

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Институт культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Л.В. Гурленова



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы
Брендинг и коммуникации в дизайне

Сыктывкар – 2018

Программа преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (далее – ФГОС ВО), основной профессиональной образовательной программой (далее – ОПОП) ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» (далее – Университет) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля (направленности) «Брендинг и коммуникации в дизайне», Положением о практике и другими локальными актами Университета, а также проектом профессионального стандарта «Научный работник (научная, научно-исследовательская деятельность)» (проект Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.09.2018).

Автор – к.п.н., доцент В.А. Бочаров, член Союза дизайнеров РФ, ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна А.А. Лянцевич

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства и дизайна, протокол от 21 февраля 2017 г. № 6.

Заведующий кафедрой, доц.



С.А. Бочаров

Руководитель основной профессиональной образовательной программы, проф.



Л.В. Гурленова

Содержание программы практики

1. Вид практики: (тип), способы и формы проведения практики.
2. Цель практики и планируемые результаты практики.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Объем практики и ее продолжительности (объем в зачетных единицах, в неделях либо в академических или астрономических часах).
5. Содержание практики.
6. Формы отчетности по практике.
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.
8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения практики.
9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.
11. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1. Вид практики: (тип), способы и формы проведения практики

Вид практики – преддипломная – определяется видом профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник магистратуры в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля (направленности) «Брендинг и коммуникации в дизайне».

Способ проведения практики – стационарный.

Практика проводится концентрированно в течение 10 недель (540 час.) на 2 курсе в 4 семестре.

Основной базой практики является кафедра изобразительного искусства и дизайна. Базами практики могут быть научно-образовательные и научно-исследовательские подразделения университета, в том числе Научная библиотека, а также организации г. Сыктывкара. С этой целью Университет заключает договор с организацией-базой практики.

Обучающиеся в магистратуре, совмещающие обучение с трудовой деятельностью в организациях-базах практики или в указанных структурных подразделениях Университета, вправе проходить в них практику, если трудовая деятельность соответствует требованиям к содержанию практики.

Производственная (преддипломная) практика проходит под руководством научного руководителя обучающегося. Программа практики является индивидуальной для каждого обучающегося.

2. Цель практики и планируемые результаты практики

Цель и задачи преддипломной практики определяются комплексом трудовых функций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с Профессиональным стандартом «Научный работник (научная (научно-исследовательская) деятельность)» (проект подготовлен Минтруда России 05.09.2017), а также в соответствии с требованиями к способностям осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность

выпускником по направлению подготовки. Дизайн, профиля (направленности) «Брендинг и коммуникации в дизайне».

Трудовые функции по программе магистратуры
для осуществления научно-исследовательской деятельности

Обобщенные трудовые функции (код и наименование)	Трудовые функции (код и наименование)
А. Решение исследовательских задач в рамках реализации научного (научно-технического, инновационного) проекта под руководством более квалифицированного работника	А/01.7.17.1 Выполнение отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного работника.
	А/02.7.17.1 Представление научных (научно-технических) результатов профессиональному сообществу.

Таким образом, целью преддипломной практики является:

1) закрепление у обучающихся профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности при освоении общепрофессиональных (ОПК-3, ОПК-9, ОПК-10) и профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5) компетенций, закрепленных за практикой в ОПОП, и подготовке на этой основе обучающихся к решению задач профессиональной деятельности;

2) формирование у студентов способности к созданию авторского проекта в материале, способности к системному пониманию задач проекта. Подготовка студентов к самостоятельной работе в современных условиях.

Задачами преддипломной практики являются:

- отработка структуры пояснительной записки магистерской диссертации;

- подготовка введения, глав, в том числе описание хода разработки проекта, заключения, списка использованной литературы, соответствующих требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам (магистерской диссертации);

- проверка работы на наличие заимствований в системе «Антиплагиат».

Данные задачи преддипломной практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

в научно-исследовательской деятельности:

- анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных явлений и процессов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

- сбор, систематизация и обобщение научной информации;

- формирование навыков научно-исследовательской деятельности;

в проектной деятельности:

– готовность синтезировать возможный набор задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;

в художественно-творческой деятельности:

– способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта;

– выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

В результате прохождения практики у учащихся формируются следующие компетенции:

<i>Код компетенции</i>	<i>КОД контролируемой компетенции/или ее части/ формулировка компетенции</i>	<i>Перечень планируемых результатов</i>
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>Знать:</i> способы поиска исследовательского научного и творческого материала <i>Уметь:</i> планировать и организовывать исследовательскую и проектную работу <i>Владеть:</i> навыками научно-

