

## **Б1.В.ОД.5 Теория и история культуры**

### ***Формируемые компетенции:***

#### *Универсальные компетенции:*

– Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

#### *Общепрофессиональные компетенции:*

– Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

– Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

– Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

#### *Профессиональные компетенции:*

– Способность к самостоятельному проведению научных исследований и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности теория и история культуры (ПК-1)

– Способность выявлять и анализировать ценностные и содержательные характеристики культуры в ее исторической динамике и современности (ПК-2).

### ***Место дисциплины в структуре ООП***

Дисциплина «Теория и история культуры» занимает важное место в структуре подготовки исследователя и вузовского преподавателя-культуролога. Многомерность объекта (культуры как сложной самоорганизующейся и саморазвивающейся системы) обуславливает необходимость комплексного междисциплинарного знания, способного синтезировать целостное понимание культуры, человека и общества. Такому пониманию способствует культурологический анализ, включающий в себя философско-культурологические, социокультурные, культурно-антропологические, когнитивные, социально-психологические и эстетические аспекты. Многомерность предмета определяет комплексность знаний, умений и навыков, формируемых в результате изучения дисциплины. В результате изучения дисциплины и подготовки к кандидатскому экзамену аспирант должен овладеть основами философско-культурологического дискурса, а также возможностями использования терминологического, понятийного и категориального аппарата современной культурологии.

### ***Цели дисциплины:***

– Сформировать у обучающихся целостную систему знаний и исследовательских методов теории и истории культуры;

– сформировать у обучающихся систему методологических подходов к исследованию культуры;

– сформировать у обучающихся систему знаний в области истории науки о культуре и современных зарубежных и отечественных исследований.

### ***Задачи дисциплины:***

– научить аспирантов ставить и решать исследовательские задачи в области истории и теории культуры;

– сформировать способность к проектированию собственного профессионального и личностного развития на основании глубокого и всестороннего изучения истории и теории культуры;

– сформировать готовность вести научную коммуникацию с отечественными и зарубежными исследователями в области теоретических и историко-культурных исследований.

Блок дисциплин: Б1.В.ОД. Обязательная дисциплина вариативной части 1 Блока

Семестр 5-6

Для заочной формы обучения – 5-8.

Всего учебных занятий – 144 часа, 4 зач. ед.

Подготовка к кандидатскому экзамену 36 часов

Итоговый контроль – кандидатский экзамен по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

***Краткое содержание дисциплины (наименование разделов или основных тем дисциплины)***

Тема 1. Предметная область культурологии. Методология культурологических исследований.

Тема 2. Онтология культуры. Культура и личность.

Тема 3. Миф как символическая форма культуры.

Тема 4. Культура как знаково-символическая система.

Тема 5. Структурно-функциональный подход к анализу культуры. Системный и системно-синергетический подходы.

Тема 6. Проблемы типологии культур. Исторические типы культуры.

Тема 7. Историческая динамика культуры.

Тема 8. Культура первобытной эпохи.

Тема 9. Культура раннегородских доиндустриальных цивилизаций.

Тема 10. Культура индустриального и постиндустриального общества.

Тема 11. Культура и процессы глобализации.

Тема 12. Взаимодействие культур.

***Планируемые результаты освоения***

***В результате обучения аспирант должен знать:***

Основные этапы исторического развития европейской и мировой культуры;

Основные теоретические проблемы концептуализации и операционализации историко-культурного процесса;

Многообразие социокультурных практик и их теоретической рефлексии;

Основные направления и методологические принципы исследования культуры;

Основные философско-культурологические теории.

***Аспирант должен уметь:***

Использовать современные теоретические дискурсы и теоретический аппарат современного теоретико-культурологического историко-культурологического знания в целях глубокого осмысления социокультурной феноменологии, социальных, художественных и культурных практик;

Понимать значение культуры в обществе, ее роль в формировании человеческой личности;

Применять многообразие исследовательских методов и методик к анализу культуры в многообразных аспектах ее функционирования;

Применять полученные знания в экспертной работе в учреждениях культуры и социальных практиках.

***Аспирант должен владеть:***

Методиками анализа текстов культуры;

Научной терминологией в области философии культуры, социологии и антропологии культуры, истории культуры.