

## **Б2.2 Научно-исследовательская практика**

Научно-исследовательская практика аспирантов является обязательным компонентом при подготовке кадров высшей квалификации в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 56.06.01 – Культурология. Научно-исследовательская практика входит во 2 блок Программы обучения в аспирантуре наряду с научно-исследовательской работой обучающегося.

Компетенции обучающегося, формируемые в процессе прохождения научно-исследовательской практики:

– Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

– Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

– Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

– Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

– Способность к самостоятельному проведению научных исследований и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1);

– Способность выявлять и анализировать ценностные и содержательные характеристики культуры в ее исторической динамике и современности (ПК-2).

Научно-исследовательская практика аспирантов призвана углубить профессиональные знания обучающихся в сфере теории и истории культуры, сформировать у них умения и навыки оформления и защиты результатов самостоятельной научно-исследовательской деятельности, а углубить знания в области теории и истории культуры в соответствии с паспортом научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры и с заявленной аспирантом темой научного исследования.

Научно-исследовательская практика является органической частью учебно-воспитательного процесса в вузе и предназначена для получения аспирантами опыта профессиональной деятельности в области изучения определенных ФГОС объектов профессиональной деятельности, каковыми являются:

– культурная политика,

– отечественная и мировая история культуры,

– методология культурологических и социально-гуманитарных исследований,

– актуальные процессы и явления в области культуры,

– образование, воспитание и просвещение в сфере культуры,

– технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры,

– информационные процессы в сфере культуры,

– системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры,

– культурные индустрии и художественные практики,

– объекты природного и культурного наследия, библиотечно-информационные системы,

- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения,
- межличностные и межкультурные коммуникации,
- социокультурный менеджмент и маркетинг,
- средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

Научно-исследовательская практика обобщает результаты теоретической подготовки аспирантов в области культурологии и направлена на завершение выпускной квалификационной работы по программе аспирантуры и текста кандидатской диссертации.

***Место научно-исследовательской практики в структуре программы подготовки научно-педагогических кадров по направлению 51.06.01. – Культурология (аспирантура).***

***Сроки и продолжительность проведения практики*** устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса:

Весь срок обучения - рассредоточено (12 зачетных единиц).

#### ***Цель научно-исследовательской практики***

Содействовать закреплению и углублению теоретической подготовки аспирантов в области теории и истории культуры, приобретения ими общепрофессиональных компетенций в сфере самостоятельного исследования культуры, а также развитию компетенций, направленных на эффективную реализацию культурологических исследований в избранной аспирантом области.

#### ***Задачи научно-исследовательской практики:***

Задачи научно-исследовательской практики обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология включает в себя:

- углубление теоретических знаний по теории и истории культуры,
- освоение умений и навыков в изложении, аргументации, презентации результатов исследовательской работы.

#### ***Планируемые результаты научно-исследовательской практики***

В результате прохождения практики аспирант должен ***знать***:

– знать современные теории и концепции в сфере гуманитарного знания в целом и культурологии в частности;

– основы междисциплинарных подходов в современном научном знании;

– основные теории и концепции в сфере науки о культуре;

Аспирант должен ***уметь***:

– проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки,

– планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

– разрабатывать новые методы и методики научного исследования применительно к своей научной работе;

Аспирант должен ***владеть***:

– методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.