенции аспирант *должен знать*:

– основные этапы развития культуры и ее временные социокультурные характеристики, подходы к типологизации и периодизации культуры.

Аспирант *должен уметь*:

–сравнивать данные своего научного исследования с тем или иным подходами к периодизации культуры, с работами по исторической и актуальной социальной динамике культуры;

–анализировать социокультурные процессы при помощи когнитивных, текстовых, социологических и философских методов исследования, выявлять и демонстрировать новые результаты исследований и наблюдений.

–Аспирант *должен владеть*:

–научной терминологией в области социологии культуры, социальной и культурной антропологии, демографической статистики и когнитивно-семиотического моделирования индивидуального и социального культурного сознания культуры;

–конкретным социально-культурным материалом в пределах своего научного исследования.

2. Критерии сформированности компетенций

Комплексным критерием сформированности необходимых компетенций является подготовленный текст научной статьи для публикации в журнале РИНЦ и/или в журнале, рекомендованном ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций, а также выступление с докладом на научном мероприятии международного, российского межрегионального уровня.

Критерии оценки текста статьи и доклада

Статья должна отвечать следующим требованиям:

– Компетентное обоснование актуальности проведенного научного исследования, на основании которого написана статья.

– Аргументированное обоснование использованных методологических подходов и принципов исследования.

– Знание исследовательской литературы по теме статьи, умение профессионально анализировать имеющиеся научные работы, а также владение исследуемым материалом материала.

– Умение точно и грамотно сформулировать основные научные результаты, их новизну и теоретическую и/или практическую значимость.

– Умение четко и основательно отвечать на вопросы, связанные с проблематикой статьи; вести полемику, аргументировать основные положения и выводы.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Определить основные методологические подходы, релевантные теме исследовательской работы по данной теме.

2. Проанализировать наиболее значимые направления культурологической мысли конца XX – начала XXI века, показав возможность (невозможность) их применения к данной научной теме.

3. Проанализировать степень изученности темы диссертационного исследования и показать наименее исследованные ее аспекты.

4. Представить концептуальный аппарат темы научного исследования в виде перечня ключевых слов и понятий (не менее 20).

5. Показать своеобразие применения различных методов изучения культуры применительно к теме данного научного исследования (сравнительно-исторического, герменевтического, системного, системно-синергетического, семиотического, структурного, структурно-функционального).

6. Показать возможность применения деконструктивистских практик к анализу фактического и текстологического материала по данной теме.

7. Определить значимость темы данного научного исследования с позиций паспорта специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

8. Показать возможность применения данной темы научного исследования к экспертной работе.

9. Показать возможность применения данной темы научного исследования к социально-проектной работе.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения научно-исследовательской практики;

Список рекомендуемой литературы формируется индивидуально с учетом темы научного исследования аспиранта и согласуется с научным руководителем.

Периодические издания:

1. «Вопросы культурологии»
2. «Вестник ЦМО МГУ. Филология. Культурология. Педагогика. Методика».
3. «Мир культуры»
4. «Вопросы философии»
5. «Философские науки».

Интернет-источники для работы с текстами на педагогической практике:

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

Словарь культуры XX века» под ред. В.П. Руднева

<http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/>

Словарь «Культурология XX в.» под ред. С.Я. Левит. http://yanko.lib.ru/books/cultur/enc_v_cloDcultXX/all.html

Энциклопедия культур «Deja vu» <http://ec-dejavu.ru/main.html>

Культурология: теория, школы, история, практика <http://countries.ru/library/>

Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru>