

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Комплексный анализ произведений художественной литературы»

Краткое содержание дисциплины

Произведение. Цикл. Фрагмент. Структура художественного произведения. Понятие текста. Предметно-изобразительный аспект произведения. Понятие «мир художественного произведения» и его трактовка в современном литературоведении. Автор и персонажи, способы их бытия в произведении. Проблемы соотношения фабулы и сюжета. Структура сюжета. Современные подходы к анализу сюжета. Мотив. Композиция художественного произведения. Уровни композиции литературного произведения. Смена точки зрения как композиционный прием. Современные подходы к анализу композиции. Структура повествования. Художественное время. Художественное пространство. Семиоэстетический анализ произведения.

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1; предназначена для аспирантов направленности Русская литература в рамках направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

В результате освоения дисциплины аспирант будет

знать современные методы анализа художественного текста, современные концепции в нарратологии, сюжетологии, в сфере изучения композиции литературного произведения,

уметь преодолеть стереотипы, привычные методы анализа художественных произведений, осмыслить современную научную литературу о принципах анализа художественного текста, применить на практике теоретические знания по методике анализа литературного текста, используя современные методики;

владеть методикой и методологией анализа художественного текста на уровне сюжетно-композиционной и ритмической его структуры.