

Методология и методы культурологического исследования

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Методология и методы культурологического исследования» занимает важное место в структуре подготовки исследователя и вузовского преподавателя-культуролога, формируя рефлексивно-теоретический уровень научного мышления и способность к анализу социокультурной феноменологии, социокультурных и художественных практик с применением возможностей разных, исторически сформированных гуманитарным знанием подходов и исследовательских парадигм.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Культурология в системе современного гуманитарного и социального научного знания

Тема 1. Понятие метода в гуманитарном и философском знании европейского Нового времени

Тема 2. Науки о природе и науки о духе: знание и понимание. Феноменология культуры.

Раздел 2. Теоретические подходы и методы в исследованиях культуры

Тема 3. Теоретические подходы и методы в исследованиях культуры второй половины XIX – первой половины XX вв.

Тема 4. Структурно-семиотические подходы и методы в изучении культуры. Постструктурализм в изучении культуры. Системные подходы к культуре.

Планируемые результаты обучения:

В результате обучения аспирант должен **знать**:

– наиболее значимые философско-культурологические и теоретические методологические подходы к исследованию культуры, сформированные европейским гуманитарным знанием;

– основные направления современной философии, социологии, антропологии, семиотики, герменевтики культуры XX-XXI вв.;

Аспирант должен **уметь**:

– применять полученные знания в конкретных культурологических исследованиях;

– использовать методологические подходы, наиболее соответствующие исследуемой культурной феноменологии;

– теоретически анализировать и критически оценивать используемую методологическую платформу.

Аспирант должен **владеть**:

– категориальным аппаратом современной культурологии;

– основными правилами, приемами и дискурсивными практиками культурологического знания.