

АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН(МОДУЛЕЙ)
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
54.04.01 ДИЗАЙН
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ
БРЕНДИНГ И КОММУНИКАЦИИ В ДИЗАЙНЕ
ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ
2018

Аннотация к рабочей программе дисциплины Дизайн-менеджмент

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Контрольная работа

Аннотация к рабочей программе дисциплины Монументально-декоративное искусство в формировании среды

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Коммуникативный дизайн

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Компьютерная графика

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	7 з.е. (252 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет,Контрольная работа

Аннотация к рабочей программе дисциплины Визуальные коммуникации

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)

Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Контрольная работа
-------------------------------------	-----------------------------

Аннотация к рабочей программе дисциплины Академическая живопись

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	5 з.е. (180 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Контрольная работа

Аннотация к рабочей программе дисциплины Академический рисунок

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	5 з.е. (180 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Контрольная работа

Аннотация к рабочей программе дисциплины Дизайн рекламной продукции

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Проектная графика

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы брендинга

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Скетчинг

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Техническая документация проекта

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины История дизайна

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Фотография в рекламе и дизайне

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Компьютерные технологии в науке и образовании

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Традиционная культура угро-финских народов

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Эстетика

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Свето-цветовая организация городской среды

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Ландшафтное проектирование среды

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы	Брендинг и коммуникации в дизайне
Уровень высшего образования	Магистратура
Формы обучения	Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