		творческой работы
ОПК-9	способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	<i>Знать:</i> способы самоорганизации и самоуправления <i>Уметь:</i> представлять свою научную позицию <i>Владеть:</i> способностью взаимодействия с представителями профессионального сообщества
ОПК-10	готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	<i>Уметь:</i> подготовить свой проект для участия в выставке, конкурсе, осуществить его продвижение
ПК-1	готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	<i>Уметь:</i> планировать научное исследование, проводить сбор информации и ее обработку, фиксировать и обобщать полученные результаты; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; <i>Владеть:</i> опытом публичных выступлений
ПК-2	способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	<i>Уметь:</i> определять цели, выбирать содержание и образовательные технологии <i>Владеть:</i> опытом организации образовательной деятельности
ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>Знать:</i> правила организации проектной работы (подготовка текстового проекта) <i>Уметь:</i> осуществлять выбор методов исследования и исполнения в рамках дипломного проекта <i>Владеть:</i> способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта
ПК-5	готовность синтезировать возможный набор задач или подходов к выполнению проекта,	<i>Уметь:</i> синтезировать возможный набор задач или подходов к выполнению проекта;

	<p>способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею <i>Владеть:</i> способностью обосновывать свои творческие решения</p>
--	---	---

3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Преддипломная практика относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Преддипломная практика проводится в форме концентрированной практики во втором семестре второго года обучения.

4. Объем практики и ее продолжительность

Объем практики составляет 15 зачетных единиц (540 час.)
 Продолжительность практики – 10 недель.

5. Содержание практики

Содержание преддипломной практики направлено на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимся научно-исследовательским и иными видами профессиональной деятельности и определяется темой ВКР.

Выполнение ВКР (магистерской диссертации) является заключительным этапом обучения магистрантов, поэтому преддипломная практика направлена на достижение следующих результатов:

- закрепление и расширение теоретических и практических знаний и применение этих знаний при решении конкретных научных, технических и производственных задач;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов;
- закрепление готовности студентов к самостоятельной работе в условиях современного производства и науки.

Тематика ВКР рассматривается и утверждается на заседании кафедры. Обучающийся может предложить для ВКР свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Утверждение возможной темы происходит на заседании кафедры, с учетом мнения большинства ее членов. Тема исследований должна соответствовать научному направлению кафедры.

Преддипломная практика содержит ключевые этапы:

1. Подготовка к защите авторского проекта, эскизного и другого необходимого ряда.
2. Предзащита проекта.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов (СРС)	Формы текущего контроля
1	2	3	7
1	<i>Аудиторная работа</i>	Работа по составу авторского проекта, решению в нем вопросов гармонизации формы, соответствия проекта современным тенденциям в дизайне	Отчеты студентов по пройденным темам (представление отдельных частей текста)
2	<i>Самостоятельная работа</i>	Работа в мастерских кафедры по подготовке проекта к защите	Промежуточный просмотр
3	<i>Предзащита</i>	Представление проекта перед членами кафедры и студентами курса	Промежуточная аттестация - диф. зачет.

6. Формы отчетности

По окончании практики проводится итоговая конференция.

Основной формы отчетности служит подготовленная к обсуждению (предзащите) ВКР.

Обсуждение ВКР происходит на кафедре, перед преподавательским составом.

В процессе прохождения практики магистрантам доступны библиотечные фонды НБРК, библиотеки СГУ и НМРК. Руководитель практики проводит ежедневный контроль над выполнением работ и проводит консультирование.

Текущий контроль успеваемости. Ход работы над ВКР сопровождается периодическим анализом (поэтапным просмотром) допускаемых ошибок. Для их определения привлекаются сами студенты с целью развития у них аналитических способностей и критического мышления.

Текущий контроль успеваемости поэтапно продолжается до окончательного завершения проекта (записка, графическое решение, пробы, работа в полном составе).

Промежуточная аттестация – просмотр и коллективное обсуждение текущих работ помогают студентам обобщить свои знания, систематизировать материал усвоения, делает знания более конкретными, четкими. Регулярность выполнения заданий контролируется педагогом. Оценка за практику выставляется во время зачетного коллегиального заседания кафедры.

Критерии промежуточной аттестации:

1. Самостоятельность в поиске информации по теме ВКР.
2. Актуальность, новизна, познавательность содержания ВКР.
3. Содержание проектной папки: полнота раскрытия содержания индивидуальной части проекта; соблюдение авторских прав.
4. Оформление практической части ВКР (визуальная подача, композиционное оформление и цвет; идея проекта).
5. Преддипломная защита: представление содержания проекта, умение ответить на вопросы и доказать свою точку зрения.
6. Использование современных компьютерных программ.

