

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт культуры и искусства

Утвержден решением Ученого
совета от 29.03.2023 № 29 (586)



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.02

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

| |
|---------------------------------------|
| Квалификация: Бакалавр |
| Форма обучения: Очно-заочная |
| Срок получения образования: 4 г. 6 м. |

Год начала подготовки 2023
(по учебному плану)

Образовательный стандарт
(ФГОС) № 1010 от 13.08.2020

| | |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | проектный |
| + | педагогический |
| + | художественный |

| Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | з.е. | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | |
|---|---|------------------------|--|-------------|----|------------|-------------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|
| | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | | Факт | По плану | Ауд. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | |
| | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 204 | 7672 | 2978 | 556 | 2402 | 20 | 3926 | 768 | 30 | 26 | 30 | 26 | 30 | 20 | 27 | 15 | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 146 | 5256 | 2142 | 458 | 1670 | 14 | 2622 | 492 | 28 | 23 | 26 | 18 | 13 | 11 | 12 | 15 | | | |
| Б1.О.01 | Философия | 2 | | | | 4 | 144 | 32 | 16 | 16 | | 76 | 36 | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.02 | История России | 2 | | | | 4 | 144 | 116 | 84 | 32 | | 4 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.03 | Физическая культура и спорт | | 2 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 2 | 72 | 36 | 18 | 18 | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | |
| Б1.О.05 | Правоведение | | 2 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.06 | Экономическая культура | | 3 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.О.07 | Модуль "Менеджмент" | | 34 | | | 4 | 144 | 64 | 32 | 32 | | 80 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| Б1.О.07.01 | Основы организационного поведения | | 3 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.О.07.02 | Основы проектной деятельности | | 4 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | | | 2 | | | | | | | |
| Б1.О.08 | Модуль "Коммуникации" | 2 | 11 | | | 7 | 252 | 96 | 16 | 80 | | 120 | 36 | 4 | 3 | | | | | | | | | |
| Б1.О.08.01 | Иностранный язык | 2 | 1 | | | 5 | 180 | 64 | | 64 | | 80 | 36 | 2 | 3 | | | | | | | | | |
| Б1.О.08.02 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | |
| Б1.О.09 | Психолого-педагогический модуль | 3 | 2 | | | 6 | 216 | 106 | 48 | 58 | | 74 | 36 | | | 2 | 4 | | | | | | | |
| Б1.О.09.01 | Педагогика | | 3 | | | 4 | 144 | 64 | 32 | 32 | | 44 | 36 | | | | 4 | | | | | | | |
| Б1.О.09.02 | Психология | | 2 | | | 2 | 72 | 42 | 16 | 26 | | 30 | | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.10 | Профессиональный модуль | 11344 58888 | 11233 44555 66667 777 | | | 135 | 99 | 3564 | 1374 | 132 | 1228 | 14 | 1830 | 360 | 14 | 6 | 16 | 16 | 11 | 11 | 12 | 13 | | |
| Б1.О.10.01 | Цветоведение | 1 | | | | 3 | 108 | 24 | | 24 | | 48 | 36 | 3 | | | | | | | | | | |
