

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель освоения дисциплины: обеспечить освоение содержания компетенций будущим педагогом по реализации задач и проектирование педагогического процесса в разных возрастных группах в области музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В результате освоения дисциплины студент сможет:

- 1) перечислять и применять при определении программного содержания основные понятия, доступные освоению дошкольниками (ритм, тембр, темп, динамика; вальс, марш, плясовая и др.);
- 2) применять разнообразные методы и приемы для развития музыкальной деятельности детей, оценивать их эффективность;
- 3) проектировать и осуществлять процесс музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- 4) организовывать различные виды музыкальной деятельности детей в педагогическом процессе дошкольной организации;
- 5) подбирать музыкальный репертуар для решения задач музыкального развития и воспитания детей в условиях педагогического процесса в детском саду;
- 6) проектировать образовательные ситуации и технологии музыкального развития и воспитания детей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), обеспечивающие равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- 7) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 8) создавать благоприятные условия для музыкального развития и воспитания детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 9) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и воспитания детей;
- 10) демонстрировать осознанное отношение к педагогической деятельности и ее результатам, личностной и социальной значимости профессии педагога в музыкальном воспитании и развитии детей.