7. Фонд оценочных средств

Паспорт фонда оценочных средств

<i>№ п/п</i>	<i>Этапы практики</i>	<i>КОД контролируемой компетенции/или ее части/ формулировка компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Ознакомительно-подготовительный	ОПК-3, 9, 10 (готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, способность к активному творческому общению, готовность участвовать в творческих мероприятиях)	План работы по заданию обучающегося (в том числе индивидуальному).
2	Деятельностный	ПК-1, 2, 3, 5 изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования, владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, готовность синтезировать возможный набор задач, способность к системному пониманию художественно-творческих задач	Рекомендации по выполнению творческой части ВКР (в том числе индивидуальному) Требования к работе: умение описать творческий проект, оценить его достоинства и недостатки с целью последующей доработки, использовать электронную презентацию.
3	Рефлексивно-оценочный	ОПК-3 способность к социальному взаимодействию, самоорганизации и активному профессиональному общению	Защита проекта: устное представление, мультимедийная презентация, представление сопроводительных материалов

Критерии оценки итоговой проверки

По результатам практики практикант должен подготовить дизайнерский проект, документацию к нему в соответствии с требованиями технической документации, подготовить бумажную форму отчета о практике в соответствии с требованиями кафедры и мультимедийную презентацию.

Критерии оценки:

1. Оценка «отлично» выставляется при выполнении полной программы практики, наличии оценки «отлично» за выполненный дизайнерский проект, грамотного представления документальной формы отчета и отчета в виде мультимедийной презентации.

2. Оценка «хорошо» выставляется при выполнении полной программы практики, наличии оценки «хорошо» за выполненный дизайнерский проект или незначительные недостатки в подготовке отчета в форме документа и в виде мультимедийной презентации.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении полной программы практики, наличии оценки «удовлетворительно» за выполненный дизайнерский проект, за наличие негрубых нарушений трудовой дисциплины; за несвоевременное или неполное представление отчета о проделанной работе.

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется при невыполнении или неполном выполнении программы практики и дизайнерского проекта, за грубые нарушения трудовой дисциплины, за непредставление отчета в двух его формах.

8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения преддипломной практики

Основная литература

1. Годин, А.М. Брендинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.М. Годин. - 4-е изд. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016 URL: www.biblioclub.ru
2. МакДональд, М. Брендинг. Как создать мощный бренд [Электронный ресурс] : учебник / М. МакДональд, Л. Чернатони. – М. : Юнити-Дана, 2015. URL: www.biblioclub.ru
3. Макашев, М.О. Бренд [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.О. Макашев. – М. : Юнити-Дана, 2015. URL: www.biblioclub.ru

Дополнительная литература:

1. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г.И. Андреев, В.В. Барвиненко, В.С. Верба и др. - М. : Финансы и статистика, 2012 URL: www.biblioclub.ru
2. Кузин Ф. А. Магистерская диссертация: методика написания, правила оформления и порядок защиты: практическое пособие для студентов-магистрантов. М.: Ось-89, 1998.
3. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория : учебное пособие. М., 2009.
4. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: В 2 т. М., 2011.
5. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Ростов-на-Дону : Феникс, 2011.
6. Степанова А.П. Теория орнамента : учебное пособие. Ростов-на-Дону : Феникс, 2011.
7. Старикова Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. М. : Приор, 2011.
8. Тимофеев Г. Графический дизайн : учебное пособие. Ростов-на-Дону : Феникс, 2002.

Интернет-ресурсы:

1. www.coraldruff.ru
2. www.mgraphics.ru
3. <http://render.ru/>
4. www.skachat-uroki.ru/category/adobe-illustrator
5. <http://www.made-art.ru/>
6. www.adobeill.ru/uroki-corel-draw
7. <http://widestat.ru/dizlesson.ru>
8. www.dtdesign.narod.ru
9. <https://www.mywebdigest.net/vectorgraphics.ru>

10. Информационные технологии, используемые при проведении преддипломной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень используемых информационных технологий: пакеты графических программ (Перечень используемых информационных технологий: пакеты графических программ (Adobe Creative Suite 3 Design Premium, Autodesk 3ds max 2010, Autodesk AutoCAD 2010, Corel Graphics Suite X3, Graphisoft ArchiCAD 18), программы презентаций, мультимедийное оборудование), программы презентаций, мультимедийное оборудование, Windows 7, операционная система Microsoft Office 2010 Professional Plus.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения преддипломной практики.

Материально-техническая база производственной практики представляет собой комплекс необходимого оборудования и программного обеспечения: компьютерная техника, оргтехника, возможность выхода в Интернет, базы данных и др. Материально-техническое обеспечение производственной практики, проводимой в организациях-базах практики закрепляется в договоре.

11. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требования по доступности.