МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт культуры и искусства
Кафедра культурологии и педагогической антропологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института культуры и искусства
_____ Л.В. Гурленова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
Направление подготовки
51.04.01 «Культурология»

Профиль
Социокультурное проектирование
Квалификация выпускника
магистр
Форма обучения
(очная)

Сыктывкар
2018

1. **Вид (тип) практики, способы и формы проведения практики**

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков).

Способы проведения практики:

– стационарная.

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», и представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессиональной подготовке обучающихся, содействует закреплению теоретических знаний, овладению студентами первичными навыками научно-исследовательской работы и подготовке к педагогической деятельности.

Учебная практика проводится для ознакомления студентов с наиболее значимыми формами и методами научного исследования, а также с формами и методами педагогической деятельности.

Цель учебной практики и планируемые результаты

- формирование теоретической и практической компетентности обучающихся в области истории и теории культуры посредством непосредственного наблюдения и участия в научно-исследовательской работе выпускающей кафедры;
- формирование навыков самостоятельной научной работы;
- изучения опыта преподавания культурологии на разных уровнях профессионального образования.

Задачи учебной практики:

– овладение навыками сбора и обобщения информации по истории и теории культуры, базовыми культурологическим знаниями;

– закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин;

– формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

– сбор материалов для научно-исследовательской работы;

– знакомство с научно-исследовательской и педагогической деятельностью кафедры;

– участие в научной деятельности кафедры (семинарах, конференциях, обсуждениях аспирантских статей и диссертаций);

– знакомство с работой и фондами научных библиотек.

2. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Планируемые результаты учебной практики**

Код и наименование компетенции (или ее части)	Содержание компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у обучающегося
ОПК-1 способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности	**Знает:**	– знает основные теории и методы в сфере теории и истории культуры; – основные социокультурные формы, процессы и практики; – основные методы и методики получения информации в целях самостоятельного научного исследования; основные культурные формы и художественные практики, а также наиболее значимые исследования по темам, предполагаемым культурологическим знанием.
	Умеет:	– использовать возможности применения методологических подходов к конкретному эмпирическому материалу; – находить наиболее актуальные проблемы и аспекты в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.
	Владеет	– способностью целесообразно и своевременно использовать методы культурологии, социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; навыками оценивания социально-значимых проблем и процессов применительно к своей деятельности;
ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	**Знает**	– основные культурологические теории и методы; – возможности их применения в социальных практиках и педагогической деятельности.
	Умеет	– использовать методы и категории культурологического знания..
	Владеет	– умениями систематизации и классификации фактического материала; – терминологическим аппаратом культурологического знания; – приемами и методами образовательной и воспитательной деятельности; – методами и методиками обработки информации.
ПК-1 способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи	**Знает**	– основные направления культурологических исследований; – основные информационные технологии; – данные мировой науки в сфере истории и теории культуры.

научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	**Умеет**	– ставить и решать исследовательские задачи; – использовать культурологическое знание в процессе преподавательской деятельности..
	Владеет	– владеет различными способами научной презентации результатов учебной деятельности.
ПК-2 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	**Знает**	– различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях; – информационные ресурсы по тематике исследования; – методы обработки, анализа и синтеза научной информации.
	Умеет	– критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования; – самостоятельно представлять результаты исследований в форме научных отчетов и презентаций.
	Владеет	– основными методами обработки материала, различными видами научных презентаций своего исследования.

3. Учебная практика в структуре ОПОП ВО

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в блок 2 «Практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 и является неотъемлемой частью базового учебного плана. Программа учебной практики составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (квалификация «академический магистр») со сроком обучения 2 года.

Организация учебной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности приобретения студентами компетенций в области профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Практика логически завершает осознанное и углубленное изучение дисциплин, предусмотренных учебным планом для очной формы обучения в 1 семестре и подготавливает к изучению дисциплин в 2-4 семестрах.

Учебная практика магистра в соответствии с ОПОП базируется на основе полученных ими ранее знаний по таким предметам, как «Основы критического мышления»», «Современные проблемы философской и культурной антропологии»,

«История и методология изучения культуры» и «Методы и методология научного исследования», «Современные теории и технологии в культурологическом образовании».

