

АННОТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  
«ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЖИВОПИСЬ»

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ 2025

**Аннотация**  
**ДОП «Подготовка к творческому экзамену по дисциплине Живопись»**

Вид	Дополнительная общеобразовательная программа
Наименование	Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка к творческому экзамену по дисциплине Живопись»
Трудоемкость	72 академических часа (2 зачетные единицы)
Форма обучения	Очная (с элементами ДОТ)
Содержание программы	Программа имеет <b>«Базовый уровень»</b> и предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Подготовка к творческому экзамену по дисциплине Живопись», а именно определение положения каждого предмета в плоскости условного пространства листа; выявление глубины пространства в объемно-пространственной композиции средствами живописной выразительности (цветом и тоном); выявление главного и второстепенного в композиции; достижение целостности изображения, законченности и живописной выразительности рисунка.
Ожидаемые результаты программы	<p>В результате освоения данной дополнительной общеобразовательной программы слушатель <i>будет знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие сведения о композиции: определения, виды, качества;</li> <li>- художественные средства выразительности;</li> <li>- основные средства гармонизации, основы цветоведения;</li> <li>- технику рисования гуашевыми или акварельными красками;</li> </ul> <p><i>будет уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять этюд по заданной теме;</li> <li>- находить цвето-тональное решение;</li> <li>- выявлять глубину пространства в объемно-пространственной композиции средствами живописной выразительности – цветом и тоном;</li> <li>- выявлять главное и второстепенное в композиции; умение сделать правильные цветовые и тональные акценты;</li> <li>- достигать целостности изображения, законченности и живописной выразительности рисунка.</li> </ul>
Категория обучающихся	Обучающиеся 9-х, 10-х и 11-х классов МОУ СОШ г. Сыктывкара и других МО РК