

СВЕТО-ЦВЕТОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Цели и задачи освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у магистров представления о средо-и формообразующей роли света и цвета в дизайне среды.

Задачи дисциплины:

- дать представление о базовых принципах светоцветовой организации городской среды, о системности подхода, о принципах свето-цветового дизайн-проектирования среды;
- развить художественную культуру и светоцветовое мышление, композиционное мышление магистрантов.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- исторические сведения о светоцветовом дизайне среды;
- технические возможности искусственного освещения городской среды;
- принципы свето-цветовой организации городской среды;

уметь:

- проводить анализ современных источников света и их применения в световом дизайне и использовать их при освещении архитектурных объектов;
- разрабатывать предложения свето-цветового дизайна городской среды;
- обосновывать свои предложения светоцветового дизайн-проекта;

владеть:

- основами свето-цветового проектирования городской среды;
- знаниями о современных подходах к свето-цветовому проектированию городской среды.

Содержание: История цвето-светового проектирования городской среды, современные подходы к проектированию. Основные понятия. Понятие свето-цветового дизайна среды, светового ансамбля.

Базовые принципы свето-цветового дизайна городской среды. Особенности свето-цветового зонирования. Светопланировочный каркас города. Свето-цветовой ансамбль в городской среде. Вечерний свето-цветовой ансамбль городской среды.

Свето-цветовой дизайн городских объектов. Возможности освещения архитектурных форм.