В результате освоения цикла базовых дисциплин, предваряющих учебную практику, обучающиеся должны обладать следующими знаниями и умениями (частично освоенными в процессе обучения на предшествующем этапе – в рамках бакалавриата):

Обучающийся должен знать:

- основные методы и базовые принципы культурологического исследования;
- наиболее значимые проблемы современной науки о культуре;
- основы теории и технологии в культурологическом образовании.

Магистрант должен уметь:

- ориентироваться в актуальной проблематике культурологии и находить собственные пути планирования научно-исследовательской работы;
- разрабатывать учебно-методическую документацию: рабочие программы дисциплин, учебно-методические материалы (планы практических и семинарских занятий, методические рекомендации и т.п.).

Магистрант должен владеть:

- навыками первичного сбора и обработки материала;
- дидактическим и методическими компетенциями преподавателя в области среднего образования

В результате практической деятельности в рамках предложенной программы студент должен:

знать

- основные теоретические и методологические подходы к изучению истории и теории культуры;
- способы сбора, интерпретации, научного описания и систематизации эмпирического материала;
- основные методы научного исследования;
- актуальные проблемы современной науки о культуре.

Уметь:

- систематизировать научную литературу, работать с каталогами научных библиотек;
- находить наиболее острые, малоизученные аспекты культурологического знания;
- систематизировать эмпирический материал;
- работать с информационными источниками.

Владеть:

- методами сбора научной информации;
- категориальным аппаратом культурологии;
- методами научного анализа и синтеза.

4. Объем практики и ее продолжительность

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц (8 недель).

5. Содержание практики

Организационная работа:

- участие в установочной и итоговой конференции;

– подготовка отчетной документации;
– знакомство с организацией деятельности кафедры культурологии как научного и учебного подразделения университета;
– знакомство с фондами научных библиотек.

Теоретическая работа:
– знакомство с фондами научных библиотек;
– знакомство с корпусом текстов по проблемам научно-исследовательской работы.

Практическая работа:
– подготовка научных обзоров по материалам практики.

Обобщение полученных данных.

1. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость практики: 432 часа (12 зачетных единиц)

1.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

№ пп	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Предварительный инструктаж	2	Собеседование
2.	Изучение учебной, научной, методической литературы	86	Собеседование
3.	Описание и анализ научной литературы по теме ВКР, составление аннотированной библиографии	200	Проверка библиографических списков и обзоров.
4.	Анализ социокультурных аспектов избранной научной темы; изучение возможности социокультурного проектирования в данной области	60	Составление научного обзора социокультурных проектов по определенной теме и аналитика возможностей их дальнейшего развития.
5.	Ознакомительная практика: знакомство с учебным планом кафедры, с рабочими планами преподавателей	20	Собеседование
6.	Подготовка текстов учебной лекции (семинарского занятия) по программе курса в соответствии с темой научного исследования	20	Представление плана лекции (семинарского занятия)
7.	Участие в научной деятельности кафедры (подготовка докладов и сообщений в рамках научного семинара; выступление с докладом, рецензирование статей и монографий)	40	Устные выступления; проверка конспектов и библиографических списков
8.	Написание отчета по практике	30	Зачет

6. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики студенты представляют на кафедру культурологии и педагогической антропологии письменный отчет в виде презентации, проекта, аналитического отчета, экспертизы социокультурных проектов.

Цель отчета – развитие умения практически осмыслить свою научную, социокультурную проектную деятельность. В отчете приводятся общие данные о практике: сроки практики, фамилия, имя, отчество руководителя от кафедры и консультанта от учреждения культуры, с которыми работал студент, характер проведенных консультаций, описание работы с научной литературой, проведение проектной и научно-исследовательской работы.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом в период практики научной работе.

К отчету прилагается перечень подготовленных материалов и аннотированный указатель изученной во время практики литературы.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по Производственной практике

Критерии оценки

По результатам учебной практики студент представляет отчет, в котором характеризуются проделанные исследования. К отчету прикладывается собранные материалы, которые передаются на кафедру культурологии и педагогической антропологии.

Форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Оценка учитывает активность студента во время практики, качество реферата, исследовательского отчета, роль в создании презентации, обзора научно-исследовательской литературы, составления аннотированной библиографии. Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае не предоставления студентом отчетной документации. Критериями оценки являются: степень сформированности компетенций, проведения всех видов работы, полнота отчетной документации.

