

## АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

### Цели и задачи дисциплины:

- формирование объемного пространственного мышления, аналитического восприятия закономерностей формообразования в природе и технике, эстетического вкуса и эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей;
- разработка художественных эскизов, готовой продукции;
- выбор художественных критериев для оценки эстетической ценности готовой продукции;
- проектирование художественных объектов из материалов различных классов.

### В результате изучения курса студенты должны:

#### знать:

- основные законы и различные графические способы воплощения на плоскости идеи композиции;
- методы и приемы академического рисунка в портрете, натюрморте, пейзаже.
- законы построения трехмерного пространства на плоскости листа;
- технику рисунка и используемые материалы;

#### уметь:

- передать фактуры предмета;
- создавать эскизы художественно-промышленных изделий;
- соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля;
- выполнить любую творческую композицию в различных графических материалах.

#### владеть навыками:

- навыками реалистичного, образного и абстрактного изображения в различных графических материалах и техниках.
- техникой создания эскизов объектов художественного производства;
- решения композиционных задач;
- способами моделирования готовых дизайн- объектов

**Содержание:** Овладение методами изобразительного языка академического рисунка.

Приобретение навыков изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ строения, конструкции и пространства; изучение пластической анатомии на примере гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметной и пространственной среды.

Рисунок, связанный с получаемой квалификацией.