| Б1.О.10.02 | Композиция | 1 | | | 1 | 4 | 144 | 64 | | 64 | | 44 | 36 | 4 | | | | | | | | | | |
| Б1.О.10.03 | Проектирование изделий из дерева | 4 | 3 | | | 8 | 288 | 108 | | 106 | 2 | 144 | 36 | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| Б1.О.10.04 | Художественный текстиль | 45 | | | 35 | 13 | 468 | 140 | | 140 | | 256 | 72 | | | 4 | 6 | 3 | | | | | | |
| Б1.О.10.05 | Спецрисунок | | 5 | | | 2 | 72 | 48 | | 48 | | 24 | | | | | | 2 | | | | | | |
| Б1.О.10.06 | Скульптура | | 7 | | | 2 | 72 | 26 | | 26 | | 46 | | | | | | | | | 2 | | | |
| Б1.О.10.07 | Проектирование керамических изделий | 8 | 6 | | | 13 | 468 | 138 | | 132 | 6 | 294 | 36 | | | | | | 5 | 4 | 4 | | | |
| Б1.О.10.08 | Академический рисунок | 38 | 14567 | | | 19 | 684 | 278 | | 276 | 2 | 334 | 72 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| Б1.О.10.09 | Академическая живопись | 8 | 13567 | | | 18 | 648 | 264 | | 260 | 4 | 348 | 36 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| Б1.О.10.10 | История изобразительного искусства | 8 | 2467 | | | 17 | 612 | 284 | 132 | 152 | | 292 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| Б1.О.11 | ИКТ и информационная безопасность | | 1 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | |
| Б1.О.12 | Инклюзивная культура | | 3 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.13 | Основы государственной политики в области культуры | | 5 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | | | 2 | | | | | | | |
| Б1.О.14 | Орнаменты северных народов | | 1 | | | 2 | 72 | 28 | | 28 | | 44 | | 2 | | | | | | | | | | |
| Б1.О.15 | Теория и история ДПИ | | 1 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | |
| Б1.О.16 | Лоскутное шитье в интерьере | | 2 | | | 2 | 72 | 34 | | 34 | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.17 | Основы музейной деятельности | | 8 | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | | | | | | | | | 2 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 58 | 2416 | 836 | 98 | 732 | 6 | 1304 | 276 | 2 | 3 | 4 | 8 | 17 | 9 | 15 | | | | |
| Б1.В.01 | Основы российской государственности | | | 1 | | 2 | 72 | 48 | 32 | 16 | | 24 | | 2 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.02 | Компьютерные технологии | 6 | 5 | 4 | | 11 | 396 | 130 | | 128 | 2 | 230 | 36 | | | 2 | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| Б1.В.03 | Графика | 7 | | | | 4 | 144 | 32 | | 32 | | 76 | 36 | | | | | | | | | 4 | | |
| Б1.В.04 | Основы производственного мастерства | | 7 | | | 3 | 108 | 32 | | 32 | | 76 | | | | | | | | | | 3 | | |
| Б1.В.05 | Декоративная игрушка | | 4 | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.В.06 | Основы реставрации дерева | 5 | | | | 4 | 144 | 32 | | 32 | | 76 | 36 | | | | | 4 | | | | | | |
| Б1.В.07 | Методика преподавания ДПИ в учреждениях дополнительного образования | 5 | | | | 4 | 144 | 40 | 8 | 32 | | 68 | 36 | | | | | 4 | | | | | | |
| Б1.В.08 | Народный костюм | 6 | | | | 8 | 288 | 90 | | 86 | 4 | 162 | 36 | | | | | 3 | 5 | | | | | |
| Б1.В.09 | Деловая этика | | 4 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | | | 2 | | | | | | | |

| Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | з.е. | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | |
|---|--|------------------|-------|-------------|----|------|-------------------|----------|------|-----|----|-------|-----|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | | Факт | По плану | Ауд. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| Б1.В.10 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | | 357 | | | | 328 | 132 | | 132 | | 196 | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | | 2 | | 3 | 108 | 32 | | 32 | | 76 | | | 3 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Проектирование в ДПИ | | | 2 | | 3 | 108 | 32 | | 32 | | 76 | | | 3 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Художественное проектирование | | | 2 | | 3 | 108 | 32 | | 32 | | 76 | | | 3 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 7 | | | | 4 | 144 | 36 | | 36 | | 72 | 36 | | | | | | | | | 4 | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Декоративная живопись | 7 | | | | 4 | 144 | 36 | | 36 | | 72 | 36 | | | | | | | | | 4 | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Монументально-декоративная роспись | 7 | | | | 4 | 144 | 36 | | 36 | | 72 | 36 | | | | | | | | | 4 | |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 3 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Логика и теория аргументации | | 3 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы системного анализа | | 3 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | | 7 | | | 2 | 72 | 24 | 10 | 14 | | 48 | | | | | | | | | | 2 | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Основы научных исследований | | 7 | | | 2 | 72 | 24 | 10 | 14 | | 48 | | | | | | | | | | 2 | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Методика научного исследования | | 7 | | | 2 | 72 | 24 | 10 | 14 | | 48 | | | | | | | | | | 2 | |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05 | | | 5 | | 3 | 108 | 48 | | 48 | | 60 | | | | | 3 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Художественный трикотаж | | | 5 | | 3 | 108 | 48 | | 48 | | 60 | | | | | 3 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Узорное вязание | | | 5 | | 3 | 108 | 48 | | 48 | | 60 | | | | | 3 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 | | 7 | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | | | | | | | | | 2 | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | 3D-проектирование | | 7 | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | | | | | | | | | 2 | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Графические программы | | 7 | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | | | | | | | | | 2 | |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07 | | 4 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Культурология | | 4 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Основы межкультурной коммуникации | | 4 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | | 2 | | | | | | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 30 | 1080 | 12 | | 12 | | 1068 | | | 4 | | 4 | | 10 | 3 | | 9 | |
| Обязательная часть | | | | | | 14 | 504 | 6 | | 6 | | 498 | | | 4 | | 4 | | 6 | | | | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | | | 2 | | 4 | 144 | 2 | | 2 | | 142 | | | 4 | | | | | | | | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | | | 4 | | 4 | 144 | 2 | | 2 | | 142 | | | | | 4 | | | | | | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: педагогическая практика | | | 6 | | 6 | 216 | 2 | | 2 | | 214 | | | | | | | 6 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 16 | 576 | 6 | | 6 | | 570 | | | | | | | 4 | 3 | | 9 | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: технико-технологическая практика | | | 67 | | 7 | 252 | 4 | | 4 | | 248 | | | | | | | 4 | 3 | | | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | | | 9 | | 9 | 324 | 2 | | 2 | | 322 | | | | | | | | | | | 9 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 6 | 216 | | | | | 215.5 | 0.5 | | | | | | | | | | 6 |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 6 | 216 | | | | | 215.5 | 0.5 | | | | | | | | | | 6 |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 20 | 720 | 160 | 104 | 56 | | 560 | | | | 10 | | 10 | | | | | |
| ФТД.01 | Основы финансовой грамотности | | 3 | | | 2 | 72 | 16 | 16 | | | 56 | | | | 2 | | | | | | | |
| ФТД.02 | История Республики Коми | | 3 | | | 2 | 72 | 16 | 16 | | | 56 | | | | 2 | | | | | | | |
| ФТД.03 | Основы фотодела | | 3 | | | 2 | 72 | 16 | 8 | 8 | | 56 | | | | 2 | | | | | | | |
| ФТД.04 | Инфографика | | 3 | | | 2 | 72 | 16 | 8 | 8 | | 56 | | | | 2 | | | | | | | |
| ФТД.05 | Web-дизайн | | 3 | | | 2 | 72 | 16 | 8 | 8 | | 56 | | | | 2 | | | | | | | |
| ФТД.06 | Основы искусственного интеллекта | | 5 | | | 2 | 72 | 16 | 8 | 8 | | 56 | | | | | | 2 | | | | | |
| ФТД.07 | Социальное предпринимательство | | 5 | | | 2 | 72 | 16 | 16 | | | 56 | | | | | | 2 | | | | | |
| ФТД.08 | Отечественные операционные системы и программное обеспечение | | 5 | | | 2 | 72 | 16 | 8 | 8 | | 56 | | | | | | 2 | | | | | |
| ФТД.09 | Стартап как диплом | | 5 | | | 2 | 72 | 16 | 8 | 8 | | 56 | | | | | | 2 | | | | | |
| ФТД.10 | Основы виртуальной и дополненной реальности | | 5 | | | 2 | 72 | 16 | 8 | 8 | | 56 | | | | | | 2 | | | | | |