8. Образовательные технологии.

В процессе организации учебной практики руководителем от выпускающей кафедры применяются современные образовательные и научно-производственные технологии:

1. Мультимедийные технологии - ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2. Форма портфолио: накопление конкретного фактического и артефактического материала студентами для дальнейшего использования его в научно-исследовательской и педагогической деятельности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

Литература для обязательного прочтения

Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.

Иконникова С. Н. История культурологических теорий: Учебное пособие. 2-е изд. СПб., 2005.

Ионин Л. Г. Социология культуры: Учебное пособие. М., 2000.

Кармин А. С. Культурология: Учебник. СПб., 2006.

Культурология. XX век. Антология. М., 1995.
Культурология. XX век. Словарь. СПб., 1997.
Культурология. XX век. Энциклопедия. Т. 1-2. СПб., 1998.
Культурология: Учебник / Под ред. М. С. Кагана и Ю. Н. Солонина. М., 2005.
Махлина С. Т. Семиотика культуры и искусства. Опыт энциклопедического словаря. В двух частях. СПб., 2000.
Хрестоматия по культурологии. Т. 1-2. СПб., 1999. 2000.

Цифровые образовательные ресурсы и Интернет-ресурсы

Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru

Библиотека Гумер http ://www. gumer .info/

Словарь культуры XX века» под ред. В.П. Руднева http://www.philosophv.ru/edu/ref/rudnev/

Словарь «Культурология XX в.» под ред. С.Я. Левит. http: //yanko .lib. ru/books/cult ur/enc v cloDcultXX/all.html

Энциклопедия культур «Deja vu» http://ec-dejavu.ru/main.html

Культурология: теория, школы, история, практика http://countries.ru/library/

Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru13.

Материально-техническое обеспечение учебной практики

Компьютерные классы

Виртуальный музей «Русский музей. Виртуальный филиал»

Электронно-библиотечная система (ЭБС)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт культуры и искусства
Кафедра культурологии и педагогической антропологии

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная практика
(Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
51.04.01 Культурология
Профиль «Социокультурное проектирование»
Уровень: магистратура
Квалификация выпускника (степень): магистр
Форма обучения: очная

Сыктывкар 2017

Структура ФОС

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной практике
2. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике
3. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы в рамках текущего контроля
4. Критерии оценивания практики

1. **Паспорт фонда оценочных средств по Учебной практике (Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков)**

Код и наименование компетенции	**Содержание компетенции**	**Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у обучающегося**	**Наименование оценочного средства**
ОПК-1	Способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности	Студент должен ***Знать*** наиболее значимые проблемы истории и философии науки; основные проблемы истории и теории культуры; основные методы и методологические подходы культурологического исследования; возможности использования культурологических знаний в самостоятельной-научно-исследовательской деятельности и педагогической практике; ***Уметь*** применять полученные знания в процессе исследования социокультурных процессов и практик; использовать наиболее значимые подходы и методы при анализе фактического материала; ***Владеть*** Основами критического мышления; научной терминологией в области культурологии и смежных дисциплин; владеть методами и методиками преподавания культурологических дисциплин.	
ОПК-2	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Студент должен ***Знать*** основы применения культурологических знаний в социальных практиках; основы социокультурного проектирования и управления в сфере культуры; основные методы и методологические подходы культурологического исследования; возможности использования культурологических знаний в самостоятельной-научно-исследовательской деятельности и управленческой и социокультурной практике; ***Уметь*** применять полученные знания в процессе исследования и формирования социокультурных процессов и практик; использовать теоретические знания в научном сопровождении социокультурных проектов; опираться на научно-исследовательские навыки в практиках социокультурного проектирования	

		и управления; ***Владеть*** навыками рефлексии в процессе социокультурной и научной деятельности; навыками самоанализа и критического оценивания результатов своей научной и проектной деятельности.	
ПК-1	способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Студент должен ***Знать*** способы и механизмы постановки и решения научно-исследовательских задач; наиболее значимые с точки зрения поставленных научно-исследовательских задач теории и методологические подходы; опыт зарубежных исследований в сфере культуры и культурологии; современных социокультурных процессов и практик; наиболее важные с точки зрения современной культурологии проблемы, актуальные аспекты социокультурных процессов и практик; информационные технологии; ***Уметь*** анализировать, критически оценивать, применять и использовать данные, полученные в результате эмпирического и теоретического исследования в своей работе; обобщать имеющийся фактический и теоретический материал; ставить конкретные исследовательские задачи и решать их при помощи обращения к соответствующим данному исследованию методам и методикам; ***Владеть*** научной методологией в сфере культурологии; навыками рефлексивной деятельности по отношению к способам и результатам научной работы; навыками аналитической деятельности; навыками и умениями обобщать и систематизировать теоретический и эмпирический материал.	Проверка конспектов источников, анализ методологического обоснования работы
ПК-2	способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно	Студент должен ***Знать*** различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях; многообразие социальных и социокультурных процессов и практик; национальные и региональные особенности социокультурных процессов и практик; разнообразие культурных форм, кодов и языков культуры. ***Уметь***	Проверка результатов исследования, представленных в презентации по защите ВКР и в тексте ВКР

	представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	использовать категориальный аппарат культурологии в целях собственного научного исследования; грамотно и логически последовательно излагать результаты своего исследования; ***Владеть*** методами обработки, анализа и синтеза научной информации	

2. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике

№ п/п	Контролируемые виды работ	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства для промежуточной аттестации
	Знакомство студентов с научно-исследовательской деятельностью кафедры; анализ тематики своего исследования с точки зрения наиболее значимых проблем современного культурологического знания; рефлексия совей научно-исследовательской деятельности	ОПК-1 ОПК-2	Устное собеседование; Уточнение формулировок и анализ применяемых в исследовании методов и методик (оформление Введения к ВКР.	Анализ представленного текста
	Анализ научно-исследовательской литературы и источников по теме научного исследования (ВКР); Формирование и оформление гипотезы исследования. Формирование корпуса текстов, подлежащих исследованию. Анализ возможностей их использования в педагогической и культурно-просветительской деятельности.	ПК-1, ПК-2,	Формирование параграфа ВКР, содержащего научно-аналитический обзор теоретических источников и эмпирического материала.	Анализ представленного текста
	Оформление библиографического обзора.	ПК-1, ПК-2	Анализ источников и научной литературы	Анализ представлен

				ного текста

3. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы в рамках текущего контроля

1. Ознакомиться с научной деятельностью кафедры культурологии и педагогической антропологии.
2. Рассмотреть и проанализировать научные исследования преподавателей кафедры.
3. Проанализировать наиболее значимые в целях данной научно-исследовательской работы методологические и методические основания исследования.
4. Обосновать выбор теоретического материала и источников.
5. Описать наиболее значимые процессы и практики, ставшие основанием для исследования.
6. Проанализировать и дать аннотацию отдельным теоретическим источникам исследования.
7. Создать аннотированный список (частичный, на выбор студента) литературы по теме научного исследования по следующей форме:

№ п/п ФИО автора, название статьи /монографии, книги или др. научного источника Выходные данные научного источника. Аннотация.

4.Критерии оценивания практики

Выставляется «отлично», если студент:

Показал высокий уровень теоретической и историко-культурологической подготовки:

Выполнены самостоятельно:

поиск научно-исследовательской литературы;

формулировка предполагаемой темы исследования;

намечены перспективы дальнейшей деятельности.

Выставляется «хорошо», если студент:

Показал хороший уровень культурологической теоретической и фактологической подготовки:

выполнены частично самостоятельно и частично с помощью научного руководителя:

поиск научно-исследовательской литературы;

формулировка предполагаемой темы исследования;

намечены перспективы дальнейшей деятельности.

Выставляется «удовлетворительно», если студент:

Показал удовлетворительный уровень культурологической теоретической и фактологической подготовки:

выполнены несамостоятельно и с помощью научного руководителя:

поиск научно-исследовательской литературы;

формулировка предполагаемой темы исследования;

намечены перспективы дальнейшей деятельности.

Выставляется «неудовлетворительно», если студент:

Показал частичное (менее половины) выполнение заданий, низкий уровень выполнения представленных заданий.

Отсутствие умений планировать работу, анализировать научную литературу и фактический материал; студент не способен к самостоятельному определению гипотезы исследования и выводам.